

存悔齋詩一卷

(元)龔璘撰

元至正五年(一三四五)俞楨抄本

俞楨

張丑跋

補遺一卷

(明)

朱存理輯

稿本

黃丕烈

張鳴珂

王頌蔚

龔易圖

葉昌熾跋

傳以禮

魏錫曾題款

框高十七·一釐米，寬十二·二釐米。每半葉十一行，

行二十字，白口，左右雙邊。

龔璘(一二六六—一三三一)字子敬。鎮江人，寓吳中。少為憲使徐琬辟置幕下，

後充和靖、學道二書院山長，調寧國路儒學教授，遷上饒主簿，改宜春縣丞。以江浙儒學副提舉致仕。詩文豪宕有法，有《存悔齋詩》一卷，明朱存理復輯其遺篇，為《補遺》一卷。

此詩集乃元至正五年開封俞楨手抄。俞楨，字貞木，入明後，避明初諸王諱，改名

貞，又名貞木，更字有立，又號立庵，嘗主浙中台寧間丹臺書院。卷末有至正九年五月

俞楨跋，云：「此詩元係永嘉朱先生抄本，楨從先生遊，故假以錄。是至正五祀歲乙酉

也，時楨年十五。」卷前有張丑跋，云：「立庵先生初名楨，字貞木，後以字行。種學績

文，躬秉特操。仕終都昌縣丞，以清節顯。此其手錄龔子敬集，云從永嘉朱先生抄本翻

出。朱名右，字伯賢，有史學，為後元大儒，事具金華宋景濂《墓誌》中。」由此可知，俞楨抄本乃祖於永嘉朱右抄本。

詩集卷後有續抄詩兩紙，則為明朱存理（？——一五一三）搜輯手錄者。存理，字性甫（一作父），號野航。長洲（今江蘇蘇州）人。博學好書，工書法，手錄前輩詩文百余家。黃丕烈曾以此二葉與所見到的朱存理手抄《珊瑚木難》、《野航雜鈔》真迹相比對，字迹完全符合。況且詩集卷首有「性夫」藏書印，則其為朱存理手錄稿本無疑。

此本從未雕版，向以抄本流傳，甚為珍罕。明末，毛氏汲古閣從此本過錄，據毛扆跋語，崇禎十三年（一六四〇），毛晉曾從馬塾師借抄，馬塾師本亦出自此本。另有吳寬抄本，同樣出自此本。馬塾師本、吳寬本去向不明。俞楨抄本在明代先後為朱存理、王騰程、王廣、吳寬、王凱度、張丑等收藏；至清代，則與汲古閣抄本一併為碧鳳坊顧氏收藏。顧氏之後，汲古閣本歸顧抱沖，輾轉經蔣鳳藻之手，流入鐵琴銅劍樓。《鐵琴銅劍樓藏書目錄》著錄《存悔齋詩》一卷，即汲古閣抄本。俞楨本則自顧氏轉歸蔣韻濤，繼而經張秋塘，成為黃丕烈讀未見書齋藏品。今此本為中國國家圖書館珍藏。

《四庫總目》收錄《存悔齋稿》一卷《補遺》一卷，注云：「浙江鮑士恭家藏本」。案，四庫館成立時，曾向天下徵書，鮑廷博命其子士恭，以家藏六百餘種書由浙江進呈，該書當在此次進呈之內。所不明者，鮑氏進呈之本為汲古本抑或俞楨本？進呈之書，後來大多數並未如約發還，不知鮑氏所進呈《存悔齋稿》事後是否發還。不過就目前看來，無論發還與否，其進呈本最終流落民間他人之手。

此書流傳至今幾近八百載，而無毀損，疊經呵護，諸名家考證、題識累累，滿布卷前卷後，勘稱稀世之珍。（汪桂海）