



测  
全凭一课一测

测  
一课一测

# 11课测

★  
第一次修订  
★

人教版·与新课标教材同步

七年级语文「下」

主 编:王国瑞  
分册主编:刘瑞海

●吉林人民出版社



景  
联  
批  
创

联  
批  
创  
景

YIKEYICE

# 11课 测

★  
第一次修订  
★

人教版·与新课标教材同步

## 七年级语文「下」

主 编：王国瑞  
分册主编：刘瑞海  
编 者：刘卓娟 于连吉 王广文 刘正阳 杨秀峰  
葛淑兰 周庆伟 刘 波 崔 巍 苏艳丽  
修 订：于慧琦

●吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

**一课一测·七年级语文·下(人教版)**

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.jlpph.com 电话:0431-5378008

主 编 王国瑞	分册主编 刘瑞海	修 订 于慧琦
责任编辑 张长平 王胜利	封面设计 魏 晋	
责任校对 梁英宇	版式设计 邢 程	

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:6.875 字数:177千字

标准书号:ISBN 7-206-02613-3/G·1420

2003年10月第1版 2004年10月第1次修订 2004年10月第1次印刷

印数:1-15000册 定价:7.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 出版说明

《一课一测》自出版以来已走过了三个春秋,作为品牌书,三年来它深受广大师生的喜爱。在竞争激烈的教辅书中,《一课一测》为何一直畅销不衰呢?这是因为《一课一测》年年修订,始终保持自己的特色:

## ☆同步编写,科目齐全,全程训练。

《一课一测》根据最新初(高)中教材编写,文科同步到每一课,理科同步到每一节,学科齐全、配套成龙,涉及语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物、政治九个学科。覆盖了从小学到高中的整个学习阶段,全程提供优化的训练指导。

## ☆新颖的体例设计,形式灵活,方便实用。

《一课一测》按课(节)编写,每课(节)设计一份试题,下设两个栏目:

□**课前提示** 此栏目主要归纳每课(节)的重点、难点、考点,为学生指明学习目标。

□**检测题** 此栏目为全书的主要内容,根据每课(节)的知识点命题,注重对基础知识的考查,又逐步向课外迁移,题量适中,难度合理。

《一课一测》每课(节)占2页,单元测试、期中(期末)测试占4页,每课(节)测试时间50分钟,满分100分,单元测试时间90分钟,满分100分。这样的设计使本书既可作课堂小考,也可作课后自测;既可作练习册,也可拆分为试卷,方便实用。

为了精益求精,2004年我们对《一课一测》从内容到体例都做了全面、细致的修订,并对图书结构做了一些较大的调整:

## 一、体例设计突出“细”。

“课前提示”栏目不变,“检测题”部分,根据学生的实际需要,将习题细分为三个层次:

**A 课时跟踪测试** 巩固课内所学的知识、技能、方法,夯实双基,可满足广大学生的需要。

**B 综合创新测试** 注重知识的迁移、拓展、延伸,突出考查学生对知识、技能、方法的分析能力和综合创新能力,可满足大多数中等水平学生的需要。

**C 中(高)考与竞赛** 以中考(高考)为训练导向,让学生在平时学习中接触中(高)考及竞赛题型,使学生了解中(高)考命题动态,抓住中(高)考的脉搏,增强中(高)考应试信心,可满足中等偏上水平学生的需要。

## 二、命题与选材突出“新”,密切联系实际。

在题型设计上增加了情境题、探索题、开放题、实践类题,选材上结合现实生活、生产中的新材料、新情境、新问题,注重课内与课外、理论与实际的联系,使学生能够学以致用,提高解决实际问题的综合能力。

### 三、完善原书每课(节)的版式设计,使其更具实用性。

修订后的《一课一测》打破原书每课(节)占2页的束缚,个别课(节)教学内容较少,设为1页,个别课(节)知识点较多,设为4页,比原书合并课节编写更有可操作性,所有学科都增大了答题空,学生可以直接在书上答题,老师可直接批改,更方便,更实用。

### 四、紧跟教材改革,合理调整科目,多层次多方面满足师生的需要。

根据新教材的推广现状,我们对《一课一测》修订时,调整了图书的学科结构,如减少了原人教大纲版的副科,及时增加了各版本新课标的语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物等学科。有人教版、语文版、江苏版、河北大学版的语文,人教版、北师大版、华东师大版的数学;人教版、冀教版的英语;人教版历史、地理、生物、物理、化学等,可多层次满足全国不同地区广大师生的需要。

《一课一测》再一次修订后,将会拓展你的视野,引导你多向思维,培养你自主探究知识的兴趣,提高你的综合素质和应试能力。由于时间仓促,本书难免有一些不足,请广大师生提出建议与意见,使我们进一步完善。

吉林人民出版社综合室

## 目 录

第一单元 .....	(1)
1 从百草园到三味书屋 .....	(1)
2 爸爸的花儿落了 .....	(3)
3 丑小鸭 .....	(5)
4 诗两首 .....	(7)
5 伤仲永 .....	(9)
第一单元检测题 .....	(11)
第二单元 .....	(15)
6 黄河颂 .....	(15)
7 最后一课 .....	(17)
8 艰难的国运与雄健的国民 .....	(19)
9 土地的誓言 .....	(21)
10 木兰诗 .....	(23)
第二单元检测题 .....	(25)
第三单元 .....	(29)
11 邓稼先 .....	(29)
12 闻一多先生的说和做 .....	(31)
13 音乐巨人贝多芬 .....	(33)
14 福楼拜家的星期天 .....	(35)
15 孙权劝学 .....	(37)
第三单元检测题 .....	(39)
第四单元 .....	(43)
16 社 戏 .....	(43)
17 安塞腰鼓 .....	(45)
18 竹 影 .....	(47)
19 观 舞 记 .....	(49)
20 口 技 .....	(51)
第四单元检测题 .....	(53)
第五单元 .....	(57)
21 伟大的悲剧 .....	(57)
22 荒岛余生 .....	(59)
23 登上地球之巅 .....	(61)
24 真正的英雄 .....	(63)
25 短文两篇 .....	(65)
第五单元检测题 .....	(67)

第六单元 .....	(71)
26 珍珠鸟 .....	(71)
27 斑羚飞渡 .....	(73)
28 华南虎 .....	(75)
29 马 .....	(77)
30 狼 .....	(79)
第六单元检测题 .....	(81)
期中测试 .....	(85)
期末测试 .....	(89)
参考答案 .....	(93)

## 第一单元

## 1 从百草园到三味书屋

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 \_\_\_\_\_

**课前提示**

1. 理解作者安排“百草园”和“三味书屋”两部分内容的用意及作者以此欲表达的思想感情。
2. 理解作者安排“美女蛇故事”的用意。
3. 学习本文中写冬天百草园捕鸟那一段的动作描写。



**A 课时跟踪测试**

一、基础知识(每小题 9 分,共 18 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )
 

A. 蝉蜕(tuì)	宿儒(rú)	秕谷(bǐ)	盔甲(kǎi)
B. 油蛉(líng)	确凿(zuó)	锡箔(bó)	后窍(qiào)
C. 攒成球(cuán)	臃肿(yōng)	斑蝥(máo)	轻捷(jié)
D. 鉴赏(jiàn)	脑髓(suǐ)	桑葚(sèn)	竹筛(shāi)
2. 下列词语解释有误的一项是 ( )
  - A. 鉴赏: 鉴定和欣赏。
  - B. 同窗: 在同一间房子里共同生活的人。
  - C. 宿儒: 书念得很多的老学者。宿, 长久从事某种工作的意思。
  - D. 人迹罕至: 少有人来。迹, 足迹、脚印。罕, 稀少。

二、精读语段阅读(每小题 9 分,共 27 分)

冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。\_\_\_\_\_开一块雪,露出地面,用一枝短棒\_\_\_\_\_起一面大的竹筛来,下面\_\_\_\_\_些秕谷,棒上\_\_\_\_\_一条长绳,人远远地\_\_\_\_\_着,\_\_\_\_\_鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一\_\_\_\_\_,便罩住了。但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

这是闰土的父亲所传授的方法,我却不大能用。明明见它们进去了,拉了绳,跑去一看,却什么都没有,费了半天力,捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只,装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由,他只静静地笑道:你太性急,来不及等它走到中间去。

1. “人迹罕至”一词在文中的意思是什么? 这一词语描绘出冬季的百草园有怎样的特点?
2. 在原文横线处填入适当的动词,并请你谈一谈,多年以后,作者对捕鸟一事仍历历在目、如数家珍的原因是什么。
3. 冬季捕鸟,本来是一件极快乐的活动,为什么作者在本段开头却写道“冬天的百草园比较的无味”呢?



## B 综合创新测试

### 三、美文阅读(共 25 分)

假如我回到童年 陈小松

“你的孩子表现太差了,尊敬的家长!”班主任老师严肃地对爸爸说道,“你儿子陈小松的毛病:一是不听老师的话,老师要求每个生字必须抄写十遍,他偏偏只抄写一遍。有时为了应付了事,他居然同时拿三枝笔写字。

二是上课时,老师要求学生端端正正地坐着,把手靠在背后,做笔记才准拿笔,而他却拿着笔在本子上画个不停。

三是上课哗众取宠,有一次我提出了一个简单的问题:花儿为什么会开?他却答道:花儿一伸懒腰,就把花骨朵儿给顶开了。花儿怎么会伸懒腰?花儿会开的原因很简单,就是天气变暖了。

四是上图画课,他居然在人脑里画了一块铁片,和火星上的人对话,简直是乱弹琴……”

爸爸只是一个劲儿地点头。一向特立独行的我这次胆战心惊,害怕回家挨揍,忐忑不安的心像潮水般翻滚。

老师叫我到办公室外面站着,我侧着耳朵细听,老师小声对爸爸说:“学校离精神病医院不远,你把孩子带去检查一下,以便及时治疗。”“什么!我患了精神病?”我简直不敢相信,撒腿就往家跑。

爸爸满脸愁云回到家,把我从屋里揪了出来。“你,你都上小学二年级了,该懂点事了。在学校不听老师的话,做出那么多怪事儿,这学期我已经到学校去了三次。”我低着头,沉默不语。

“我发觉你脑袋确实有问题,其他同学画的画非常逼真,而你却画一个光脑壳,里面装一块铁片,人的脑袋哪能容下那玩意儿?你也不好想想。”

“那不是铁片,是芯片。”我立即反驳道。

“新(芯)片也会变成旧片,对人脑都有害,你还有道理?”

在学校,老师、同学们奚落我,说我有精神病;回到家,父母也不理解我。我沉默了,一肚子苦水只好往心里流,惟一能做的就是把自己的所想所感写进记忆的殿堂——日记本。我不想读书了,给父母写了封信后,决定出走,但我又能做些什么呢?

我把画送到市美术馆(美术馆就在学校附近),一位和蔼可亲的老爷爷接待了我,对我画的画大加赞扬,说把这画拿去参加全国青少年科幻画展。不久,结果出来了,我的画获得了金奖。

“这就怪了,居然获了奖!”爸爸摇着头。

“居然获了奖,这就怪了!”老师摇着头。

#### 1. 给下列加点字注音。(16分)

哗众取宠( ) 奚落( ) 忐忑不安( )( )

#### 2. 童年时的“我”上图画课时在人脑里面画了一块铁片,和火星上的人对话,请对比老师、家长、美术馆老爷爷对“我”此举的评价。(9分)

### 四、语言运用(12分)

仿照下面例句的格式,造一个描写学校体育运动会场面的长句。

例句:精彩的武打、优美的舞蹈和动听的唱腔紧紧地扣住了观众的心弦,显示出京剧艺术的无穷魅力。

## C 名著阅读

### 五、选择题(每小题 9 分,共 18 分)

1. “未见其人,先闻其声”指的是 ( )  
 A. 探春 B. 宝钗 C. 王熙凤 D. 史湘云
2. 贾府的四位小姐中,被丈夫折磨致死的是 ( )  
 A. 元春 B. 迎春 C. 探春 D. 惜春

## 2 爸爸的花儿落了

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 检测时间50分钟 满分100分 得分 \_\_\_\_\_

### 课前提示

- 区分文中所写的哪些是眼前事,哪些是回忆过去的事,回忆又是怎样引出的,从而把握全文的脉络。
- 理解“花儿落了”的象征意义及其在文中的作用。



## A 课时跟踪测试

### 一、基础知识(每小题9分,共18分)

1. 下列加点字的注音有误的一项是 ( )

A. 襟上(jīn)	肿胀(zhǒng)	骊歌(lì)	挣扎(zā)
B. 花圃(pǔ)	挪窝(nuó)	懒惰(duò)	玉簪(zān)
C. 罚站(fá)	遮盖(zhē)	白薯(shǔ)	徘徊(huái)
D. 掸子(dǎn)	咻咻(xiū)	狼狈(bèi)	缘故(yuán)

2. 根据拼音填写汉字。

\_\_\_\_\_ zhà 栏      花 pǔ \_\_\_\_\_      叮 zhǔ \_\_\_\_\_      肿 zhàng \_\_\_\_\_

### 二、精典语段阅读(每小题9分,共27分)

我为什么总想到这些呢?韩主任已经上台了。他很正经地说:“各位同学都毕业了,就要离开上了六年的小学到中学去读书,做了中学生就不是小孩子了,当你们回到小学来看老师的时候,我一定高兴地看到你们都长高了,长大了……”

于是我唱了五年的骊歌,现在轮到同学们唱给我们送别:“长亭外,古道边,芳草碧连天。问君此去几时来,来时莫徘徊!天之涯,地之角,知交半零落,人生难得是欢聚,惟有别离多……”

我哭了,我们毕业生都哭了。我们是多么喜欢长高了变成大人,我们又是多么怕呢!当我们回到小学来的时候,无论长得多么高,多么大,老师!你们要永远拿我当孩子呀!

做大人,常常有人要我做大人。

宋妈临回她的老家的时候说:

“英子,你大了,可不能跟弟弟再吵嘴!他还小。”

兰姨娘跟着那个四眼狗上马车的时候说:

“英子,你大了,可不能招你妈妈生气了!”

蹲在草地里的那个人说:

“等到你小学毕业了,长大了,我们看海去。”

这些人都随着我的长大没有影子了。他们是跟着我失去的童年一起失去的吗?

爸爸也不拿我当孩子了,他说:

“英子,去把这些钱寄给在日本读书的陈叔叔。”

“爸爸!”

“不要怕,英子,你要学做许多事,将来好帮你妈妈。你最大。”

于是他数了钱,告诉我怎样到东交民巷的正金银行去寄这笔钱——到最里面的台子上去要一张寄款单,填上“金柒拾元整”,写上日本横滨的地址,交给柜台里的小日本儿!

我虽然很害怕,但是也得硬着头皮去——这是爸爸说的,无论什么困难的事,只要硬着头皮去做,就闯过去了。

“闯练,闯练,英子。”我临去时爸爸还这样叮嘱我。

1. 给下列加点的字注音。

骊歌( ) 徘徊( )( ) 横滨( )

2. “我们”为什么既喜欢,又害怕变成大人?

3. 这篇文章写的主要内容是什么?突出采用了怎样的写作手法?(8分)

## B 综合创新测试

### 三、类文阅读(共 25 分)

#### 爱心项链

这是美国东部的一个风雪交加的夜晚,推销员克雷斯的汽车坏在冰天雪地的山区。野地四处无人,克雷斯焦急万分,因为如果不能离开这里,他就只能活活冻死。这时,一个骑马的中年男子路过此地,他二话没说,就用马将克雷斯的汽车拉出了雪地,拉到了一个小镇上。当克雷斯拿出钱对这个陌生人表示感谢时,中年男子说:“我不要求回报,但我要你给我一个承诺:当别人有困难时,你也尽力去帮助他。”

在后来的日子里,克雷斯帮助了许许多多的人,并且将那位中年男子对他的要求同样告诉了他所帮助的每一个人。

6年后,克雷斯被一次骤然发生的洪水围困在一个小岛上,一位少年帮助了他。当他要感谢少年时,少年竟然说出了那句克雷斯永远也不会忘记的话:“我不要求回报,但你要给我一个承诺……”克雷斯的心里顿时涌起了一股暖流。

爱心是无价的,它不需要回报,但却可以心心相传。如果说,每一件善事都是一颗珍珠的话,那么我们每一个人的爱心都是一根金线。用金线把颗颗珍珠串起来,就是世界上一条最珍贵无比的项链!

爱心项链串起了颗颗真诚的心,让大家心系一处,播撒爱的种子。让我们拾起这根金线,也做一个串项链的人,将我们手中的这本杂志,当作一份礼物,送给那些在贫困中却强烈渴望着知识的同学手中吧!

1. 给下列加点的字注音。(共 8 分)

承诺( ) 骤然( ) 涌起( ) 播撒( )

2. 第三自然段中所叙述的事能否删去?为什么?(9分)

3. 第三自然段中少年所说的话省略的内容是什么?(8分)

### 四、语言运用(12分)

在下面的横线上补写恰当的语句,使上下文衔接连贯。

我们用友谊写一本书,一本厚厚的书。在书里,友谊如珍珠,我们共同穿缀,联成一串串璀璨的项链;友谊如\_\_\_\_\_,我们\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;友谊如\_\_\_\_\_,我们\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

## C 名著阅读

### 五、连线题(18分)

将人物与其相对应的绰号连接起来。

黛玉  
薛蟠  
宝玉  
迎春

呆霸王  
混世魔王  
二木头  
病西施

## 3 丑小鸭

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 \_\_\_\_\_

### 课前提示

1. 熟读课文,了解丑小鸭的经历、遭遇。
2. 重点理解丑小鸭对自己遭遇的态度以及他所做的努力,理解童话的思想意义。
3. 了解童话的特点。



## A 课时跟踪测试

### 一、基础知识(共 18 分)

1. 下列语句书写完全正确的一项是(4分) ( )
  - A. 那只最后从蛋壳里爬出来的小鸭是那么丑陋,他处处挨啄,被排挤,被汕笑。
  - B. 那只雄吐绶鸡一生下来脚上就有距,因此他就以为自己是一个皇帝。
  - C. 你丑得可爱,连我都禁不住要喜欢你了。你做一只侯鸟,跟我们一块儿飞走好吗?
  - D. 这时,猎狗都扑通扑通地从泥拧里跑过来,灯芯草和芦苇向两边倒去。
2. 下列加点字的注音完全正确的一项是(4分) ( )
 

脸涨得通红 弥漫 沼泽 旋转

  - A. zhǎng ní zǎo xuán
  - B. zhàng ní zhǎo xuàn
  - C. zhǎng mí zhǎo xuán
  - D. zhàng mí zhǎo xuán
3. 下列句子中加点成语的使用正确的一项是(4分) ( )
  - A. 这些贪官,大言不惭地收受了很多不义之财,遭到法律严惩,是罪有应得。
  - B. 黄山的层峦叠嶂、奇松怪石,令人惊叹,真是巧夺天工。
  - C. 他下岗后,逆来顺受,自谋职业,开了一个小吃店。
  - D. 当听到萨玛兰奇宣布北京获得 2008 年奥运会主办权后,一向稳重的老爸也不能自己地欢呼起来。
4. 与下面的这段文字连接得最为顺畅的一个句子是(6分) ( )
 

对中学生加强科学文化知识的教育是完全必要的,但是是否可以放松思想品德的教育呢?还要不要对学生进行爱国主义、集体主义、尊师守纪、热爱劳动的教育呢? \_\_\_\_\_

  - A. 从全面发展的观点看,我们认为这样做是不恰当的。
  - B. 如果不能正确认识德育与智育的关系,在实际工作中就会作出错误的解答。
  - C. 为了让学生成为“四有”新人,我们的回答是肯定的。
  - D. 只要认真地考虑一下培养目标,我们的回答应该是否定的。

### 二、精典语段阅读(共 27 分)

“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近它们。不过这没有什么关系!这比被人们打死,被鸭子咬,被鸡群啄,被看管养鸭场的那个女佣人踢和在冬天受苦要好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的小鸭说。他把头低低地垂到水上,只等着一死。但是在这清亮的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子,而是——一只天鹅!

只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

1. 丑小鸭为什么拼死也要飞向高贵的天鹅?(4分)

2. “只要你是一只天鹅蛋,就算是生在养鸭场里也没有什么关系”一句话有什么深刻的含义?(4分)
3. 为什么说丑小鸭的一生是作者自身生活的写照?(6分)
4. 从丑小鸭变成美丽的白天鹅的故事,你悟出了什么道理?(8分)
5. “丑小鸭”这一文学典型的象征意义是什么?(5分)

## B 综合创新测试

### 三、美文阅读(共25分)

#### (一)教育笔记——帮助

一个异常顽劣的男生因为上课说话被我留下。我说:“我要帮助你改掉这个老毛病。”他梗着脖子说:“我不需要别人的帮助。”

我决定把他带回办公室慢慢训导,却意外地发现同室的老师锁了办公室的门就直接下班回家去了。我对那个男生笑笑说:“完了,我的门钥匙、车钥匙全都拿不出来了。”他定定地看着我,突然说了句:“老师,你等等。”就跑开了。

大约过了五六分钟的时间,他竟奇迹般地从我的办公室里打开门走了出来!“我从三楼教室的窗户里爬下来,跳到二楼的阳台上,又从阳台爬进了这扇窗户……”他兴奋地说着,我激动地听着。末了,我真诚地拉着他的手说:“谢谢你的帮助——每一个人都需要帮助,你说是不是?”他终于点点头,继而低下了头。

#### (二)教育笔记——利息

在一次考试中,一个男生的语文得了59分。他找到我说:“老师,您就再给我的作文加1分吧,就1分。求您了!”我说:“作文绝对不给加分;但是,我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过,你可要想好啊,这1分不能白借,要还利息的,借1还10,下次考试我要扣掉你10分,怎么样?要是觉得不划算就不要借了。”男生咬了咬牙说:“我借。”结果,在后一次考试中,他语文得了91分,扣掉10分,净剩81分。

试问,世上有哪一个高利贷者敢与我比收益?

1. 给文中加点的字注音并释义。(4分)

(1)顽劣( ):

(2)梗( ):

2. 选文中画线句子有什么言外之意?(6分)

3. 在第二则《教育笔记——利息》中,你对这位老师的做法有何评价?为什么?(7分)

4. 从这两则教育笔记中可以看出,这位老师在教育学生方面有哪些特点?(8分)

### 四、语言运用(12分)

汉语里有许多含有数字的成语,如“一分为二”“朝三暮四”等,请再写出几个含有数字的成语。

## C 名著阅读

### 五、填空题(每小题9分,共18分)

1. 关于《红楼梦》中的异名提法很多,东鲁孔梅溪将其题为\_\_\_\_\_。
2. 《三国演义》中“白衣渡江”一段讲的是\_\_\_\_\_的故事。

## 4 诗两首

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 \_\_\_\_\_

**课前提示**

1. 有感情地朗读并背诵这两首诗。
2. 体会诗中蕴涵的思想感情和人生哲理。



**A 课时跟踪测试**

**一、基础知识(共 18 分)**

1. 下列加点字的注音有误的一项是(4 分) ( )

A. 萋萋(qī)      B. 伫立(chù)      C. 涉足(shè)      D. 瞬息(shùn)
2. 对这两首诗作者的介绍不正确的一项是(4 分) ( )

A. 普希金是法国作家,流传后世的第一篇作品是抒情诗《赠娜塔利亚》。  
B. 普希金根据民间传说以朴实的民间语言写成的长篇叙事诗《鲁斯兰和柳德米拉》,向传统的贵族文学提出了挑战。诗人的激进思想和社会影响使沙皇亚历山大一世决定将其流放。  
C. 弗罗斯特是美国诗人,他曾徒步漫游许多地方,被认为是新英格兰的农民诗人。  
D. 弗罗斯特的诗歌在形式上与传统诗歌相近,不像浪漫派、唯美派诗歌那样矫揉造作。
3. 对《假如生活欺骗了你》理解有误的一项是(5 分) ( )

A. 这首诗是俄罗斯的民族诗人、小说家普希金在自己被沙皇流放的日子里写成的。那时俄国革命如火如荼,诗人却被迫与世隔绝。在这样的处境下,诗人仍没有丧失希望与斗志。  
B. 从诗中可以看出普希金热爱生活,执著地追求理想,相信光明必来,正义必胜。  
C. 诗中阐明了这样一种积极的人生态度:当生活欺骗了你时,不要悲伤,不要心急;在苦恼之时要善于忍耐,一切都会过去,未来是幸福美好的。  
D. 全诗显得流畅而深沉,虽蕴涵着丰富的哲理,但坦率有余,人情淡薄。
4. 对《未选择的路》这首诗理解有误的一项是(5 分) ( )

A. 这首诗是美国诗人弗罗斯特所写的一首哲理抒情诗,借写自然界的道路来表达诗人自己对人生之路的思考。  
B. 诗的前三节似乎仅在平直地描写林中的那两条路的不同,但其中却蕴含着极大的比喻意义。第四节,诗人笔锋一转,从林中之路跃到描写人生之路。这样写似乎更接近生活本身状态,更能打动读者的心。  
C. 诗人虽然写了选择的路,但重点却放在未选择的路上,这样写,正反映了生活中许多人对于选择的不满,增强了诗歌、失望痛苦的情绪。  
D. 诗人从日常生活中提炼诗情,写得朴实、自然,不事雕琢,哲理丰富,读后耐人寻味。

**二、阅读课文回答问题(共 27 分)**

1. 作者在《假如生活欺骗了你》这首诗中向我们表明了一种什么样的人生态度?(7 分)
2. 《假如生活欺骗了你》结尾句“而那过去了的, / 就会成为亲切的怀恋”有什么含义?(8 分)
3. 《未选择的路》一诗中“路”包含了哪些深刻的含义?(6 分)
4. 读了《未选择的路》一诗,你从中悟出了哪些人生哲理?(6 分)

## B 综合创新测试

### 三、类文阅读(共 25 分)

#### 野蔷薇 歌 德

少年看到一朵蔷薇，  
荒野的小蔷薇，  
那样娇嫩而鲜艳，  
急急忙忙走向前，  
看得非常欣喜。  
蔷薇，蔷薇，红蔷薇，  
荒野的小蔷薇。  
少年说：“我要采你，  
荒野的小蔷薇！”  
蔷薇说：“我要刺你，  
让你永不会忘记，  
我不愿被你采折。”  
蔷薇，蔷薇，红蔷薇，  
荒野的小蔷薇。  
野蛮少年去采她，  
荒野的小蔷薇。  
蔷薇自卫去刺他，  
她徒然含悲忍泪，  
还是遭到采折。  
蔷薇，蔷薇，红蔷薇，  
荒野的小蔷薇。

1. 诗中“蔷薇”的命运是怎样的？(8分)
2. 诗中反复出现“蔷薇，蔷薇，红蔷薇，/荒野的小蔷薇”有什么作用？(9分)
3. 如何理解诗中的一个“小”字？(8分)

### 四、语言运用(12分)

仿照例句的形式，另写两个句子。

例句：“1”是什么？“1”是开始，它提醒你前面还有漫长的路。

## C 名著阅读

### 五、问答题(每小题 9 分，共 18 分)

1. 在《水浒传》中，“智取生辰纲”有哪几位好汉？(写出四位即可)
2. 写出两个与三国故事相关的成语或俗语。

## 5 伤仲永

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 \_\_\_\_\_

**课前提示**

1. 体会作者所传达出的“伤”的感情。
2. 抓住本文借事说理的特点，弄清材料与观点的关系，理解作者的思想感情。



**A 课时跟踪测试**

一、基础知识(共 18 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是(3分) ( )  
 世隶耕 或以钱币乞之 日扳仲永环谒于邑人  
 A. lí qǐ bān è yì B. lì qǐ pān è yì  
 C. lí gài bān yè yì D. lì qǐ pān yè yì
2. 下列加点字的解释完全正确的一项是(4分) ( )  
 未尝识书具 指物作诗立就 邑人奇之 稍稍宾客其父  
 A. 曾经 靠近 奇怪 渐渐 B. 曾经 完成 感到奇怪 渐渐  
 C. 曾经 完成 奇怪 稍微 D. 尝试 靠近 感到奇怪 稍微
3. 下列加点字的解释不正确的一项是(4分) ( )  
 A. 或以钱币乞之(求取,意思是花钱求仲永题诗) 日扳仲永环谒于邑人(使、让)  
 B. 环谒于邑人(拜访) 不能称前时之闻(相当)  
 C. 泯然众人矣(完全,指原有的特点完全消失了) 受之天也(承受)  
 D. 仲永之通悟(通达聪慧) 彼其受之天也(他)
4. 下列句子朗读停顿有误的一项是(4分) ( )  
 A. 借/旁近与之,即/书诗四句 B. 自是/指物作诗立就,其文理/皆有可观者  
 C. 其/诗以养父母、收族/为意 D. 未尝/识书具,忽/啼求之
5. 下列句子中“之”字的用法不同于其他三项的是(3分) ( )  
 A. 不能称前时之闻 B. 忽啼求之 C. 余闻之也久 D. 借旁近与之

二、经典语段阅读(共 28 分)

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

王子曰:仲永之通悟,受之天也。其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。彼其受之天也,如此其贤也,不受之人,且为众人;今夫不受之天,固众人,又不受之人,得为众人而已耶?

1. 这段文字的作者是 \_\_\_\_\_ 时的 \_\_\_\_\_, 他的字是 \_\_\_\_\_, 号 \_\_\_\_\_, 是杰出的 \_\_\_\_\_ 家、 \_\_\_\_\_ 家, 是唐宋散文八大家之一。(6分)
2. “伤仲永”中的“伤”的意思是什么?(5分)



3. 翻译下列句子(4分)

(1) 仲永生五年,未尝识书具,息啼求之。

(2) 父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

4. 方仲永的变化经历了哪几个阶段?(4分)

5. 方仲永由天资过人变得“泯然众人”的原因是什么?(4分)

6. 最后一段的议论说明了什么道理?(5分)

## B 综合创新测试

### 三、类文阅读(共24分)

#### 楚人学舟

楚人有习操舟者,其始折旋疾徐,惟舟师之是听。于是小试洲渚之间,所向莫不如意,遂以为尽操舟之术。遽谢舟师,椎鼓径进,亟犯大险,乃四顾胆落,坠桨失柁。

1. 解释下列句中加点的字。(6分)

(1) 其始折旋疾徐( )

(2) 乃四顾胆落( )

2. 翻译文中画线的语句。(10分)

3. 本文告诉人们一个什么道理?(8分)

### 四、语言运用(12分)

写出你对下面这句话的理解。

俄国作家列夫·托尔斯泰说:“一个人就好像是一个分数,他的实际才能好比分子,而对自己的估计好比分母,分母愈大则分数的值就愈小。”

## C 名著阅读

### 五、问答题(18分)

使曹操“割须弃袍”的是什么战役?是谁指挥打败曹军的?