

文化简报

第四期

县文教科编(总第十六期)

一九八五年七月十三日

出的情况下,能作到这一点,还是十分可贵的。

简阳县川剧团一九八五年上半年工作情况

人民群众文化生活日趋丰富多彩,电影、电视的普及、录像、音舞会等活动日益增多,使川剧艺术面临着严重的挑战。再加以川剧的改革、创新不够,跟不上群众的要求,因而,观众大幅度下降,大量减少。面对这些很不景气的现实,我县川剧团在近两年作了改革尝试的基础上,去年又从组织机构上进行了调整,人员进行精简,管理制度作了一些改革,因而比较好地完成了去年地区的两演任务。今年初,又在管理制度方面进一步作了改革,增补了去团向文教科的承包合同条款,加强了剧团自身的管理能力,进一步调动了剧团领导和演职员的积极性。今年上半年剧团工作任务完成较好,主要表现在以下几个方面,

一、坚持演出,面向农村,超额完成了场次任务。

去年初,两个演出队合并为一个队后,人员作了精简,后来因为

文化简报

第四期

简阳县文教局编(总第十六期)

一九八五年七月三日

简阳县川剧团一九八五年上半年工作情况

人民群众文化生活日趋丰富多彩，电影、电视的普及、录像、音舞会等活动日益增多，使川剧艺术面临着严重的挑战。再加以川剧的改革、创新不够，跟不上群众的要求，因而，观众大幅度下降，大量减少。面对这种很不景气的现实，我县川剧团在近两年作了改革尝试的基础上，去年又以理顺机构上进行了调整，人员进行精简，管理制度作了一些改革，而较好地完成了去年地区的两演任务。今年初，又在管理制度方面进一步作了改革，增补了去团向文教局的承包合同条款，加强了剧团自身的管理能力，进一步调动了剧团领导和演职员的积极性。今年上半年剧团工作任务完成较好，主要表现在以下几个方面，

一、坚持演出，面向农村，超额完成了场次任务。

去年初，两个演出队合并为一个队后，人员作了精简，后来因为

文化简报

第四期

简阳县文教局编(总第十六期)

一九八五年七月三日

简阳县川剧团一九八五年上半年工作情况

人民群众文化生活日趋丰富多彩，电影、电视的普及、录像、音乐、舞会等活动日益增多，使川剧艺术面临着严重的挑战。再加以川剧本身的改革、创新不够，跟不上群众的要求，因而，观众大幅度下降，收入大量减少。面对这些很不景气的现实，我县川剧团在近两年作了一些改革尝试的基础上，去年又从组织机构上进行了调整，人员进行了精简，管理制度作了一些改革，因而比较好地完成了去年地区的两次调演任务。今年初，又在管理制度方面进一步作了改革，增补了去年剧团向文教局的承包合同条款，加强了剧团自身的管理能力，进一步调动了剧团领导和演职员的积极性。今年上半年剧团工作任务完成得比较好，主要表现在以下几个方面，

一、坚持演出，面向农村，超额完成了场次任务。

去年初，两个演出队合并为一个队后，人员作了精简，后来因为

