

刘星编写

古语今用集粹

山东教育出版社

H194.1

32

56

古语今用集粹

刘 星

山东教育出版社

一九八六·济南

古 语 今 用 集 粹

刘 星 编 著

山东省出版总社临沂办事处编辑

※

山东教育出版社

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东省平邑印刷厂印刷

787×1092毫米 15.5印张 316千字

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数：1—19,000

书号：7275·449 定价：2.30元

说 明

我们汉民族的古代文化遗产极其光辉灿烂，其中精美的语言艺术，也是一笔宝贵的财富。古人创造的许多佳句，饱含着深刻的思想，广博的智慧，珍贵的经验，以至现在引用起来，仍然生气勃勃，文彩绚丽；能够丰富现代汉语的表现力，是很值得借鉴的。

本书从著名的作品和当代报章杂志上选取了一些古语今用的范例，查考其出处，征引其原文，译注其意义，说明其用法，以供大家学习和借鉴。同一句古语，可以有多种用法：有的用其原意，有的赋予新意，有的稍加改造，有的则反其意而用之。总的精神就是：推陈出新，古为今用。

这本书对古语原文，除了较长的加以摘录而外，一般都作比较完整的征引。为的是帮助读者较全面地理解其含义和用法，同时也多欣赏一些古代名作，达到一举两得的目的。

曲阜师范大学赵传仁和戴婉莹同志曾给我以宝贵的帮助，在此表示衷心感谢！

李玉同志也为此书付出了劳动，我非常感谢她。

由于水平所限，缺点错误一定难免，诚恳地期待着大家的批评指正。

编 写 者

一九八〇年七月草稿

一九八四年十二月修订

目 录

A

- 黯然销魂者，唯别而已矣……………（1）
爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之……………（2）
爱之太殷，其实害之……………（3）
哀莫大于心死……………（4）

B

- 八月十八潮，壮观天下无……………（5）
八月湖水平，涵虚混太清……………（6）
八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅……………（6）
八千里路云和月……………（7）
饱食终日，无所用心……………（8）
爆竹声中一岁除……………（9）
报君黄金台上意，提携玉龙为君死……………（10）
半部《论语》治天下……………（11）
白云生处有人家……………（12）
白帝城中云出门……………（12）
白发三千丈，缘愁似箇长……………（13）
拨乱反正，正本清源……………（13）
北方有佳人，绝世而独立……………（14）
悲哉秋之为气也……………（15）
本是同根生，相煎何太急……………（16）

彼人也，予人也·····	(13)
彼亦一是非，此亦一是非·····	(17)
彼可取而代也·····	(18)
蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇·····	(19)
避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋·····	(19)
不可一日无此君·····	(21)
汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头·····	(21)
遍身罗绮者，不是养蚕人·····	(22)
变白以为黑兮，倒上以为下·····	(23)
不忮不求，何用不臧·····	(24)
不矜细行，终累大德·····	(24)
不专心致志，则不得也·····	(25)
不薄今人爱古人，清词丽句必为邻·····	(26)
不如意事常八九，可与人言无二三·····	(26)
不识青天高，黄地厚·····	(27)
不是虚心岂得贤·····	(28)
不知老之将至·····	(28)
不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵·····	(29)
不取亦取，虽师勿师·····	(30)
不畏先生嗔，却畏后生笑·····	(31)
不愤不启，不悱不发·····	(32)
不得其门而入·····	(32)
不知腐鼠成滋味，猜意鸱雏竟未休·····	(33)
不以规矩，不能成方圆·····	(34)
不以言举人，不以人废言·····	(35)
不依古法但横行，自有云雷绕膝生·····	(35)

不为五斗米折腰	(36)
不孝有三，无后为大	(37)
不在其位，不谋其政	(38)
不尽长江滚滚流	(39)
不以物喜，不以己悲	(40)

C

蝉鸣空桑林，八月萧关道	(41)
草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠	(41)
才高八斗，学富五车	(42)
采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜	(43)
采菊东篱下，悠然见南山	(44)
沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟	(45)
藏之名山，传之其人	(46)
从容帷幄，整顿乾坤	(47)
曾日月之几何，而江山不可复识矣	(48)
曾陪桃李开时雨，仍伴梧桐落后风	(48)
此时无声胜有声	(49)
此物最相思	(50)
慈母手中线，游子身上衣	(51)
蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽	(52)
常恨言语浅，不如人意深	(53)
尝一脔肉，而知一镬之味	(54)
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心	(54)
长太息以掩泣兮，哀民生之多艰	(56)
长恨春归无觅处，不知转入此中来	(57)
长袖善舞，多钱善贾	(58)

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海·····	(58)
长桥卧波，未云何龙·····	(59)
长不满七尺，而心雄万夫·····	(60)
长铗归来兮，食无鱼·····	(60)
车辚辚，马萧萧·····	(61)
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归·····	(62)
城门失火，殃及池鱼·····	(63)
澄江静如练·····	(64)
出淤泥而不染·····	(65)
雏凤清于老凤声·····	(66)
穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞·····	(67)
春和景明，波澜不惊·····	(68)
春风拂槛露华浓·····	(69)
春风桃李花开时·····	(69)
春风知别苦，不遣柳条青·····	(70)
春水船如天上坐，老年花似雾中看·····	(71)
春秋无义战·····	(72)
春已归来，看美人头上，袅袅春旂·····	(72)
赤日炎炎似火烧·····	(73)
赤壁之游乐乎·····	(74)

D

大块假我以文章·····	(76)
大风起兮云飞扬·····	(76)
大漠孤烟直，长河落日圆·····	(77)
大人者，不失其赤子之心者也·····	(78)
大禹惜寸阴，众人当惜分阴·····	(79)

大丈夫当如此矣	(80)
道不行，乘桴浮于海	(81)
道可道，非常道	(82)
道同而功异	(82)
道之所存，师之所存	(83)
道听而途说，德之弃也	(83)
胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方	(84)
淡泊以明志，宁静以致远	(85)
得天下英才而教育之	(85)
德之流行，逮于置邮而传命	(86)
弟子不必不如师，师不必贤于弟子	(87)
读书百遍，其义自见	(88)
独学而无友，则孤陋而寡闻	(88)
多情自古伤离别	(89)
多乎哉？不多也	(90)
夺朱非正色，异种也称王	(91)
对酒当歌，人生几何	(92)
端州石工巧如神	(92)
东方云海空复空，群仙出没空明中	(93)

E

饿死事小，失节事大	(95)
儿女情长，英雄气短	(95)
汝果欲学诗，工夫在诗外	(96)
二月春风似剪刀	(97)
二句三年得，一吟双泪流	(98)

F

发思古之幽情.....	(99)
法度云乎哉.....	(99)
芳草鲜美，落英缤纷.....	(100)
芳草有情皆碍马，好云无处不遮楼.....	(101)
防民之口甚于防川.....	(102)
仿佛兮若轻云之蔽月.....	(102)
丰草多落英，茂林多枯枝.....	(103)
非关病酒，不是悲秋.....	(104)
非不为也，是不能也.....	(105)
非知之难，能之难也.....	(105)
非礼勿视，非礼勿听.....	(106)
飞飞摩苍天，来下谢少年.....	(107)
飞瀑之下，必有深潭.....	(108)
焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年.....	(108)
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间.....	(109)
夫子步亦步，夫子趋亦趋.....	(110)
夫子莞尔而笑，割鸡焉用牛刀.....	(111)
夫子循循然善诱人.....	(112)
夫积贮者，天下之大命也.....	(113)
浮云连海岱，平野入青徐.....	(113)
斧斤以时入山林.....	(114)
龟脰虽短，续之则忧.....	(115)
父母在，不远游.....	(116)
腹中自有数万甲兵.....	(116)

G

肝胆皆冰雪·····	(118)
藁砧今何在？山上复有山·····	(119)
高山安可仰，徒此揖清芬·····	(120)
高飞兮安翔·····	(121)
苟非吾之所有，虽一毫而莫取·····	(121)
各抱地势，勾心斗角·····	(122)
固一世之雄也，而今安在哉·····	(123)
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船·····	(123)
古人唱歌兼唱情，今人唱歌唯唱声·····	(125)
古之学者为己，今之学者为人·····	(125)
古人贱尺璧而重寸阴·····	(126)
古来材大难为用·····	(126)
故人入我梦，明我长相忆·····	(127)
汨余若将不及兮，恐年岁之不我与·····	(128)
过则勿惮改·····	(129)
国人皆曰贤，然后用之·····	(129)
国无九年之蓄，谓之不足·····	(130)
国破山河在，城春草木深·····	(131)
归马于华山之阴，放牛于桃林之野·····	(132)
桂子月中落，天香云外飘·····	(132)
贵远贱近，向声背实·····	(133)

H

海不辞水，故能成其大·····	(135)
寒鸦飞数点，流水绕孤村·····	(135)

寒夜客来茶当酒·····	(136)
浩浩乎平沙无垠，夔不见人·····	(137)
毫端蕴秀临霜写，口角噙香对月吟·····	(138)
好学近乎智，知耻近乎勇·····	(138)
后之视今，亦犹今之视昔·····	(139)
荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝·····	(140)
何不食肉糜·····	(141)
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时·····	(141)
何以解忧，唯有杜康·····	(142)
忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女·····	(143)
忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯·····	(144)
忽兮恍兮其中有象·····	(145)
恢弘志士之气，不宜妄自菲薄·····	(145)
花开红树乱莺啼·····	(146)
画眉深浅入时无·····	(147)
画到生时是熟时·····	(148)
豁达大度，从谏如流·····	(149)
挥手自兹去，萧萧班马鸣·····	(150)
获罪于天，无所祷也·····	(150)
或看翡翠兰苕上，未掣鲸鱼碧海中·····	(151)
黄河远上白云间，一片孤城万仞山·····	(152)

J

疾风知劲草，板荡识诚臣·····	(153)
鸡声茅店月，人迹板桥霜·····	(153)
记得当年草上飞，铁衣著尽著僧衣·····	(154)

岌岌乎殆哉.....	(155)
己不正焉能正人.....	(156)
既不能令，又不受命.....	(157)
既痛逝者，行自念也.....	(158)
艰难困苦，玉汝于成.....	(158)
简能而任之，择善而从之.....	(159)
见善则迁，有过则改.....	(160)
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红.....	(160)
家有敝帚，享之千金.....	(161)
敬鬼神而远之.....	(162)
久旱逢甘雨，他乡遇故知.....	(163)
九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来.....	(163)
九曲黄河万里沙.....	(164)
将军一去，大树飘零.....	(165)
将缣来比素，新人不如故.....	(166)
江始出于岷山，其源可以滥觞.....	(167)
江海所以能为百谷王者，以其善下之.....	(167)
江南无所有，聊赠一枝春.....	(168)
竭泽而渔，明年无鱼.....	(169)
金人三缄其口.....	(170)
今年欢笑复明年，春风秋月等闲度.....	(170)
今夜月明人尽望，不知秋思在谁家.....	(171)
锦江春色来天地，玉垒浮云变古今.....	(172)
菊，花之隐逸者也.....	(172)
举其一不计其十.....	(173)
绝代有佳人，幽居在空谷.....	(174)

惧满盈，则思江海下百川……………	(175)
君乘车，我戴笠……………	(175)
君子坦荡荡，小人长戚戚……………	(176)
君子谋道不谋食……………	(177)
君不见高堂明镜悲白发……………	(178)
君子慎其独……………	(178)
君子性非异也，善假于物也……………	(179)
君自故乡来，应知故乡事……………	(180)
君不见青海头，古来白骨无人收……………	(180)

K

口有蜜，腹有剑……………	(181)
孔雀东南飞，五里一徘徊……………	(182)
刻鹄不成尚类鹜，画虎不成反类狗……………	(183)
可以意会，不可以言传……………	(184)
可怜光彩生门户……………	(184)
可怜今夕月，向何处去悠悠……………	(185)
可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓……………	(186)
可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人……………	(186)
苦雨终风也解晴……………	(187)

L

浪花有意千重雪……………	(189)
兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光……………	(189)
来而不往非礼也……………	(190)
劳心者治人，劳力者治于人……………	(191)
老去情怀，犹作天涯想……………	(192)

老当益壮，宁知白首之心……………	(193)
老而好学，如炳烛之明……………	(193)
笼天地于形内，挫万物于笔端……………	(194)
洛阳三月花似锦，多少工夫织得成……………	(195)
落月满屋梁，犹疑照颜色……………	(196)
落花有意，流水无情……………	(196)
落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色……………	(197)
乐以天下，忧以天下……………	(198)
李白斗酒诗百篇……………	(199)
立德立功立言……………	(199)
历览前贤国与家，成由勤俭破由奢……………	(200)
力拔山兮气盖世……………	(201)
留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼……………	(202)
凌云健笔意纵横……………	(203)
令之以文，齐之以武……………	(203)
帘外雨潺潺，春意阑珊……………	(204)
良工不示人以璞……………	(205)
梁木其坏，哲人其萎……………	(206)
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天……………	(207)
两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮……………	(207)
庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉……………	(208)
鲁班门前弄大斧……………	(209)
乱花渐欲迷人眼……………	(210)

M

满纸荒唐言，一把辛酸泪……………	(211)
漫卷诗书喜欲狂……………	(211)

莫若相忘于江湖·····	(212)
莫言炙手手可热，须臾火尽灰亦灭·····	(213)
没齿无怨言·····	(214)
民可以乐成，不可与虑始·····	(214)
民亦劳止，汔可小休·····	(215)
民之难治，以其智多·····	(216)
明月几时有，把酒问青天·····	(217)
明月出天山，苍茫云海间·····	(218)
明日复明日，明日何其多·····	(219)
名编壮士籍，不得中顾私·····	(220)
名不正则言不顺·····	(221)
暮春三月，江南草长·····	(222)
目尽青天怀今古·····	(223)
木欣欣以向荣，泉涓涓而始流·····	(224)

N

男儿到死心如铁·····	(225)
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中·····	(226)
能爱人，能恶人·····	(227)
能用度外人，然后能成大事·····	(227)
年年今夜，月华如练，长是人千里·····	(228)
宁昂昂若千里之驹乎·····	(229)
宁愿我负天下人，休教天下人负我·····	(230)
鸟宿池边树，僧敲月下门·····	(231)

O

偶来松下坐，高枕石头眠·····	(233)
------------------	---------

P

- 翩若惊鸿，婉若游龙…………… (234)
 平明寻白羽，没在石棱中…………… (235)
 萍水相逢，尽是他乡之客…………… (235)
 葡萄美酒夜光杯…………… (236)

Q

- 七十而从心所欲不逾矩…………… (238)
 其余不足观也矣…………… (239)
 其言之不忤，则为之也难…………… (239)
 其色惨淡，烟霏云歛…………… (240)
 其身正，不令而行…………… (241)
 气岸遥凌豪士前，风流肯落他人后…………… (241)
 千岩竞秀，万壑争流…………… (242)
 千呼万唤始出来…………… (243)
 千人之诺诺，不如一士之谔谔…………… (244)
 千磨百折还坚劲，任你东西南北风…………… (244)
 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金…………… (245)
 千里澄江似练…………… (246)
 千山鸟飞绝，万径人踪灭…………… (247)
 秋风秋雨愁煞人…………… (248)
 秋风吹渭水，落叶满长安…………… (248)
 秋风萧瑟，洪波涌起…………… (249)
 求仁而得仁，又何怨…………… (250)
 求木之长者，必固其根本…………… (251)