

DANDAI YUFAXUE JIAOCHENG 当代语法学教程



21世纪汉语言专业规划教材

专业方向基础教材系列

DANDAI YUFAXUE JIAOCHENG

语法规指的是由小的语言单位合并成大的语言单位所依据的规则。

语法研究的就是合并规则，**当代语法学教程**

即词法体如何合并为更大的词法体，句法体如何合并成更大的

DANDAI YUFAXUE JIAOCHENG

句法体。词法体的合并规则为词法，**当代语法学教程**

句法体的合并规则为句法。句法体是由词与句法体的组合而

DANDAI YUFAXUE JIAOCHENG

当代语法学教程 句法体是由语素与

DANGDAI

YUFAXUE JIAOCHENG

词法体的组
合组成，词是最大的词法体也是最小
的句法体。

AI YUFAXUE JIAOC

DANDAI YUFAXUE JIAOCHENG

当代语法学教程

熊仲儒 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

013068627

H14

30



21世纪汉语言专业规划教材

专业方向基础教材系列

当代语法学教程

熊仲儒 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



北航

C1676222

013082651

图书在版编目(CIP)数据

当代语法学教程/熊仲儒著. —北京: 北京大学出版社, 2013. 9

(21世纪汉语言专业规划教材·专业方向基础教材系列)

ISBN 978-7-301-23175-3

I. ①当… II. ①熊… III. ①汉语—语法—高等学校—教材 VI. ①H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 208203 号

书 名: 当代语法学教程

著作责任者: 熊仲儒 著

责任编辑: 唐娟华

标准书号: ISBN 978-7-301-23175-3/H · 3398

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子邮箱: zupup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767349

出版部 62754962

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 19.5 印张 320 千字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010—62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

语法学派的主张即“同质语境”的“语境”指的就是母语环境，即本国语境。当时的语言学界内同于提出划地为牢一样，语法学派以其强大的逻辑只强调“要跟向同外语过类属”。且不说，合乎国际学术规范的学术语汇的主次

编写与使用说明

我编此书的目的，是希望在对外汉语教学中能够提供一种新的语法学教材，以期能对教师和学生有所帮助。

陆俭明先生（1997）很早就指出：“在对外汉语教学中不宜大讲语法，更不能大讲语法理论，这已成为大家的共识。但是，这不等于说，从事对外汉语教学的老师可以不关心语法，可以不学习语法理论。事实告诉我们，对外汉语教学的老师懂得语法，学习掌握一定的语法理论，将大大有助于提高对外汉语教学的质量。”不管是二语教学还是一语教学，都是如此。这几年给本科生讲现代汉语语法学与对外汉语教学语法，也给硕士生讲句法学，我萌生了一个想法，就是编一本语法学教程。我心目中的语法学教程首先得有时代性与学术性，其次得有系统性，更重要的是得有实用性与针对性。

实用性。本教程各章节编排了学习要点、推荐阅读与练习。学习要点让学生明确学习的重点，可以方便学生的预习和复习。推荐阅读让学生了解相关内容的来源与研究状况，可以激发学生的研究热情，为方便起见，推荐阅读只列中文论著。练习检验学生的已有知识状况并巩固课程学习，既有热身练习，又有巩固练习，练习题的类型和题量都比较多，使得教、学双方都比较方便。一部分练习来源于高校的考研试题，并配有答案提示，可帮助本科生考研复习；一部分练习是目前学界讨论的热点问题，可激发学生的研究热情，甚至可作为学位论文的研究对象。

针对性。本教程针对已有专业基础的本科生，采用循序渐进的方式进行讲解，概念或理论的引进，都是以学生的可接受性为起点。目前很多高校选用黄伯荣、廖序东或邵敬敏等先生主编的“现代汉语”教材，他们也会向学生推荐阅读朱德熙先生的《语法讲义》，但由于语法学体系的不同，各家的表述也有不同，学生就会无所适从。对此本教程会做出可能的解释。

比如说“着、了、过、得”等，一般认为是虚词，而朱先生则认为是后缀，本教程第一章就会讲结构主义语言学中黏附形式的身份识别问题，如黏附于短语的为虚词，黏附于词的为词缀，朱先生依据的就是该

原则，从词的构成来讲也可以将它们处理为词。后边的章节就将这些黏附形式处理为功能范畴，它们之所以出现于词内并具有定位性，是因为发生的核心移位使之与动词融合，并且“嫁接与移位同向假设”使之只能出现于动词的右侧。

比如说“V+P+NP”，黄廖本处理为“V|P+NP”，朱先生则分析为“V+P|NP”，本教程的第二章认为这两种处理反映着句法推导的不同阶段。

层次分析法、语义指向分析法、语义特征分析法、配价分析法、词类、句法成分等相关基础内容、经典案例，都将在本教程中呈现。

系统性。本教程系统地讲解了汉语语法的词法与句法，全书分4章讲词法，6章讲句法，3章讲语法与语义、语法与语音。全书以核心(head)为纲，在绪论中指明核心决定着结构体的类别和与之共现的成分，其他各章围绕着核心的作用展开。比如说第一章以偏正结构与动宾结构的复合词为例展示核心决定复合词的类别；第二章以把字句、状态补语为例展示功能核心的选择作用，并讲解了“功能范畴假设”和限制嫁接方向的“嫁接与移位同向假设”；随后各章就根据这两条假设讲解动词短语、句子、名词短语、形容词短语、并列短语、语法与语义、语法与语音，并以此反哺构词法。

学术性。本教程适用于高年级本科生，也适用于汉语言文字学、语言学及应用语言学等相关专业的硕士生，他们有一定的汉语语法基础，所以针对这些学生的教材宜强调学术性。比如说两个语言单位的语序，两个语言单位在进行组合时，谁在前谁在后，逻辑上存在两种可能，为了限制组合的方向，本教程提出“嫁接与移位同向假设”，为满足该假设，本教程提出“词汇核心在后，所有扩展它的功能核心在前”。再比如说选择性，汉语的“吃”除了跟食物这样的受事组合，还可以跟工具（“吃大碗”）、处所（“吃食堂”）等组合，为解释这种现象，本教程提出了“功能范畴假设”。这些假设有一定的解释力和限制力。

当代性。高等学校语言学科的基础教材一般是以结构主义语言学的理论为基础，但西方语言学已经发展出生成语法、认知语法等学术流派，并以生成语法为主流。本教程以生成语法的近期理论“最简方案”为基础描写、解释汉语的一些重要的语法现象，主要意图是让学生尽早接触当代语言学的理论、观念与技术手段。

引进“核心”概念。汉语学界有中心语这样的句法成分，却没有引

进结构主义的“核心”概念，更没有引进生成语法的“核心”概念。本教程的绪论根据黄廖本上的特殊偏正结构“经济的发展”引进生成语法中的“核心”，并用胡裕树、范晓先生（1994）关于“的”名词化的作用论证核心具有决定结构体类别的属性，在第一章用复合词进一步论证该观点。

引进 DP 假设。国外对名词性短语有了一些新的看法，如提出了 DP 假设，我们在名词短语这一章节就按 DP 假设分析汉语中的名词短语，对“的”字短语的转指、名词短语的短语结构与指称属性进行了讲解。

引进“控制理论”。汉语学界有语义指向理论，但它只是一种描述性理论，没有限制。本教程由结果补语的语义指向引进控制理论，并介绍了最短距离原则以限制控制语的位置，并探讨了控制理论在汉语句法中的作用，如：限制句法结构、解释语法行为、帮助判断语义指向与论元选择。

引进焦点理论。副词的语义指向汉语界也有很多描述，本教程引进了算子、焦点关联、三分结构等概念，并从句法的角度进行了探讨。

引进分布形态学的观念。在分布形态学中，词汇范畴实际上是没有范畴特征的词根，类似于实词无类的观念，其词类由扩展它的功能范畴决定，所以本教程没有特别强调词类，而只是将词类问题放到教材的后边讲解，并用类似的观念重新分析汉语的构词问题。

生成语法认为语言具有共性，变异只在功能范畴。本教程凸显了该观念，既把功能范畴用在句法上，也把它用在词法上。

那么，如何使用本教程呢？我们建议可根据每周开设课程的学时数进行灵活调整。一般来说，一个学期有 17 个教学周，如果每周只有两个学时，可上到第八章，后边的章节可指导学生自学。第九章的形容词短语、第十章的并列短语与第十一章的词汇范畴可在学生学完名词短语之后自学；第十二章的功能范畴可在学生学完句法假设之后自学；第十三章可在学生学完语音与语法之后自学。如果每周有三个学时，则可学完本教程。

目 录

零 绪论	1
一 核心	1
二 构造原则	6
三 词类	12
 第一章 合并式构词法	22
一 词法规则	22
二 词与短语	29
三 黏附形式	41
 第二章 句法假设	49
一 嫁接与移位同向假设	49
二 功能范畴假设	55
 第三章 动词短语	67
一 补语的位置	67
二 时体范畴	70
三 被动范畴“给”	78
四 被动范畴“被”	80
五 能性范畴“得”	83
 第四章 制图理论	90
一 时制短语	90
二 话题化	96
三 焦点	101
四 语气词	104

第五章	名词短语	112
一	的系名词短语	112
二	量系名词短语	121
三	名词短语的指称性	128
第六章	控制理论	137
一	动结式	137
二	状态补语句	139
三	兼语句	142
四	作用	147
第七章	约束理论	156
一	句法约束	156
二	算子约束	163
第八章	语音与语法	182
一	语音黏附	182
二	移位动因	188
三	移位高度	194
第九章	形容词短语	203
一	形容词的扩展	203
二	形容词做补语	208
三	形容词的变价	210
四	形名合成词	216
第十章	并列短语	224
一	非结构体的并列	224
二	非同类结构体的并列	228
三	结构的范畴特征	231
第十一章	词汇范畴	237
一	范畴特征	237

二 名词	239
三 形容词	241
四 动词	244
五 介词	247
六 区别词	250
 第十二章 功能范畴	255
一 选择论元	255
二 指派题元	259
三 激发移位	262
四 确定句式的意义	266
 第十三章 移位式构词法	275
一 句法合成词	275
二 词法合成词	284
 主要符号说明	295
后记	298

名词：既不局限于单个词而且可以组合成大于两个的合语式（a），也能在两个以上的词之间嵌入（b）。
 “既”是副词，不能单独使用；“又”是连词，不能单独使用。
 “和”是介词，不能单独使用；“与”是连词，不能单独使用。
 “或”是连词，不能单独使用；“或者”是连词，不能单独使用。

零 绪论

学习要点：

- 了解核心决定结构的类别，也决定与之共现的成分。
- 了解语法合并要满足选择性与局域性；选择性由核心决定，在合并时，核心及其所选成分都必须进行合并；局域性是对核心及其所选成分在合并时位置上的限制。
- 了解实词的内部分类不是很重要，研究的重点应放在扩展实词的功能范畴上，看它在合并与移位上的功用，并以此来解释语法行为与语音、语义表现。

一 核心

一个语言表达式的语法类别通常是指其语法功能来确定的。语法功能指的是语言表达式的语法分布 (distribution)，就是它所能占据的语法位置的总和。朱德熙 (1985) 关于“划分词类只能根据词的分布，不能根据意义”的表述就是这种“分布观”的体现。分布一般只考虑有区别的分布，汉语学界一般认为词类与句法成分之间没有一一对应的关系，所以目前主要考虑它们的有区别特征的线性分布，如：

- (1) a. 名词：[+数量 _____] \wedge [-副词 _____]
- b. 动词：[+ _____ 宾语] \vee [-很 _____]
- c. 形容词：[- _____ 宾语] \wedge [+很 _____]
- d. 区别词：[! _____ 名词]
- e. 副词：[! _____ 动词] \vee [! _____ 形容词]
- f. 数词：[! _____ 量词]
- g. 量词：[! 数词 _____]

“_____”是相应的分布位置，“ \wedge ”表示“并且”，“ \vee ”表示“或者”，“+”表示具有某属性，“-”表示不具有某属性，“!”表示只具有某属

性。(1a) 是说名词分布于数量成分之后且不能分布于副词之后，即名词能受数量成分修饰而不能受副词修饰。(1b) 是说动词能分布于宾语之前或者不能分布于“很”之后，即动词能带宾语或不能受“很”修饰。(1c) 是说形容词不能分布于宾语之前并且能分布于“很”之后，即形容词不能带宾语且能受“很”修饰。(1d) 是说区别词仅分布于名词之前，相当于说区别词只能做定语。(1e) 是说副词仅分布于动词形容词之前，相当于说副词只能做状语。(1f) 是说数词只能分布于量词之前。(1g) 是说量词只能分布于数词之后。

根据分布标准可进行词类判断。比如说“喜欢”与“漂亮”，前者既能出现于宾语之前，又能出现于“很”之后，后者只能出现于“很”之后，并且不能出现于宾语之前。如：

- (2) a. 喜欢：很喜欢语言学 [十很_____] \wedge [十_____宾语]
 b. 漂亮：很漂亮 [一_____宾语] \wedge [十很_____]

按标准，“喜欢”是动词，“漂亮”是形容词。再如：

- (3) a. 他多了十块钱。 * 他很多了十块钱。
 b. 他钱很多。 * 他钱很多了十块。

按标准，(3a) 中的“多”为动词，(3b) 中的“多”为形容词。

在语法类别的确定上，除了“分布观”之外还有“核心观”。核心观认为一个语言表达式的语法类别是由其内部一个被称为核心 (head) 的成分决定的^①。早先对于什么是核心，以及如何确定核心，并没有一致的看法，但都感觉到语言表达式中有某个成分决定着整个语言表达式的类别^②。比如说短语，黄伯荣、廖序东 (2007) 指出：“短语的功能是由它相当于哪类词的功能决定的。功能相当于名词的叫做名词性短语；功能相当于谓词的叫做谓词性短语，通常以动词、形容词为中心。”这段表述前边提到的是分布，后边提到的是内部成分，如谓词性短语“通

^① 核心本身的语法类别是作为特异属性登录于词库或者说词典之中。词典是个材料库，它登录着原子单位的语义、语音、语法属性。我们可以设想有两种词典，一是词法词典，登录语素的相关属性；一是句法词典，登录词的相关属性。当然也可以只有一种。无论哪种情况，对原子单位而言，语义、语音、语法三种属性都是不可预测的。

^② 美国结构主义语言学大师布龙菲尔德在区分向心结构与离心结构时，不仅要求向心结构中有跟短语类别相同的核心，也要求离心结构中有决定短语类别的特别成分。

常以动词、形容词为中心”。但他们没有提及名词性短语以什么为中心，因为“还有一种特殊的定中短语，属于名词性短语”。如：

(4) 经济的发展	文艺演出	他们的估计
凄然的笑	求学的希望	灯火的辉煌
别人的精明	分析的精确	

说(4)为名词性短语的理由很简单，从分布上看，这些短语只能或主要做主宾语。但学者们没有到此为止，而是在继续探讨它们为什么为名词性，最后的结论就是其中有某个成分决定着它们为名词性，这个决定(4)为名词性的成分是“的”。胡裕树、范晓(1994)认为“的”起着名词化^①作用，他们认为“的”作为名词化的标志有两种形式：粘附形式与插加形式。

第一，粘附形式。是指“的”粘附于动词或形容词性词语之后，使之成为名词性词语的一种形式。如：

(5) “动词+的”为名词性词语。

住的是洋式的房子，吃的是鱼肉荤腥。

这来的便是闰土。

男女混合的一群，有坐的，也有蹲的，争论着一个哲学上的问题。

(6) “动词性短语+的”为名词性词语。

跌倒的是一个女人。

洗菜的是个女孩子。

回头人出嫁，哭喊的也有，说要寻死觅活的也有，抬到男家闹得拜不成天地的也有，连花烛都砸了的也有。

(7) “形容词+的”为名词性词语。

先进的要带动落后的。

红的像火，粉的像霞，白的像雪。

家中只有老的和小的，人手不够了。

(8) “形容词性短语+的”为名词性词语。

最可怜的是我的大哥。

说句不好听的，是黑面上的。

① 名词化就是把一个非名词性的成分用构词的或造句的手段使它转化为名词性成分的过程或操作。

在这个村庄里，有富得流油的，也有贫得肚子都填不饱的。

(9) “主谓短语十的”为名词性词语。

我们反对的是空话连篇言之无物的八股调。

我关注的是妇女的命运。

第二，插加形式。是指“的”插加于动词性短语或形容词性短语中间，使之成为名词性词语的一种形式。这有以下一些情形：

(10) “的”插加于主谓短语之间，即“主语十的+谓语”成为名词性词语。

我的决不邀投稿者相见，其实也并不完全因为谦虚。

我的笑便渐渐少了。

他们的翻译和研究新医学，并不比中国早。

他的讽刺和幽默，是最热烈最严正的对于人生的态度。

还有他的静默，我也不会忘记。

骆晶玉对我的回答很感到满意。

(11) “的”插加在动宾短语中间，即“动词十的+宾语”成为名词性词语。

要想想，吃的饭穿的衣是哪里来的。

我们这两个民族是一条藤上结的瓜。

来的人很多。

(12) “的”插加在受事名词和动词之间，即“受事十的+动词”构成名词性词语。

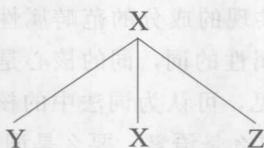
这本书的出版是有重要意义的。

这个问题的解决，一点也离不开实践。

我们应当重视基础科学的发展。

说粘附形式与插加形式的“的”起到名词化作用，实际上就是将结构的整体属性归结为其部分的属性。对粘附形式而言，尽管其宿主(host)为动词或形容词性词语，但整体却是名词性词语；对于插加形式而言，尽管其操作的主体是动词性短语或形容词性短语，但其整体却是名词性词语。这说明“的”在其中可能起着重要作用，即可以改变宿主或操作主体的类别属性。在当代语言学中，只有核心才能决定整体的类别属性。如：

(13) X



(13) 中 X 是核心，它决定着整体的类别属性为 X。所以，我们不妨将“的”看作名词性的核心，是它决定着所在结构的名词性。

不仅短语的类别由其核心决定，合成词的类别也可以由其核心决定。如汉语中的“子、儿、头”也可以决定所在合成词的名词性：

(14)	一子——扳子	塞子	骗子	傻子	胖子
	一儿——盖儿	画儿	印儿	黄儿	尖儿
	一头——念头	看头	吃头	甜头	苦头

尽管这些词缀的宿主是动词性的或形容词性的，但其整体却是名词性的。从核心观来看，可以认为这些词缀是核心，是它们决定着这些合成词的类别。

核心在当代语言学中不仅可以决定整体结构的类别属性，还能选择与之共现的成分，即结构中可以出现什么样的 Y、什么样的 Z。朱德熙（1982）指出：“有的动词只能带体词性的宾语，不能带谓词性的宾语，例如：骑（马）、买（票）、捆（东西）、喝（一杯）、驾驶（汽车）、修理（电灯）。我们管这类动词叫体宾动词，有的动词能带谓词性的宾语，例如：‘能（去）、会（写）、觉得（好）、打算（参加）、主张（先调查）、希望（快调查）’。我们管这类动词叫谓宾动词，有的谓宾动词也可以带体词性宾语，例如：喜欢说话（谓词性宾语）～喜欢孩子（体词性宾语）| 赞成马上出发（谓词性宾语）～赞成这个意见（体词性宾语）。”这实际上就是核心的范畴选择（C-selection）方面的信息。

核心也有语义选择（S-selection）方面的信息，如有些动词选择施事做主语，有些动词选择感事做主语。施事是活动的激发者，感事是心理活动的经历者。如：

- (15) a. * 球踢了张三。 张三踢了球。
b. * 西瓜骗了猴子。 狐狸骗了猴子。

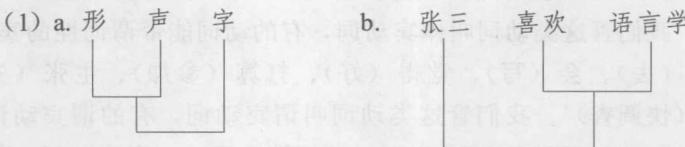
“踢”选择“施事”做主语，“球”不符合施事的要求；“骗”选择感事做主语，“西瓜”不符合感事要求。

在汉语研究中，核心是个呼之欲出的概念，它决定着所在结构的整体属性。

体属性，即范畴，也决定着与之共现的成分的范畴属性与语义属性，即选择性。短语的核心是决定短语属性的词，词的核心是决定词属性的语素。核心是原子单位，为简单起见，可认为词法中的核心是语素，句法中的核心是词。也就是说，核心要么是语素，要么是词，但不能是短语。核心的属性登录在词典中，不需要通过分布等方式进行拟测。研究者可以做关于核心属性的多种假定，然后进行评价，选出最合适的假定。

二 构造原则

语法指的是由小的语言单位合并成大的语言单位所依据的规则。语法研究的就是合并规则，即词法体如何合并为更大的词法体，句法体如何合并成更大的句法体。词法体的合并规则为词法，句法体的合并规则为句法。句法体包含词与句法体的组合，词法体包含语素与词法体的组合^①，词是最大的词法体也是最小的句法体。词法体“形声字”是由词法体“形声”与“字”组成，“形声”是由词法体“形”与“声”组成，如（1a）；“张三喜欢语言学”是由句法体“张三”与“喜欢语言学”组成，“喜欢语言学”是由句法体“喜欢”与“语言学”组成，如（1b）：



结构主义语言学一般采用直接成分分析法描写成分的组合，该分析法认为语言符号除了线条性还有组合性，即一个句子或者句法结构不仅仅是词的线性序列，而且还是按一定的语法规则一层一层地进行组合。在分析一个句子或语法结构时，按其构造层次逐层进行分析，在分析时，指出每一层面的直接组成部分，这种分析就叫直接成分分析法，也叫层次分析法。层次分析可以采用由大到小的切分，也可以采用由小到大的组合。在分析时，首先确定核心，然后根据依存关系确定与之相关的成分，最后采用由远至近并由左至右的切分。比如说：

^① 这是一种递归定义，可参见 Chomsky (1995)。

(2) a. 父亲



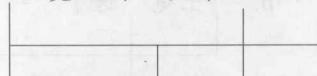
b. 王冕的 父亲



(3) a. 死



b. 王冕 的 父亲 死了

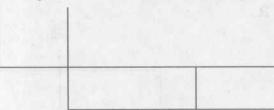


在(2a)中，“父亲”是核心，“王冕”跟“父亲”有依存关系；在(2b)中，切掉被依存的成分“王冕”。(3a)中“死”是核心成分，“王冕的父亲”是被依存的成分，同样，在被依存成分“王冕的父亲”中，“父亲”是核心，“王冕”是被依存的成分；在(3b)中，首先切掉“死”的被依存成分“王冕的父亲”，在第二层切掉“父亲”的被依存成分“王冕”。

(4) a.



b. 王冕 死了 父亲

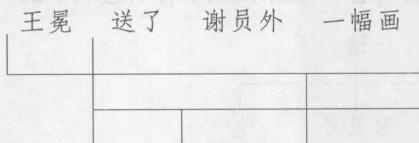


在(4)中核心是“死”，被依存的成分是关涉者“王冕”与受事“父亲”，“王冕”与“父亲”之间也有依存关系。在切分时，首先切掉左边的被依存成分“王冕”，在第二层切掉被依存成分“父亲”。

(5) a.



b.



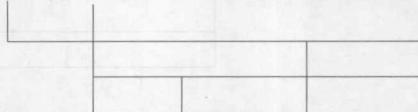
① 箭头表示“语义指向”，即这两个成分有某种语义上的联系。

② 为简单起见，在表征动词与相关成分的依存关系时，可忽略名词短语内部的依存关系。

(6) a. 王冕 送

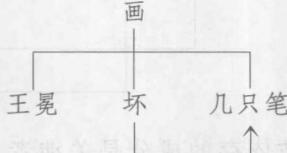


b. 王冕 送了 一幅画 给谢员外

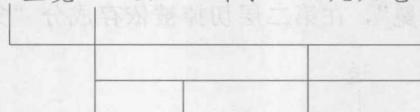


在(5—6)中，“送”是核心，被依存的成分有“王冕”“（给）谢员外”“一幅画”。在(5)中首先切掉最左边的“王冕”，在第二层切掉最右边的“一幅画”，在第三层切掉右边剩下的“谢员外”，如(5b)。在(6)中首先切掉最左边的“王冕”，在第二层切掉最右边的“给谢员外”，在第三层切掉右边剩下的“一幅画”，如(6b)。

(7) a.



b. 王冕 画 坏了 几只笔



在(7)中，“画”是核心，与之依存的成分有施事“王冕”、结果“坏”与工具“几只笔”，如(7a)。切分时，首先切掉最左边的“王冕”，第二层切掉最右边的“几只笔”，在第三层切掉右边剩下的“坏”，如(7b)。

(8) a.

