

# 文化简报

第 四 期

县文教局编(总第十六期)

一九八五年七月三日

的情况下，能作到这一点，还是十分可贵的。

## 二、演出收入下降，但职工个人收入不低，福利有保障。

今年一至六月演出收入 15278 元，场平收入 103.93 元，比去年 1559 元减少 51.76 元，下降 33.24%。但职工个人收入不低，福利有保障。人民群众文化生活日趋丰富多彩，电影、电视的普及、录像、音舞会等活动日益增多，使川剧艺术面临着严重的挑战。再加以川剧的改革、创新不够，跟不上群众的要求，因而，观众大幅度下降，大量减少。面对这些很不景气的现实，我县川剧团在近两年作了改革尝试的基础上，去年又从组织机构上进行了调整，人员进行精简，管理制度作了一些改革，因而比较好地完成了去年地区的两演任务。今年初，又在管理制度方面进一步作了改革，增补了去团向文教局的承包合同条款，加强了剧团自身的管理能力，进一步调动了剧团领导和演职员的积极性。今年上半年剧团工作任务完成较好，主要表现在以下几个方面。

一、坚持演出，面向农村，超额完成了场次任务。

去年初，两个演出队合并为一个队后，人员作了精简，后来因为

# 文化简报

第 四 期

县文教局编(总第十六期)

一九八五年七月十三日

的情况下。能作到这一点。还是十分可贵的。

二、演出收入不低，福利有保障。

简阳县川剧团一九八五年上半年工作情况

今年一至六月演出收入 15278 元，场平收入 103.93 元。比去

人民群众文化生活日趋丰富多彩，电影、电视的普及、录像、音舞会等活动日益增多，使川剧艺术面临着严重的挑战，再加以川剧的改革、创新不够，跟不上群众的要求，因而，观众大幅度下降，大量减少。面对这种很不景气的现实，我县川剧团在近两年作了改革尝试的基础上，去年又从组织机构上进行了调整，人员进行精简，管理制度作了一些改革，从而较好地完成了去年地区的两演任务。今年初，又在管理制度方面进一步作了改革，增补了去团向文教局的承包合同条款，加强了剧团自身的管理能力，进一步调动了剧团领导和演职员的积极性。今年上半年剧团工作任务完成较好，主要表现在以下几个方面：

江苏工业学院图书馆  
藏书章

一、坚持演出，面向农村，超额完成了场次任务。

去年初，两个演出队合并为一个队后，人员作了精简，后来因为

# 文化简报

第四期

简阳县文教局编(总第十六期)

一九八五年七月十三日

的情况下，能做到这一点，还是十分可贵的。

## 二、演出收入情况

简阳县川剧团一九八五年上半年工作情况

今年一至六月演出收入 15278 元，场平收入 108.93 元。比去年

人民群众文化生活日趋丰富多彩，电影、电视的普及、录像、音乐、舞会等活动日益增多，使川剧艺术面临着严重的挑战，再加以川剧本身的改革、创新不够，跟不上群众的要求，因而观众大幅度下降，收入大量减少。面对这些很不景气的现实，我县川剧团在近两年作了一些改革尝试的基础上，去年又从组织机构上进行了调整，人员进行了精简，管理制度作了一些改革，因而比较好地完成了去年地区的两次调演任务。今年初，又在管理制度方面进一步作了改革，增补了去年剧团向文教局的承包合同条款，加强了剧团自身的管理能力，进一步调动了剧团领导和演职员的积极性。今年上半年剧团工作任务完成得比较好，主要表现在以下几个方面。

### 一、坚持演出，面向农村，超额完成了场次任务。

去年初，两个演出队合并为一个队后，人员作了精简，后来因为

故出大入木之即高

美秀高飞之平今无合郊委固。故升文之即高。日四  
城率口出。天一城东泉太医令带工渠黄井。井属委实由  
渠。渠下东来固一坐固“也敷敷”立共。故昌山育浪浪  
而春设采。艺文之即高权吴分不。体部水丘。日节艺文个正  
之即高权群官。限本省具阳大入木艺野重之对吴山且而

。限卦得卦山卦府怪风

(藤井章国制)

节“八三”游夫会衣举之则六

故升文之则六。平固一十八节六时既衰利固“八三”  
女鬼服大一象之是子于由。会衣举夫衣举合郊乎土日八  
又曲一丁振。大畏辛青夜二十日会衣举卷来前。既未受刑  
。去离其舍不外处大吉也。

(藤井半歌)

文并。夙恭文。席卦宣委县。早聆公普恭衣卦宣。祀公因  
株文并市。高牛图。尉株县。前治  
。早聆讯。委景(藤)之。衣巷。  
分单关首。会工业全熙因。尉井。尉音。故

食己丁。桑申。裁。

(藤井章国制)