

南 光 著

Ji Shi Cong Shu

新珍藏版

毛泽东和他的四大秘书

本书细腻地叙述了田家英跟随毛泽东十八年的令人叹可敬的秘书生涯；
精心描绘了由主席秘书而至省委书记的周小舟刚直不阿的忠诚面貌；
真实的再现了一片赤心的李锐，
作为中共中央常委会的列席者而反映的庐山会议上鲜为人知的历史。



毛泽东一生中先后任用过许多秘书，
但是，象田家英、周小舟、李锐、陈伯达这四大秘书那样经历特殊，
与毛泽东相处而充满了悲壮色彩和传奇成份的，
却不多见。

ong shu

ji shi ceng shu

毛泽东和他的四大秘书

延边大学出版社



毛泽东和他的四大秘书/南光著. - 吉林:延边大学出版社
ISBN 7-5364-1367-7/K·103

I. 毛… II. ①南… III. 历史事件-中国-现代-图集

毛泽东和他的四大秘书

责任编辑	陈 毓 李俊福
出版发行	延边大学出版社
地 址	吉林省延吉市延边大学院内
印 刷	北京市洛平印刷厂
经 销	新华书店
规 格	850×1168毫米 大32开 9.5印张
字 数	210千字
版 次	2000年10月第3版 2000年10月1次印刷

ISBN 7-5634-1367-7/K·103

定价:16.40元

毛泽东一生中先后任用过许多秘书，但是，象田家英、周小舟、李锐、陈伯达这四大秘书那样经历特殊，与毛泽东相处而充满了悲壮色彩和传奇成分的，却不多见。

本书细腻地叙述了田家英跟随毛泽东十八年的令人可叹可敬的秘书生涯；精心描绘了由主席秘书而至省委书记的周小舟刚直不阿的忠诚面貌；真实的再现了一片赤心的李锐，作为中共中央常委会的列席者而反映的庐山会议上鲜为人知的历史。同时，本书也实事求是的剖析了陈伯达这位跟随毛泽东做了三十年“秘书”的“理论家”，既有荣耀岁月，又常常有紧张惶恐的日子和最终跌落的奇特经历。

目 录

- 一 赤心才子曰家英.....1
- 1. 十六岁赴延安为毛泽东赏识情同父子.....1
 为下情上达慧眼独具创立中央信访办
- 2. 雄文四卷出版背后倾注十年心血 10
 中央政治局主席秘书中南海瞩目
- 3. 受中央委托参与起草新宪法 17
 “八大”开幕词毛泽东当众表扬
- 4. 深人民间,发现险情,庐山支持彭德怀 21
 初次分歧,主席谅解,毛泽东保护过关
- 5. 找到遗文孤本毛泽东倍感欣慰 28
 形势逼人田家英研究农业政策
- 6. 危急关头向毛泽东大胆再进一言 41
 第二次分歧处在两个领袖夹缝中
- 7. 重提阶级斗争田家英不以为然 51
 第三次分歧失去毛泽东的信任
- 8. 看不惯江青、陈伯达种下祸根.....54
 《海瑞罢官》获罪撤职以死相争
- 9. 才华横溢;十年京兆一书生.....59
 主席秘书,爱书爱字不爱名

二	李锐在庐山会议的遭遇	71
	1. 会议起初阶段论“左”	72
	原本谈笑风生似是神仙会	
	2. 彭德怀七月十四日信被公开	78
	会议形势猛然逆转风云突变	
	3. 毛泽东七月二十三日怒气冲冲的讲话	87
	几位秀才犹如突遭晴天霹雳闷头一棒	
	4. 两次中央常委会议批判彭德怀	104
	林彪的态度是主动地落井下石	
	5. 庐山会议变成“反右”的中央全会	137
	毛泽东说李锐是个彭德怀的追随者	
	6. 虽然没有列入中央决议的名单	156
	李锐依然饱尝挨批挨整的滋味	
三	由秘书到省委书记的周小舟	173
	1. 国共秘密谈判中脱颖而出	173
	调往延安任毛泽东的秘书	
	2. 毛泽东派往故乡的父母官	181
	黄克诚治理湖南得力助手	
	3. 反右高潮中省委书记进退失据	186
	退避青岛后周小舟请教艾思奇	
	4. 庐山会议前毛、彭回乡视察	190
	“直言获罪泪潸潸下不尽欲言	
	5. 逆境中不惜生命制止胡搞	200
	沉冤大白为民请命铁书生	
四	两上庐山的陈伯达	213

1. 他曾有过颇为荣耀的岁月……………214

他也时有紧张惶恐的日子

2. 既提倡“公社”又称赞彭德怀的信……………228

摇摆随风庐山会议却差点栽跟头

3. 拼命爬上权位高峰……………242

政坛失意投靠林彪

4. 鼓吹天才孤注一掷不遗余力……………261

庐山优美却成了他的滑铁卢

一. 赤心才子田家英

毛泽东一生中，先后任用过很多秘书，他们当中不乏才华出众的优秀人才，田家英就是其中的一位。田家英从一九四八年十月开始到“文化大革命”中自杀身亡，任毛泽东秘书，长达十八年。他曾担任中共中央政治局主席秘书、中央办公厅秘书室主任、中华人民共和国主席办公厅副主任、中央政治研究室副主任等重要职务，亲身参与了一系列重大的历史演变过程。在中共高层领导层中他是一个无人不知其重要地位的人物。

1. 十六岁赴延安受毛泽东赏识情同父子

为下情上达慧眼独具创立中央信访办

田家英初到毛泽东那里工作时是由胡乔木所推荐。毛泽东问他：“你到我这里工作有什么想法？”田家英回答说：“不求有功，但求无过。”田家英的回答显然不能令毛泽东满意，但却是他的心里话。谁都知道，给毛泽东当秘书谈何容易，田家英当时才只有二十六岁，他知道这个工作的责任和份量。有一次，毛泽东请田家英吃饭，田家英本来是很有酒量的，但是这次只喝了一点酒就醉了，这也可以看出田家英初任秘书时的紧张心情了。

田家英“上任”不久，毛泽东向他口授意见，要他起草一份

电报，当场交卷。据田家英说，这是对他的一次“考试”。不久，毛泽东又派他到东北城市去作调查。田家英问主席有什么指示。毛泽东没有出题目，只是说，你就是到处看，看街道，看商店，看工厂，看民情，回来汇报。这大概也是毛泽东考察干部的一种特殊方法，是对田家英的又一次“考试”。毛泽东选田家英做秘书，是由胡乔木介绍的。一九四三年，田家英在延安曾由胡乔木从中央政治研究室调到中宣部工作，胡当时奉命暂代因病休息的中宣部部长凯丰的工作。一九四四年五月胡乔木由杨家岭迁往枣园帮助毛泽东准备“七大”，有一段时间工作不那么忙，胡乔木还约田家英一同帮助编写陕甘宁边区初中语文课本三个年级共六册。这个自愿义务编写的课本，当时很受欢迎，直到后来还常被人们称赞编得好。胡乔木很赏识田家英，便把他推荐给毛泽东。他正式担任毛泽东秘书的时候，党中央已经到了西柏坡。其实，早在延安的时候，毛泽东就注意了田家英这个名字，对他在《解放日报》发表的一些论史杂文颇为赞赏。有一次，田家英给机关干部讲古文，毛泽东正好散步走到教室附近，为田家英的讲课所吸引，就停下步在窗外听起来。

毛泽东与田家英在长期的相处之中，建立了深厚的感情。毛泽东很喜欢田家英，田家英也热爱毛泽东。

在五十年代，几乎每天晚上，毛泽东都要找田家英去谈话或交办事宜。他们交谈的内容很多，范围很广，从古到今，从政治到生活，每次都有新题目。毛泽东是政治家，又是诗人和文学家。田家英佩服毛泽东学识渊博，思路开阔，记忆力过人。他的思想和政治上的成长、发展受到毛泽东的巨大影响。柳亚子也曾在日记中写道：“田家英来谈政治与旧诗，所见到颇深刻，意者受毛泽东的影响欤？”

田家英有逛旧书店的癖好，他常常在晚饭之后去琉璃厂，每次都是抱着一捆书回来。有几次，毛泽东有事找田家英，卫士还把电话打到了琉璃厂的旧书店。

一九五一年，田家英患了重感冒，毛泽东去看望他。田家英感到很温暖，对妻子董边说：“主席感情很重，对身边的人都很有感情。”过了两天，是一个星期天，江青也来了，一进田家英的卧室就说：“啊呀！你住的房子象狗窝。”田家英听了十分反感。当时，田家英住在中南海静谷院内的一个三间西厢房，卧室就套在办公室里面，不到三平方米，刚刚放下一个单人床，屋内很潮湿，有一股刺鼻的霉味，地板也烂了。田家英在这里整整住了九年。在田家英往来以前，即一九四九年夏，胡乔木一家已在临近北面的另一个三间西厢房住下了，那里略大一点，其他条件相同，毛泽东也曾去看过他们。一九五〇年下半年，胡乔木因被任命为中宣部常务副部长兼秘书长，迁往春耦斋北面偏西的来福堂，他们不再是近邻，不过仍过往甚密。这些地方由于久经拆建，现在多半早已踪迹全无了。

一九五八年党中央号召干部下放，有几位省市委书记向毛泽东提出，希望把田家英下放到他们那里工作，这些要求都被毛泽东拒绝了。毛泽东说：“田家英我不能放，在这个问题上我是理论与实际不一致的。”

毛泽东关心人，不但关心身边工作人员，也关心他们的家庭和爱人，毛泽东是一个细心的人，每到星期六主动要秘书回家过礼拜六。毛泽东每天工作那么忙，考虑的问题那么多，还想到这些细微的事情，不能不使人感动。有一次田家英出差，毛泽东特地嘱咐他要带上爱人董边。田家英说：“我带不动她。”毛泽东问董边在哪里工作，别人回答说，办《新中国妇女》杂志。毛泽

东说：“噢！她也是一个写文章的人，和田家英一样。”

毛泽东的俭朴生活和对子女的严格要求，给田家英留下难忘的印象。一九四九年毛泽东刚从香山住进中南海丰泽园，一位身边工作同志见到毛泽东坐的木椅太破旧，出于好心，换了一把新的。毛泽东一见就发火了，把那位同志找来，指着椅子对他批评了一顿，并再三嘱咐，以后不得再换。毛泽东的女儿李敏、李讷住在中南海，都在机关的大灶食堂同普通工作人员一起吃饭。田家英对董边说：“主席对子女要求严格，他们生活俭朴，没有特殊，领导人都应当这样对待子女。”

一九五〇年，有一天毛泽东的女儿在院子里唱“没有共产党就没有中国。”毛泽东听到了，立即给她纠正，说没有共产党的时候，中国早就有了，应当改为“没有共产党就没有新中国。”在此前后，毛泽东把这个问题正式提到中央的会议上。从此，这首流行全国、人人会唱的名歌中的这句话就改过来了。

毛泽东的大儿子毛岸英长期住在国外，中国语文基础较差，又缺乏对中国社会的了解和实际斗争的锻炼。一九四八年十二月毛泽东要田家英担任毛岸英的语文教员。毛泽东还让毛岸英参加土改，建国初又让他到朝鲜前线接受火与血的考验和锻炼。毛泽东一直很关心干部子女的成长，包括他自己的子女在内，特别是在全国革命胜利我们党成为执政党以后。他说过：“我很担心我们的干部子弟，他们没有生活经验，可是架子很大，有很大的优越感。要教育他们不要靠父母，不要靠先烈，要完全靠自己。”毛岸英就是在父亲的严格教育下成长起来的一个干部子弟的榜样。岸英与家英同年，他们之间情同手足，亲如兄弟，常常形影不离。岸英待人很有礼貌，在西柏坡初次见到董边时鞠了一躬，叫一声“师娘”，使她一愣，不知所措。董边刚生

了小孩,岸英还和家英一同去看她。田家英经常赞扬毛岸英,说他好学,懂事,很有出息。他为毛岸英在朝鲜战场上的不幸牺牲,不胜惋惜,不胜怀念!以后毛岸青回国,毛泽东又让田家英担任岸青的语文、历史教员,岸青虽有病,但学习是勤奋的。

田家英与毛泽东有很多相同或者相似的情趣和爱好。毛喜欢读中国古书,喜欢中国历史,中国古典文学,特别是中国旧诗词。田也有这方面的特殊爱好。田的学问当然不能同毛相比,但他确实读了很多古文、古诗词。他记忆力强,有“过目成诵”的天分。他能熟练地几乎一字不差背下许多古文和诗词,真使人又惊讶又羡慕。他还能填词写诗。有的学习苏辛,有的学习“三李”,通俗易懂,很少用生僻的典故。毛泽东常常要他查找某首古诗词或某一诗句的出处,他都能很快地查出来。例如,一九六四年十二月九日,毛要田查《三垂冈》一诗的年代和作者,田不一会儿就查出来了。又例如,一九六一年四月二十四日,毛要田将他在—九二九年前后写的六首词填上词牌,并查出“共工怒触不周山”的典故。他很快就完成任务。这六首词,当时毛泽东已答应人民文学编辑部发表。

田家英的中国历史知识,从古代到近现代,也比较广博。他喜欢读杂书,如笔记小说之类,知识面相当宽。解放初期,他利用工作之余,写了《中国妇女生活史话》长文,在《新中国妇女》连载,从中国古代传说中的“女娲氏”说起,一直写到封建社会,包括婚姻制度、娼妓制度(他认为女巫是中国最早的娼妓)、妇女在家庭中的地位等等。这是一篇运用历史唯物主义观点叙述中国古代妇女生活的史话,旁征博引,内容丰富,文字生动,读来十分有趣。后来田因忙于工作,文章没有写完,这是很可惜的。

毛泽东可说是当代一流书法家，尤其擅长草书。他喜欢看字帖，特别是草书字帖，这是他的重要娱乐活动，也是最好的休息，在草书中，毛最喜欢怀素的草书。他多次要过怀素自叙帖。秘书们见到怀素的字帖，只要是好的，就买下来给他送去。一九六一年十月二十六日，毛泽东要看怀素《自叙帖》，并指示，把他所有的字帖都放在他那里。从此，秘书们在北京和外地，买来很多字帖，包括一批套帖如《三希堂》、《昭和法帖大系》（日本影印）等，放在他的卧室外间的会客室里，摆满了三、四个书架。在他卧室的茶几上，床铺上，办公桌上，到处都放着字帖，以便随时观赏。一九六四年十二月十日，毛泽东要看各家书写的各种字体的《千字文》字帖。田家英找人很快为他收集了三十余种，行草隶篆，无所不有，而以草书为主，包括自东晋以下各代大书法家王羲之、智永、怀素、欧阳询、张旭、米芾、宋徽宗、宋高宗、康熙等，直到近人于右任的作品。

除了买字帖供毛泽东观赏，田家英等人有时还到故宫借一些名书法家的真迹给他看。一九五九年十月，田家英和陈秉忱向故宫借了二十件字画，其中八件是明代大书法家写的草书，包括解缙、张弼、傅山、文徵明、董其昌等。

田家英字写得不算好，但他也特别喜欢看字，酷爱碑帖字画。他收藏了上千件清代学者的墨迹，其所收作品之富之精，在个人收藏中堪称海内一大家。他还常常把自己喜欢的对联。中堂挂在毛泽东卧室，以供欣赏。

在田家英的收藏中，毛泽东的手迹被视为珍品。他把所能得到的毛的手迹都用精工裱起来，说“这是国宝”，除非有亲朋好友来，不轻易的拿出来给人观赏。他去世以后，这些珍品都归中央档案馆收藏了。

一九四九年三月党中央移住北京，人民来信逐渐多起来。开始住在香山，毛泽东几乎对每一封信都亲自阅示，由田家英协助处理。有些是毛泽东直接回信，大部分是田家英代为回信。任入中南海后，据董边说，那段时间，每星期天回来，要用半天时间为田家英代写信封。后来人民来信越来越多，就成立一个机构即中央书记处政治秘书室，后改名中央办公厅秘书室，专门为毛泽东和其他中央领导人处理信访工作，田家英是负责人之一。

田家英做工作很有条理，他最早把群众来信按内容分门别类，如分为“反映”、“求决”、“建议”、“致敬”、“旧谊”等，并且分别轻重缓急依次处理。董边还帮他用白布做了一个信袋子，每一个兜儿放一类信。这是最早的分类，办信人员按类分工负责。这个方法沿用了多年。后来随着信访工作日益发展的新形势，这种分类已不适应，改为按地区分类，直到现在。

毛泽东非常重视人民来信。他在一九五一年五月十六日转发中央办公厅秘书室关于处理群众来信的报告时写道：“必须重视人民的通信，要给人民来信以恰当的处理，满足群众的正当要求，要把这件事看成是共产党和人民政府加强和人民联系的一种方法，不要采取掉以轻心置之不理的官僚主义的态度：如果人民来信很多，本人处理困难，应设立适当人数的专门机构或专门的人，处理这些信件。如果来信不多，本人和秘书能够处理，则不要另设专人。下面是专门处理人民给我来信的秘书室关于处理今年头三个月信件工作的报告，发给你们参考，我认为这个报告的观点是正确的。”这些话至今仍是我们党和政府对待和处理群众来信所应遵循的基本态度和指导思想。

毛泽东对各界来信，特别是工人、农民反映和要求解决问

题的来信，看得特别重要。一九五一年八月二十六日和八月三十一日，北京石景山发电厂和石景山钢铁厂分别写信给毛，反映当时厂内工资不合理的状况并提出解决的建议。办信的同志压了几天，未将这两封来信及时反映上去。毛知道后，发了大脾气，说：“共产党员不为工人阶级办事，还算什么共产党员！”批评得非常严厉，田家英代人受过，承担了责任，作了检讨。毛看了这两封来信，即于九月十二日分别写了回信，其中一封现已收入《毛泽东书信选集》。从收到来信到回信，不到半个月。毛泽东全心全意为工人阶级谋利益的精神固然使人钦佩不已，田家英代人受过的品德也令人深深感动。

全国解放之初，国家还很困难，党和人民政府用了很大力量解决了一大批失业人员的就业问题。尽管如此，直到一九五二年这个问题还很严重。从一九五一年冬以来，秘书室不断收到反映失业问题的来信。一九五二年五月二十六日，秘书室向毛泽东写了一个报告，其中说：一至四月共收到反映失业情况和要求就业的来信六百四十五件，内百分之三十二是知识分子，百分之二十四是工人、店员，百分之二十是遣散的国民党党政军人员，百分之十是城市贫民。毛很重视这个报告，五月三十一日批给周恩来。他在批语中写道：“失业问题仍颇严重，此件请一阅。似宜由中央劳动部或直接由政务院召开一次失业问题处理会议，由各大城市及各省派员参加，订出可行的处理办法。请酌定。”

当年毛泽东写的信大都经过秘书室登记后发出。为了保存毛的文稿，田家英指定办信的同志把信的全文抄录一份以后，再发出去。有一次办信的同志将毛亲自封口的一封信也拆开抄录了。真是无巧不成书，恰恰毛要把这封信拿回去修改，

拆信的事被发现了。他很生气,说要处分人。秘书室立即写检讨报告,并申述抄录存底的理由。毛看了检讨,觉得有道理,作了一个批示,大意是:好,就这么办。并指示,今后凡是他写的信,除个别特殊情况,统统拍照后再发出。就这样,从五十年代初一直延续到后来,毛泽东发出的信件全部都留有照片。这件事应当感谢田家英,由于他的建议为我们党保存了一批珍贵文献,为后人研究毛泽东提供了重要史料。

田家英不仅协助毛泽东处理群众来信,他还作为毛的秘书,负责联系、接待和看望来访的人民群众、毛的亲友和著名民主人士。例如,延安大生产运动中帮助他开荒的劳动英雄杨步浩和其他劳模来北京看望毛,毛的亲友文运昌、毛泽连、王淑兰(毛泽民夫人)、杨开智等人来见他,都是由田家英安排食宿和接待,然后,毛再接见他们,并请他们吃饭。毛给亲友们的钱,都是从自己的稿费里开支,都由田家英办理。毛的表兄王季范病了,田受派前去探望。九十几岁高龄的齐白石老人有心里话要亲自对毛诉说,田家英奉命登门聆听。徐悲鸿去世了。毛特派田到北京大学向徐悲鸿夫人廖静文表示慰问。毛泽东宴请民主人士,有时田家英也作陪。等等。一九五一年和一九五二年春节,为了向一些著名党外人士表达心意,毛泽东给每人送了一些食品,都是由田家英和中办秘书逢先知一家一户送去的,有宋庆龄、张澜、李济深、沈钧儒、陈叔通、何香凝、郭沫若、齐白石等数十人。

在三年经济困难时期,由于庐山会议后大批“右倾机会主义”,党内民主生活受到严重破坏,人们不敢讲真心话,不敢反映起初情况,在中央办公厅办信的同志中间也存在着某种宁“左”勿右情绪和思想顾虑。田家英耐心地教育大家,要以人民

的利益为重，关心人民的疾苦，把各地反映严重困难情况的来信，批评党的工作中的缺点和错误的来信，向党中央和毛泽东及时送阅。他还再三嘱咐办信的同志一定要保护来信人，严格区分两类矛盾，不要动不动就把一些对现实不满的人民来信当作反动信件处理。

田曾将自己的这个意见专门向毛作了口头报告，得到他的批准。在“文化大革命”中，田家英上述的正确主张和做法，都成了“反党罪行”，被当作一条“信访工作中的修正主义路线”受到批判。

党中央部门的信访工作，从一九四九年初创到一九六六年“文化大革命”开始，在毛泽东的关怀和指导下，在中央办公厅主任杨尚昆的直接领导下，经田家英和中办秘书室的同志们的共同努力：从无到有，从小到大，建立起一套比较科学的工作程序和工作制度，并逐步加以完善，为党的信访工作奠定了基础。

2. 雄文四卷出版背后倾注十年心血 中央政治局主席秘书中海瞩目

一九五〇年五月，中央政治局决定成立毛泽东选集出版委员会，编辑出版《毛泽东选集》。这项工作是在毛泽东直接主持下进行的。毛泽东的三大政治秘书田家英同陈伯达、胡乔木是参加编辑工作的主要成员。胡乔木对第一卷至第三卷主要是负责语法修辞用字和标点方面的工作，到第四卷才全面负责。而陈伯达未参加第四卷的工作。

毛选一至三卷的编辑工作可以说主要是毛泽东亲自做