

第 二 屆

中國新聞攝影記者金眼獎

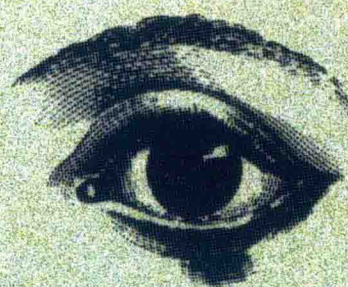
理光盃攝影大獎賽

獲獎作品

選集



金眼獎



目 錄

賀詞	1
新聞發布會剪影	4
前言（是祝賀，也是希望）	6
組委會名錄	7
評委會名錄	8
獲獎作品選登	9
評選辦法與標準	30
獲獎作者簡介	32
評獎現場剪影	36
頒獎儀式花絮	41

賀詞



理光相機系列（亞洲）有限公司
董事總經理
勝田滋夫 先生

首先，我非常榮幸地向“第二屆中國新聞攝影記者金眼獎（理光杯攝影大獎賽）”的圓滿成功表示祝賀！

多少年來，中國的新聞攝影記者以他們敏銳的眼睛和高度的社會責任感，去捕捉和反映社會上不同的生活層面，令社會進步作出了巨大的貢獻。同時，他們的辛勤千勁極大地提高了中國新聞攝影的水平，同時亦發揮了更大的社會影響力。

在新世紀來臨之前，回首全世界新聞攝影走過的漫長歷程，我們看到，中國的新聞攝影在當中同樣占有極為重要的一席，其總體拍攝技術水平頗高、影響力甚廣，是為世人所矚目的。

這次，透過“第二屆中國新聞攝影記者金眼獎（理光杯攝影大獎賽）”的成功舉行，從中體會到中國新聞攝影的技術水平日漸提高，進一步擴大其社會影響力，使中國的新聞事業更加繁榮。

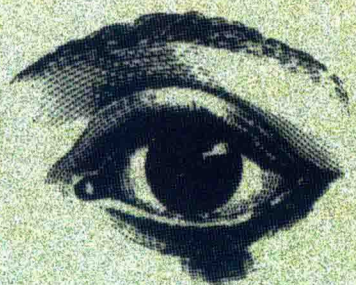
在此，我還要向所有獲獎者表示衷心的祝賀，並祝願他們在日后的新聞工作中，為人民奉獻並提供及拍攝更美更好的優秀作品，在事業上能夠取得更大的輝煌成就。

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely belonging to Mr. Shigeo Kato.

一九九六年十月



金眼獎



目 錄

賀詞	1
新聞發布會剪影	4
前言（是祝賀，也是希望）	6
組委會名錄	7
評委會名錄	8
獲獎作品選登	9
評選辦法與標準	30
獲獎作者簡介	32
評獎現場剪影	36
頒獎儀式花絮	41

RICOH Cup



第二屆 理光盃

中國新聞攝影記者金眼獎 新聞發布會

理光相機系列（亞洲）有限公司董事總經理勝田滋夫在第二屆中國新聞攝影記者金眼獎（理光盃）新聞發布會上講話。

蕭 璐攝



中國新聞攝影學會名譽會長蔣齊生向組委會副主任、香港三菱商事株式會社中國市場照相机材部副總經理何焯雄頒發聘書。

蕭 璐攝



1996年2月29日中國新聞攝影學會會長、人民日報總編輯範敬宜在第二屆中國新聞攝影記者金眼獎（理光盃）新聞發布會上講話。

蕭 璐攝



專程從香港到北京參加第二屆中國新聞攝影記者金眼獎（理光盃）新聞發布會嘉賓（自左至右）何焯雄、中村拓治、渡邊勝利、勝田滋夫在主席台上。

蕭 璐攝

是 祝 賀 ， 也 是 希 望

第二屆中國新聞攝影記者金眼獎（理光盃）評選結果于7月24日在北京揭曉了。有20名攝影記者獲得了“金眼獎”這個榮譽稱號，很是值得祝賀的。在理光公司的支持下將獲獎者的參評作品選編成集，也是很有意義的。

中國新聞攝影學會舉辦“金眼獎”評選活動的目的，是表彰中國新聞攝影記者在反映中國改革開放和社會主義建設事業中所做出的貢獻，鼓勵他們提高自身的思想理論修養和業務水平，走時代所要求的既能攝影又能為文的“圖文並重”、“圖文雙全”之路，以更好地完成所擔負的歷史責任。

新聞攝影記者是社會現實和歷史發展的忠實記錄者，擔負著反映現實、推動現實、保留現實的光榮職責，被人們喻為“時代的眼睛”。所以我們把考核攝影記者綜合業務實力的這項評選活動起名曰“金眼獎”。

新的時代對攝影記者提出了新的更高的要求。攝影記者在政治上業務上都要過得硬。就專業修養而言，攝影記者不僅要會攝影，還要會寫稿，不僅攝影技術要過硬，更要有較高的政治水平、理論水平、文化水平。對於攝影記者的培養與選拔，要改變過去那種只要會照相就可以當攝影記者的陳舊標準，要用新的標準嚴格選拔和培養攝影記者。出于這種考慮，“金眼獎”評選的內容規定為三方面，其一是5幅瞬間攝影佳作，其二是1組專題攝影報道，其三是2篇新聞攝影研究文章，借以考核攝影記者的綜合業務實力，促進攝影記者全面素質的提高。

這屆評選，參賽作者的層面較為廣泛，有中央的新聞單位的，有省級報紙的，有部委專業報的，還有地市報以及縣報的攝影記者。評選結果表明，不少參評者的綜合業務實力較高，湧現出一批“圖文雙全”的優秀攝影記者。他們的參評作品，包括照片與文章，對市場經濟建設、精神文明建設、新聞人物以及重大的突發性新聞事件等方面的題材與主題的選擇與表現都不乏成功之作。

我們希望攝影記者們，努力學習，努力工作，加速提高自身素質，練就過硬本領，多出精品，包括攝影精品和文章精品，多出優秀人才，以出色完成黨和人民所交負的光榮使命。

範敬宜

1996年7月于北京

第二屆 中國新聞攝影記者金眼獎（理光盃） 組織委員會名錄

名譽主任：

新華社原社長、中國新聞攝影學會名譽會長
人民日報社長、中國新聞攝影學會名譽會長
新華社研究員、中國新聞攝影學會名譽會長
日本三菱商事株式會社資材第二部部長
日本理光株式會社專務董事

穆 青

邵華澤

蔣齊生

橫山直也

平川達男

主任：

人民日報總編輯、中國新聞攝影學會會長

範敬宜

副主任：

新華社高級記者、中國新聞攝影學會執行會長
四川日報總編輯、四川省新聞攝影學會會長
理光相機系列（亞洲）有限公司董事總經理
香港三菱商事株式會社中國市場照相器材部副總經理
香港栢實（集團）有限公司董事總經理

許必華

姚志能

勝田茲夫

何焯雄

黃書銳

秘書長：

新華社研究員、中國新聞攝影學會副會長兼秘書長

胡 穎

副秘書長：

四川日報高級記者、中國新聞攝影學會副秘書長
香港栢聯貿易有限公司董事總經理
成都華達商城有限公司總經理

唐正益

高吉鑫

彭明商

第二屆 中國新聞攝影記者金眼獎（理光盃） 評獎委員會名錄

主任：

範敬宜

人民日報總編輯、高級記者、中國新聞攝影學會會長

委員：

王哲人

中國記協書記處常務書記

許必華

新華社高級記者、中國新聞攝影學會執行會長

呂厚民

中國攝影家協會副主席、高級記者

王景堂

新華社攝影部副主任、高級編輯

朱羽君

北京廣播學院教授

張芬之

中國新聞出版報總編輯、高級編輯

徐民和

中國記者雜誌總編輯、高級編輯

舒 野

經濟日報經濟信息社社長、高級記者

胡 穎

新華社研究員、高級編輯

蔣 鐸

人民日報高級記者

段繼文

解放軍畫報社社長、主任記者

朱憲民

中國攝影家雜誌主編、編審

王振民

北京日報攝影部主任、主任記者

唐正益

四川日報攝影部副主任、高級記者



獲
獎
作
品
選
登

.....



中美知識產權協議簽署后的吳儀 徐京星攝

經過長達二十個月九輪的艱苦磋商，一九九五年三月十一日晚七時對外貿易經濟合作部部長吳儀代表中國政府與美國貿易代表坎特，終於在北京正式簽署了倍受世人關注的《中美知識產權協議》。協議的簽署，解除了一觸即發的『美國對華貿易報復』和『中國對美貿易反報復』之戰。在這場避免因知識產權問題使中美政治、經濟關係進一步惡化的外交戰中，自嘲為『弱女子』的吳儀，以她那特有的智慧和魅力，充分向世人展示了中華民族的尊嚴和當今中國婦女的風範。



烈焰中的贊歌 于惠通攝

1993年10月21日18時10分，一聲巨響，南京煉油廠310號油罐爆炸起火。熊熊烈火映紅了方圓數里，滾滾黑煙直衝天際，中國有史以來最大的油罐火災發生了。面對死亡，數千名消防隊員、解放軍戰士的煙薰、火烤和滅火炮的轟擊下，吶喊著奮勇向前！



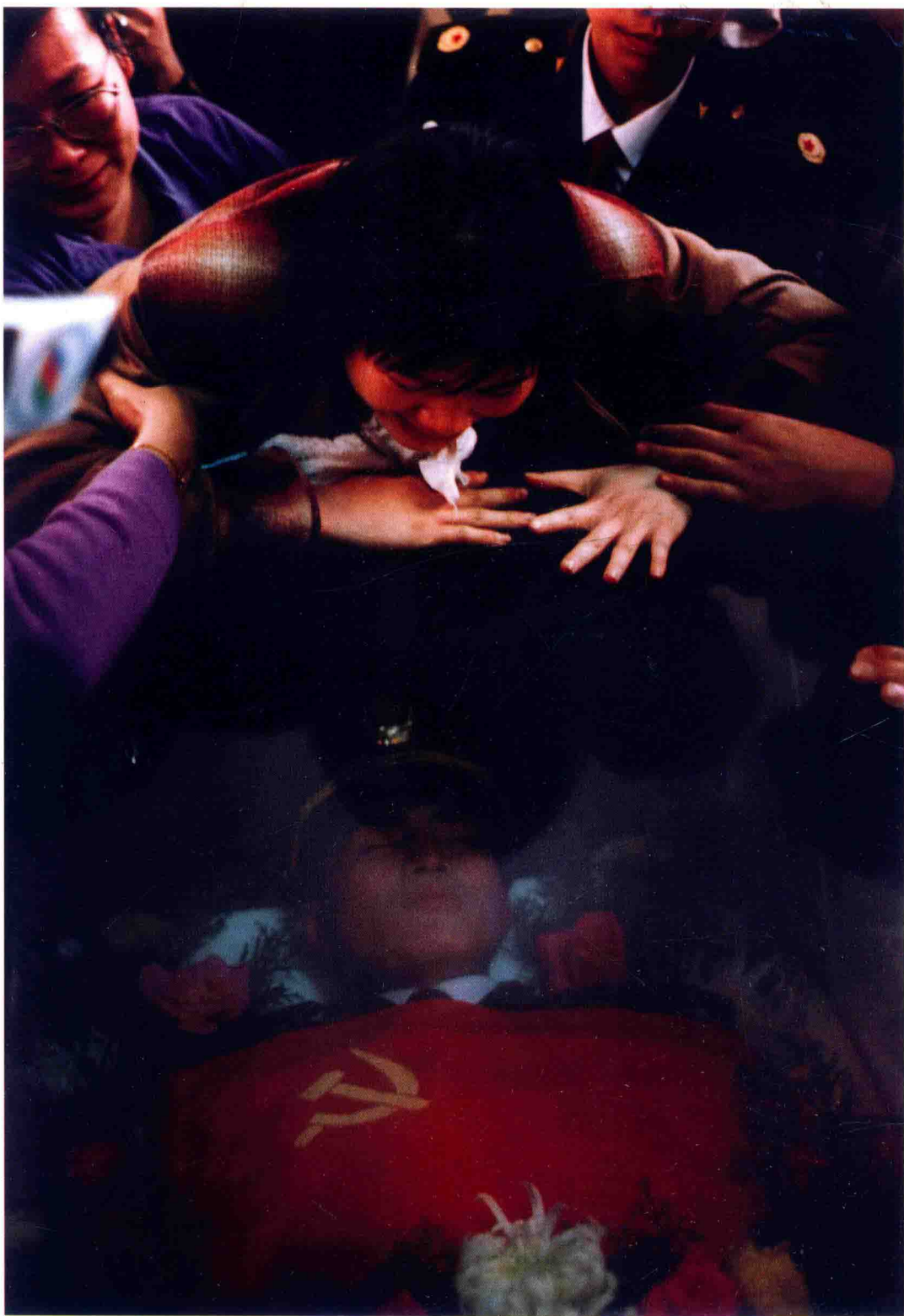
乘願再來 劉宇攝

在歷經六年艱辛周密的尋訪之后，西藏嘉黎縣的6歲男童堅贊諾布經金瓶掣籤被認定為十世班禪的轉世靈童並繼任十一世班禪。這是十世班禪的母親堯西·索朗卓瑪1996年3月9日在北京黃寺祈願十一世班禪健康成長。



行將破滅的發財夢 李錦攝

重慶市渝發實業公司經理潘XX多處行騙，被債主告發，終而被迫宣布企業破產。這是1994年7月26日他被來自山東的債主堵在酒店被斥責時的窘態。



新婚決別 周曉輝攝

『我要我的好丈夫！……』揪心的哭喊聲從廣東佛山市殯儀館內傳出。曹秀儀與楊冠生甜蜜的新婚喜日才過了四十五天，擔任南海市大瀝公安分局巡警隊副隊長的楊冠生不幸在勇鬥歹徒時犧牲了。一九九五年三月二十八日下午，曹秀儀悲痛欲絕地向丈夫的遺體告別。



人民沒有忘記 千文國攝

戰爭年代沂蒙山區村村有紅嫂。其中，蒙陰縣的『支前六姐妹』作為代表之一，曾飲譽沂蒙，馳名淮海。

解放後，尤其是在動亂年代她們盡管不同程度的受了委屈，為做軍鞋搓麻線在小腿上留下亮劍似的疤痕的公方蓮甚至含冤致死，但『六姐妹』始終對共產黨赤膽忠心。一九九四年五月二十六日一群來自《人民日報》、《工人日報》、《中國婦女報》等首都大報的攝影記者走進了尚未脫貧的『六姐妹』家中，帶去了社會的關心和人民的問候——

這天，『六姐妹』像過年一樣，從箱底下翻出了平時舍不得穿的好衣服……