

零基础学音乐丛书



零基础学

崔华◎编著

LINGJICHU XUE
DANHUANGGUAN

单簧管



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

零基础^学音乐丛书

零基础^学单簧管

LINGJICHU XUE DANJI HUANGGUAN

崔华[◎]编著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

零基础学单簧管 / 崔华编著. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5621-6585-9

I. ①零… II. ①崔… III. ①单簧管—吹奏法 IV. ①J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 000594 号

零基础^①单簧管

LingJiChu Xue DanHuangGuan

崔 华 编著

责任编辑:王 菱

装帧设计:大周设计

排 版:重庆大雅数码印刷有限公司

出版发行:西南师范大学出版社

网 址:<http://www.xscbs.com>

地 址:重庆市北碚区天生路2号

邮 编:400715

电 话:023-68254353

经 销:全国新华书店

印 刷:重庆紫石东南印务有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:12.25

字 数:353千字

版 次:2014年10月第1版

印 次:2014年10月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-6585-9

定 价:29.00元(随书附赠光盘)

选用正版书 保护著作权

正版图书封面选用铜版纸
正文选用淡黄色胶版纸
封底贴有激光防伪标志

本书部分选用作品,因未能联系上作者
其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址:重庆市江北区洋河一村78号国际
商会大厦10楼

电话:023-67708230 67708231

前言

本教程主要是为初学者，特别是儿童业余爱好者以及青少年所编写的实用性基础教材。内容从单音开始由浅入深、循序渐近地讲解了单簧管吹奏基础知识和吹奏技法。为了提高初学者的积极性，本书的每个章节都是由练习曲和乐曲组成，同时还选编了部分重奏乐曲，使教师和学生在学习的过程中达到充分互动，也更有利于培养初学者对单簧管的兴趣。

对大多数业余学习者而言，学习单簧管只是为了“丰富课余生活”或“提高一些音乐修养和孩子的审美情操”。但是，学习单簧管也和学习文化课程一样，是需要在一个较长的、日积月累的过程之后才可能见成效。学习者要有一个清楚的认识和充分的思想准备，一定不要急于求成。尤其是八九岁的小朋友，学习不能求快，因为孩子本身的生理条件限制了其在管乐学习方面的进度。在我看来，初学的小朋友每次的练习时间不少于45分钟，且要天天坚持，这样才可以向前迈进。

作为基础教程，本书在编写过程中注意音乐的儿童性和趣味性，曲目短小，内容丰富，适合初学者的心理特点，从而提高了教程的实用性，使爱乐者们在轻松愉快的练习中不断进步。

本教程在最后附有单簧管音阶练习，这对于训练学习者的手指机能是非常有益的，希望学习者在学习到一定程度后可以坚持天天练习，进而在单簧管的学习过程中有一个跨越式的进步！

为了使学习者能够更好地使用本教程，我们特地录制了教学光盘，收录了全书绝大部分曲目（书中曲目名右上角带有“*”号的），希望对学习者有所帮助。

由于编者水平所限，疏漏之处在所难免，恳请专家、辅导教师和广大音乐爱好者批评指正。

编者

目 录



第一部分 单簧管介绍及识谱简单知识 1

- 一、单簧管简介 3
- 二、吹奏基础知识 4
- 三、单簧管的构造、部件名称及种类 7
- 四、音乐基础知识 8
- 五、常用的速度术语 15
- 六、常用的力度术语 16
- 七、常用的表示演奏风格的术语 17

第二部分 入门训练 19

- 第一课 中音区的练习 21
- 第二课 低音区的练习 24
- 第三课 次高音区的练习 30
- 第四课 高音区的练习 35

第三部分 基础训练 41

- 第一课 C大调练习 43
- 第二课 a和声小调练习 52
- 第三课 G大调练习 58
- 第四课 e和声小调练习 73
- 第五课 F大调练习 80
- 第六课 d和声小调练习 94
- 第七课 D大调练习 99
- 第八课 b和声小调练习 105
- 第九课 $\flat$ B大调练习 113
- 第十课 g和声小调练习 121
- 第十一课 半音阶与倚音练习 130

第四部分 24个大小调音阶、琶音练习 139

第一部分

单簧管介绍及 识谱简单知识

单簧管，英文名称为Clarinet，属于木管乐器。它由德国乐器制造家巴托洛梅乌斯·克里斯多福·克里斯蒂安·施泰因豪夫（Bartholomäus Christian Steinhilber）于1744年发明。单簧管是一种长管乐器，由吹嘴、键子、管身和喇叭口组成。它的管身由黄铜制成，喇叭口为木质。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。

单簧管是一件成熟的乐器，19世纪末时传入我国。据德国巴伐利亚乐器工艺博物馆记载，近代单簧管的发明者（Chalumeau，一种木质牧笛），呈圆柱形，没有按键，也没有喇叭口，只有七个音孔。在当时还有一种两键的单簧乐器，它和夏鲁摩在音色上有显著的不同。这种被称为Clarino的乐器声音明亮尖锐，代替了巴洛克小号来吹奏高音旋律。据说，当时的吹奏者通常是依乐曲

需要而交替使用这两种乐器。后来，人们将这种乐器称为Clarino，而低音单簧管则称为Chalumeau。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。

单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。

单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。

单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。

单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。

单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。

单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。单簧管的管身内部有一个簧片，通过簧片的振动产生声音。单簧管的管身长度约为1.2米，喇叭口直径约为10厘米。



一、单簧管简介

单簧管俗称黑管，又名竖笛，是木管乐器中以单一簧片发声的乐器之一，也是最早用一个圆管体吹出广阔音域（超过三个八度）的簧乐器。其为圆柱形管体，上端是形状特殊的吹口，上附单簧片，底部则有喇叭口的扩音管，一般以黑檀木、塑胶、金属为材质。单簧管是唯一高低音域音色有明显不同的木管乐器，它拥有华丽辉煌的音色、辽阔的音域和丰富的表现力，这使它本身就富于浪漫色彩，因此又有“管弦乐团演说家”的称号。

单簧管是一件成熟较晚的乐器，产生于1700年前后，于19世纪末叶传入我国。据德国巴伐利亚乐器工艺博物馆记载，近代的单簧管的前身为夏鲁摩(Chalumeau，一种木质牧笛)，呈圆柱形，没有按键，也没有喇叭口，只有七个音孔。在当时还有一种两键的单簧乐器，它和夏鲁摩在音色上有显著的不同。这种被称为Clarino的乐器声音明亮尖锐，代替了巴洛克小号来吹奏高音旋律，据说这也是“Clarinet”一字的字源。当时的吹奏者通常是依乐曲音域的要求，交互使用这两种乐器，之后就把单簧管的高音域称为Clarino，而低音域则称为Chalumeau。据有关资料证实，第一个改良这种乐器的人是德国的一位乐器制造师，名叫约翰·克里斯朵菲·邓纳（1655-1707）。他在乐器管上安装上了两个键子（一个是由左手食指控制的A音键，一个是由左手拇指控制的十二度泛音键）和一个喇叭口，这就是最早的两个键子的单簧管，从此打开了单簧管发展的道路；后经约翰·克里斯朵菲·邓纳的儿子雅各布将乐器管身延长，并增加第三个键子（低音E，打开十二度泛音键为B音）；德国乐派创始人约瑟夫·比尔（1744-1811）和弗朗兹·陶什（1762-1817）在乐器上安装了第四个和第五个键子，增加了四个音（低音升F、降A，打开十二度泛音键为升C、降E）；到1791年由法国单簧管吹奏家、巴黎音乐学院教授科萨维耶·莱菲弗尔（1763-1829）为这一乐器增添了第六个键子；1812年，德国著名的单簧管吹奏家米勒（1786-1854）经过潜心研究，成功地研制出能够吹奏各种调式的十三键单簧管，这种新结构的单簧管使吹奏者在技巧上获得了很大的发展，深受人们的赞誉。后来人们又做了进一步的改进使之更加精巧，并形成了米勒体系，米勒式单簧管逐渐成为德式单簧管的原形。而在这时期一些德国吹奏者，已开始尝试用簧片与下唇接触的方法吹奏，该方法成为现代单簧管吹奏的标准方式。1832年德国人勃姆(1794-1881)发明了长轴连杆并用在改良的长笛上。1837年，法国著名的乐器制造商路易·奥古斯特·布菲发明了乐器用的弹簧针。之后法国巴黎音乐学院单簧管教授克洛泽（1808-1880）与路易·奥古斯特·布菲一起做了大量改进十三键单簧管的工作。他们在引进勃姆（1794-1881）为长笛创造发明的活动圆键体系之后，使单簧管的发展进入了

一个新的里程，并于1839年在历史上第一次推出了勃姆式单簧管，形成勃姆体系。当今世界绝大多数吹奏家使用的单簧管都为勃姆体系。虽然这一乐器在近代还有新的改进，但从1839年至今，克洛泽发明的这种勃姆式单簧管的基本构造一直保持到现在。

勃姆式单簧管有一项米勒单簧管所没有的环键装置，这项发明让手指运指按住音孔时，能同时借勃姆长轴连杆去控制其他音孔，这样一来使乐器在指法上变得更合乎逻辑。克劳斯·布菲单簧管在机械构造上非常复杂，共有17个按键与6个环键，到了1870年这种乐器已成为法式乐器的标准型，并在美国、英国、意大利、比利时大为风行。紧接下来，西班牙人古梅兹在1885年伦敦发表全勃姆式单簧管，他在“克劳斯·布菲”系统上加上第七个按键，改善了右手的颤音，又加上左手与上管的机械装置。此后法式单簧管不论在转调、半音阶、颤音等方面，都有了极大的提高。

1860年，德国著名单簧管家贝尔曼开始构思，如何改善米勒单簧管上诸多不合理的运指法。他和乐器制造家欧坦斯谭纳合作，将环键与长轴连杆的优点运用在乐器上。之后这款单簧管就一直沿用到20世纪初。虽然他的运指法比起勃姆式略显不便，但因在管身上的开孔数较少，使得音质较为干净。就浪漫后期以前的乐曲，米勒与勃姆式单簧管的性能，是不分轩轻的。但浪漫后期的音乐，米勒单簧管在音量张力上与操作性方面，则略显不足。

1900年，欧德开始针对这两项缺点开发新的系统，他在尽量保持原德式传统的音色外，也希望解决操作性的不便，因而在1920年他成功地研发出欧德式系统，该系统一共有27个按键和5个环键。这款单簧管在音准上比起法式乐器更为优秀(法式单簧管通常有低音太低，高音太高的音准问题)，指法的便利性也与法式相当，但是有些音孔的距离较远，对于某些手掌太小的人则有吹奏上的限制。

二、吹奏基础知识

(一) 吹奏姿势

正确的吹奏姿势是学习单簧管重要的一个环节。

1. 站姿：身体自然站立，左右脚微微分开，双脚间的距离应与双肩同宽。头、胸自然挺直，持乐器时，乐器与身体成 40° — 45° 角为宜，两肘下垂，呈自然状态。

2. 坐姿：上身的要求与站姿相同。双腿不要分得太开，双脚不要交叉在一起，不要用脚来打拍子。

总之，必须从开始就要养成良好的吹奏姿势。不过，笔者认为单簧管最好是站着练习。



（二）吹奏口型、发声与气息

首先下嘴唇要包住下牙，不要包得太多也不要包得太少，要包在适中的位置；下巴要拉开；两个嘴角要夹紧且面带微笑，上牙轻轻地“搭”在笛头上大约三分之一处。切记，“紧而不僵”。发声要接近“pu或fu”的感觉。口型的正确与否对单簧管音色有着很大的影响。当然，我们每个人的嘴唇都是不相同的，所以也要根据个人的生理特点来找适合自己的口型位置。记住要“紧而不僵，松而不懈”，切记不要“鼓腮”。最后要注意口腔的配合。

气息是管乐的生命，气息的运用是吹奏管乐的根本。气息包括呼气与吸气两个方面，两者的协调极为重要。气息与口腔和舌头的控制有着紧密的关联。我们在吹奏中的呼吸主要有胸式、腹式和胸腹式三种类型。从生理和实践的角度讲，胸腹式呼吸是最理想的吹奏呼吸。在吹奏中，吸气要“快而饱满”，呼气要“慢而均匀”，从而奏出饱满、圆润和明亮的音色。

（三）手型与运指

从外形上讲，手指要自然弯曲，呈半圆弧形放在音孔上方，用“指肚”盖住音孔。抬起时不要举得太高，落下时指关节不要“打弯”。从指感上讲，抬起时不要太猛力，落下时不要用力敲击键孔。运指时胳膊和手腕要放松，左手大拇指按泛音孔时要稍微倾斜或竖起来一些，右手大拇指用第一关节处托住乐器。小朋友在初学时注意不要用右手食指（二指）托在乐器的节管右边最下面的音键上“帮忙”。这种错误的持乐器方法会严重影响日后手指的灵活性。同时，为了双手的小指能够灵活运动，在运用小指时应注意手掌要向里一点，虎口打开，但拇指与食指的距离不能太远，这样就可以避免初学者常出现的小指按键易打直的毛病。同时两肘下垂，略微向前推进，会有助于整个运指的发挥。

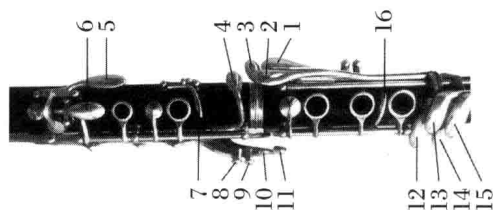
（四）吐音（断音）

吐音是单簧管吹奏中较难掌握的技巧，有单吐、双吐和三吐。吹奏方法是舌尖不断反复地接触哨片，截断注入气流，吐音是分句和色彩变化的手段之一。在吹奏单吐音时要注意：首先舌尖距离哨片要近，这样才能奏出灵活快速的断音；其次舌头一定要放松，但气息一定要饱满，这样才可以带动舌尖自然弹动，并发出颗粒性强的断音，舌尖接触哨片的顶端约半厘米处；最后口型也要配合好，面部肌肉要放松，笛头和哨片不宜含得太多。在国际上，采用舌尖或舌面两种方法吹奏吐音，但笔者认为最好选用舌尖的方法吹奏吐音。吐音在吹奏时一般用的音节是“du、de、tu、te”。笔者认为用“de”的音节比较方便，当然也要根据个人生理机能而定。由于吐音的吹奏是一个较难掌握的技巧，只有在练习中去慢慢体会。这里就不再具体介绍其他两种吐音了，希望初学者能够很好地掌握单吐音的吹奏技巧。

单簧管指法表

(以17键为例)

		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B												B#												C											
		C												C#												D												D#												E												F												F#												G												G#												A												A#												B																																			

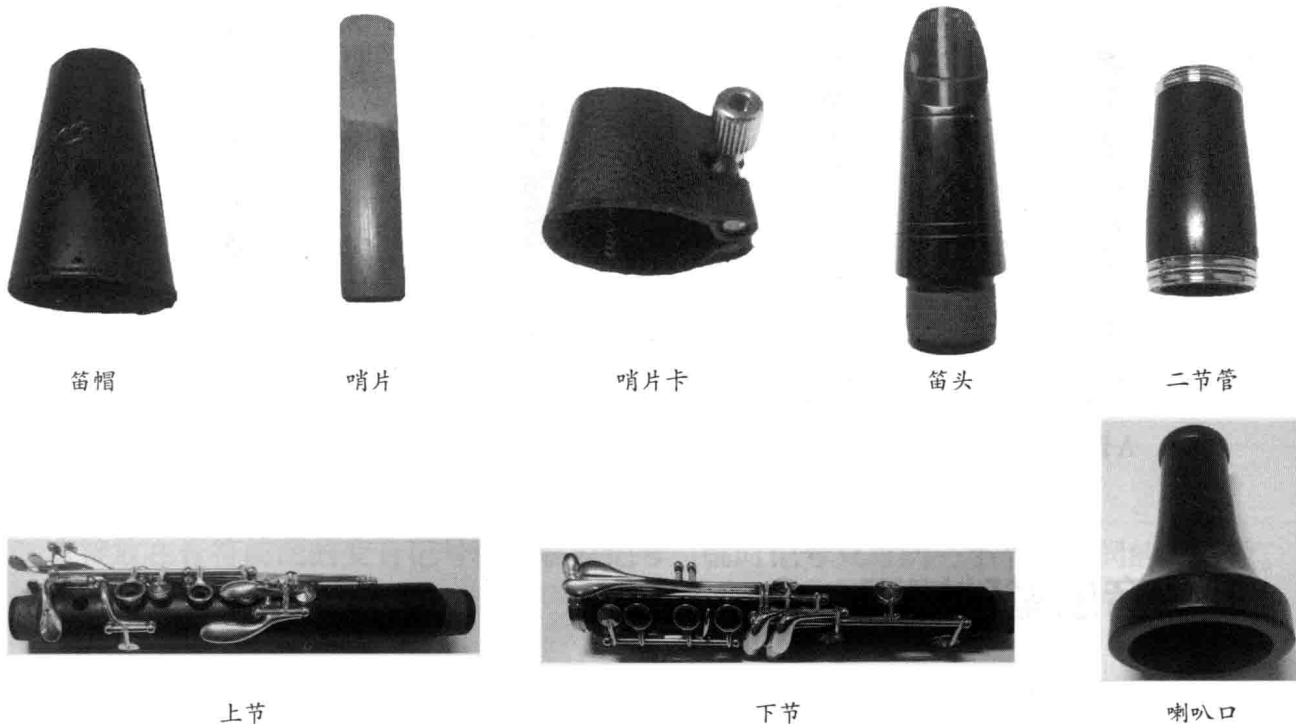


注:表内号码为应按的键或孔的编号。○表示手指按下,●表示泛音键(即高音键,在乐器上节的背面),◎表示左手拇指按孔。

三、单簧管的构造、部件名称及种类

（一）单簧管的构造及部件名称

单簧管由五个部分组成，分别为：笛头、二节管、上节、下节和喇叭口。笛头上的附件有哨片、哨片卡和笛帽（图一）。二节管插入上节的深浅程度，可以调节乐器的部分音高。



（图一）单簧管各部件名称图

（二）制作单簧管的材料

单簧管的制作材料有两种：一种是硬质橡胶，另一种是经过处理的乌木。键子及音孔环与连杆都是用白铜、镍、锌的仿银不锈钢合金代替白银管。用乌木制成的单簧管为木管，所以单簧管有胶管和木管的区别，一般用硬质橡胶制成的单簧管大部分为普及品，用乌木制成的单簧管为高档乐器，大都供专业吹奏者使用。

（三）单簧管的种类

在历史上单簧管的种类较多，随着音乐的发展，有的已被淘汰，现在被保留下来的只有四种： $\flat$ B调单簧管，A调单簧管， $\flat$ E调高音单簧管和B调低音单簧管（图二）。



A 调



B 调



E 调高音



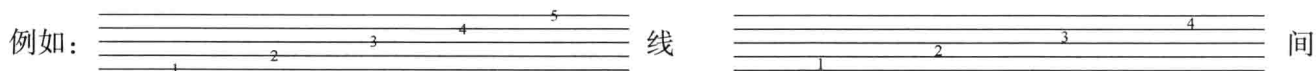
B 调低音

(图二) 常见单簧管

四、音乐基础知识

(一) 五线谱

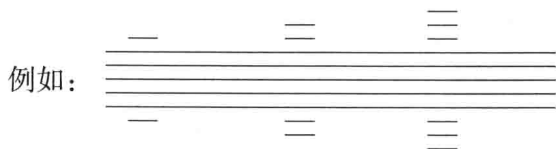
用来记载音符的五条平行横线叫作五线谱。五线谱的线和间（线和线之间的位置叫作间）是由下而上计算的。



五线谱的线和间，由低到高记录各音，有的音记在线上，有的记在间上。



当高音或低音超出五线谱时，可在五线谱的上方或下方加短线，在五线谱上方加的短线叫作上加线，在五线谱下方加的短线叫作下加线。上加线和间由下而上计算，下加线和间由上而下计算。（例如上加一线、上加二线……下加一线、下加二线……）



(二) 谱号

谱号在音乐中是指写在五线谱最左端，用以确定谱表中各线间的具体音高位置的符号。一般有高音谱号（G谱号），低音谱号（F谱号），中音谱号（C谱号）等。单簧管使用高音谱号记谱。

记在五线谱的第二线上，确定为G音的谱号叫作高音谱号。



(三) 变音记号

用来表示升高或降低某音的记号叫作变音记号。

变音记号有五种：

1. 升记号〔#〕表示升高半音。
2. 降记号〔b〕表示降低半音。
3. 重升记号〔x〕表示升高两个半音。
4. 重降记号〔bb〕表示降低两个半音。
5. 还原记号〔natural〕表示将升高或降低的音还原。

直接放在音符前面的变音记号称为临时记号，临时记号只对同一小节内相同的音有效。

(四) 调号

记在谱号后面的变音记号叫作调号。各调的调号如下：

大调	C	G	D	A	E	B	$\sharp F$	$\sharp C$
调号								
小调	a	e	b	$\sharp f$	$\sharp c$	$\sharp g$	$\sharp d$	$\sharp a$

大调	F	$\flat B$	$\flat E$	$\flat A$	$\flat D$	$\flat G$	$\flat C$
调号							
小调	d	g	c	f	$\flat b$	$\flat c$	$\flat a$

(五) 拍号

记在谱号和调号后面的分数标记（例如： $\frac{2}{4}$ ）称为拍号。

下方数字表示音符的时值（用几分音符作为一拍），上方数字表示一小节内的拍数。
例如：



下方数字“4”表示以四分音符为一拍，上方数字“2”表示一小节

内有两拍，其余 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{6}{8}$ 等以此类推。

（六）音符与附点音符

表示音的不同音值的符号叫作音符。音符由三部分组成，即：符头、符干、符尾。

例如：

符干 →  → 符头
 →  → 符尾

乐谱中常用音符的名称与拍数有以下几种：

音符	名称	拍数（以四分音符为一拍）
	全音符	四拍
	二分音符	二拍
	四分音符	一拍
	八分音符	二分之一拍（半拍），两个为一拍（  ）
	十六分音符	四分之一拍，四个为一拍（  ）
	三十二分音符	八分之一拍，八个为一拍（  ）

附点音符：音符右边加一圆点，称为附点音符。表示增加这个音符的二分之一的长度。

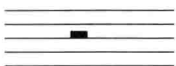
常用的附点音符的名称与拍数有以下几种：

音符	名称	拍数（以四分音符为一拍）
	附点二分音符	三拍 $\text{附点二分} = \text{二分} + \text{四分}$
	附点四分音符	一拍半 $\text{附点四分} = \text{四分} + \text{八分}$
	附点八分音符	四分之三拍 $\text{附点八分} = \text{八分} + \text{十六分}$
	附点十六分音符	八分之三拍 $\text{附点十六分} = \text{十六分} + \text{三十二分}$

（七）休止符

用以记录音的不同音值的间断记号叫作休止符。

乐谱中常用的休止符有以下几种：

休止符	名称	拍数（以四分音符为一拍）
	全休止符	四拍（也表示休止一小节）
	二分休止符	两拍
	四分休止符	一拍
	八分休止符	半拍（二分之一拍）
	十六分休止符	四分之一拍
	三十二分休止符	八分之一拍

（八）乐谱中常用的吹奏记号

1. 【】叫作连音线。连音线又分为两种：一种是将不同音高的各音连接起来，表示这些音要不间断地连贯流畅地奏出，这种吹奏方式称为连音（Legato）奏法。



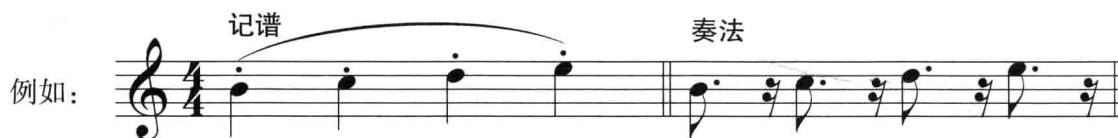
另一种连音线是用于连接相同音高的两个音符，表示将两个音符的时值合在一起奏出，这种连音线实际应称为延音线。



2. 【·】叫作断音记号，表示将各音用隔断的方式，干净、清楚、短而富有弹性地奏出，这种吹奏方式称为断音（Staccato）奏法。



3. 【. . .】叫作连断音记号，表示将各音符用轻而柔和的方式奏出。



4. 【】叫作延长号，表示将音符的时值延长，一般延长至本音符的一倍。



5. 【】在音符上方加上一条短横线，叫作保持音记号，表示在吹奏时保持该音符的时值与力度。



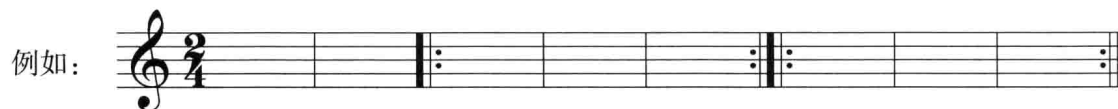
6. 【>】叫作强音记号，表示要加强该音的力度。



7. 【V】叫作换气记号，表示吹奏到此处时要换气。



8. 【||: :||】叫作反复记号，表示重复的意思。



9. 【D.C.】表示乐曲奏到此处需要从头反复。

10. 【Fine】表示乐曲到此结束。