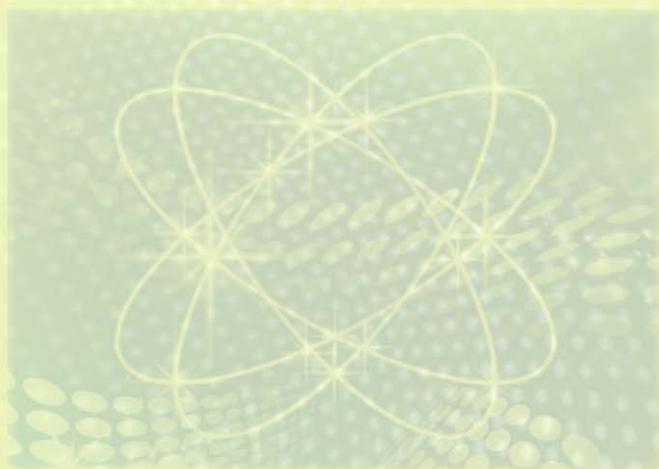


世界名人大观



古往今来，无数历史名人成就了惊天动地的不世伟业，留下了可歌可泣的千古传奇，或咏叹了大千世界的悲欢离合，或展现了迷离人世的世态炎凉。因为他们的出现，所以人类的历史才被演绎得奇丽壮阔和丰富多彩。但是，在他们共同写就人类辉煌壮丽的历史乐章、绘成多彩斑斓历史画卷的同时，也给后人留下了无数难以破解的历史奇谜。每个历史未解的背后无不隐藏着一个震动古今的重大历史事件，无不关涉历史走向，但因年代久远或史料缺乏等原因而湮没于往昔的沧桑岁月，其真相已披上一层光怪陆离的外衣，极富传奇与神秘色彩。直至今日，它们仍散发着永久的魅力，像磁石般吸引着人们的好奇的目光，并刺激着人们探究其庐山真面目以正本清源的强烈兴趣。极大地激发着人们探索未知世界的好奇心和求知欲。

目 录

居鲁士是否战死疆场	1
古罗马政治家苏拉退隐	4
古罗马皇帝提比略长期自我放逐	6
古罗马皇帝尼禄的生死	10
罗马“傻子”皇帝克劳狄	13
恺撒被刺	15
拿破仑死因	16
亚历山大一世驾崩	19
伊凡雷帝猝死	23
路德维希二世	25
林肯被刺的背后隐秘	29
麦金莱遇刺	33
前苏联政治家基洛夫死因	37
末代沙皇尼古拉二世枪杀	41
希特勒	44
巴顿将军车祸	48
甘地遇刺	54
肯尼迪遇刺	59
法国前总统密特朗	64
托洛茨基死亡	70
哥白尼头骨	72
牛顿精神失常	76
天文学家托勒密	82
达尔文终生患病	84
诺贝尔未婚	87
爱迪生耳聋	89

爱因斯坦大脑	91
苏格拉底死因	96
莫扎特死因	100
童话作家安徒生.....	104
音乐大师贝多芬猝死.....	109
凡·高死因	111
托尔斯泰晚年离家出走	113
普希金死亡	115
日本作家川端康成自杀	119
叶赛宁死因	123
哈特谢普苏特遗体下落	127
埃及艳后死亡	129
伊丽莎白女王终身不嫁	132
英迪拉·甘地遇刺.....	135
茜茜公主热爱大诗人海涅	138
叶卡捷琳娜二世登基.....	140
斯大林夫人死因.....	142
珍曼·丝菲死因.....	143
梦露离奇毙命	147

居鲁士是否战死疆场

居鲁士大帝（约公元前 559—前 530 年在位）是古代波斯帝国的缔造者。他所创建的国家疆域辽阔，从爱琴海到印度河，从尼罗河到高加索。在铭文中，他骄傲地说：“我，居鲁士，世界之王，伟大的王。”

传说，居鲁士是米堤亚国王阿斯提阿格斯的孙子。在居鲁士出生之前，阿斯提阿格斯做了一个梦，说他的孙子有一天会推翻他，于是国王就下令：等这孩子一降生就把他杀掉。但是被吩咐承担这项杀婴工作的官吏不忍心做这样血腥残酷的事，就把婴儿交托给一对牧羊人夫妇，告诉他们把婴儿弄死。牧羊人夫妇也不忍心杀死孩子，于是就把他当做自己的孩子来抚养。最后当孩子长大成人后，真的推翻了国王。

米堤亚人和波斯人在血缘和语言上都密切相通。由于居鲁士保留了米堤亚人的大多数法律，也保留了许多行政管理方法，因此米堤亚人的胜利与其说是要征服外国，倒不如说是要改朝换代。

但是居鲁士很快就暴露了他要征服外国的野心。他的第一个目标是小亚细亚的里底亚帝国，该帝国的国王是克里萨斯，传说是一个大富翁。居鲁士的铁是克里萨斯的金所不能抵挡的，公元前 546 年，居鲁士征服了里底亚帝国，使克里萨斯成了他的阶下囚。

随后居鲁士就把注意力转向了东方，经过一系列的征战，征服了整个东部伊朗，并把其并入他的帝国。公元前 540 年，波斯帝国向东一直蔓延到印度境内的印度河畔和中亚的查克隆提（今色尔河）河畔。

由于无后顾之忧，居鲁士又把精力集中到最有价值的争夺目标——富饶的巴比伦帝国上，巴比伦帝国的君主纳博尼都斯不得民心。当

居鲁士军队发动进攻时，巴比伦军队不想进行无济于事的反击，公元前 539 年，巴比伦一羽未发就向居鲁士面北称臣。当时叙利亚和巴勒斯坦也属于巴比伦，所以都被划入居鲁士所控制的版图。

居鲁士显然是一位有军事才能的将领。但这只是他的一个方面，也许更显著的方面是《居鲁士石柱法典》所体现出来的宽厚仁慈的统治特征。他击败了企图谋害他的外祖父，但却让他和自己住在一起，颐养天年。他打败了和波斯世仇的米堤亚帝国，但仍把米堤亚国王当作一个帝王对待，对国王的忠告言听计从。他征服了巴比伦，在这里他的宽容达到了古代世界的顶峰，他严令军队不许扰民，尊重当地的风俗习惯、宗教信仰。更难能可贵的是，他还把历代巴比伦国王掳掠来做奴隶的各民族的人释放，并派军队护送他们回故乡，并以人力物力支援他们重建他们的家乡和文明。居鲁士大帝是他那个时代的奇迹，是一位绝对令人佩服的君主。

居鲁士取胜之后，继而花费了几年的功夫来巩固他的统治，重新组织他的庞大帝国。随后他又率军向东北进发去征服马萨格泰人。马萨格泰人是居住在里海东岸的中亚地区的一些游牧部落。波斯人在一次小规模的首战中告捷，但是在公元前 529 年进行的另一次战斗中败北，居鲁士战死沙场。

但居鲁士最后究竟是怎样死去的，却始终是个历史。据古代希腊历史学家希罗多德的记载，居鲁士在占领巴比伦之后，转而向西北进军，试图降服中亚的游牧民族。希罗多德说，这是“蛮人”（非希腊人）所进行的“最激烈的一次战争”。波斯军队大部分战死，居鲁士本人也战死在疆场。战斗结束后马萨革泰女王托米丽斯为报子仇，用革囊盛满人血，然后在波斯阵亡者的尸体中间找到居鲁士的尸体，将其首级割下放在她那只盛血的革囊里。

根据巴比伦僧侣贝洛苏斯关于巴比伦的历史著作，居鲁士是在同斯基芬人达赫部落作战中阵亡的。希腊作家克捷西的《波斯志》则认为，居鲁士最后的一次战斗是反对印度边境上的德比克人。克捷西说，德比克人的国王阿摩拉欧斯同印度人结盟，其军中有大象。印度人站在他们的一边。在这次战斗中，一位印度人用矛刺中了居鲁士的肝脏。3 天之后，居鲁士便因此致命的创伤而死于波斯军营中。另一种说法则根本否认居鲁士是战死的。色诺芬在其所著《居鲁士的教育》中，就曾说居鲁士在首都自己的家里“和平地终其天年”。

鉴于以上种种互相矛盾的说法，近代以来，学者对希罗多德关于居鲁士的最后出征及死亡情况的描述，大多持不同程度的怀疑态度。居鲁士究竟是战死疆场，还是“和平地终其天年”？如果说是战死的，那么又是同谁作战时阵亡的？看来，这仍是历史的悬案。

古罗马政治家苏拉退隐

谁不想拥有最高的权力，谁不想处万人之上，君临天下？然而，古罗马著名的政治家、军事家苏拉在夺得最高权力以后却又自愿放弃。他的突然引退，一直是千百年来人们感兴趣的问题。

公元前 138 年，苏拉出生在古罗马的一个破落贵族家庭。他自幼喜爱文艺，善于交际。30 岁之后，他时来运转，经济状况大为好转，战争中机缘巧合使其成为民族英雄，50 岁时，他在元老院的支持下当选为执政官，后又经过与马略的两次斗争，终于建立了他的独裁统治。苏拉为了终身掌握国家的最高权力，不惜践踏民主传统，强奸民意，威慑元老院，最后终于取得终身独裁官职位，集军政财权于一身。苏拉为了确保自己的终身独裁统治，进行了种种“宪政改革”。他取消了民众大会的否决权，削减了保民官的权限，把自己的大量亲信安插在元老院。

可是，令人不解的是，苏拉在取得终身独裁统治权的第 3 年突然宣布辞职，最后竟以一个普通公民的身份到他的一座海滨别墅隐居。他曾经为争夺最高权力赴汤蹈火，甚至不惜以道德的堕落、国家的灾难和人民的生命为代价，而现在，正当他的权势如日中天的时候，他却自愿放弃了这种最高权力，这是为什么呢？

至于引退的原因，苏拉本人没有说。据说，当他决定放弃他的权力时，曾在广场上发表过一次演说。他在演说中提出，如果有人质问他说的话，他愿意说明辞职的原因，可是，在那种情况下，绝不会有人敢冒着生命危险去质问他。辞职以后，一个青年曾当面辱骂他，苏拉竟然默默忍受了这个青年的辱骂，但他说过这样一句话：“这个青年将使以后任何一个掌握这个权力的人都不会放弃它了。”

由于苏拉本人并没有说明引退的原因，人们纷纷猜测。有人说他在 3 年独裁统治后还政于民是明智之举；有人说他是由于改革无望而激流勇退；有人说是他在满足权力欲望后厌倦战争、厌倦权力、厌倦罗马而向往田园生活；更有人认为他患了严重的皮肤病，无法亲理朝政而无可奈何地放弃了政权。

虽然说人生的价值在于过程而不在于结果，虽然说要只问耕耘，不问收获，但苏拉由一个权力狂一下子转变为笑观花开花落的隐士，这其中的滋味只有他自己才能体会了。

古罗马皇帝提比略长期自我放逐

公元 26 年仲夏的一天，天刚蒙蒙亮，一队约有 10 多个人的小队伍匆匆忙忙地离开了罗马城，走在人群最中央的便是如日中天的皇帝提比略。当时的占星术士说，从提比略离开罗马时行星相互的位置来看，他是绝不可能再回来的，还有人宣称他不仅不会回来，而且不久就会死在外面。除了第二个预言的时间不太准之外，这两个预言都神奇地应验了！谁也没有想到皇帝的这次出行竟真的会成为和罗马城的永别。

离开罗马的皇帝并没有像占卜师预言的那样很快死去，也许是他命不该绝。有一次他们在一个山洞吃饭的时候，洞口的岩石突然塌陷下来，压死了一些仆人，近卫军长官谢雅努斯不顾个人的安危，全身地跪伏在提比略的身上，使他幸免于难。

但 11 年后，他还是死在了那个地方。

提比略生于公元前 42 年，是罗马帝国的创建者屋大维（即奥古斯都）的养子。他 9 岁丧父，母亲改嫁屋大维，他也开始生活在皇帝的身边，15 岁时就曾跟随屋大维到高卢视察前哨阵地，22 岁时初次指挥战役，夺回了多年前罗马军团失去的几面旗帜，从此开始声名大震。他不仅以常打胜仗出名，更是以体恤士兵著称，因而得到了人们的爱戴。提比略登上皇帝的宝座也并非一帆风顺，屋大维最先选中的是大将阿格里巴，但阿格里巴不幸死在战场上了；然后把提比略收为养子，但实际上平日里最器重的却是提比略的弟弟德鲁苏斯，可弟弟又不幸少年夭折。为了达到能成为帝国领导者的愿望，提比略被迫与已经怀孕的妻子离婚，娶了屋大维寡居在家的女儿朱莉亚为妻。朱莉亚嫁给提比略的时候，还带来了和死去的前夫所生的两个儿子，日后他俩也成了提比略的有力的竞争对手。

屋大维在他的两个外孙渐渐长大的时候，就开始慢慢疏远提比略，把所有的希望都寄托在外孙盖恩斯和卢西乌斯身上。提比略一气之下离开罗马城。公元 2 年和 4 年，屋大维钟爱的两个外孙相继死去，德意志和高卢等地又发生了叛乱，屋大维紧急召回了提比略，并立即派他去镇压叛乱。提比略经过 5 年的艰苦战争，终于平定了叛乱。当他当上罗马皇帝时，已经是一个 55 岁的老人了。

实际上从公元 21 年起，提比略皇帝就经常而且长时间地离开罗马城外出隐居。在他隐居期间，曾数易住所，他在米塞努姆海角的一座别墅里待过，也在阿米克莱湾（今意大利的特腊契纳湾）和安狄山（今意大利丰迪山）之间的一个叫洞窟的别墅里暂住过，但待的时间最长的则是位于康帕尼亚海岸的卡普利埃岛，这里多是罪犯流放地，而且有下述特征：（1）地理位置优越，交通方便；（2）风景如画，气候宜人；（3）常人难以接近，宁静而安全。

在隐居地，提比略通过书信控制国家政治。据苏托尼乌斯说，提比略皇帝“在他整个隐退期间，他只有两次确实想返回罗马，一次是在一艘三桨船中航行到了靠近人工湖的花园，在台伯河沿岸第一次设置了一个警卫以防止那些出来接近他的人们（时在公元 32 年）；另一次是在阿庇安大道上回走远达第七个里程碑（离罗马不足 6.4 公里，时在公元 33 年），但他仅仅在遥望了罗马的城墙后便返回了，而没有接近罗马城。

第一次是由于一些不明的原因，第二次是由于对一个预兆的恐惧。”

公元 34 年，提比略到了图斯库鲁姆，但并没有进入罗马城。此外，他还时常独自漫游到罗马城郊，多次站在台伯河边长久凝视罗马

城，而且好几次就站在城墙脚下，罗马城近在咫尺，但他却没有进去。就这样孤身一人地住在卡普利埃岛直至死。

由于提比略长期隐退，离群索居，与世隔绝，因此在他生前关于他的生活，包括衣、食、住、行等各方面均披上了一层神秘的疑云。罗马史学家塔西佗认为，提比略隐退且自我流放的原因有二：一方面是出于谢雅努斯（提比略手下一员大将）的阴谋，但考虑到这样一个事实，即谢氏被处死后，他同样离群索居达 6 年之久；故另一方面怀疑是出于己意，“目的是想借此来掩盖由于他的行动而昭彰于世的残酷和淫乱。”

这是经过深思熟虑和下定决心才实施的。苏托尼乌斯则认为是由于提比略的儿子分别不幸在叙利亚和罗马死亡所致，他想独自一人静一静。狄奥对提比略自我放逐的原因则只字未提，而是一笔带过。相关的另一种说法是：在提比略老年时，对自己的外貌也特别敏感。他长得高，肩部下垂，却又瘦得出奇，脑袋上一根头发也没有，满脸又都长着脓疮，经常涂着各种各样的膏药。当他隐退到罗得岛时，他习惯于不和人们见面，而只是自己偷偷地享乐。

与前述截然不同的是，提比略是由于他母亲专横的性格而被迫出走的，他不能容忍他母亲同他平分秋色，共掌大权，但又不可能把她除掉，因为他的政权正是从她手里取得的。但此说同第一种类似，同样存在着一个无法解释的现象：皇帝的母亲优里娅·奥古斯塔是公元 29 年死的。这是在他隐退的第 3 年，如此说来，剩下的 8 年同样无法解释。

总的来说，古代人对提比略皇帝自我放逐的原因侧重于他的体质弱点和伦理道德方面，而近现代史家对此的看法和猜测则偏重于社会和政治方面的考虑。苏联史家科瓦略夫认为，“早在公元 26 年，在

病态的对人的厌恶和谢雅努斯的劝说的影响下，提比略离开了罗马。”约翰·皮尔苏·维安、狄克里和瓦尔顿也持同一观点。狄雅可夫则认为，“若干经常的恐惧，提比略感到无法再在被惊慌所笼罩的城市里住下去。”爱德华·特·萨尔蒙的观点更为新奇和明确：提比略的目的可能是，“第一，使他的继承人可以获得经验，第二，为了逃避阿格里帕那的对一个自然海岛堡垒的密谋。”上述说法中得到古代文献资料证明的只有谢雅努斯的影响和皇帝自己的害怕这两点。为了躲避共和派元老贵族对

自己的暗算和人身攻击，提比略自我放逐是出于安全的考虑，这是一个不可低估的因素。他本人特别喜欢卡普利埃岛，主要是因为这里的地形优势。据说，“这个岛特别吸引他的是因为它只能通过一个小海滨才能接近，它的四周被深海和陡峭的悬崖峭壁所环围。”即便是躲在这个岛上，皇帝本人的内心仍惴惴不安，这在公元 30 年他给元老院的信中典型地反映了出来。

上述种种说法只不过是猜测与推断而已。那么，提比略为何要长期自我放逐？为什么时常感到心虚和害怕？古代文献资料中并未看出暗杀或刺杀等记载。皇帝为何病态般地讨厌别人？他患有什么病？这一尚未解决的历史悬案还在吸引着大量的中外史学家。

古罗马皇帝尼禄的生死

尼禄，古罗马皇帝，在历史上以暴君闻名，他甚至谋杀了他的母亲，而罗马大火后，尼禄指控基督教徒焚烧了罗马，并对他们进行大肆镇压，可能这才是后来欧洲基督教世界指责他为暴君的真正原因。

尼禄垮台后，出于对迫害者尼禄的恐惧，一部分基督教徒相信尼禄没有死去，而且还会回到罗马来的，《新约·启示录》就表现了这样的观点。《启示录》说有一头野兽“因伤致死，但是它的致命伤又治好了，而全世界都惊异地跟在这野兽后面”。他是这样一头野兽“你所看见的兽先前有，如今没有，将要从无底坑里上来……”，“在这里有智慧、凡有聪明的可以计算兽的数目，因为这是人的数目，他的数目是六百六十六”。而尼禄（nero）在希腊语中是 N e r o n ，希腊人通常称他为“Neroncaesar”；在希伯来语中，这个名字就被拼成了“NronKsr”，这七个字母分别代表 50、200、6、50、100、60、200 这几个数，它们的和恰好就是 666，于是人们认为尼禄就是《启示录》中所提到的那只兽。这只兽受了致命伤，人们认为他死了，但是他的伤又好了，而全世界都跟在这只兽的后面，也就是说尼禄受了伤，但是它的伤好了，还会回来的。

《启示录》的作者还说“又是七位王，五位已经倾倒了，一位还在，一位还没有到来。他来的时候必须暂时存留。那先前有如今没有的兽就是第八位，他也和那第七位并列”。尽管今天人们将《启示录》归之于圣约翰的名下，但其真正的作者是谁已不可考证，但是成书年代应该是加尔巴统治时期，这样所谓的七王中倾倒的五位就是奥古斯都、提比略、卡利古拉、克劳迪乌斯、尼禄，一位还在就是指伽尔巴，那只兽即指尼禄。《启示录》中的记述反映了当时人们特别是基督徒对尼禄生死问题的担心，而且确实有人自称尼禄，并险些进攻罗马。

古典史家对尼禄的覆灭有比较详细的记述，文代克斯发动叛乱后，尼禄一开始并没有把这件事看得很严重，他照常地观看比赛、宴饮，而且这位皇帝并没有安排任何平叛措施，直到文代克斯接二连三的檄文，特别有一篇骂他对艺术一窍不通时，这位对艺术很有造诣的皇帝才气急败坏地向元老院写信敦促他们采取行动。

尼禄此后的行动变得积极起来。他首先罢免了两位执政官，自己包揽了两位执政官的职位，并宣布要进行远征，但是他的所谓远征准备竟然是准备大量的舞台道具。这时加入叛乱的军队越来越多，维尔吉尼乌斯也宣布放弃效忠，同时伽尔巴被拥戴为皇帝，尼禄变得惊惶失措，他携带着一盒毒药逃到了乡下的一座别墅，准备从这里坐船逃到埃及。因为他认为在那里他可以凭着“小小的艺术才能维持生计”，但是他的近卫军认为这么做很荒唐，一位军官甚至说：“难道死真这么难吗？”可是这位皇帝显然还不想死，他回到卧室开始写演讲词，准备乞求人民的帮助。可是近卫军开始传说皇帝已经抛弃他们逃往埃及了，于是也放弃了对尼禄的效忠。在别墅中尼禄发现周围的护卫和仆人都已逃走，好在还有一个忠仆帮助尼禄连夜逃到自己的家中。到了第二天，元老院已经宣布尼禄为暴君，并下令搜捕他。尼禄听到这个消息，终于下定决心自杀了，他用匕首插进了自己的咽喉，这时一个军官冲了进来，并尽力为他止血，尼禄对他说：“太晚了，这就是你的忠诚吗？”于是尼禄就这样死去了。

可是几乎随着他的死去，人们开始怀疑尼禄并没有真的死去。有人说尼禄被火化时身上盖着布，没有人能确定担架上的尸体一定是他，有人说那个军官成功地对尼禄实施了急救，后来将他送往了东方。事实上尼禄被废 6 个月后，就有人自称尼禄，并在希腊进行活动，后来被罗马军队诱捕并杀害了。但是 20 年后，在小亚细亚又有人自称尼

禄到帕提亚进行活动，不过后来被认为是个骗子，而被交给了罗马当局。

当然历史上类似这种死而复生的传说数不胜数，但都反映了人们的心态。基督教徒出于对尼禄暴行的恐惧，担心尼禄还会回来，可是还有一批罗马公民希望尼禄能够回来，继续执政。所以从尼禄死后的情况来看，尼禄是不是真正的暴君还有待更深入的研究。

罗马“傻子”皇帝克劳狄

古罗马帝国皇帝克劳狄（公元前 10 年—前 54 年）是罗马历史上唯一一个以“愚钝”闻名的皇帝，其父亲是罗马行省高卢的首府——鲁恩的总督，名叫德鲁苏斯。克劳狄在童年和少年时期常患疾病，无情的病魔不仅损害了他的健康，毁坏了他的外貌，而且影响了他的智力和思维的正常发育。旁人对他常投以歧视和冷眼，其母亲也看不起他，在讥讽或挖苦愚蠢之极的人时，他母亲常用的口头禅便是：“比我儿子克劳狄还傻。”

可就是这样一个常被人取笑开心，饱尝冷眼歧视而默默无闻地度过了 51 个春秋的“傻老头”——克劳狄竟时来运转，登上了罗马皇帝的宝座。

公元 41 年 1 月 21 日，克劳狄的侄子、罗马帝国皇帝盖乌斯被近卫军在皇宫里刺杀。当时已经 50 多岁的克劳狄正好目睹这一切，吓得躲在窗帘后面瑟瑟发抖。近卫军发现后将他拖出来，见他又老又丑、胆小怕事，就恶作剧般地拥立他为皇帝。军营里的士兵们不断高呼着克劳狄的名字，元老院里却骤然一片肃静。元老们面面相觑，好长时间才缓过劲来。但是近卫军和士兵的意志不能违反，他们只得把皇帝惯有的一切权力和头衔，都授给予这个他们在内心难以接受的人选。第一个由近卫军拥立的，也是罗马史上唯一以“傻”闻名的皇帝克劳狄，就这样传奇般地上台了。

根据史料记载，貌似痴呆的克劳狄皇帝，不但学术上有自己的见解，在政治上也有建树。他当政后，以宽容、合作的姿态同元老院建立了良好的关系。但即使在当时，人们对克劳狄的看法也不一样，尤其是与克劳狄同时代的古罗马最著名的哲学家之一的塞涅卡。在公元 41 年或 42 年的一封信中，塞涅卡称颂克劳狄是“恺撒之后最好心的