

九章算經九卷

(魏)劉徽注 (唐)李淳風等注釋 宋刻本。框高二十。

四釐米，寬十五·二釐米。每半葉九行，行十八字，注文小字雙行十八字，細黑口，左右雙邊。

存五卷(卷一至五)

劉徽，生卒年不詳。《隋書·律曆志》稱魏陳留王景元四年(二六三)徽注《九章》。咸熙二年(二六五)魏亡，則劉徽當為魏、晉間人。《宋史·禮志》載北宋大觀三年(一一〇九)封徽為「淄鄉男」。李淳風(六〇二—六七〇)，岐州雍(今陝西鳳翔)人。明天文、曆算、陰陽之學。貞觀初，授將仕郎，直太史局。加授承務郎，除太常博士，尋轉太史丞。累遷太史令，封昌樂縣男。事迹具新、舊《唐書》本傳。

是書分方田、粟米、衰分、少廣、商功、均輸、盈不足、方程、勾股九章。由漢北平侯張蒼、大司農中丞耿壽昌等因先秦舊文之遺殘刪補而成。經魏劉徽、南朝祖沖之等先後注釋。唐初李淳風等奉詔整理，「攷摭諸家，考其是非」(此本卷一葉十五淳風案語)，編成定本，高宗令國學行用。北宋元豐七年(一〇八四)，祕書省曾刊行於世。

此本劉徽序已脫，亦無刊書序跋年月。版式、字體風格與宋嘉定六年（一二一三）鮑澣之汀州刻本《周髀算經》等接近。刻工有游旻、徐子成、陳正、魏信、徐定、余太、全、俞，魏信見於鮑氏刻《夏侯陽算經》，《夏侯陽》中刻工「葉定」、「吳題」見於《周髀算經》，則此與《周髀算經》均為嘉定六年汀州刻，其源同出於北宋元豐本。今僅存方田至商功五章，為海內孤帙。清康熙二十三年（一六八四），常熟毛氏汲古閣曾據此帙影抄。毛抄本乾隆四十一年（一七七六）為孔繼涵所得，後入內府，今藏臺北「故宮博物院」。民國二十一年（一九三二）曾影印入《天祿琳琅叢書》第一集。

此書傳世本大致可分二系：此本、毛抄本為一系，源出於元豐本。《永樂大典》所引《九章算經》之母本為另一系，源出唐人李籍音義本。清乾隆三十九年（一七七四），戴震任《四庫全書》纂修，從《永樂大典》中輯出是書九卷全本，是為初校本，後刊入《武英殿聚珍版書》。乾隆四十一年，戴氏從孔繼涵處假得毛抄本，據以校正其初校本，是為再校本，刻於屈曾發豫簪堂。復以毛抄本為基礎，參以其初校、再校本，是為三校本，刻於孔繼涵微波榭（詳郭書春《九章算術版本卮言》文）。戴氏校改撲塵掃葉

之功不可沒，然屬臆改、誤校者亦疊見。

《武英殿聚珍版書》本有慶元六年（一二〇〇）「迪功郎新隆興府靖安縣（今江西省靖安縣）主簿」鮑澣之跋，云：「慶元庚申（六年）之夏，余在都城，與太史局同知算造楊忠輔德之論曆，因從其家得古本《九章》，乃汴都之故書，今秘館所定著亦從此本寫以送官者也。」郭氏《卮言》據以定此本為慶元六年所刊。按鮑氏跋源出《永樂大典》，郭氏已辨《永樂大典》本之母本與此本非同一版本，則鮑氏跋當為彼本而作，與此本無涉。

此本鈐有「陳道復印」、「黃虞稷印」、「傳是樓」、「陽城張氏省訓堂經籍記」、「薦染」、「葆采」、「廣圻審定」、「秦伯敦父」、「潘祖蔭藏書記」、「頌魯眼福」等印。曾經明人陳淳、清人黃虞稷、毛扆、季振宜、徐乾學、張敦仁、秦恩復遞藏。後為潘祖蔭收得，著錄於《滂喜齋藏書記》。今藏上海圖書館。（郭立暄）