

校园文丛精选

XIAO YUAN WEN CONG

韩艳/主编

秋天的月



内蒙古人民出版社

秋天的月

主编：韩 艳

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园文丛精选/韩艳主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 8

ISBN 7-204-08682-1

I. 校... II. 韩... III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 107387 号

校园文丛精选

韩艳 主编

责任编辑 杨显文

封面设计 北京揽胜视觉文化文化传播有限公司

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 260

字 数 4800 千字

版 次 2006 年 9 月第一版

印 次 2006 年 9 月第一次印刷

印 数 1-5000 (套)

书 号 ISBN 7-204-08682-1/I·1791

定 价 998.00 元 (全 40 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

目 录

转换频道	(1)
敢于说爱	(3)
仰望太阳	(5)
请留个空间给自己	(7)
美丽心园	(9)
夏季不浪漫	(11)
走进风雨	(13)
人生随笔	(15)
境 界外一章	(22)
扬起理想的风帆	(25)
也许秋天	(27)
雾	(30)
拥抱太阳	(32)
青春随笔	(34)
夏风得意	(36)
金 秋	(38)
听 山	(40)
冬 趣	(42)

星·月·雨·雪	(44)
夏 天	(46)
相思河	(49)
雨的乐章	(52)
秋 雨	(55)
情感驿站一	(58)
送 别	(61)
美丽,向人生持续	(64)
风 景	(66)
思 念	(67)
荒芜的音韵	(68)
抒情动作	(71)
温 馨	(75)
如果你是天使	(77)
望月不语	(80)
认识一个人,真好.....	(81)
快 乐	(83)
一路花香	(85)
畅饮生命的春醪	(87)
等 待	(89)
春	(92)
金色印象	(94)
注 目	(98)
绿色寄语	(99)
灯	(101)

父 母 桥	(103)
走进春天.....	(106)
站成一棵树	(108)
给今天起个好名字	(111)
情辩	(113)
一	(113)
孤树	(117)
想 念	(120)
瀑布与石头	(122)
春天感怀	(124)
白色尽头	(136)
心	(139)
水的小景	(140)
感觉今日	(144)
寻找自己	(146)
活得真实	(148)
我认识一位歌手	(150)
人所面对的世界	(151)
面对草地	(153)
渲染幸福	(155)
渴 望	(157)
将芳年写在心灵	(161)
为这份情愫	(163)
哦,千年银杏	(165)
如果我能重新开始一生	(168)

书 韵	(170)
沿着河流	(172)
一生守候	(174)
笛声又起	(176)



选择是必须的，可一旦有了选择，就要执著，就要持久，就要天荒地老。流动固然必要，可一旦有了归宿，就要像礁石一样，巍然屹立，历经海浪冲刷。

转换频道

自从有了那个名叫遥控器的长形物体后，看电视时便不再走上前去转换频道。用手指轻轻一按，荧屏就显示另一个世界，在感叹高科技给人类带来极大方便的同时，也感到一种莫名的恐惧。

由于有了很多的电视台，有了方便快捷的选择方式，不知为什么，耐心越来越差了，注意力也越来越不集中了。几乎每一个频道都很难看到底，不时地转换，不停地选择，究竟在看什么，不知道。有时，很多的时间就在转换频道中度过了。

有人说，人生就是一种选择。但不停地选择就是人生吗？也有人说，人就是要流动，可总是在流动中就是人的本质吗？选择是必须的，可一旦有了选择，就要执著，就要持久，就要天荒地老。流动固然必要，可一旦有了归宿，就要像礁石一样，巍然屹立，历经海浪冲刷。

如今，很多的人都在转换“频道”，都在寻找人生的“黄金档”。但愿在找到之后，就是一种无悔的投入，一种漂亮不打折扣的追求。不断地转换，会使人浮躁，缺乏耐



心，变成一个打一枪换一个地方的精神流浪者。

有了遥控器，但不要轻易地转换频道，要知道每个频道都有枯燥无味的时候。在你付出艰辛、孤独和漫长的等待之后，一定会有一个美妙绝伦的精彩。





什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！

敢于说爱

也许我们经常把这个字写在纸上却不愿念出声来，也许我们把这个字封闭在心里却羞于表白。它太沉重了，它太浪漫了，它总是不露痕迹地匆匆而去，又未曾预约地匆匆而来，以至我们在平凡的生活中不敢轻易地说一声：我爱……

好多美丽的机遇都这样失之交臂，因为不相信自己的眼睛和心，我们未能及时地把温情的门窗相对敞开。其实只要说啊，哪怕用最轻微的声音说那么一声，就可能把另外半个世界拥抱进胸怀。风听了也会陶醉，云听了也会明白，小草听了娇羞地垂下睫毛，还故意把小手摆那么一摆……那时，我们就会用微笑代替眼泪，用如愿以偿的幸福代替漫长得象一个世纪的等待。

是的，我们太怕了，我们害怕爱所带来的伤害。我们害怕欺骗，害怕没有回报的付出，更害怕心中的爱说出之后会变了滋味，失去色彩。于是我们终未跨上另一条道路，而只把孤独的日记本对着每一天的自己翻开；于是我们把沉默理解为成熟，在不敢开花的树下一次又一次徘徊。其实我们一直没有明白：风景，永远在围墙之外；往事，永远在时间之外；而爱这个字眼，永远在古板的字典之外……

我们没有必要把错过当成过错，也没有必要把昨天的幼



稚一千遍地责怪。心还在跳着，眼睛还在充满期待，太阳落下了月亮还会升起来。相信道路吧，相信道路上每一个倾听着站牌的……

什么时候我们渴望成功，又不惧怕失败，什么时候我们相信一颗心足以把所有的门敲开，什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！





人在孤寂的时刻企盼有朋友，这样，不妨和太阳交个朋友。无须握手，无须语言。

仰望太阳

每每疲惫、忧伤、愁苦、宽虚和百无聊赖的时候，我都自觉不自觉地想瞧瞧太阳。我深觉：太阳有不可回避一切目光和问题的奇妙的能耐，还有让人享用不尽的温暖和激昂情味！

想必，别人或许也会有同感。

细寻思，人在孤寂的时刻企盼有朋友，这样，不妨和太阳交个朋友。无须握手，无须语言，只要仰望一下就行。这样做了，它准给你以热辣辣的回报。同时，它还敢于映出你或长或短的身影，冲淡你的寂寞……

的确，望望太阳，能让人多一份思索，呈出一些愧色，添一种震撼，受一次熏陶……太阳有升也有落，这是大自然的规律。人生的路上，有凹也有凸。对此，往往有人则不认为是自然的，竟一味抱怨自己命运多舛。其实，这大可不必。在忧患面前，直面一下太阳，你一定不会再发愁的。我想，这应该是人生的箴言。

说太阳是不枯竭的生命，这话不准确。说太阳完美，它还有那不尽人意的黑子。所以，我们还是把太阳看成一个使者——它不向人类索取什么，它的存在就是燃烧自己。一切



都在自然中。太阳，从那闪耀灵性的光辉里，最易读到的一句话就是：自己看重自己，有它没它不一样。

末了，我想，愿众多的朋友，在仰望太阳时找到更多的感觉和思想。





生命是有限的，不要再把生活填得满满的。弦太紧会断，人太紧张就会失去生活的乐趣。请留个空间给自己吧！当你相思难熬的时候，为什么不撕片云彩，写首美丽的诗歌，寄给你心爱的人呢？

请留个空间给自己

万籁俱寂，孤灯独放，伏案于方寸小空间，生活的喜、怒、哀、乐都得以解脱，秉笔直抒胸臆，“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”的感觉依稀还留有余温。

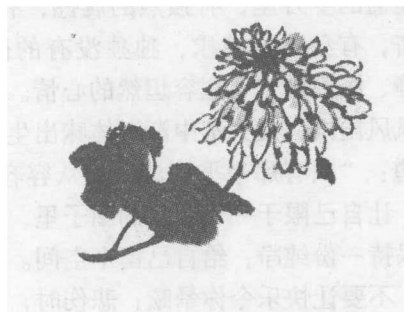
在懵懵懂懂的岁月里，有强烈的震撼，有无奈的心碎，有激昂的兴奋，有狂热的追求，独独没有的便是那从从容容、平平静静、淡泊安宁、宽容坦然的心情。

经历过风风雨雨，在失落中渐渐体味出生活的真谛，正如歌中所唱道：“只有那平平淡淡，从从容容才是真”。保持一份超然，让自己限于一个狭隘的圈子里，那样只会使你流于世俗。保持一份纯净，给自己留个空间。快乐时，留个空间给思索，不要让快乐令你晕眩；悲伤时，留个空间给欢乐，不要让悲伤窒息你的心灵；狂热时，留个空间给冷静，别让狂热烧毁了你无价的年轮；浪漫时，留个空间给现实，别让自己走向虚无和缥缈……留个空间吧，当你太繁忙的时候，当你太疲倦的时候，当你太寂寞的时候，为什么不留个空间给自己，永远处在“宠辱不惊，看庭前花开花落，去



留无意，任天上云卷云舒”的悠然、明丽的氛围里。于是，学会了在阴霾的日子里不再哭泣，在辉煌的日子里不再忘形，在平淡的日子里活得真实。有人“挂笑”经商，有人弃文从政，从文者被冠以“三流”角色，但不管是否拥挤，仍乐此不疲，栖身的小空间，加上一张写字台、一支笔、一包烟、一篇稿子写半天，与人无碍，谓不必干涉“内政”。

生命是有限的，不要再把生活填得满满的。弦太紧会断，人太紧张就会失去生活的乐趣。请留个空间给自己吧！当你相思难熬的时候，为什么不撕片云彩，写首美丽的诗歌，寄给你心爱的人呢？





古堡里，若住着魔鬼，那么古堡就是地狱；星辰里，若住仙子，那么星辰就是天堂。而心园呢？

美丽心园

古堡里，若住着魔鬼，那么古堡就是地狱；星辰里，若住仙子，那么星辰就是天堂。

而心园呢？

心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，而拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀。

心有小窗，便有亮丽阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。

心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

心有栅栏，然后青藤爬过，那些小秘密点缀其中，像叶片下小憩的蝴蝶，做梦一般，只能用花粉形容。

心有玉阶，满阶是香囊佩瑶，满阶是锦言妙计，还有玲珑小贝和神秘念珠。于是孤独不再降临，花瓶不再寂寞。

心有圣殿，供奉着高贵、尊严、善良、理想和追求……这都是些美丽的神灵。由此，而不可侵犯；由此，而拥有世界和自己。

这就是吾心吾园。

有心而知远方，有心而识灵魂。



有心而自知，有心而成为人。

我爱吾心吾园，打扮她，美化她，装点她，实实在在地拥有她。美丽心园，哪怕是一块木头，也会成佛；美丽心园，哪怕身处幻境，仍为真人。

