

唐东升

摄影

TANGDONGSHENG

SHEYING

作品ZUOPIN

北京出版社 出版集团
北京美术摄影出版社

唐东升

摄影

TANGDONGSHENG

SHEYING

作品 ZUOPIN



北京出版社 出版集团
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐东升摄影作品/唐东升 著. —北京: 北京美术摄影出版社, 2010. 1

(艺术系列图书)

ISBN 978-80501-396-1

I . 唐… II. 唐 III. 摄影-作品集-中国-当代

TS 938. 99

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第047666号

艺术系列图书

唐东升摄影作品

TANG DONG SHENG SHE YING ZUO PIN

- | | |
|------|---|
| 责任编辑 | 董威东 |
| 出版 |  北京出版社 出版集团
北京美术摄影出版社 |
| 地址 | 北京·北三环中路6号 |
| 邮编 | 100120 |
| 网址 | www. bph. com. cn |
| 发行 | 北京出版社出版集团 |
| 经销 | 新华书店 |
| 印刷 | 北京顺诚彩色印刷有限公司 |
| 版次 | 2010年1月第1版第1次印刷 |
| 开本 | 889×1194 1/16 |
| 印张 | 15 |
| 印数 | 0001-2000册 |
| 书号 | ISBN 978-7-80501-396-1 |
| 定价 | 126. 00 |

唐
东
升

摄影

TANGDONGSHENG

SHEYING

作品 ZUOPIN



北京出版社 出版集团

北京美术摄影出版社

摄影是一门艺术，是视觉环境中对光影的瞬间捕捉，成了照片，便是记录，便为历史。摄影爱好者或工作者把每一幅光影串起来，照片便有了成熟，那就是史诗。史诗中有历史富矿，有经典故事，自然地、不断地便催生出了摄影者良好的精神状态，摄影者一定是健康地生活在幸福里……

我就是热爱摄影的发烧友，毫无倦怠地奔跑在摄影的轨道上，而且幸福地生活着。

相机是我忠诚的战友，无论因差在外的何时何地，它都坚强地伴随我征战东西南北，高山峻岭、深壑大川、原始森林、民房古宅、草原花海，在自然世界中尽展它永恒的魅力。几十年风雨同舟地拍摄着，一幅幅照片如同无际星光，如同彩霞灿烂，如同交相辉映的日月，细谈着故事，细谈着历史，细谈着史诗，使我充满激情，充满憧憬，充满追寻地从春到夏、从秋到冬。

七十年代初，我的海鸥相机就是拍摄中的上乘相机了，黑白的拍下了上山下乡的过程。随着时代改革与发展，我使用的相机踏着国家逐步走向富足的脚步也不断地更新，旧貌换新颜地走进了科技时代、数码时代，这就让拍摄更加活跃起来。中国人用相机把非常愉快的旅游成果、社会活动融进生活，记录着幸福。机缘而生，空间充实，摄影活动到了不可喻比的程度。

我特别喜欢拍摄光影，喜欢光影在阴阳之间的线条变化，喜欢神秘的大自然中的光影变迁，喜欢风雨雪晴的山川呐喊，喜欢大地起伏中宕峻涉险。在我拍摄的照片中有我的理想和激情，信念与拼搏，把热爱祖国大地美景的心情强烈地燃烧不息。拍摄给了我许多美好而难忘的享受。中华大地风光无限，滋润我的心灵，江山大川波涛澎湃，洗礼着过往，让我读懂了人生，历练出智慧，活出了意义，有了精神的丰收与喜悦。每每开展拍摄行动，都在认真地寻找瞬间不可错失的光影，有时忘我而作，不能自拔……

摄影不仅仅对光影精彩追求，还涵盖了情缘和个性，风格与兴趣。我的作品大都是定格在山川风光、民居古宅、参天树木、古朴的自然风光里，总是沿着返璞归真的时空隧道，去追寻一种谧静之美，古朴之状，自然之风，恬闲中体验美奥。

我的拍摄活动不是规划设计型的，而是随机性、原发性的，也叫原生态。几十年来，每次因差在外便设法挤兑时间，顺手择机而摄，把印记和感受，美好与愿望联成一体，追求自然之景状和特色之光点。无论是胶片类还是数码类，黑白与彩色统统储存积累。

摄影是快乐的，每当投身到大自然中，清新的空气，新颖的木香，翠鸣的鸟啼，湛蓝的天空，棉朵般的白云，还有晨钟时的彩霞，暮鼓时的辉煌，带来朝气，带出希望。我拍摄我快乐，自然而然中了却摄影夙愿。

岁月像条河，静静地流淌着。我的拍摄岁月也是一条河，涓流不息，继往开来。随着时间的流动，我所拍摄的照片资料，日积月累中充满了书橱和电脑中的文件夹，每每浏览，都会有激活性冲动，并在无数次冲动中不可自拔地想到汇集出刊。这里所集部分作品大都出自近几年拍摄，没有特别之处，而是感谢时空的叙我回报，让朋友们一揽江天，有所释意。

作为摄影的爱好者，也谨此集，感谢大地……

唐东升

2010.1.6

再序

唐东升

成稿于2010年1月16日。



TANGDONGSHENGSHHEYINGZUOPIN

喜欢摄影不需要理由，而喜欢风光摄影确实要有一种理由，在自然、历史、哲学和人文之间，艺无定法，风光无限。涉猎风光摄影是我的一种情感倾泻、诚挚追求，这就是一种理由。认识自然，和自然平心对话，身心愉悦，把感觉和欣赏留下来，唯美享受也是一种平等。拿起相机，忘我拍摄，留下记忆，存放历史，让感觉延伸，说白了就是一种慰藉，一种陶冶，就是把生命的历史阶段激活。拍摄风光让江山唯美，让天地和畅，让人文和谐，让价值客观，让自我体现在精神的阁楼中，独白与自述，独享与快乐，独修养之幸福。

“智者乐水，仁者乐山，智者动，仁者静”，爱山、爱水，行摄如歌的我，在繁忙工作之中，寻找智仁之动静，是调剂和放松身心的一种偏好。每当看到摄影的作品，身心立竿见影般地就爽起来，忘却了过去，忘却了身境，忘却了一切。在欣赏风光摄影作品的过程中，时时荡起涟漪般的回忆，尤其是涉足每幅摄影作品出炉前辛苦场景乐事。曾记否，不管严寒酷暑，不论风餐露宿，不顾蚊叮虫咬，那种苦中求乐的心情心境无以言表，特别是站在高矗云端的山顶，辽阔无垠的草原，草原深处的林海，那种追求美好，追逐美好，收获美好的过程，一次次给我带来了憧憬，健康，快乐。仿佛融入自然、融入天地、融化心灵，远了大千世界，远去世间之尘，心静如磐。

我到过许多风景名胜之地，游览过许多湖光山色，而使我心灵洗礼，感情震动，追求神往的痴醉，实实在在的却是那远离尘嚣的桃源静处和千山草原。我尽情舒展精神激情，忘我抖擞拍摄乐趣，追风捕影，乘云扶雾，倾心感悟祖国之博大，山河之壮美。时空流逝，每年都采用借机会挤碎时空的措施，游历于千山万壑，百花斗艳，万木葱茏，天地无垠的广博之中，陶醉于天籁般净化，天籁处拥抱，强烈的爱国之情从心底流淌并血脉澎湃。风光摄影的创造和再塑，对祖国的赞美和忠诚集中得到个性体现。江山之壮丽，历史之厚重，人文之渊深，风骨之强健都在镜头中彰显渲染和矗立永恒。

我对风光摄影情有独钟，不仅是为了追求摄影艺术，也是一种心态体验。当拍摄的镜头中出现较为理想的画面，瞬间记录的无限快感是无法用语言表述描绘的，每当得到一幅较理想的作品，那种理想、信念、精神便在作品中溶化。每当

醉心于峰峦云天，光影变幻的时候，把握机遇，及时捕捉，用心去做。虽然摄影辛苦，但其中愉悦之情在探索、坚韧中充分进行诠释。在拍摄过程中，穿林海、过草原、涉江河、登山巅，仰望高天流云，俯看湖泊山川，亲历艰辛而拍摄的精彩，在生命的溪流中涓涓而出，拍摄中的磨励更加注入生命的活力，使之意志不减、壮志不减、奋斗不减。

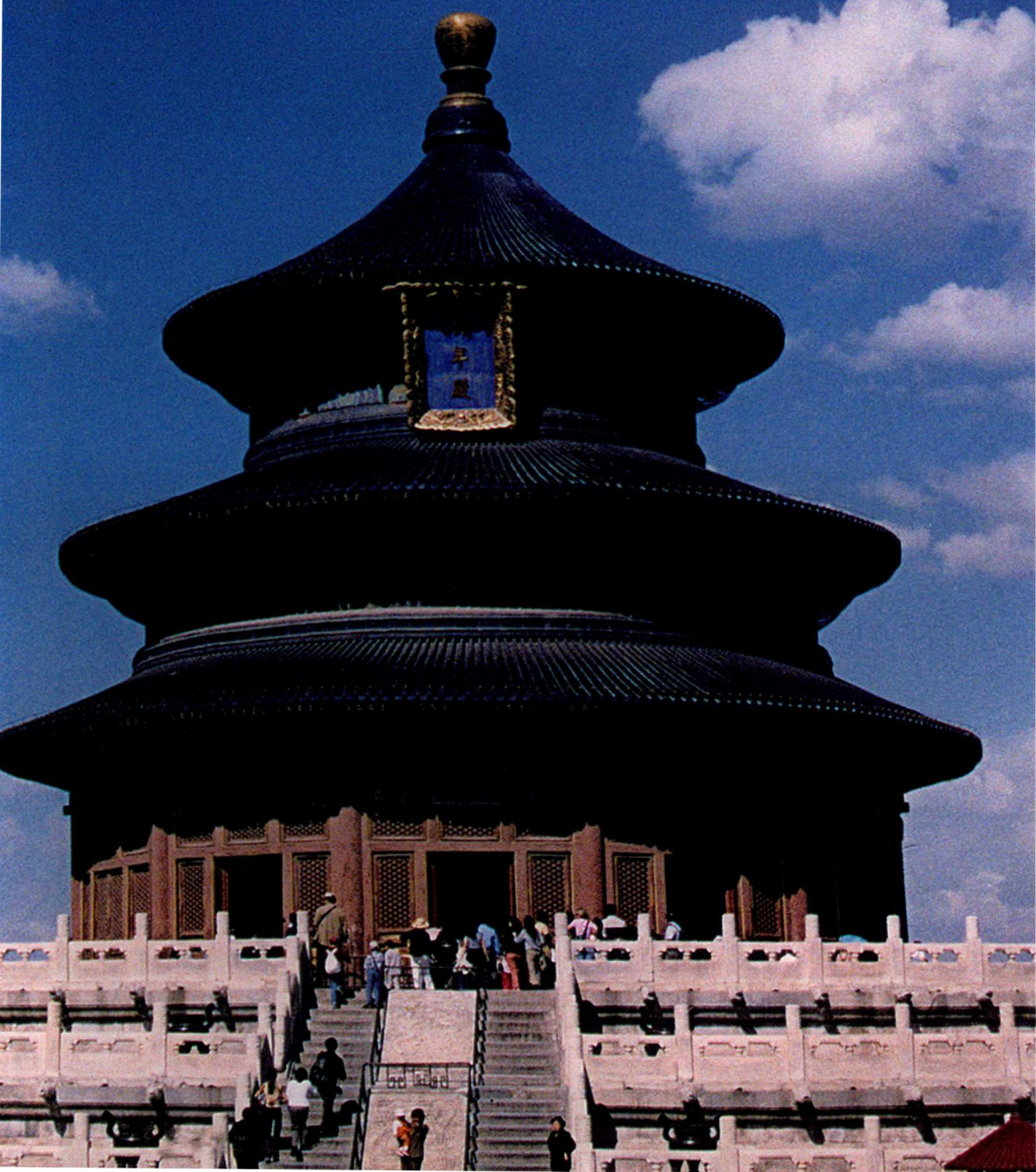
但捕捉光与影的最佳时机，由于从事工作的局限，也有许多遗憾。晨曦万变之影与我擦肩，落日暮归与我别远，万般出彩的壮烈烘燃之机往往弃我流逝，丢掉了太多太多的光影美景。

风光摄影见证了美满，构成了对往昔的眷恋，光与影的动态千姿，深情地将历程记录。本影集是回忆整理，是喜欢摄影风光之继续，也是追求和倾诉。这里收入的摄影作品均是近几年游历活动中的拍摄所得，愿以此把美好献给各位朋友，也希望给您带来轻松惬意的享受。

本集在整理出版中，受到了许多同志的热心支持和鼎力相助，得到了好友的热情帮助，借此一并表示诚挚地感谢。

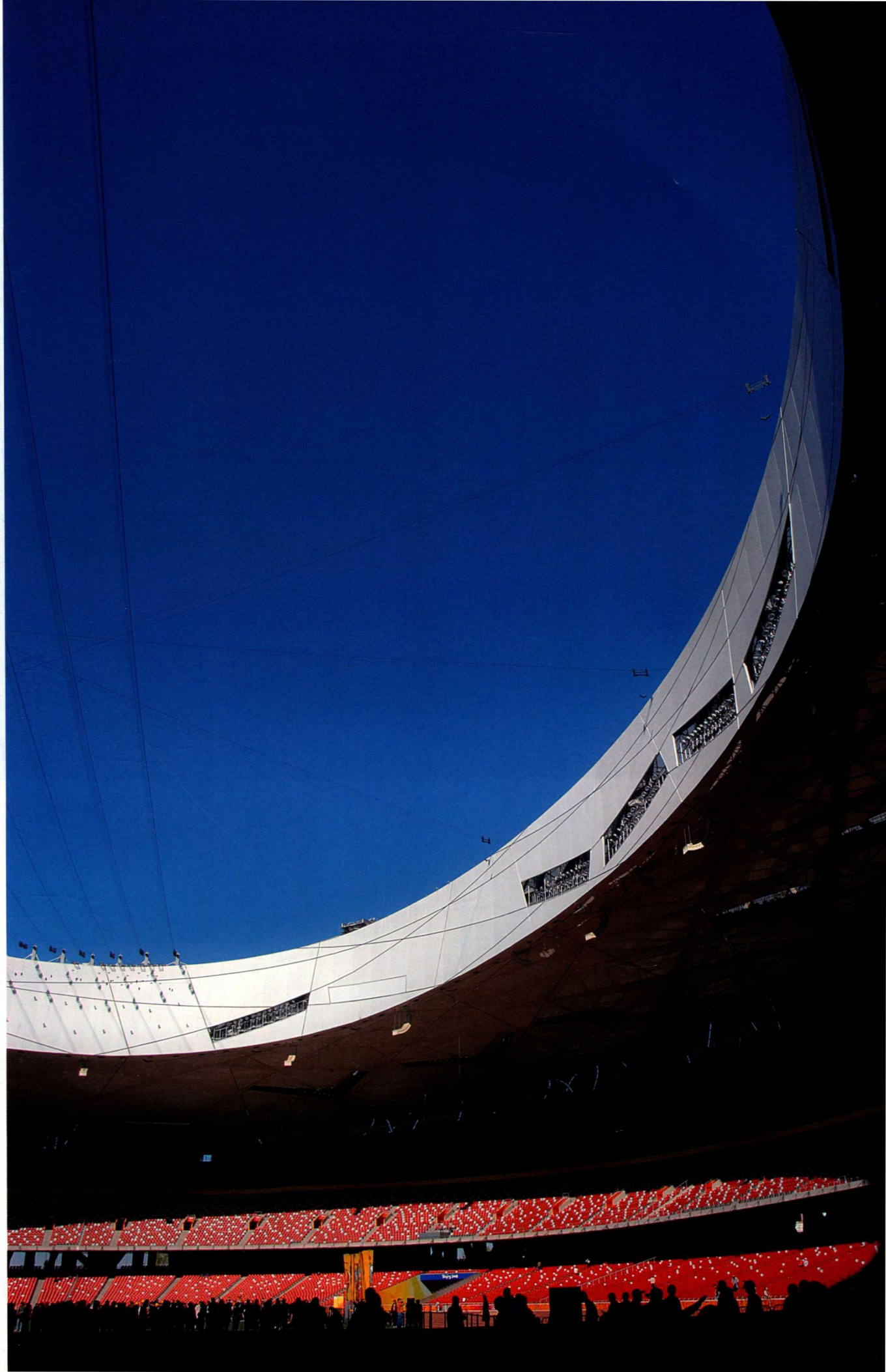
京沪掠影

JING HU LUE YING





故宫博物院



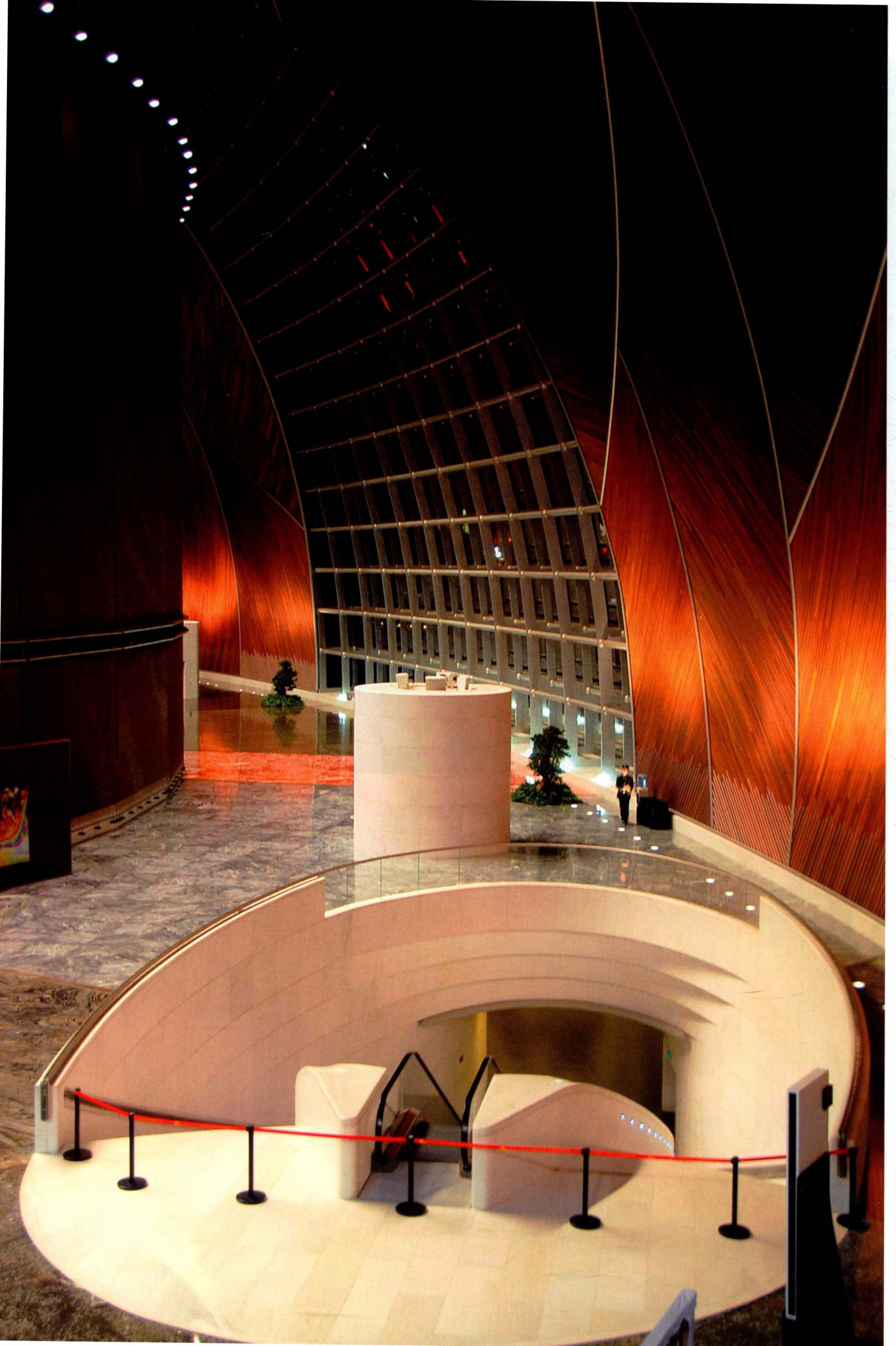
鸟巢



圆明园遗址



金山岭长城





国家大剧院



水立方

