

东王目山

礼目

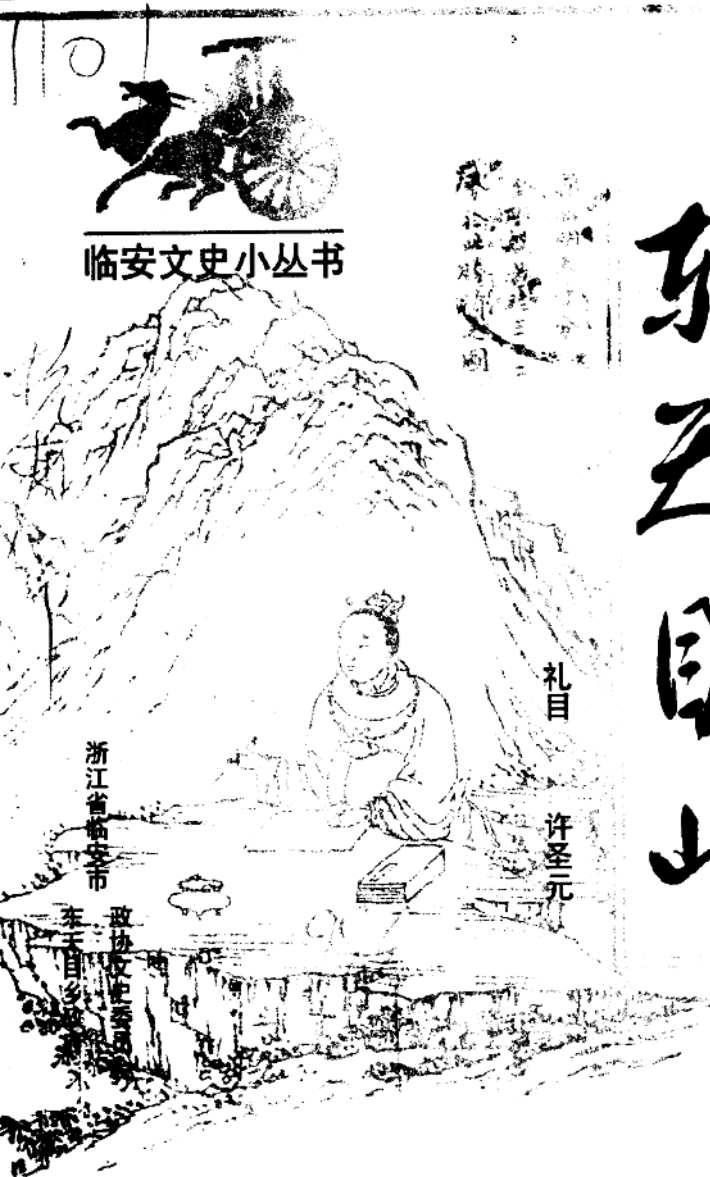
许圣元

临安文史小丛书

浙江省临安市

政协文史资料

车自心



临安文史小丛书

东 天 目 山

撰 稿 礼 目

许圣元

编 辑 简 桦

临安政协文史工作委员会

东天目乡政府

编辑说明

为了弘扬乡土文化,激发人们爱乡爱国的情怀,临安市政协文史工作委员会与有关单位合作,已陆续出版了一套临安文史小丛书,有选择地介绍了临安的历史人物,名胜古迹,土特名产等,希望改革开放中的临安,更为世人所了解。

《东天目山》是这套丛书中的一种。书中介绍的东天目山位于临安市之北,自然景观雄伟秀丽;幽深、古老的昭明禅寺,隐藏于翠峰环抱之中,在佛教史上影响颇大。志公祖师、洪漈国师、高峰禅师、海灯法师等一代代高僧辈出,历尽一千五百余年。“八方香客云集来,十万烟火散江南。”国外许多高僧也陆续进山参禅问祖,公元13世纪后期到14世纪中叶,大批日本僧人来天目山坐禅修行,并带回天目盏、银杏种子,高峰、中峰的画像及手书,后来他们大多成为日本著名寺院的开山祖师。近年来仍有许多佛教信徒,佛学专家来此寻根拜祖。日本佛教界拜天目山为临济宗的发祥地。一九八七年,以筱原大雄为总团长一行十六人来天目山参拜祖迹。一九八八年,筱原大雄为团长,吉川吉翠为B团团长一行五十人,再次入山参拜祖迹,悠悠两千年,茫茫人海中,佛法明灯相传不息,它在启迪智慧,净化人生。

这本小册子,主要由许圣元先生和礼目法师共同撰写。其中《东天目山揽胜》、《昭明太子小传》和大部分诗词选辑由许圣元先生完成。其余诸篇,均由现任昭明寺方丈达缘法师的弟子释礼目所写。他们年事已高,还潜心钻研,特别是年已古稀的礼目法师,将自己几年来所积累的资料整理成篇,付出了极大的努力。

在出版过程中,我们还得到了原东天目乡党委书记吴建华等同志的大力支持,在此我们表示衷心感谢。

临安市政协文史工作委员会

《东天目山》

目 录

东天目胜景图

东南第一天目峰（代序）	1
东天目山揽胜	5
龙飞凤舞话天目	11
天目山佛教溯源	13
韦驮菩萨的道场	16
志公禅师小传	19
昭明太子和《昭明文选》	33
高峰禅师二三事	45
松华禅师修东天目山志	48
东天目海灯师徒练武	51
天目山和尚与历代帝王	53
天目白云禅师与杭州白云庵	58
天目法音播西方	60
美国佛教界赞天目僧	63
东天目重修放生池	65
梅兰芳东天目“施屯”	67
董昌传略	69

附录一：诗词选辑

萧 衍 会三教诗	74
----------------	----

萧 统	登天目山赋示云麾弟	75
李 白	东山诗	77
	送温处士	78
杜 甫	宗武生日	79
章孝标	天目瀑布	80
苏 軾	东山诗	82
	唐道人言，天目山上俯视雷雨，每大雷雨，但 闻云中如婴儿声，殊不闻雷震也	84
施 枢	东天目山诗	85
张 羽	登天目山	86
罗万化	东天目山	87
	瀑布泉	88
徐 渭	东天目山诗	89
缪九凤	登天目山	90
俞文选	洗眼池	91
刘绍恤	天目山诗	92
颜廷矩	大仙峰诗	93
骆文盛	洗眼池	95
祁彪佳	东天目山	96
章 皤	天目晴峦	97
吴 宗	宝珠峰	98
冯梦楨	分经台	99
	观瀑布泉	100
赵士烈	题昭明峰	101
蔡懋孝	天目山诗	102
李应徵	分经台雷火焚古松歌	103
孙 震	天目山诗	104

无名氏	宿天目山房	105
僧 询	东 崖	106
徐志摩	法华经比喻品	107
郁达夫	分经台	108
钱士青	昭明峰	109
朱文轩	昭明峰	110
沈子陶	昭明峰	110
贺馥槽	昭明峰	111
徐念慈	昭明峰	111
方幼壮	昭明峰	112
钱君钰	昭明峰	112
简 桦	天目踏歌	113
	题东天目昭明禅院	113
	菩萨蛮·东天目	114

附录二：东天目民间故事选（插县 目录）

董昌王	115
轿子石	118
撞虎石	120
棋盘石	122
分经台	125
观月台	127
乱石坡	129
京锣坪	131
螺蛳旋	133
莲花石座	136
观音洞	138
洗眼池	140

天目古泉.....	142
悬崖瀑布.....	144
相思鸟.....	146
东天目四企业简介	
浙江天松集团.....	148
浙江中宇集团.....	150
杭州临安东方塑料厂.....	152
浙江临安申光电缆化学总厂.....	153

东南第一天目峰（代序）

吴 春 法

沿着古老的南苕溪溯源而上，源头就是驰名中外的佛教名山东天目山。

“天目三千丈，东南第一峰”。东天目山素以悠久的佛教历史文化和秀丽的自然风景而冠绝于世。天目山古称浮玉山，又名龙首山。《山海经》中即有记载，“浮玉山……苕水出其阴。”东汉《大藏洞渊集》中列天目山为第三十四洞天。天目山的佛教源远流长，一说起于汉代，另一说起源于东晋。在古《东天目山志》中记载，梁代名僧志公和尚乃是东天目寺庙的开山祖师，也就是说，东天目佛寺的香火至少已有1500年了。稍后于志公和尚的梁武帝之子昭明太子萧统也曾来东天目隐居，一边参禅分经，一边编纂《文选》，留下了分经台、洗眼池等遗迹和许多美好的传说故事。此后寺院丛林也由此得名“东天目昭明禅寺。”历代以来，东天目寺院高僧辈出，除志公禅师外，还有白云禅师、洪涇国师、高峰禅师、海灯法师等，在佛教史上具有很高的地位。寺院也因此代代鼎盛，自梁以后，寺院普布，建房有千余间，殿宇宏伟，蔚为壮观，僧客众多，钟磬远扬，香火旺盛，由是而成为名扬四海的江南佛教圣地，并被佛教界尊为韦驮菩萨道场，“天下皆立形，唯此是坐像”。近年来，在党

和政府的关心下，昭明禅寺上下院都已恢复了佛事活动。寺院建筑正在逐步修复，昭明禅寺昔日辉煌的气象已经初露端倪，国内外许多香客居士不远千里，前来朝山，这座佛教名山给他们留下了美好的印象和期愿。

东天目山不仅具有灿烂的佛教文化，大自然更赐予了她奇异秀丽的山水风光。仙峰远眺、云海观奇、经台秋风、平溪夜月、莲花石座、玉剑飞桥、悬崖瀑布、古殿栖云，此为历代概括的东天目山八景，曾经使古今许多文人墨客为此倾倒，并留下了很多不朽诗篇。古代有郭璞、萧统、苏东坡、徐文长、祁彪佳、冯梦祯等，近代有徐志摩、郁达夫、钱士青、梅兰芳等，他们的咏唱给东天目的山光水色赋予了生命和活力，使东天目山的文化内涵变得更为丰厚。还有在本地民间口耳相传的许多故事和传说，也给这座古老的大山戴上了一道神奇的光环。最近，我们东天目乡政府正在规划建造一条上山公路，到时候，游人香客均可轻车代步，考察观光，朝山进香，一览东天目之胜景。

我们东天目乡是以山得名的，全乡总面积 46.82 平方公里，辖南庄、梅家、里村、上阳、龙溪、横溪、东天目、枋头、光辉共 9 个行政村，总人口 7200 余人，耕地近 6 千亩，山林为 5.4 万亩，山丘占总面积的 90% 左右。灵山秀水哺育了一代代勇于开拓，努力进取的东天目人。唐末五代，东天目的董昌就曾在战乱中雄起，官至节度使，封为陇西郡王，后因自立为帝而被镇压。时至今日，在党的改革开放政策的指引下，勤劳淳朴的东天目人在市场经济的风浪中搏击，取得了前所未有的辉煌成果。1997 年，全乡工农业总产值达 83621 万元，比上年增 15%，粮食总产达 807 万斤，工业税利 1341 万元，比上年增 24.6%，全乡人均收入 3935

元，年末储蓄总额达 746 万元，计划生育继续保持一类乡镇，到目前止，已有 4 个村实现了富裕村，人均产值、人均税利创全市第一，全乡已开始从小康乡镇向富裕乡镇迈进。

之所以取得这样的成绩，得益于改革开放的大环境，得益于东天目独特的地理优势，更得益于尊重科学，团结创业，真抓实干的东天目精神。自 1993 年被浙江省科委确定为“省科技星火计划示范乡镇后，近些年来，东天目人闯出了一条科技兴乡的路子。全乡不同特色的生态农业得到了较大规模的发展，形成了竹笋、名优茶、中药材、干果、用材林五大绿色商品基地，面积达 3 万余亩。竹笋早出高产高效技术得到全面推广应用，经济效益连年增长。1997 年全乡竹笋收入就达 2100 万元，占农业总收入的 60%。乡村工业也迅速崛起，按照科技兴工的路子，以市场为导向，以科技为后盾，高起点决策，高节奏运转，高效益运作。发展与效益并重，并确立了以骨干企业为龙头，抓大放小，多种经济成份并存的发展方针。形成了以化工、塑料为主导产业的工业结构特色，培育出一大批投入大，起点高、上档次、上水平的效益型企业，并创建了企业集团，使东天目的工业经济在激烈的市场竞争中立于不败之地。1997 年，全乡的企业经受了“大气候”的考验和锻炼，继续保持稳中求进的良好发展势头。全年工业总产值达 8.021 亿元，比上年增 15%。在列为全市 5818 工程的 26 家重点骨干企业中，东天目乡就占了 3 家，其中天松集团被列为 8 大集团之一，中宇、申光两集团被列为 18 家小巨人行列，中宇集团还列为全市纳税大户第四位。

东天目的集镇规划和建设、基础设施配套工程也与科技兴乡同步发展。油路改造、邮电通讯程控化、工业小区建

设、农贸市场建设等为东天目的经济发展打下了坚实的基础，一批具有较高水准的中学教育大楼、农业大楼、电力大楼、邮电大楼等相继竣工交付使用，董昌大街建设初具规模，城建规划逐步得到实施。这已给东天目乡创造了一个良好的软硬环境。

在科技兴工、科技兴农的同时，这两年来，我们又利用东天目山积淀丰厚的佛教文化资源，把加速旅游业的开发，促进第三产业的发展作为“九五”期间新的经济增长点和突破口来抓。这本《东天目山》小丛书，就是我们与市政协文史委共同推出的一个举措，旨在介绍东天目山的佛教文化、风景资源。近几年随着西天目禅源寺的恢复，中天目普照寺的重建，与东天目山昭明禅寺相得益彰，组成了一条三点一线的佛教黄金旅游线。这种优势因东天目佛教名山的影响而在一开始就初显端倪，也将随着东天目山的进一步开发建设而越来越红火。

“骏马腾空碧玉浮，白云携我上峰头。”东天目这块古老的土地，如今正焕发出勃勃生机和青春活力。我们真诚地希望各地的朋友宾客，来我们东天目观光旅游，更欢迎到我们东天目来合作投资，共谋发展，共同开发东天目这块热土。

东天目山揽胜

“虽非天上而如在天上，虽是人间而非在人间。”这是古人吴凤葆赞美东天目山的一副对联。“香国钟灵”作横额。

据明万历《临安县志》载，东天目山在县西五十里。《山海经》名曰“龙首山，亦名浮玉山。”《大藏经》谓“宇内三十四洞天，名曰太微元盖之天”。《太平寰宇记》曰：“水缘山，曲折东西巨源若两目，左右相望，故曰天目。”清代道士唐子霞记：“浮玉山，连亘杭宣湖徽四州。”晋代博学高才，尚书郭璞有诗句：“天目山垂两乳长，龙飞凤舞到钱塘。”凤舞龙飞，俯控吴越，狮蹲象踞，雄镇东南。而杭州大都会由其所孕发也。因此谓浙江之人，钟灵毓秀。

东天目山，东至临安市区 25 公里，北至安吉孝丰 30 公里，南至富阳新登 40 公里。在东天目乡梅家村，自南坡登山，过望天桥数百步，便是昭明禅寺之下院，该寺始建于梁大同年间（533——545），历代毁建，已无从查考。现今寺院建筑，建于明万历年间，至清咸丰辛酉，又遭战火焚毁，仅存大殿，光绪年间，前殿和东西客堂相继重建。大殿石柱有联刻：“道自昭明共仰昙花凝宝相；慈临天目欣瞻法雨出香云”。1988 年公布为县（市）级文保单位。

由下院沿石径而上，山势迂回，始闻隐隐水声。旧有龙王祠，宋淳祐年间百姓为祷雨而立。稍上称犀牛冈，俗称牛角尖，曾建有马公亭。再上，岭回路转，在象鼻峰下原有五里且止亭，亭中并有僧，为过往香客供应茶水，告自山下登

岭已达五里，暂且止步停歇。过后宝塔峰峭壁数十仞。上一里，乱石无数。片片如花瓣，俗称乱石堆，山崩石裂，垒垒叠叠，如被天公槌击成粉，殊不可解。王亮嫌其名称太俗改成多宝坡，旧建有多宝亭。又上则到观瀑亭，布泉高倚断崖，下临绝涧，自白龙池泻下，如白虹下垂，流云浪雪，望之如素练凌空，阵阵银雨，亘亘千寻，名曰东崖瀑布。又有垂虹，桥架两峰，泉自峰顶白云窝出，如紫练长飘，飞珠喷玉，绵绵万丈。瀑边崖上镌有“悬崖飞瀑”四字，声色俱佳，名曰西岭垂虹。坐观瀑亭望去，东西两瀑，气势磅礴，颇有特色，令人目不暇接，豁然开朗。由石桥而上，立岖崎之坂，扣云雾之限，古木森萝，中开数亩，就见昭明禅寺（上院），宝志大士飞锡居之。梁大通年间赐昭明禅寺额。元末毁，明万历临安县令戴九竑，黄鼎象捐俸重建。

昭明禅寺上院，座于翠环峰中，其形如椅，左右垂肩，大树华盖，罗列森然，寺藏其中。山人有诗：

扶藤蹑履访云根，
远瞩长天势若云。
知是环翠峰独出，
巍巍是表此山尊。
苍松翠竹隐僧门，
世上遥看但缘云。
惟有钟声藏不住，
天教风送上访闻。

寺内原有大雄宝殿，韦驮殿，千佛阁；报年堂、九莲堂、慈云堂、圆照堂、古鑑堂、问心堂、官客堂、尊客堂；藏经楼，飞翠楼等，建房千余间。想当年，这里僧人数百，每日有香客上千。明代缪九凤有诗句赞美：

突兀苍崖直倚天，
此中藏佛亦藏仙。
排空万顷云为海，
积翠千寻石是烟。

天目山为江南佛教胜地，始发于此。“八方香客云集来，十万烟火散江南。”清雍正十一年（1734）世宗宪皇帝敕赐御书“普照千秋”额。民国时期，有郁达夫，梅兰芳等名人先后登山进香。解放以后，海灯法师也曾在此修禅数年。公元1958年，遭火灾，上院寺庙多数建筑被毁。1991年列为开放寺庙。寺庙下院恢复佛教活动。1995年修建上院，现已修葺一新，并化巨资从缅甸请玉佛二尊（约两吨重）经南海佛国普陀山中转，运来天目山上院。

转西有定观台、洗眼池，昭明太子洗眼明，天目圣水，代代相传，四海扬名。天目灵山有秀水，是有科学依据的，“天目三千丈，东南第一峰”，天目山地质古老，山势高峻，植皮茂盛，促使冷凝水形成。据现代科学测定，天目水为重碳酸型水，矿化度小于0.1克/升，PH值为7，属于低矿低钠化度的优质水。“三月寒春雪满山，为恋林中水一湾”。洗眼池边，建有迴光庵。上有悟道松，顶平园如盖，昔有异人葛稚川（葛洪）所栖，迴光庵余，竹木茂围，白云时护，有栖之殿，亦名白云窝。转上有分经台，即昭明太子分金刚经处，原有万年松三棵，大数抱。黄汝亨进士有诗：

松枯落叶意如何，
尚说经台事来磨。
三十二分归寂后，
香风长在白云窝。

旁有葛洪炼丹池，水深不盈，大旱不涸。台后则山愈

高，路愈险，景更奇。缘崖扳萝而登，一手按膝，一手牵藤，行十数里为大仙峰。即到了天目绝顶矣。大仙峰为东天目主峰。海拔 1479 米。站在大仙峰顶，北望长兴，泱泱震泽；南临巨壑，直走岩滩；东眺钱塘，钱江映带；西控宣歙，齐云高举。千余里范围一指顾闻矣，趺然欲狂。山顶平，有数十处垒石，时罩云雾，名仙缘石，峰后有大石坂，蹊之如京锣声，名京锣坪。明代王亮有大仙峰诗：

大仙峰顶是烟霞，
乘兴争随博望槎。
天到名山开两目，
地当胜境献千花。
曾无客子凌孤岫，
恰有毗庐诵法华。
吸取丹泉沦仙茗，
蓬瀛何处是吾家。

据《东天目山昭明寺志》载，在大仙峰有一洞，名隐仙洞。人迹飞鸟绝踪，洞中幽邃奇险，非凡人所能目见而言传。虽非天上而如在天上，虽在人间而非在人间。非仙不能居此洞，非此洞不能居仙。盖一蓬岛之别境也。取道再登，折旋数里为二仙峰，山多奇石，如金莲万朵。度岭而下转东有黑驴庵。长松夹道，吟风修竹。庵后有鹊巢峰，蹲狮石，莲花座。相传，南宋乾道年间，有一希都禅师来东天目山，诛茅筑庐于大殿东北冈外峻岭，养一黑驴，能解人意，为师出入作为坐骑。师病，黑驴下山，幕缘化饭，供师养生，朝出暮归。一日途中被山中老虎吞噬。禅师檄召虎群，噬驴之虎低头伏罪，师叱之。之后临近各山均有虎患，惟东天目山没有虎毒。从黑驴庵出，循小径而走，又有平溪庵，白龙

池。清代李应徵有诗：

谁言溪流平，飞桥在其下。

白云从空起，秋涛此中泻。

池下有洞，两旁可容百人，中有龙池，为天目之一，深不可测，常作云雨。池上有飞桥，四面皆危壁，悬桥往返如飞。池外有宝珠峰，园静秀媚，环视青林，红叶缀丹，点壁如金。旧筑有夜光台。稍前为白龙池，水从涧出，色如素琼，呼为玉剑泉。又百余步则飞桥在矣。“万仞悬崖翰玉剑，一声长啸度飞桥。”杭州府志记载秦始皇游天目山，以剑剖石为桥，此其遗迹也。眼观孤崖峭壁，继而鼓勇再登，仅容半足，如猿揉木，前搀后推，险道登上龙须岭。岭上产龙须草，又有二水喷出若龙须而得名。建有龙须庵。高峰禅师曾在此悟道。清咸丰十年三月初六（公元1860年3月27日）太平天国忠王李秀成率数千精兵攻克杭州后，从余杭越牛肩岭，进入临安，转战高墙、青龙，攻入县城，第二天，鏖战西墅后进入东天目山，越过龙须岭去孝丰，回援天京。

沿东坡山路下山，沿途还有福慈庵、栖凤亭、紫阳宫等旧址。回到山下龙泉庵，“松门明月佛前灯，敲门时有夜归僧”。庵旁有龙泉池，泉水从两石孔中流出，孔状如龙鼻，有无数小鱼在鼻孔中卵而出，名叫石斑鱼，每到春夏，乡人以竹箕兜之，至今如是。

天目山为江南古陆地的一部分，由于有特殊的地理位置和奇特的山体结构，古树参天，雷震儿啼，云生海变，构筑了“江南佛教圣地”的历史渊源。“赭缺青铜凌紫烟，能为人语问人间，三千年事说不尽，夜夜清溪劳往还。”（徐渭诗句）。自晋以来，寺院普布，高僧辈出，享誉海内外。四季皆绿，层林尽染，成为独特的一块风水宝地。

东天目山，历代以来以八景概胜。即仙峰远眺，云海观奇，经台秋风，平溪夜月，莲花石座，玉剑飞桥，悬崖瀑布，古殿栖霞。如今，东天目山，已成为我国科学和文化的自然的博物馆。天然的森林公园以其雄伟秀丽的茂密森林为依托，融名人古迹、人文景观、宗教文化、山乡风情于其中，浙江省旅游科学研究所的专家们，以生态旅游为专题，选择天目山作为研究对象，为发展生态旅游事业，开辟绿色通道作出全新的贡献。试想在人类回归大自然的心声中形成共识的现代人，天目山必将很快受到越来越多的人的钟情和宠爱。

(许圣元)