

课程标准《假期作业》系列丛书

主编：吕仙艳

假期作业

JIA QI ZUO YE



语文

七 年 级



黄河出版传媒集团
阳光出版社

编写说明

同学们,快乐的假期终于来临了!想过如何过一个愉快而有意义的假期吗,要知道,一味地学习使人感到枯燥,而过分的轻松却也使人感到空虚,如果能将两者结合,那是再好不过了。本套丛书就是专门为同学们的假期生活准备的!

丛书配套人教版课程标准实验教材,编写体系打破以习题集为主的传统假期作业的编排模式,考虑到学生假期生活的特点,在巩固、延伸课本知识的前提下,采用趣味阅读和基础练习的编排方式,旨在让学生在感悟语文学科魅力的前提下,快乐演练习题,从而度过一个有趣、充实的假期。

本丛书设计了三部分内容:阅读思考,快乐演练和中考链接。阅读思考的内容主要精选一些有启发性的哲理小故事,让大家体验、感悟、欣赏语文带给我们无穷无尽的乐趣。快乐演练中由知识大观园、阅读芳草地、写作麻辣烫等栏目组成,主要提高学生的解题能力。中考链接旨在让同学们体验一下中考试题,做完试题后同学们会有一种“原来中考这么简单啊”的感觉,对未来的中考充满信心。

语文中有一句话说得很好:爱有一种境界是欣赏。是的,只有欣赏语文才能享受美丽。真正懂得欣赏的人,有着至真至善至美的胸襟;真正懂得欣赏的人,本身就拥有了一份淡定与从容,一份优雅与气度,一份快乐与幸福。就让我们在分享与交流中,共同欣赏语文的美丽,同学们还可以把在欣赏过程中的感悟、体验写下来,远方有一位好朋友在一起同你们欣赏、感悟,你可以和他交流、分享,他的E-mail是:ygjiaqizuoye@163.com。无论是在乡村还是都市,让你我他共同寻觅生命的芳草地,诗意地栖居。让我们的精神家园在阅读中、在旅途中、在感悟里,不断地充实,让我们的生命在成长中美丽的绽放……

最后,祝大家度过一个愉快、充实的假期!送给大家一句话:

既然选择了远方,我们只能是风雨兼程,既然目标是地平线,留给世界的只能是背影。

目 录

假期作业第 1 组	1
假期作业第 2 组	4
假期作业第 3 组	8
假期作业第 4 组	12
假期作业第 5 组	16
假期作业第 6 组	19
假期作业第 7 组	22
假期作业第 8 组	25
假期作业第 9 组	28
假期作业第 10 组	32
假期作业第 11 组	35
假期作业第 12 组	38
假期作业第 13 组	41
假期作业第 14 组	44
假期作业第 15 组	47
假期作业第 16 组	50
假期作业第 17 组	53
参考答案(另附)	

七年级·语文

我的假期我做主!

第 组

阅读思考

珍贵东西慢成长

从读小学起,我就一直很努力地学习,可成绩总是平平。有一段时间,我曾对自己失去了信心。

后来,父亲带我去公园,指着园内的两排树问我:“你知道那些是什么树吗?”我一看,一排是白杨,一排是银杏,与高大的白杨相比,银杏显得十分矮小。父亲说:“我特意问过公园管理员,这两排树是同时栽下的。栽下时,都一样高。它们享受同样的阳光,同样的水土,同样的条件,到后来,白杨为什么长得高大,而银杏却生得矮小呢?”父亲见我回答不上来,接着说:“孩子,要知道,珍贵的东西总是慢慢成长。”

这诗意般的语言,像一道阳光,一下子照亮了我的心头。我努力着,努力着,从不放弃,到了高中,我的学习成绩终于有了质的飞跃,在全年级中名列前茅。高考那年,我以优异的成绩考入了一所名牌大学。

“珍贵的东西总是慢慢成长”,那些自以为愚笨的孩子,请好好记住这句话,它一定会照亮你人生的方向。

快乐演练

知识大观园

明察秋毫

1.给下面一段话中加点字注音。

思索,是一种美丽,让困惑的自己,穿越云遮雾障的迷离,在世事的浪尖上采撷真谛(),开拓()进取。

2.下列各组词语中有错别字的一项是 ()

- A.花圃 懒惰 徘徊不前 骇人听闻
- B.幽寂 伫立 瞬息万变 鉴赏
- C.轻捷 恼髓 书塾 挪动
- D.芦苇 迸出 忧郁 宿儒

3.下边横线上应填写的恰当词语是 ()

我们要把上海建设成为经济发达、_____、_____的国际化大都市,以实际行动积极办好

2010年世博会。

- A.繁荣文化 美化环境
- B.文化和环境 繁荣而优美
- C.文化繁荣 环境优美
- D.繁荣的文化 优美的环境

4.下列句子中没有语病的一项是 ()

- A.在节约型社会里,人们有效利用资源进一步增强。
- B.大多数人们对水果蔬菜上残留的农药给人体健康造成的危害认识不足。
- C.灯光交映、水波粼粼,滨州中海的夜景令人心旷神怡。
- D.在学习的过程中,我们应该注意培养自己解决、分析、观察问题的能力。

5.下列各句中,标点符号运用正确的是 ()

- A.承认不懂,才能从不懂变懂;承认不会,才能从不会变会。
- B.刘勰说得好,“句有可削,足见其疏;字不得减,乃知其密。”
- C.“孙”,大男顽皮地学舌,同时伸手想去取老妇人头上那翡翠簪儿。
- D.我疑心他的原名是平福:“平稳而有福”,才正中乡绅的意。

文学放飞

6.根据题目要求写出有关的诗句。

(1)古诗词中有许多秋字的诗句,请你写出两句来:

- ① _____。
- ② _____。

(2)在古诗中有许多写月亮来寄托自己的情思,请你写出两个带有“月”字的诗句:

- ① _____。
- ② _____。

(3)在外漂泊的人对故乡是一往情深,眷恋之情溢于言表,请你写出两句有关“乡情”的古诗句来:

- ① _____。
- ② _____。

(4)我国古代诗歌中有不少诗篇抒发了积极进取、奋发向上的豪迈情怀,请写出其中的两句:

- ① _____。
- ② _____。

语言综合运用

7.仿造例句写一段话,使画线句的含义更加丰富、生动、形象。

例句:失去了皑皑的白雪,收获了美丽的春天。生活中有许多东西是这样,如果没有失去,就不可能有收获。失去了_____,收获了_____ ;失去了_____,收获了_____ ;很多时候,在失去的同时,收获也随即而来。

8.下面一个长单句不便于广播,请将它改成适合广播的一段话。

要求:(1)分成4个短句;(2)每句包含一个要点;(3)句与句之间要连贯。

一座缩短了从淮南市到淮北市几百公里路程的淮河铁路公路两用大桥今天在省领导同志参加下举行了通车典礼。

- (1)_____。
- (2)_____。
- (3)_____。
- (4)_____。

9.学习荷专题,老师要求上网查找关于荷的资料,在某网站上当你发现下面这样评价荷的言论时,请你根据学习的收获谈谈自己的反对意见。(不少于40字)

网友言论:我讨厌莲花,从污泥里汲取营养,长大开花,却吹嘘“出淤泥而不染”,这是自命清高,多少还有点舍弃根本、忘恩负义的味道。

我的观点:_____

10.阅读下列对话,用一句话概括对话的主要意思。

2002年5月24日,美国总统布什在莫斯科与俄罗斯总统普京会谈。在两国总统的答记者问中,布什总统说:“武器已经不再互相瞄准。”

普京总统说:“任何手拿武器,哪怕是拿猎枪的都知道,让它退出弹药,远离人群,是最安全的。”

趣味集锦

11.在下列横线上填入成语,表示前后两个字之间的变化。

例:念→有口无心→含

- (1)杭→_____→航
- (2)感→_____→喊
- (3)弼→_____→百

阅读芳草地

现代文阅读

魔术的科学原理

魔术师把观众的注意力从保密动作上转移开的方法,归根结底就是误导。

魔术“误导”的心理原理:一是观众会注意正在动的物件,或者发出声响的物件;二是观众会看魔术师正在看的地方;三是魔术师觉得很重要的东西,观众也会觉得很重。

科学家发现至少存在两种类型的隐性误导:一种叫做变化盲视,除非观察者把变化前后的状态直接进行比较,否则这种变化不会被发现;还有一种隐性误导,叫无意盲视,是指人们对一些出乎意料的事物会视而不见。

误导之外,利用视觉系统的特点,运用道具也可以产生非同寻常的效果。例如:

弯曲的勺子:魔术师晃动一把勺子,让勺子柄看起来好像是柔软的。

原理:视皮层里有些神经元对移动的影子和线条末端的影子都很敏感,但它们对振动影子的反应不同于其他视觉神经元。结果坚硬的物体此时看起来就好像中间变柔软了。

三维空间扭曲:观众先盯着一个旋转的碟子看一段时间,这个碟子有三个区域会发生扩张和收缩运动。再让观众看静止物体时,他们会感觉静止物体也在扩张和收缩。

原理:神经元分别适应了视野中的三个区域产生的运动影子。

(选自《青年文摘》2009年第8期,有删改)

12.下列表述合乎文章内容的一项是 ()

- A.“魔术的科学原理”就是魔术师故意把观众的注意力从保密动作上转移开来的方法。
- B.“魔术的科学原理”具体指魔术“误导”的心理原理和视觉系统的相关原理。
- C.隐性误导就是无意盲视,是指人们对一些出乎意料的事物视而不见。
- D.因为视皮层里的有些神经元对振动的影子和

物体的末端、中段的反应很敏感,所以勺柄看起来好像是柔软的。

- 13.魔术师没有运用“魔术的科学原理”的一项是 ()
- A.让观众注意发出声响的物件或看某个地方。
B.让观众跟着数数或计时。
C.表演前问候观众来营造氛围。
D.抖动或旋转相应的道具来营造氛围。

古文阅读

虎求百兽而食之,得狐。狐曰:“子无敢食我也!天帝使我长百兽。今子食我,是逆天帝命也。子以我为不信,吾为子先行,子随我后,观百兽之见我而敢不走乎?”

虎以为然,故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也,以为畏狐也。

- 14.解释下列加点词的意思。
- (1)子无敢食我也 _____
(2)今子食我,是逆天帝命也 _____
(3)虎以为然 _____
(4)故遂与之行 _____
- 15.选出下列句中的“之”对应的正确的解释,将字母填入括号内。
- A.它们,代百兽 B.它,代老虎
C.它,代狐狸 D.它们,代老虎和狐狸
- (1)虎求百兽而食之()
(2)兽见之皆走()
(3)虎以为然,故遂与之行()
- 16.对下列句子翻译正确的一项是 ()
天帝使我长百兽。
- A.上天任命我做百兽的王。
B.天帝让我比百兽长寿。
C.老天爷让我比百兽年长。
D.上天派我带领着百兽。
- 17.从寓言中可提炼出一个成语,叫 _____。
- 18.写出这则寓言的寓意。

写作麻辣烫

- 19.谁上自习课说话了,谁在课堂上传纸条了,谁在操场上打篮球回来晚了……这些情况老师怎么知道得那么清楚,原来是有人向老师打了“小报告”。对于向老师打“小报告”这种行为,人们一直

是众说纷纭,褒贬不一。你是怎样看待打“小报告”这种行为的?请简要谈谈你的认识和理由。(包括标点在内不超过80字)

- 20.阅读下面的文字,按要求作文。

你观察过四季吗?无论是春的绚丽,还是夏的热烈,无论是秋收获,还是冬的圣洁,无不显示出造物主的智慧与神奇、隽永和魅力。你最喜爱四季中的哪一个季节?

请以“我爱 _____”为题,写一篇写景抒情 的文章。要求:确定题目,然后搜集有关这个季 节的素材。

示例:

绘春

人家院墙上,安睡了一冬的枝枝条条,开始醒过来,身上爬满米粒般的绿。

——丁立梅《春风暖》

春草珍惜每一寸土地,驱赶荒凉,征服贫瘠,以她绿色的大手笔和庄稼汉的锄头较量着:看谁的文章更流芳千古!

——杨林雪《春草散章》

中考链接

- 21.对横线处选填汉字的判断正确的一项是 ()
- A. _____ 隐(恻,测)
判断:“恻”有“悲伤”的意思,而“测”有“推想”的意思,所以横线处应填“测”。
- B.蒙 _____ (蔽,弊)
判断:“蔽”,有“遮盖”的意思,而“弊”有“欺作”的意思,所以横线处应填“弊”。
- C. _____ 然一新(焕,换)
判断:“焕”有“光明”“光亮”的意思,而“换”有“变更”的意思,所以横线处应填“换”。
- D. _____ 想天开(意,异)
判断:“意”有“料想”的意思,而“异”有“特别”的意思,所以横线处应填“异”。

【名师导学】

这一题型意在告诉学生:汉字最大的特点是音、形、义三位一体,“音随义转,形随义变”。意义不同,音、形自然不同。故选D。

第 2 组

阅读思考

别人不是你的镜子

爱因斯坦的父亲和杰克大叔去清扫一个大烟囱。那烟囱只有踩着里边的钢筋踏梯才能上去,于是杰克大叔在前,爱因斯坦的父亲在后,一级一级地爬上去;下来时,杰克大叔依旧在前,爱因斯坦的父亲跟在后面。于是当他们走出烟囱的时候,杰克大叔的后背,脸上全都被烟囱里的烟灰蹭黑了,而爱因斯坦的父亲身上连一点烟灰也没有。

爱因斯坦的父亲看见杰克大叔的模样,心想自己的脸肯定和他一样脏,于是就到附近的小河里洗了又洗;而杰克大叔看见了爱因斯坦父亲干干净净的样子,就只草草洗了洗手,然后大模大样地上街了。街上的人笑痛了肚子,还以为杰克大叔是个疯子哩。

这是爱因斯坦 16 岁时,他父亲给他讲的一个自己经历过的故事。父亲说:“其实,只有自己才是自己的镜子;如果拿别人做镜子,白痴或许会把自己照成天才的。”

父亲的故事照亮了爱因斯坦的一生。爱因斯坦时时用自己做镜子来审视自己,终于映照出了生命的光辉。

快乐演练

知识大观园

明察秋毫

1. 请将下面一句话用楷体准确、规范地抄写在下面田字格中。

德行犹如宝石,朴素最美。

2. 下列加点字注音全都正确的一组是 ()

- A. 确凿(zuò) 叮嘱(zhǔ) 讪笑(shàn) 瞬息(shùn)
- B. 菜畦(qí) 脑髓(suǐ) 骊歌(lí) 嫉妒(jí)

- C. 书塾(shù) 蝉蜕(tuō)
- 丑陋(lòu) 肿胀(zhǒng zhàng)
- D. 骇人(hài) 沮丧(zǔ)
- 花圃(fǔ) 人头攒动(zǎn)

3. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 歧视 书籍 踊跃 手屈一指
- B. 偶像 魁梧 蓬勃 栩栩如生
- C. 和谐 急躁 抵御 再接再厉
- D. 安详 侧隐 敞开 跋山涉水

4. 下列词语中加点字字义相同的一项是 ()

- A. 一碧万顷 一鼓作气
- B. 唯利是图 搬弄是非
- C. 家喻户晓 不言而喻
- D. 名正言顺 名列前茅

5. 下面句子没有语病的一项是 ()

- A. 通过观看第 47 届世乒赛,使我受到了很大的鼓舞。
- B. 我们的教育要注重培养学生的逻辑思维能力和解决实际问题的能力。
- C. 我们来到省博物馆,看到那些琳琅满目的艺术珍品,无不使人感到自豪。
- D. 能否贯彻落实科学发展观,是构建和谐社会、促进经济要持续发展的重要保证。

文学放飞

6. 经典,穿越千载,历久弥新。当前,全国中小学中,诵读经典的活动正开展得如火如荼。亲爱的同学,相信你在阅读经典中认识了许多文化名人,请你从下列文化名人中推荐一位给大家,并说说推荐的理由。(至少用一种修辞手法,60 字左右)

供选择的文化名人:屈原、陶渊明、李白、杜甫、陆游、李清照、鲁迅、朱自清、冰心、闻一多

你推荐的文化名人是:_____

推荐的理由是_____

语言综合运用

7. 仿照下面两句话,再写一个句子,要求句式相同,语意连贯。

让我们来做花的事业吧,把花香传给别人;

让我们来做叶的事业吧,把花顶过自己的身躯;

_____，_____。

8. 国务院总理温家宝在访问美国时曾用泰戈尔的诗句“无论你走得多么远，你的心总和我连在一起，无论黄昏时树的影子有多长，它总是和树根连在一起”来形容华人华侨、留学生同祖国的关系，最后他又引用“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉”作结，这表达了温总理怎样的思想感情？

9. 某校开展以“共筑绿色交通，同为生命护航”为主题的综合实践活动，老师要求同学们搜集或拟制4条宣传标语散发给机动车司机。同学们已搜集了3条，请你帮他们再拟一条同类标语，然后根据标语内容，围绕主题，用简要的语言说说这次活动的意义。

- 标语：A. 让争一闪念，生死一瞬间。
 B. 超速行驶就是抢占死亡线。
 C. 唇边一滴酒，亲人两行泪。
 D. _____

用意：_____

10. 有人想象，组成雨后彩虹的七种颜色有一次争论，它们都说自己是世界上最重要的，其中红色说：“我是热情之色，是我让世界有了热。想想火焰吧，我是火焰的化身，我给世界注入能量！没有我，地球将会是一片凄凉。”请你想象一下其他几种颜色会如何说。请选出一种颜色，模仿红色说话的形式，替它写出辩辞。

11. 在图书馆阅读时，李丽同学记载了如下内容：

在科学创造方面，我们可以列举历史上一些著名人物取得成果的年龄：伽利略 17 岁发现钟摆原理；牛顿 20 岁创立微积分，24 岁提出万有引力定律；爱迪生 21 岁取得第一项专利，30 岁发明留声机，32 岁发明白炽灯，33 岁发明电车；徐霞

客 22 岁开始周游各地，进行地理考察；杨振宁 34 岁时与 30 岁的李政道共同发现了宇称不守恒原理，荣获诺贝尔物理奖……

上述事实证明了什么？请替李丽同学作出简要概括：_____

12. 小明和父亲在谈论电视广告。父亲说道：“现在的广告词拿词语开涮，做蚊香广告，叫‘默默无闻’；做女帽广告，叫‘一戴添娇’；做止咳药广告，叫‘咳不容缓’。这种滥用词语做广告的现象是有害的，对中学生正确使用词语是一种误导，说不定哪天做摩托车广告会出现个‘骑乐无穷’。”小明笑着说道：“_____”

(请替小明分析这种广告形式的作用，以说服他的父亲。)

趣味集锦

13. 下面是一组数字谜语，请各猜一成语。
- ①0 () ②1 ()
 ③2 () ④4 ()
 ⑤8 () ⑥99 ()
 ⑦9999 ()

阅读芳草地

现代文阅读

看京剧

晚 7 时 15 分，能容纳上千名观众的梨园剧场演出大厅已是座无虚席，人头攒动。来自五大洲的各国游客，正翘首以待，等待着观赏今晚的剧目。

7 时 30 分，开场的锣鼓骤然响起，观众席上灯光暗了下去。在清脆激扬的乐曲声中，身穿中国民族服装的演员出现在舞台上。《三岔口》《秋江》《水漫金山》等一出出京剧传统保留剧目展现在观众面前。精彩的武打、优美的舞蹈和圆润动听的唱腔紧紧地扣住了观众的心弦，显示出京剧艺术的无穷魅力。记者身处观众席中，偷眼向四周看去，只见不远处，一位金发碧眼的女郎已被《三岔口》那出神入化的武打所吸引，每当打到紧要处，她就不由自主地抓紧身边的男友的手。而当《秋江》的男女主人公出现在舞台上

爱神维纳斯、美神阿佛狄洛忒、智慧女神雅典娜虽然因为那“不和的金苹果”而引发了特洛伊战争，但她们仍然为谁最重要而争战不休。如今她们来到了21世纪的地球，开始向人们提出那个古老的问题。尽管“仁者见仁，智者见智”，人们还是对爱神青睐有加，另两位女神再次败北。

 **中考链接**

【精彩构思】

(1) 三千宠爱在一身

结合亲身经历，记叙一件或几件表现家庭中爱的主题的事情。

我家是三代同堂，我是独生子，因此是“三千宠爱在一身”，但不同的人有不同的爱的表达方式：妈妈的爱是温柔细腻的，爸爸的爱是严肃方正的，爷爷奶奶的爱则是慈祥纵容的……

(2) 爱的历程

从爱对人的作用入手，编一则故事。

阿伟是一个街头小阿飞，有一次看见一个过路的女孩被几个哥们欺负，一时气不过，就过去替那女孩解围。女孩——莹，一位商界名人的女儿——心存感激，情愫暗生，力请阿伟到自己父亲的公司上班。阿伟因自己没有才能且没有地位而自卑，偷偷溜回过去的阿飞堆中。莹用激将法激起阿伟干一番事业的决心，后来又冲破家庭的阻碍，最终有情人终成眷属。

(3) 爱，无处不在

以片断的形式，写不同类型的爱，以凸显爱的广泛性与超越性。

爱有小爱，如男女之间的爱情，父母子女间的亲情，同学战友间的友情等；有大爱，如希望工程、红十字会、保护动植物的协会、保护海洋的协会、临终关怀医院等机构所体现、所昭示的爱心；还有宗教对众生、对上帝的爱等。总之，爱无处不在，它是人类最美丽的语言。

(4) 爱神的胜利

把神话故事纳入新的时代背景表现爱的重要性。

25. 下列各组中的两个句子使用了同一个俗语，俗语使用都不正确的一组是 ()

A. ①先进后进只是相对而言，尺有所短，寸有所长，班级各有长短，我们班虽是先进集体，但也有不足。

②尺有所短，寸有所长，我们西北地区与东南沿海地区相比，虽然经济实力较弱，但物产资源十分丰富。

B. ①齐白石经过“不教一日闲过”的努力才成为国画大师，可谓冰冻三尺，非一日之寒。

②冰冻三尺，非一日之寒，这位青年歌手最终被捕入狱，正是他长期放纵自我的结果。

C. ①运输队长说：“不入虎穴，焉得虎子，时间再紧，我们也要把这批物资按时送到边防站。”

②不入虎穴，焉得虎子，学习围棋如果只看棋谱，不与高手交流，棋艺就很难达到较高水平。

D. ①面对各路强手，17岁小将龙清泉初生牛犊不怕虎，顽强拼搏，勇夺奥运举重金牌。

②你还是个驾驶技术不熟练的新手，竟敢在公路上超速行驶，真是初生牛犊不怕虎啊！

【名师导学】

俗语是具有口语性和通俗性的语言单位，是通俗并广泛流行的定型的语句，简练而形象化。恰当地运用俗语可使语言活泼风趣，增强文章的表现力。C组的“不入虎穴，焉得虎子”，比喻不冒险，就不能成事。也用来比喻不经历最艰苦的实践，就不能取得真知。C组的两个句子，均因误解“不入虎穴，焉得虎子”的语义而误用。且试题A、B、D三组所选俗语，均可以正反两用，既可以用于正面事物，也可以用于负面事物。如“尺有所短，寸有所长”，比喻意为人或事物各有各的长处和短处。它可以用来强调“所短”，也可以用来强调“所长”。故选C。

第 9 组

阅读思考

我们要靠自己

小蜗牛问妈妈：为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护！

小蜗牛：毛虫姐姐没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为毛虫姐姐能变成蝴蝶，天空会保护她啊。

小蜗牛：可是蚯蚓弟弟没骨头，爬不快，也不会变成蝴蝶，他为什么不背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。

小蜗牛哭了起来：我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。

蜗牛妈妈安慰他：“所以我们有壳啊！”

启迪：我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。

快乐演练

知识大观园

明察秋毫

1. 下列带点的字注音正确的是 ()

- A. 拽(zhuài) 怏怏(yàng) 吞噬(wū)
- B. 羸弱(yīng) 告罄(qìng) 虞(yú)
- C. 斫痕(zhuó) 泅渡(qiú) 砭骨(biān)
- D. 阴霾(lí) 余暇(xiá) 崔巍(wēi)

2. 用横线划出下列句子中的错别字，并改正写在句后括号里。

- (1) 他们疲惫已极，只是靠着迷迷糊糊的直觉支撑着身体，迈着蹒跚的步履。 ()
- (2) 在 南 极，即使你穿着你在这身衣服，也根本不能抵卸那砭骨的寒风攻击。 ()
- (3) 他郑重其是地给我说：“如果你明天不准时到达车站，我就和你绝交。” ()
- (4) 他喘着气跑过来，和我说了一大堆话，但他语无论次，我没听明白他究竟想要说什么。 ()

3. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 在节约型社会里，人们有效利用资源进一步增强。
- B. 这篇小说完美地塑造了一个普通船长的光辉事迹。
- C. 大家去郊游时一定要注意交通安全，防止不要发生意外事故。
- D. 全国人大常委会副委员长许嘉璐日前表示，重视外语学习、忽视中文教育所产生的不良反应已经逐渐显现出来。

4. 选择正确的词语填写在横线上。(写序号即可)

- (1) 上周，体育老师已经把学生要求开放足球场的意见 _____(A.反映 B.反应)给了校长。
- (2) 近日，我市启动“知荣辱，文明出行”专项整治活动，作为具体措施之一，执勤民警见到行人、非机动车交通违法行为 _____(A.必须 B.必需)当场纠正。

5. 下列语句中标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 要进一步减少因为年龄、性别和资历的差别造成的不平等，为青年人才的脱颖而出创造公平的环境。
- B. 对这样的做法，我们是应该支持呢？还是应该批判呢？
- C. 少数国家出于加强本国军备等动机，在国际社会大肆鼓吹“中国军事威胁论。”
- D. 中关村企业加强技术的自主创新，由“中国制造”向“中国创造”大踏步迈进。

文学放飞

6. 学好语文要多读书，读好书。请你从读过的名著中选出一部，推荐给即将升入初中的同学，并根据提示结合作品内容写出推荐理由。

推荐的名著是：《_____》

这本书的主要内容是：_____

这本书在语文学习上给我最大的帮助是：_____

语言综合运用

昨天，我还是一名天真幼稚的小学生。随着岁月静静地流逝，多少个春秋已伴随着我成长脚步

声悄悄溜走了,多少件童年的往事也渐渐离我远去了。昨天,我还伏在河边低头追寻着水中的小鱼;今天,我却伫立在旷野举首凝望着深邃的夜空。猛然间我发现:自己长大了!真的长大了!有哲人曾经说过:年龄越小,自己的世界也就越小。真的,长大的感觉真好!

——一名初一学生

亲爱的同学——我的朋友,你也有这样的感觉吗?能不能悄悄地告诉我,为什么你也感到自己长大了?为什么你也会说长大的感觉真好?

- 7.【人生体验】希望你能从自己的思想精神、人格个性、情感态度……变化的某一方面,说说自己真的长大了的体验和感受。(50字左右)

你说:_____

- 8.【感恩颂词】既然你已经长大了,心中的喜悦之情也溢于言表。这时,你的心底一定会涌动着诚挚的感恩之情。如:感恩社会、大自然、知识、课改实验、父母、老师、伙伴……(请你选择某一对象,但不得出现人物真名)你想就此说点什么吗?(40字左右)

你说:_____

- 9.【青春心语】在这诗一般的季节里,老师想为你们编一本《青春心语集锦》,书中主要收集你们“为了青春的闪光”或“为创造美好的明天”从思想上迸出的火花、情感中溅出的汗液。希望你能鼎力支持,奉献一句或蕴含哲理、或展示个性、或激情飞扬、或华彩艳丽的心语(心里话),好吗?

你的心语:_____

- 10.【创新实践】如果用最漂亮的字体和富有创意的构图(简明即可),为《青春心语集锦》一书设计一个较精美的封面,请你不妨试试!相信你一定会是最棒的!

(请用单色笔设计)

趣味集锦

- 11.在下面括号里填一个字,组成顶针修辞格式成语。(顶针是一种修辞手法,即上一句末尾的字用在下一句话的开头,一直蝉联下去)

例:谈笑风(生)离死(别)具一(格)格不(入)木三分

(1)山穷水()力而()期不()走高()蛾扑火

(2)南腔北()虎离()高水()夜难()目张胆

(3)趾高气()眉吐()象万()言万()重心长

(4)神通广()快人()猿意()到成()败垂成

阅读芳草地

现代文阅读

华山并非一条路

岑枫

①在语文学习的诸多品质中,拥有阅读创新的品质无疑是令人艳羡的。可是问起如何创新,许多中学生便会一脸茫然。他们往往觉得,历代前贤像高山耸峙,须仰视才见。我们后生小子,难望其项背,阅读还能创新些什么呢?也就是说,在读书之前,先就有意无意地将自己的思想局限于前人思想的樊篱中了。

②其实,这种认识是幼稚的。不错,先哲们是树起了一座座思想的高峰,使我们的文化宝库包罗万象,但是要知道,即使这样,他们也并没有穷尽真理,因为读书做学问并非“自古华山一条路”。路是人走出来的,解放战争时期,我们的战士之所以能“智取”华山、克敌制胜,其法宝就是另辟蹊径。读书又何尝不是这样?我们要敢于坚持契诃夫所说的,大狗叫是叫,小狗叫也是叫的理论,不让自己的脑袋当前人的“跑马场”,不囿于成见,就必能在前人杂沓纷乱的足迹外另闯出一条新路来。这样的例子是很多的,比如对于鲁迅的研究,几十年来可说是学者如云,名家辈出,专著多多,特别是对鲁迅思想与主体精神的认识、把握、阐释,更是硕果累累。后学者如何进行创新呢?叶世祥用自己的《鲁迅小说的形式意义》回答了这个问题。作者注重自己的阅读感受,因而对许多作品,如《孔乙己》、《故乡》、《社戏》……都作出了富有

创造性的独立解读,并在此基础上,提出了一些具有鲁迅个性的小说命题,为我们更全面地认识鲁迅推开了另一扇窗户。

③电影导演冯小刚在一次电视采访中谈到自己的导演之路时说,姜文、陈凯歌我认为都将有长长的影子留在影坛,我若照他们的路走,可能走很长的路了,还在他们的影子里。我要努力在他们的影子之外,找到阳光照过来的缝隙。可能我的影子很短,但这毕竟是属于自己的。中学生朋友,你对阅读创新的门径明白些了吗?你是否也应该找一找那些“缝隙”,找到那片属于自己的“阳光”呢?

12.请概括本文的中心论点:_____

13.本文列举了哪些例子来证明中心论点?请简要回答(提示:把握议论文观点与材料之间的联系)

14.第②段中“读书又何尝不是这样”在文中所起的作用

15.在第②段中,作者谈到契诃夫“大狗叫是叫,小狗叫也是叫”的理论是在鼓励我们:_____

(4)左臂悬敝筐 _____

(5)吏禄三百石 _____

(6)岁晏有余粮 _____

18.翻译下列诗句。

足蒸暑土气,背灼炎天光。

19.分析“力尽不知热,但惜夏日长”所蕴含的深刻含义。(不需翻译)

20.诗人描绘了哪两幅画面?借此揭示了什么?

21.本首诗表达了怎样的主题?

写作麻辣烫

善用修辞

排比句可以增加文章语言的美感和气势,读来或清丽悠远、回味无穷,或酣畅淋漓、令人振奋。比喻使得表达的事物形象生动。修辞用与不用,确实有着天壤之别!请看下面的示例:

示例一

修改前:前几天,我脸上长出了十几个青春痘,我并不在意,哪想到越长越多了。

修改后:前几天,我这只有零星几粒痘痘的脸上“蹭”地又冒出十几粒,我并不在意,认为这些“小丘”很快就会消失的,哪想到,这些小家伙顽强不屈,前赴后继,只几天工夫就星罗棋布地在我脸上泛滥成灾了。

【点评】借用比喻、拟人、夸张的修辞,写出了脸上的“青春痘”越来越多的情形,语言生动、活泼。

示例二

“轻轻将嘴角上扬,脸上便会微微地泛起淡淡的笑容。这小小的一个动作,就像是春天的樱花,在大地上纷纷绽放;就像那柔柔的清风,在水面上默默流淌;就像是春天的朝阳,能照亮你的整个心房。”

——《将嘴角轻轻上扬》的开头

【点评】巧用修辞法,将“微笑”分别比作“春天的

古文阅读

观刈麦

白居易

田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄。妇姑荷箬食,童稚携壶浆。相随饷田去,丁壮在南冈。足蒸暑土气,背灼炎天光。力尽不知热,但惜夏日长。复有贫妇人,抱子在其旁。右手秉遗穗,左臂悬敝筐。听其相顾言,闻者为悲伤。家田输税尽,拾此充饥肠。今我何功德,曾不事农桑。吏禄三百石,岁晏有余粮。念此私自愧,尽日不能忘。

16.《观刈麦》选自《白氏长庆集》,作者白居易,字乐天,号_____,唐代大诗人。请再写出二句白居易的诗:_____

17.解释加点词语。

(1)小麦覆陇黄 _____

(2)妇姑荷箬食 _____

(3)右手秉遗穗 _____

樱花”、“柔柔的清风”、“春天的朝阳”等三种形象生动的事物，且这三个比喻句又在形式上构成了一组排比句，而作者赞美“微笑”的情感即得到了最为充分地表达。

示例三

“风对我耳语：‘生命是我这样的轻盈岁月！’雨对我歌唱：‘生命是我这样的淋漓尽致！’雷对我咆哮：‘生命是如此的铿锵有力！’电对我眨眼：‘生命是如此的亮丽透明！’”

——《生命是什么》的开头

【点评】作者对生命的感悟，对生命意义的理解，都集聚在了气势磅礴的语言中，震撼着读者的心灵。这种语言适合抒发强烈的感情或者论证某一主题。

22. 请以“假如我”为题写一个段落，注意比喻或拟人等修辞手法的运用。

 中考链接

23. 阅读下面材料，完成下列小题。

据《春城晚报》报道，云南省孟连县一中初三女生小思，纠集同校几名女生将本校初二女生小艳艳拖进厕所，殴打侮辱，甚至将从厕所里捡起的脏卫生巾强行塞入小艳嘴中，还把小艳的外衣脱下丢进粪坑，整个过程长达10分钟，施暴者还用手机拍下照片和视频。小思与小艳的矛盾由早恋引发，小思喜欢上小艳的前早恋男友，看小艳不顺眼，便教训她。

令人吃惊的是，小思的母亲是该县分管教育的副县长，父亲是该县第一小学副校长。

(1) 用一句话概述上面这件事。

(2) 现在，小艳已经住进了昆明医学院附属第一医院，她班上的同学准备去看望她，假如你是她的同学，你见到她之后准备说些什么？

(3) 这件事经媒体报道以后，在社会上引起了很大反响。人们从各种不同角度对事件进行反思，你从这件事中想到了什么呢？请把你的想法写出来。

【名师导学】

此题选取了贴近考生生活的材料——校园暴力事件。

第(1)题要求用一句话概述事件。这是一则新闻，新闻的导语部分即对整个事件作出高度概括，而后面的文字则是对导语进行补充说明或加以阐释。答题时，抓住导语部分概括即可。解答时应当写出主要人物、地点和事件。示例：云南省孟连县一中初三女生小思，纠集7名女生将本校初二女生小艳拖进厕所，殴打侮辱长达10分钟。

第(2)题是口语交际题，规定了具体的交际情景——看望病人，同时交际对象还有一定的特殊件——小艳是弱者、受害者，但其本人也有一定的过错(早恋)。因此，对她的劝慰要符合特定的交际情景。这里有一点要特别注意，虽然小艳早恋是不对的，但此时她的身心都受到严重创伤，因此不宜对其早恋问题大加指责。应当真正进入到“同学”这个角色，站在同学的立场，给她以关爱和劝导。示例：小艳，我们都为你的不幸遭遇而难过，你现在安心养病，相信学校和政府会作出公正处理的。

第(3)题要求写出对事件的看法，在整个事件中，由于施暴者和受害者都有过错，但轻重不同，因此使得事件具有了特殊性。因此要写出对事件的看法，一是不能脱离材料，发散太宽。二是立场要正确，不宜偏激。如果你也像被纠集的女同学一样维护小思，批评小艳“抢人男友，活该受此惩罚”，那就在思想认识上犯了大错误，答题自然失分。三应从多元角度思考，不必囿于一隅。如从家庭教育、中学生法制教育、正确处理同学矛盾、中学生不宜早恋等角度谈均可。示例：发生在孟连县的这起校园暴力事件值得我们反思，为什么小思的家庭条件这么好，思想道德却如此差劲呢？我认为小思的家长难辞其咎。

第 组

阅读思考

苍蝇逃生的启迪

美国康奈尔大学的威克教授曾做过一个实验：把几只蜜蜂放进一个平放的瓶子中，瓶底向着有光的一方，瓶口敞开。但见蜜蜂们向着有光亮处不断飞动，不断撞在瓶壁上。最后当他们明白，自己永远都飞不出这个瓶底时，于是不愿再浪费力气，它们停在光亮的一面，奄奄一息。

威克教授于是倒出蜜蜂，把瓶子按原样放好，再放入几只苍蝇。不到几分钟，所有的苍蝇都飞出去了。原因很简单，苍蝇们并不朝着一个固定的方向飞行，它们会多方尝试，向上、向下、向光、背光，一方通过立刻改变方向，虽然免不了多次碰壁，但它们最终会飞向瓶颈，并顺着瓶口飞出。它们用自己的不懈努力改变了像蜜蜂那样的命运。

威克教授于是总结出一个观点：横冲直撞总比坐以待毙要高明得多。成功并没有什么秘诀，就是在行动中尝试、改变、再变、再尝试……直到成功。

温馨小语：有的人成功了，只因为他比我们犯的**错误、遭受的失败更多。**

快乐演练

知识大观园

明察秋毫

1. 请仔细阅读下面一段美文，根据拼音写出汉字或给加点的字注音。

早晨的空气，清清淡淡的，极像夕阳下轻跳过林间深谷的弯弯清流。我 mǎn() 步在那棵树下，一个孩子正摇着竹帚在清扫一地落花，仰头望望，那是一棵类似凤凰，但不叫凤凰的树木，叶片儿老得没有一丝新意，却还 zhuì() 着一丝橙黄的繁华。这季节该显 xiǎo() 瑟的时候，那繁荣的劲儿，真让人有几分畸() 形的感觉。

2. 下列各句中加点的词语使用不恰当的一项是 ()

A. 近几年来，个体私营经济的发展，国产轿车的价

格下调，银行按揭的**推波助澜**使轿车消费快速增长。

B. 袁隆平就是利用海南崖县发现的野生稻，培育出**举世瞩目**的杂交稻品种。

C. 池塘对面的芦苇扬着白色的花絮，同晚风**交头接耳**私语着。

D. 一些不法商贩，将早已过期的食品在包装上**改头换面**，又拿了出来，我们必须狠狠打击这种不法行为。

3. 根据语言环境，填入横线处恰当的一项是 ()
老师、同学这样耐心地帮助他，_____

- A. 他下决心改正错误。
- B. 他不得不下决心改正错误。
- C. 他怎能不下决心改正错误呢？
- D. 他真要下决心改正错误。

4. 下面语段的空白处依次填入的一组句子是 ()

建设社会主义新农村是构建社会主义和谐社会的必然要求，是一项长期而艰巨的重大历史任务。应坚持 _____，_____，_____。

①从农民群众最迫切需要解决的问题入手 ②以科学发展观为指导 ③有步骤、有计划、有重点地推进 ④从实际情况出发

- A. ②①④③
- B. ②③④①
- C. ④②③①
- D. ②④①③

5. 指出下列句子中没有运用修辞手法的一句是 ()

- A. 花朵像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。
- B. 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹。
- C. 山那边的山啊，铁青着脸，给我的幻想打了一个零分！
- D. 颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。

6. 假如一位自尊心很强的同学做错了事，建议他去道歉。下列几种说法中，最容易让他接受的一种是 ()

- A. 这件事咱们也有不对，最好还是向人家说清楚。
- B. 这件事你错了，你应该去向人家赔礼道歉。
- C. 这件事你也有责任，如果不去道歉，你考虑到后果了吗？
- D. 这件事咱们也有不对，你还不赶快去赔礼道歉。

文学放飞

7. 根据下面歇后语, 任选两条补写出中国古典文学名著中的人物。

- (1) _____ 上梁山——官逼民反
- (2) _____ 照镜子——里外不是人
- (3) _____ 打黄盖——一个愿打, 一个愿挨
- (4) 李逵打 _____ ——过后赔礼

语言综合运用

在日复一日的“时间河流”里, 节日就像一个个停泊的码头, 人们徜徉其间, 体味某种特定的情景, 把情绪调到兴奋的波段, 尽情释怀, 使平淡的日子有了起伏。节日更是一种民族文化的传承, 品尝浸润历史味道的节日食品, 参与到丰富多彩的节日活动中, 人们更能得到文化的熏陶、精神的洗礼。

让我们一同走进主题为“徜徉于中华传统节日”的综合性学习活动, 完成下列任务。

8. 【节日搜集】很多古诗句浸润着丰富的节日文化内涵, 请写出下列诗句涉及的节日名称。

示例:

千门万户瞳瞳日, 总把新桃换旧符。节日: 春节

A. 今夜月明人尽望, 不知秋思落谁家。

节日: _____

B. 遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。

节日: _____

9. 【节日探源】品读下面的文字, 写出其中隐含的人物故事和节日习俗。

它从汨罗江的波浪里悄然走来, 几千年前的那朵浪花犹如一滴水彩, 把中华大地染成粽叶式的青绿, 从此让每一个角落都弥漫着亘古不变的艾香。

人物故事: _____

节日习俗: _____

10. 【节日论坛】对不少人来说, “吃”成了过传统节日的主要内容, 好像吃了某一节日的特色食品就算过完这一节日了。特别是每一个传统节日前夕, 商家为了推销节日食品, 大肆炒作, 为“吃”推波助澜。这种忽视传统节日深层内涵的现象, 你如何看? 班上同学对此要举办一个小论坛, 请你为本次论坛拟写一条宣传标语。

看法: _____

宣传标语: 重视传统节日内涵, _____
_____。(要求与上句结构相似)

11. 【节日调查】从2008年开始, 国务院规定每年的清明节、端午节、中秋节各放假一天, 此举在全国引起较大反响。在规定发布之前, 某民意测评机构做了“你更喜欢过清明节、端午节、中秋节等中国传统节日还是情人节、愚人节、圣诞节等西方节日”的调查。以下是调查的数据统计。

对象 项目	中老年		青少年	
	城镇居民	乡村居民	城镇居民	乡村居民
更喜欢过中国传统节日	73.8%	95.5%	58.3%	70.1%
更喜欢过西方节日	26.2%	4.5%	41.7%	29.9%

(1) 根据上表得出结论: ①在我国, _____

②在我国, _____

(2) 对国务院的举措, 你所持的态度及理由:
态度: _____

理由: ① _____

② _____

③ _____

④ _____

趣味集锦

12. 猜谜语。(提示: 各打一书名)

(1) 大声疾呼 ()

(2) 水兵转业 ()

(3) 火烧赤壁 ()

(4) 之乎者也 ()

阅读芳草地

现代文阅读

思维式的建立与突破

①有这样一道智力测验题: 一笔画出四条连续的直线, 把图中的九个点连接起来。

②很多同学费了好大劲也画不出来, 原因在于他们总是局限在这九个点的区域内画线, 总是觉得只能在点上转折。而只要突破了这两条思路限制, 并不难按要求画出来。其实题目本来并没有那两个

条件,为什么解题的人却不自觉地加上了呢?这是人们思维的习惯性在作怪。

③这种思维的习惯性,又称思维定式。人们的学习过程,实质是各种思维定式的建立过程。所谓熟能生巧的“巧”,实质是在大脑皮层中形成的某种固定联系。有的同学解数学题、物理题特别灵,有的同学背外语背古文文明显比其他快,有的同学写起文章来极富灵感,正是因为他们头脑里形成了优势各不相同的思维定式的缘故。可以说,多种思维定式的建立对于同学们来说意义十分重要,它有利于我们对各学科及时入门,有利于深入学习各学科知识,并且对我们将来的成功做好了知识准备。极而言之,一个人如果任何思维定式都建立不起来,那是很糟糕的事情:早晨起床,先穿鞋还是先穿袜子都要思考半天,可就麻烦了。

④但是遇上类似本文开头提到的问题,思维定式则又显示出了它另一方面的属性:使人们的思索总是沿着固有的轨道进行,从而限制了创造性的发挥。思维定式可以使人工作高效率,但它很难产生新的思路,新的概念。人类历史上的一切发明创造,都是突破思维定式的。非欧几何,爱因斯坦的相对论,计算机的二进制原理,史丰收的速算法等,无一不是如此。据说在一般飞机发明之前,很早就有人设计了直升飞机,但直到定翼飞机飞了几十年,直升飞机也没能上天。因为根据反作用力原理,螺旋桨转动起来,机舱就要向反方向旋转,坐在里面谁受得了?直到四十年代,这一难题才得以解决,而解决方式却又大出前人意外地简单:给机舱加一条长长的尾巴,端点放置一个向侧方旋转的小螺旋桨。这有点像同学们做几何题的体会,必须加设辅助线才能解的题要难得多,原因在于给原有图形凭空加一条或几条线,是需要一点创造性思维的,而辅助线一旦画上,难题立刻变得十分简单明了。历史上许许多多的发明创造,后人一看都非常简单,活字印刷,有线电报,有什么难的?难就难在第一个把它想出来。一位教授让学生把鸡蛋立起来,谁也办不到,这位教授把鸡蛋一磕,立住了,然后说:“就这么简单,但不是每个人都能想得到的。”

⑤整个人类思维的发展史,可以说是无数定式的建立与突破的历史。因此,我们不但需要建立思维定式,更需要不断突破原有的思维定式。突破了某种原有的习惯性思维,人们才能有所发明,有所创造;

而建立起新的思维定式,人们才能享用这些发明创造的成果。学生了解思维定式的两重性,掌握思维定式的建立与突破的辩证关系,将获得极大收益;既能较快地摸清规律,学好各科知识,又能在实践中综合运用各种原理,搞一些小制作、小发明,为将来的成才打下基础。教师在不同时候,对不同学生,分别有侧重地引导建立或突破思维定式,才能更好地贯彻因材施教的原则,使教学工作取得更大成效。

- 14.“思维定式”的实质是_____。
 _____。(用原文回答)
- 15.第②段中加点词语“那两个条件”指的是_____和_____。
- 16.作者的主要观点是什么?

- 17.文中已列举了很多突破思维定式的例子,请你再补充一个。

古文阅读

桑怱^①传(节选)

欧阳修

(怱)又闻襄城^②有盗十许人,独提一剑以往,杀数人,缚其余。汝旁县为之无盗,京西转运使^③奏其事,授郟城尉……怱虽举进士,而不甚知书,然其所为皆合道理,多此类。姑居雍丘,遭大水,有粟二廩^④,将以舟载之。见民走避溺者,遂弃其粟,以舟载民。见民荒岁,聚其里人^⑤饲^⑥之。粟尽乃止。怱善剑及铁筒^⑦,力过数人而有谋略。

【注释】①桑怱(yi):人名。②襄城:地名。下文的“汝旁县”“郟城”“雍丘”均为地名。③京西转运使:官职名。下文的“尉”也是官职名。④廩:粮仓。⑤里人:同乡人。⑥饲:供养。⑦铁筒:狭长的铁片。

- 18.用“/”标出下面句子朗读时的停顿处。
 力过数人而有谋略
- 19.解释文中加点词的意思。
 (1)缚_____ (2)走_____
 (3)善_____
- 20.说说文中画线句“而不甚知书,然其所为皆合道理”的意思。
