

中國人文化藝術

救解

通訊報告選

新華書店發行

救 解

通 訊 報 告 選

『中國人民文藝叢書』編輯例言

一本叢書定名為『中國人民文藝叢書』，暫先選編解放區歷年來，特別是一九四二年延安文藝座談會以來各種優秀的與較好的文藝作品，給廣大讀者與一切關心新中國文藝前途的人們以閱讀和研究的方便。

二 編輯標準，以每篇作品政治性與藝術性結合，內容與形式統一的程度來決定，特別重視被廣大羣衆歡迎並對他們起了重大教育作用的作品。

三 作者包括文藝工作者及一部份工農兵羣衆與一般幹部，作品的體裁包括戲劇、通訊、小說、詩歌、說書詞及其他一切文藝創作。

四 作品按體裁分編。同一體裁的短篇，大致按作品的主題和它所表現的革命時期的先後，分別排列，有時也照顧到地方的特點。同一作者同一體裁的作品達到一定數量時，則編成專集，

長篇作品均單獨印行。

五、本叢書以後擬繼續編選出版。

目 錄

冀中宋莊之戰.....	周	遊一
平原上.....	葛陵、朱塞二七	
解救.....	周元	青元
「不要殺他！」.....	韓	塞四八
「無住地帶」.....	倉	夷五七
八面山中.....	陳祖	武七〇
五日秦嶺.....	楊思	明八二

冀中宋莊之戰

周 遊

一 向光榮的英雄們致敬

宋莊戰鬥，我們以兩個連少數的兵力，在平原上依據一座被孤立的村落，對抗着二千五百擁有精良裝備的絕對優勢的敵人。就在這種兵力衆寡相懸和裝備優劣殊異的對比情況下，我們無比英勇、堅決、頑強、果敢的冀中子弟兵部隊，殺傷敵寇坂本旅團長以下官兵至一千一百人之多，而自己只傷七十三人之少數，戰鬥從白天到黑夜，整整堅持了十四個鐘頭，而最後勝利突圍而出。這是一九四二年冀中空前激烈反『掃蕩』中一個驚天動地的模範戰鬥，這是人類的智慧和勇敢在殘酷戰鬥中一種神蹟的創造。在平原游擊戰爭的歷史上，在整個革命戰爭的階梯上，它都將居於特殊崇高的地位，而永遠閃耀其不減的光輝。當我提筆來寫它的時候，我抑不住自己心靈的感動，我謹向宋莊戰鬥光榮的英雄們致無限熱烈的敬意。同時，還須得請他們和讀者一同原諒我

的，就是用像我這樣一枝生硬的筆，來複寫由血肉所創造的如此雄奇壯偉的場面，是難以圓滿傳達出它本身的完美性和生動性的。我只有忠於自己的責任，用最大的努力來反映它的真實，其他就不暇去計較了。

二 隊伍開到宋莊

六月八號午夜十二時，我們這兩個連，在七級村外沉黑的廣場上吃着早飯。不久便出發了，經過幾里地的行軍，隊伍轉移到深澤東北十五里的宋莊。這時天剛明，是六月九號了。

打仗，隨時隨地都會到來，我們的戰鬥準備是經常的，每個人都帶了幾個手榴彈。密密的掛滿了腰圍。到了宿營地，第一個任務就是做工事。我們的口號是：『誰多挖一鋤頭誰就少挨一炸彈皮！』因此，不管如何疲勞，人們總是首先馬上挖工事。在宋莊周圍，從村外到村裏，一共做了四道工事。

宋莊是一座有四百多戶人家的中等村落，分爲南北兩部，兩者相距約三十米達。我們兩個連住在村北，還有兩小隊民兵游擊隊也住在一起。在村的南部，住有×旅一個臨時組成的混合

連——實際上只是半個連的兵力，六十八個人。

隊伍從七級轉移，是因為有許多顯著的徵象，說明敵人將向七級一帶合擊。因此，我們主動的跳出他的圈套進至靠近敵方的地區，從側後打擊敵人。到達宋莊後，周圍的情況已經異常緊張，四外密密層層的敵據點，都控制着相當大的兵力，而且已有出動的模樣。估計我們難於平靜的度過這個白天，免不了會有戰鬥，而且戰鬥一打開，就必須堅持到天黑。因此隊伍進村不久，即動員老百姓出村。只有一對青年男女和一個中年瞎子自己定要留在村裏，此外，還有八頭黑色的山羊，用鐵鍊鎖在羊欄裏。

完成了充分的作戰準備，我們的部隊便休息了，可是那有時間來休息呵，戰鬥就在面前等候着。

三 坂本旅團長之死

幾天以前，在宋莊東南的白莊曾打了一個激烈的戰鬥，結果敵人吃了不小的虧，死傷約計四百人，還打死他一個晉藤聯隊長。就任不久的冀渤特區司令官，坂本旅團長，他對白莊戰鬥的慘

敗感到很大的傷心，他是一個勇於負責的將軍，因此，雖然在六月九號早上，他在西固羅開了一個忙碌的會，却打定主意還要親自去白莊一行，追究那次戰鬥失敗的地理上的原因。

九點左右，坂本旅團長帶着一個由三個日本人所組成的參觀團，由宋莊北面的冶莊頭出發了。從冶莊頭去白莊，須得經過宋莊的東邊。敵人沒有知道在自己的鼻樑上就隱藏有八路軍，在他們心裏，這裏也是屬於所謂『碉堡區』的。

旅團長出巡，儀仗是十分煥赫，前面是三十幾個手執軍刀威武的騎兵，後面是兩個中隊約三百多人的步兵衛戍隊。他看不見我們，我們呢？當他們一出冶莊頭的時候，擔任警戒的戰士，就已經作過『北面發生敵情』的報告。因之每個指戰員槍彈都已上膛，取着瞄準待放的姿態了。

九點一刻，坂本旅團長的大駕，到了宋莊東北離我們陣地前沿約三十米遠的地方。我們發覺了這是『皇軍』的高級官員，便在指揮員的命令下，一致開火了，說時遲，那時快，我們一挺重機槍，三挺輕機槍，一個擲彈筒，馬上集中火力，瞄準自己的目標射擊。擲彈筒打得特別準，一顆炸彈落在坂本旅團長跟前，便把他的腦壳炸碎了。他的騎兵隨從和參觀團的武士們，也在我們強烈的火力下消滅了。

這邊的槍聲一響，走到村北的三百名衛隊，立時就分兩路從東、北兩面猛撲我們的陣地，這

是一支不同凡響的精悍的衛隊呵，他們的鋼盔、制服全是新的，武器裝備也全是新的。戰鬥精神也頗頑強，他們以班爲單位，端着輕機槍舉行集團衝鋒，可是一衝近我們第一道陣地跟前，就被手榴彈打垮了。這些武士道們，一班完了一班又上來，在末末了，這羣旅團長優秀的衛隊，至多只剩下五十餘人。

一支筆不能同時寫幾方面的事情。當我們的戰士跟衛隊羣舉行激烈戰鬥的時候，附近各據點的敵人已陸續增援上來，宋莊東、西、北三面都有槍砲聲，都有敵人的衝鋒和我們手榴彈的炸響。

戰鬥已經如此兇猛的展開，東南面的深澤、高廟、大執要一線也有敵人的重兵封鎖，一打就走是完全不可能呵。我們堅強的指揮員，一切都了然於胸，決心是敏捷而堅定，部署是沉着而周密的，我們決定在第一、二兩道工事周旋八小時，第三道工事堅持到天黑。這就是說不管敵人的兵力將達到如何強大的程度，我們這兩個連，是必須頑強的堅韌的進行一整天的村落戰。但我們是進行游擊戰爭，對於村莊的堅持，只是爲了把它作爲戰術上的憑依，以便於達到一個這樣的戰略目的——即是在消滅敵人中來保存自己。因此我們的指揮藝術和戰鬥動作，是主動而機警的。

四 兩種射擊

起先，我們依據着村外菜園土牆邊的第一道工事，殺傷猛撲而來的敵人。敵人幾次的衝鋒都壓下去了。

敵人衝鋒是『呀！呀！』的狂號，我們的戰士默不作聲的予以迎擊，我們的機關槍和步槍，一點也不亂打，敵人一進入我火力圈內，便猛投手榴彈，大大發揚了近戰火器的威力。子彈是寶貴的，我們的口號是：『誰能節省子彈，誰就能堅持到勝利！』戰士們都奉守着這個信條，不瞄準便不射擊。

在東邊，我們一連七班長李清齋同志，這個特等射手，他在土牆下用跪射的姿勢接連的打了七槍，由北往南運動着的敵人，不多不少的被他放倒了七個。可是他興奮得忘記了敵人正用狂蜂一樣的槍彈對付他，他立起來招呼鄰近的同志說：『瞧，我要再來一個！』頭部暴露，不幸，法西斯的槍彈奪去了他勇敢的生命。

在村西廟台上，發現敵人安起一架電台，同時有三挺輕機槍在那邊掃射。二連副連長廖治國

同志，當其中一挺機槍的射手和彈藥手正在接運子彈的時候，他選擇這個機會打了一槍，一下把兩個敵人都打翻了。這架機關槍也就停止叫囂。

二連機槍射手邊廷傑同志，這個漢陽兵工廠幹了九年的技術工人，他用一梭子子彈，打死了二十七個敵人。後來爲了節省子彈他讓機關槍休息着，却拿起步槍跟敵人戰鬥。他兩槍打倒了四個敵人，第三槍打空了他就不再放，握起了自己的手榴彈。

敵人的衝鋒是繼續着的。在一門三八野砲和兩挺九二式重機槍的掩護下，一羣敵人，每十個端着一架輕機槍向着我們村的東口衝擊。衝鋒的武士道們，離我們已經不很遠了，我們的手榴彈正準備着拉火，可是敵人掩護衝鋒的砲彈直飛過來，却落在衝鋒者的人羣中，炸了。接着又是一砲，兩砲，全落在這一帶。三個砲彈替我們省下了一些手榴彈，敵人躺倒了三十幾個，不得已回去算賬去了。

敵人把機關槍，步槍扔在死屍的旁邊，離菜園牆外也不過丈多遠。可是我們不能出去拿，因爲敵人的火力很強烈。但敵人也不敢過來取，因爲我們的手榴彈也是怪厲害的，通訊員魯文才同志，他用一根長竿伸出去，機關槍倒沒有撈到，却把兩支三八式鉤過來了。

五 最險惡的兩小時

戰鬥繼續進行。

我們的部隊堅守宋莊村，不僅打垮了坂本的衛隊以及附近各小據點出來的敵人，而且打了深澤、無極、定縣、饒陽、舊城、安平遠近各大據點增援來的敵人。綜計敵人參加宋莊一戰的兵力，不下二千五百人。他們用了各種口徑的大砲五、六門，擲彈筒三、四十個和衆多的輕重機槍及瓦斯筒，砲烟飛繞着村莊。

十二點的時候，宋莊南面我們那個混合連也跟敵人打上了。這六十八個指戰員，差不多打完了僅有的一點子彈，苦戰了三小時，在下午三點，他們突圍出來了。這以後，戰鬥是圍繞着村莊北部進行，情勢是很嚴重的。

三點至五點，是敵人最瘋狂的兩小時，它的突擊兵力最大，火力最猛，衝鋒最兇，也就是這個時候。敵人舉行總攻，我們第一、二兩道工事，差不多全被砲火毀平，個個獨當一面的戰士，這時按照計劃完全退到了第三道防線，在村邊房角工事裏，戰鬥已經堅持了八小時以上了。

總支書記來回的走着，他向戰士們喊：「誰能沉着應戰，誰就能堅持到底！」「誰能去危險地方，誰就能得到安全！」

這些鼓動口號都起了實際的作用。

民兵同志們防堵着西南角，敵人不斷朝這個地方射擊。戰鬥的場面是如此兇猛，民兵們直嚷着要三八大蓋。於是二連五班長陳文如同志跑過去，把自己的槍交給他們，並說道：「我跟你們在一起打！」而民兵也都沉着不慌了。二連四班的戰士們，差不多傷亡了大半，可是班長張文生同志，單獨堅持了一個房角與三方面的敵人作戰。打了兩個鐘頭，他用手榴彈擊退了敵人的進攻，戰士王子仁同志，臥倒在街上一座廁所旁邊射擊着，突然一顆砲彈飛過來把廁所完全打翻。他從土堆裏爬起來，依然堅持自己的崗位。

這都是隨便舉的幾個例子呵！

後來，村西南角被敵衝進，有十五個敵人帶着一架輕機槍上了房，二連副連長廖治國同志急了，領着一個民兵通訊員，悄悄跑進這個院裏，他們每人手裏握住兩個手榴彈，同時往房上擲去，把那爬上房頂的敵人全打掉了，但敵人繼續上房，他是決心要站住個最初的立腳據點，而我們也加上兩個民兵前來繼續投彈，敵人連上三次，我們連打三次。四個人打了四十幾個手榴彈，

敵人在房頂上傷亡便有四十多名。

新戰士趙端生同志，在西南的另一處朝房頂上打手榴彈，他打死了兩個敵人，自己也受了傷。

戰鬥更加緊張劇烈，而天是快黑了。我們又適時提出這樣的口號：「再堅持半點鐘，我們的天下已經來了！」「再熬半點鐘，我們完全勝利！」

在一連二連的接合部，村的東南角上，敵人拚死連續四次衝鋒都沒衝上，碎身和重傷的動物擺了滿地，我們眼見敵人一個小隊長完全失去了再衝的勇氣和信心，他的遲疑不前，被他的上級指揮官在陣前槍決了。

天黑以前，敵人舉行了衝鋒不下三十次，可是衝進街打出街，衝進村打出村。我們的戰士，在指揮員機動靈活的指揮下，發揮了充分的火力，粉碎了敵人一切攻擊的計劃。敵人曾一度施放噴嚏性的毒氣，但我們事前有備，沒有遭受絲毫損害。敵人真是一點辦法也沒有呵！

六 我們的天下

夏天的黑夜，遲遲降臨，近九點時，夜幕終於完全拉下來了。這時候，敵人的傷亡已經過半，一天惡戰，到現在面對着可怖的屍場的暗夜，不得不停止了進攻。但是疲倦極了的殘餘敵人，仍然封鎖包圍着村莊。他在零散的槍聲中難以濃密的鞭砲，藉以迷惑我們，同時並在村外道溝旁邊點起了一堆堆大柴火，這樣來防止我們不意的突擊。

敵人還企圖把我們圍住，等待他期望的新的援兵到來，爲他們的旅團長和橫躺豎臥的死鬼們找什麼補償，可是現在我們的天下已經來了。

一連二排向東北角突進，走到道溝旁，敵人還沒發覺。因爲他們守在大光後面，反而看不清前方。而精疲力盡的武士們，一大部份在死屍旁邊沉沉的睡着了。我們的戰士從死屍身上踏過，也從睡了的敵人身上踏過。「嗯……：嗯……：」敵人在地上發出夢囈似的叫喚。戰士楊連寶同志，他好奇的去摸一個躺着的敵人到底是死的還是活的，却被他咬了一口。當敵人的哨兵開槍後，我們便投了幾顆手榴彈，扔在敵人躺着的的地方。接着我們便跟敵人拚起兇惡的刺刀，有的戰士把刺刀都刺彎了，就用槍托去打，勇敢的賈滿園同志，曾使槍托打裂了一個敵人的腦壳。

一連戰士吳吉彬同志，在突圍當中用刺刀殺死了敵人的機槍射手，奪了一挺歪把子出來。還有一個戰士却在敵人睡着的地方搯出一架機關槍。

昏迷的敵人被我們一衝便慌亂了。有一個突然驚醒的敵人，竟跟着我們突圍的部隊跑，後來我們發覺了這頂鋼盔，嚇得他直往回逃，結果被我們打死了。

我們的部隊，就這樣突了出來。有的是靜悄悄的突出，有的是拚刺刀衝出來的。在突圍當中，我們有十四個同志受傷，九個同志陣亡。

可是敵人却不知道我們已經全部突圍走了。這也難怪，他怎會相信跟自己打了整天的對手就是這麼一點點人呢？他以爲我們是一支龐大的兵團啊，因之區區兩連人突圍出去，他並不以爲意。他們仍然圍住村莊，不斷用零散的槍聲，唬着他們心理上的村中的八路軍，使得空村的深夜繼續不能安靜。

據說第二天，天一明敵人就舉行衝鋒了，他們衝進村沒有發現半個人影，十分覺得奇怪。後來一股敵人衝至圈羊的院外，武士們的叫囂，把吊住了的羊羣驚得亂跳，鐵鍊鑼鑼作響，敵人在灰朦朧中以爲遇見了八路軍的伏兵，便劈劈拍拍；村外的機槍大砲也轟鳴起來。這時候，保定的敵人八百餘，已經開到增援，可是現在他們只能把八隻山羊殲滅，我們八路軍是早已游在平原的大海裏了。