

化書六卷

(五代)譚峭撰

宋刻本

康綸鈞題款。

框高二十·九釐米，寬十

四·九釐米。每半葉八行，行十六字，白口，左右雙邊。

是書《崇文總目》著錄，不題撰人。《郡齋讀書志》著錄，作「齊丘子嵩撰」。《四庫全書總目》據「宋碧虛子陳景元跋稱：『舊傳，陳搏言：譚峭景昇在終南著《化書》』」，授之齊邱而去，齊邱遂攘為己作。則此書為峭所撰，稱齊邱者，誤。譚峭，字景昇，唐國子司業洙之子。洙訓以進士業，而峭好黃老書。遊歷名山，師嵩山道士十餘年，煉丹南嶽，終成。後入青城山，「仙去」。南唐沈汾《續仙傳》卷下有傳。是書末有天啓元年（一六二一）佚名跋語，已為著者正名。

書凡六篇，曰：道化、術化、德化、仁化、食化、儉化。峭本道士，故大旨多出於黃老而附合於儒言。文筆亦簡勁奧質。元陸友仁《硯北雜志》卷下稱：「譚景升書，世未嘗見。他書言其論書道，鍾、王而下，一人而已。」今考「書道」一條，在「仁化」篇中，陸氏未之見，則《化書》在元代流傳蓋已罕矣。

此本「貞」字二見，皆缺末筆；「構」（「構」）字四出，「慎」字二出，「廓」字四

出，皆不缺筆。刻工姓名亦多剝落不可辨識。但觀其版刻風格及印紙墨色，信為宋本。此本鈐「董氏仲籲」、「康綸鈞字□書號伊山」、「康觀濤字用于號海槎」、「涵芬樓」、「海鹽張元濟經收」等印記，知其曾為涵芬樓舊藏。今藏中國國家圖書館。（張燕嬰）

四庫全書。宋本。刻工姓名亦多剝落不可辨識。但觀其版刻風格及印紙墨色，信為宋本。此本鈐「董氏仲籲」、「康綸鈞字□書號伊山」、「康觀濤字用于號海槎」、「涵芬樓」、「海鹽張元濟經收」等印記，知其曾為涵芬樓舊藏。今藏中國國家圖書館。（張燕嬰）