



中学
教材

零失误

全面讲解

QUANMIAN JIANGJIE

减少失误——最低成本的超越之道

新课标 · 江苏

语文



NLIC 2970718544

★主 编：王耀鹏

★本册主编：沈淑华



吉林人民出版社



中学教材

零失误

ZHONGXUEJIAOCAI

全面讲解

QUANMIAN JIANGJIE

减少失误——最低成本的超越之道！

语文

新课标·江苏

藏书 八年级(下)

NLIC

主 编：王耀鹏

本册主编：沈淑华

副 主 编

编 者



NLIC 2970718544

吉林人民出版社

李树贵

王文飞

王凤玲

赵景辉

赵 凤

丁小影

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学教材全面讲解:江苏版.八年级语文/王耀鹏主编. — 长春:吉林人民出版社,2007.

4

(零失误)

ISBN 978 - 7 - 206 - 05238 - 5

I. 中… II. 王… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 043975 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:张宜云 罗明珠

零失误·中学教材全面讲解·八年级语文·下 新课标(江苏)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.jlzgry.com 电话:0431—85378008

主 编 王耀鹏

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 王宝川

本册主编 沈淑华

封面设计 超视觉工作室

版式设计 邢 程

印刷:北京市梓耕印刷有限公司

开本:880×1230 1/32

印张:203 字数:6000 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 206 - 05238 - 5

2009 年 9 月第 3 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

全套定价:490.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。联系电话:(010)89579201
图书质量反馈电话:(0431)85202922,(0431)85202933 售书热线:(010)85710890

零失误

中学教材·全面讲解

LINGSHIWU

说明

本丛书样张按学科分别设计,通过样张您可了解本书栏目、功能等基本信息,仅供参考,如所购图书与样张有所区别,以所购图书为准。

单元导学

[单元内容综述]从总体上概括本单元的内容要点,梳理每篇文章的精要。让您整体把握、先睹为快。[单元学法指导]教给您学习本单元课文的方法、技巧,可操作性强。

课前预习

根据课标对每课的能力要求,总结知识要点,以填空的形式检测您的预习效果,彻底扫清您在学习课文前的障碍。同时还介绍文章的创作背景、作者的相关常识、概括文章的主旨。从而有效地减少您预习的盲目性和随意性,为提高课堂学习效果做好充分准备。

解读教材

录入文章的原文,逐一对词语、句子进行分析鉴赏,细致深入。而且还随文增设了问题,解决疑难,引发思考。同时还设计了新颖活泼的板书,全面展现文章的行文思路。让您由点到面地将知识融会贯通。

拓展阅读

在介绍相关文体实用有效的阅读方法的同时,精选文质兼美的类文供您阅读,让您在实践中体悟方法,学会应用,从而全面提升您的阅读能力。

零失误

第1单元 学会读书(一) 吟哦讽诵而后得之

第1单元

学会读书(一)
吟哦讽诵而后得之

计划学习能力

单元导学



单元内容综述

本单元所选的文章都是以歌咏自然山水为内容的,通过对美丽山川的描绘和赞



1 鼎湖山听泉

有效预习能力

课前预习

自主打牢基础

1. 生字注音

菩提() 楸联() 肇庆()

2. 区分形近字

踪 cōng()

踪 zōng()

踪 zōng()



课堂学习能力

解读教材

课文全解全析

文段分析

红轮夹着细雨,送我到肇庆。冒雨游了一道



语言品味

“山只露出窄窄的一段

①运用衬托的手法,用景物的朦胧、视线的模糊来衬托听觉的敏锐、泉声的清脆。“扑”字

培养阅读能力

拓展阅读

阅读方法指导

抓住“文眼”,领悟内涵。

类文阅读实践

听泉

东山魁夷

鸟儿飞过旷野,一批又一批,成群的鸟儿接连不断地飞了过去。



本书特点

本书是一套与教材同步的讲解类图书。其特点为：

- **始终贯穿减少失误的理念。**在学习和考试过程中，多出妙手不如减少失误。高手与高手的较量，往往不是比谁的实力强，而是比谁的失误少；强手与强手的角逐，胜券总是掌握在少失误或不失误者手中。
- **构建完整的零失误学习体系。**以培养能力为依托，在计划→预习→学习→解题→纠错→作业→复习→考试等环节的学习中层层推进，步步深入，把知识的点、线、面结成科学、严密的知识网。
- **抽象的理论具体化、形象化。**设置知识思维导图和漫画释义，以图导学，形象生动，由被动的“要我学”转变为主动的“我要学”，培养乐学好学的精神。
- **典型例题习题，提升应试能力。**通过典型例题规范解题过程，总结方法技巧，培养减少失误的习惯；通过精选习题练方法、练技巧、练速度、练准确率。以期在学习和考试过程中达到零失误的境界，以最低的成本轻松超越竞争对手。
- **教材习题全面解答。**本书附录中配有教材习题解答，全面解析教材课后习题，注重解题思路的点拨，是您学习的好帮手。

九年级语文·上 新课标(江苏)

零失误

课外学习能力

相关资料链接

关于鼎湖山

鼎湖山是岭南四大名山之一，原名顶湖山，因山顶有湖而得名，后传说……

古典诗词赏析

牧童

吕岩

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。

【赏析】《牧童》一诗，向我们展示了一幅鲜活的牧童晚归休憩图……

名著导读

《水浒传》之鲁智深

外号花和尚，鲁智深因为关西人，又有镇关西的外号，梁山泊第十三位好

疑难题管理能力

体验中考

中考类型题剖析

【例题】(材料分析题)阅读下面的

中考真题演练

(2008·衢州)近年来，传统节日

提升写作能力

作文指导

作文题目及要求

(2008·成都)请以“震撼心灵的

写作要点指导

半命题作文要

考试管理能力

单元测评

和民俗文化成为人们关注的焦点之一。请你参加相关主题

活动一：我的发现——探究下列材料，简要写出你得到的结论。

范文示例及点评

底一个周末的黄昏，他穿着一件破巴巴的T恤，肩上挎着一个大包，手里还

附录

教材习题解答

无比热爱大自然，全身心地感受大自然，用心灵和大自然进行对话。

开阔视野

本栏目设置了与课文相关的资料，精选了古代优秀的诗文并加以分析鉴赏，同时还有名著内容的概述、人物的分析、情节的介绍，让您见多识广。

体验中(高)考

根据新课改的精神，设置最新中(高)考疑难题型，在详尽讲解的同时，还配有最新的中(高)考练习题进行训练，让您学会答题，攻克难关。

作文指导

精选典型的作文题，针对题目指导写作要点，并结合优秀的范文予以点评，让您深入了解作文的写作要领，掌握作文得高分的技巧，使您的写作能力有一个质的飞跃。

单元测评

本栏目设置了全面考查单元知识和能力的检测题，题型新颖、难易适中、梯度合理，同时还配有纠错反思学习表，及时纠错，让您在以后的学习和应试过程中避免再犯同样的错误。

习题解答

本书将教材习题详尽解答并统一放于书后。答案准确规范、方便检索。

零失误·中学教材全面讲解

零失误学习理论

能力培养体系

实际学习环节

目标零失误

计划学习能力

单元导学

学习过程零失误

有效预习能力

课前预习

课堂学习能力

解读教材

培养阅读能力

拓展阅读

课外学习能力

开阔视野

疑难题管理能力

体验中(高)考

提升写作能力

作文指导

考试过程零失误

考试管理能力

单元测评

如果您是
基础薄弱的学生本书注重基础知识的讲解, 细致全面,
助您每天成绩提高一点点!如果您是
成绩平平的学生本书注重学习方法的培养, 技巧点拨,
助您每天能力提升一点点!如果您是
成绩优秀的学生本书注重各项能力的培养, 减少失误,
助您距离状元更近一点点!只有不断地追求学习过程零失误
才能最终达到考试过程零失误

刷新学习概念，升级思维方式 减少失误——最低成本的超越之道

项 目	学习模式PK		学习效果PK	
	传统学习	零失误学习	传统学习	零失误学习
计划学习能力	遵照学校总体安排，跟着教学进度走。	根据自身情况，调整时间和进度，合理安排学习计划。	循规蹈矩，是老师心中的“好”学生，但计划针对性不强，被动完成学习任务。	计划灵活实用，适合教学和自学，是学习过程零失误的前提。
有效预习能力	预习时随意性比较强，目标模糊不清，或者课前不预习。	预习目标明确，内容具体，及时反馈预习结果。	预习的随意性或是不预习，可导致听课时的盲目性，听课效果欠佳。	预习充分，为课堂突破疑点、重点、难点奠定基础。
课堂学习能力	“填鸭式”教学，强调记忆，笔记是流水账。	理解内容，关注解决问题的方法。课堂笔记详尽，以备课后复习。	只重记忆，不重方法，网到了“鱼”，放走了“渔”。	“鱼”与“渔”兼得，有效地利用了有限的时间，提高了课堂效率。
培养阅读能力	大量地、盲目地阅读，没有明确的目的性。	选取与课文相关的文章进行针对性极强的阅读训练。	只有量的累积，而不能形成系统的阅读方法和技巧。	少而精的阅读策略，既节约了大量的时间，又掌握了阅读的方法和技巧。
课外学习能力	只注重课内知识的学习，忽视相关课外知识的积累。	在学习课本知识的同时，还学习其他相关的课外知识，课内外兼修。	知识面非常单一，不能形成一个完整的知识体系。	有效地积累了相关知识，完善了知识体系，为进一步提高能力做好准备。
疑难题管理 ability	对疑难题见招拆招、零敲碎打地解决。	关注新课标的新理念、新题型，并对疑难题进行专项训练。	基础题与疑难题混在一起训练，针对性不强，效果不明显。	专项强化，培养创新思维，切实提高综合实践、合作探究能力。
提升写作能力	采用撒大网的压题训练或传统的题海战术，针对性不强。	根据新课标对不同年级段写作能力的要求，注重学习不同文体的写作方法及技巧。	压中中(高)考题的概率小，中(高)考实战效果不理想。	平时零距离接触最新作文类型，能够做到知己知彼，从容应对中(高)考。
考试管理能力	只重视分数，不重视方法和考后的及时总结。	考试实力、心态、技巧三位一体，纠错反思，及时调整，不断提升。	受心态等非智力因素的影响，常令成绩不稳。	以考试过程零失误，实力发挥百分百为战略目标。

小故事大智慧

For the want of a nail the shoe was lost,
For the want of a shoe the horse was lost,
For the want of a horse the rider was lost,
For the want of a rider the battle was lost,
For the want of a battle the kingdom was lost,
And all for the want of a horse shoe nail.

Benjamin Franklin

因为少了一颗马蹄钉从而失掉了那个马蹄铁,
因为掉了那个马蹄铁从而失去了那匹马,
因为失去了那匹马从而失去了那个骑兵,
因为缺少了那个骑兵从而输掉了那场战役,
因为输了那场战役从而失去了整个国家,
全是因为当初少了一颗马蹄钉啊!

——本杰明·富兰克林

失去一颗马蹄钉，可能会失去一个国家；
忽略一个细节，可能会造成一次失误；
出现一次失误，可能会失去整个中（高）考。



目录

CONTENTS

第1单元

计划学习能力 1

1 海 燕

有效预习能力 2

课堂学习能力 3

培养阅读能力 6

课外学习能力 8

2 白杨礼赞

有效预习能力 9

课堂学习能力 11

培养阅读能力 14

课外学习能力 16

3 石 榴

有效预习能力 17

课堂学习能力 18

课外学习能力 20

4 马 说

有效预习能力 21

课堂学习能力 22

培养阅读能力 24

课外学习能力 25

5 紫藤萝瀑布

有效预习能力 26

课堂学习能力 27

课外学习能力 30

疑难题管理能力 31

提升写作能力 32

考试管理能力 34

第2单元

计划学习能力 41

6 纪念白求恩

有效预习能力 42

课堂学习能力 43

培养阅读能力 45

课外学习能力 47

7 敬业与乐业

有效预习能力 48

课堂学习能力 49

培养阅读能力 53

课外学习能力 55

8 多一些宽容

有效预习能力 55

课堂学习能力 56

课外学习能力 58

9 人的高贵在于灵魂

有效预习能力 59

课堂学习能力 60

课外学习能力 63

10 陋室铭

有效预习能力 64

课堂学习能力 65

培养阅读能力 67

课外学习能力 68

疑难题管理能力 68

提升写作能力 70

考试管理能力 71

第3单元

计划学习能力 79

11 沙漠里的奇怪现象

有效预习能力 81

课堂学习能力 82

培养阅读能力 85

课外学习能力 87

12 我们的知识是有限的

有效预习能力 88

课堂学习能力	89
课外学习能力	92
13 短文两篇	
有效预习能力	93
课堂学习能力	94
培养阅读能力	101
课外学习能力	102
14* 叫三声夸克	
有效预习能力	103
课堂学习能力	104
15 花儿为什么这样红	
有效预习能力	108
课堂学习能力	109
培养阅读能力	113
课外学习能力	114
疑难问题管理能力	115
提升写作能力	116
考试管理能力	118

第4单元

计划学习能力	125
16 孔乙己	
有效预习能力	127
课堂学习能力	128
培养阅读能力	134
课外学习能力	136
17 范进中举	
有效预习能力	137
课堂学习能力	138
培养阅读能力	145
课外学习能力	147
18 口技	
有效预习能力	148
课堂学习能力	149
培养阅读能力	153
课外学习能力	154
19* 变色龙	
有效预习能力	155

课堂学习能力	156
课外学习能力	162
20* 窗	
有效预习能力	163
课堂学习能力	164
课外学习能力	168
疑难问题管理能力	168
提升写作能力	170
考试管理能力	171

第5单元

计划学习能力	180
21 错过	
有效预习能力	181
课堂学习能力	181
培养阅读能力	185
课外学习能力	187
22* 散步	
有效预习能力	187
课堂学习能力	188
课外学习能力	191
23 送东阳马生序	
有效预习能力	191
课堂学习能力	192
培养阅读能力	197
课外学习能力	198
24* 我骄傲,我是一棵树	
有效预习能力	199
课堂学习能力	200
课外学习能力	204
25 有的人	
有效预习能力	204
课堂学习能力	205
培养阅读能力	207
课外学习能力	208
疑难问题管理能力	208
提升写作能力	210
考试管理能力	211

第6单元

计划学习能力	219
26 悼念玛丽·居里	
有效预习能力	221
课堂学习能力	221
培养阅读能力	224
课外学习能力	226
27 在莫泊桑葬礼上的演说	
有效预习能力	227
课堂学习能力	228
培养阅读能力	231
课外学习能力	233
28 在联邦德国海姆伦市市长	
接见仪式上的答词	
有效预习能力	234
课堂学习能力	235
培养阅读能力	237
课外学习能力	239

29 在萧红墓前的五分钟讲演

有效预习能力	240
课堂学习能力	241
培养阅读能力	244
课外学习能力	245

30 北京申奥陈述发言两篇

有效预习能力	247
课堂学习能力	248
培养阅读能力	251
课外学习能力	252
疑难题管理能力	253
提升写作能力	254
考试管理能力	256

期中综合评价 264

期末综合评价 268

参考答案与提示 273

附录 教材习题解答 284

索引

INDEX

一、写作技巧借鉴

1. 象征手法的运用 6
2. 有力的对比和烘托 6
3. 具有强烈抒情性的语言 6
4. 结构精巧, 线索分明 14
5. 托物言志, 巧用象征 14
6. 语言凝练, 句式富于变化 14
7. 形神兼备地描写了赞美的对象 19
8. 语言形象生动、准确凝练 20
9. 以马为喻, 托物寓意 24
10. 反复论证, 生动有力 24
11. 语言流畅, 气势恢弘 24
12. 含蓄地表达感情 29
13. 多种修辞方法的运用 30
14. 想像新颖, 内涵丰富 30
15. 立意深刻 45
16. 结构完美 45
17. 对比论证鲜明 45
18. 引用论证的运用 53
19. 具有特色的演讲方式 53
20. 清晰的写作层次 53
21. 文章分析透彻, 有很强的说服力 58
22. 思路严谨, 结构紧凑 58
23. 观点明确 62
24. 结构中规中矩, 章法严谨 63
25. 以举例论证为主, 结合运用引用论证 63
26. 语言准确简明, 表达概括有力 63
27. 语言优美, 音韵铿锵 67
28. 由浅入深, 引人入胜 84
29. 语言准确生动, 可读性强 85
30. 用例典型, 叙说生动形象 92
31. 悬念迭起, 安排巧妙 92
32. 文字简练, 篇幅短小 101
33. 有条不紊的说明顺序, 给人清晰、完整、系统的印象 101
34. 先总写, 后分写 101
35. 巧用典故 101
36. 意境深邃, 想像丰富, 对比巧妙 101
37. 语言通俗形象, 结构严谨 108
38. 多种说明方法的运用 108
39. 严密而精巧的结构 113
40. 综合运用多种说明方法 113
41. 第一人称讲述故事, 真实而富有感染力 134
42. 善于用多种手段刻画人物 134
43. 语言精练, 生动传神 134
44. 以乐境写哀情, 更见其哀 134
45. 通过人物的语言刻画人物的性格 145
46. 运用夸张、对比的手法进行讽刺 145
47. 运用准确、生动、洗练的白话语言 145
48. 正面描写和侧面烘托相结合的写法 152
49. 简练、准确、生动的语言 153
50. 构思巧妙, 情节动人 161
51. 对比、夸张、以小见大的手法 162
52. 语言富有个性, 讽刺力极强 162
53. 成功地运用了对比的手法 168
54. 语言精练、含蓄 168
55. 思路清晰, 结构严谨 184
56. 多种修辞方法的运用 184
57. 递进式结构, 更能体现主题 190
58. 内在情节一波三折 190
59. 具有语言精美、句式整齐的特点 190

60. 立意深远,结构严谨·····	197
61. 记叙、描写、议论三者的自然 结合·····	197
62. 具有高度概括力的语言·····	203
63. 多种修辞方法和象征手法的 运用·····	203
64. 谐调的韵律和节奏·····	203
65. 鲜明的对比和对立的形象···	207
66. 充溢着诚挚的感情和睿智的 思想·····	223
67. 篇幅短小精悍,结构严谨····	224
68. 感情饱满,以情动人·····	231
69. 综合运用多种修辞方法····	231
70. 构思巧妙·····	237
71. 语言幽默生动·····	237
72. 语言既富于哲理,又充满深情··	243
73. 构思巧妙,正反对比·····	243
74. 符合人物的身份·····	250
75. 语言热情、诚恳、大方、得体··	250

二、阅读方法指导

1. 赏读散文诗的方法·····	6
------------------	---

2. 阅读托物言志类散文的常用 方法·····	14
3. 文言文断句方法·····	24
4. 议论文的阅读方法·····	45
5. 阅读议论文应注意的问题····	53
6. 推断实词词义的方法·····	67
7. 如何阅读事理说明文·····	85
8. 如何理解和掌握常用实词的一 词多义·····	101
9. 阅读说明文的方法·····	113
10. 联系时代背景阅读小说的 方法·····	134
11. 如何准确理解小说的主旨···	145
12. 推断实词词义的方法·····	153
13. 抒情散文的阅读方法·····	185
14. 如何分析文言文中的判断 句式·····	197
15. 如何阅读现代诗歌·····	207
16. 如何阅读悼词·····	224
17. 怎样阅读演讲词·····	231
18. 如何整体感知文章内容····	237

第1单元

咏物抒怀

计划学习能力

单元导学

单元内容综述

本单元所选的文章都是咏物抒怀之作。

《海燕》这篇文章通过对海燕在暴风雨来临之际勇敢欢乐的形象的描写，深刻地反映了20世纪初俄国急剧发生的革命形势，热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神，预示了无产阶级革命即将到来并必将取得胜利的前景。

《白杨礼赞》一文，运用了象征的手法，抓住白杨树的外形特征，借白杨树的平凡的形象，赞美了在中国共产党的领导下坚持抗战的北方军民，歌颂了他们质朴、顽强、力求上进的精神，抒发了作者对他们的崇敬和赞颂之情。

《石榴》一文，用准确凝练、优美形象的语言描绘了石榴的外在特点和内在品格，颂扬我们民族美好的情操，表达了正义必胜的坚定信念，讴歌了民族气节和高尚情操，表达了作者的理想和追求。

《马说》一文的作者韩愈借千里马被埋没的现象揭示了封建统治者不但不能发现人才、重用人才，反而摧残人才的现实。

《紫藤萝瀑布》这篇文章浓墨酣畅地描绘了紫藤萝花盛开之景，酣畅淋漓地抒发了赞花之情，由此赞美了新时代开创的新生活、新气象，阐发了花和人的不幸会时有发生，而生命的长河则永不停息的人生哲理，表现了作者惜时而行、焕发活力的积极情怀。

单元学法指导

自然万物，不仅孕育了我们的生命，而且给予我们许许多多的启示。这几篇文章的作者就是从平凡的自然之物中受到了情的陶冶、理的启迪。托物言志、借物抒情是这几篇文章的共同特点。学习这几篇文章的关键是找准“物”与“情”的契合点，进而理解作者所抒之情、所言之志。要做到这一点，就一定要在老师的指导下了解文章的写作背景，然后结合背景，朗读课文。这几篇文章都是词句精美、适合朗读的佳作，可采用听朗读录音、模仿朗读或举行朗读比赛等多种方式反复朗读，在感知和体味精练、优美的语言的同时，深入理解作者的写作主旨。



1 海燕

有效预习能力

课前预习

自主打牢基础

1. 生字注音

呻吟() 飞窜() 胆怯()
 翡翠() 号叫() 蜿蜒()
 深渊() 享受() 蠢笨()
 火焰()

2. 区分形近字

揠 cuān()	淹 yān()
蹿 cuān()	腌 yān()
窜 cuàn()	掩 yǎn()

翡 fěi()	
诽 fěi()	
菲 fěi()	

3. 重点词语释义

苍茫: 空旷辽远; 没有边际。

呻吟: 因痛苦而发出声音。

精灵: 神仙, 精怪。

蜿蜒: 蛇类爬行的样子。

高傲: 自以为了不起, 看不起人。

翡翠: 一种名贵的半透明的翠绿色的硬玉。

震怒: 异常愤怒。震, 情绪过分激动。

学习课文必备

1. 文章背后的故事

本文写于1901年, 当时欧洲发生了

答案速查 1. shēnyín cuàn qiè fěi háo wānyán yuān xiǎng chǔn yàn 2. 揠掇 蹿红 窜改 淹没 腌菜 掩盖 翡翠 诽谤 菲薄

工业危机, 蔓延到了俄国, 俄国革命运动不断高涨, 革

命斗争正在动摇沙皇统治的根基。作者根据自己的斗争经历, 结合当时的革命形势, 写了一篇带有象征意义的短篇小说《春天的旋律》(又译作《迎春曲》)。著名的《海燕》就是它的末尾一章。

2. 文学常识速记

高尔基(1868—1936), 苏联作家, “无产阶级艺术的最杰出的代表”(列宁语)、无产阶级革命文学导师。

他的第一部著名长篇小说是《福玛·高尔杰耶夫》, 他的最后一部长篇小说是《克里姆·萨姆金》。

他曾担任《红色处女地》杂志的编辑工作, 组织“世界文学出版社”, 领导1934年第一次苏联作家代表大会工作。他关怀、培养出整整一代的苏联作家。

3. 了解文章主旨

本文通过对海燕在暴风雨来临之前勇敢欢乐的形象的描写, 深刻地反映了20世纪初俄国急剧发展的革命形势, 热情地歌颂了俄国无产阶级革命先驱者坚强无畏的战斗精神, 预示了无产阶级革命即将到来和必将取得胜利的前景。



课堂学习能力

——解读教材——

课文全解全析

文段分析

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

[段析]开篇简洁地写出暴风雨即将来临的前兆，点明海燕所处的环境。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。

[段析]正面、侧面描写相结合，写出了海燕叫喊的深刻含义，充分表现了海燕矫健勇猛的雄姿。

第一部分第一层：写海燕在乌云和大海之间飞翔。

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

[段析]写海鸥在暴风雨来临之前的呻吟、飞窜和恐惧。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

[段析]写海鸭被雷声吓坏了，也呻吟着。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！（①如何理解文中所塑造的海鸥、海鸭、企鹅这组意象群的象征意义及其作用？）

[段析]写企鹅“胆怯地”“躲藏”，而海燕则“勇敢地”在“大海上飞翔”。

第一部分第二层：对其他海鸟的声音、动作和情态的描写，与对海燕的描写形成鲜明的对比，进一步突出海燕的形象。

第一部分：写暴风雨来临之前，海燕以乐观的激情和胜利的信心渴望着暴风雨的到来。



语言品味

“苍茫”说明大海辽阔无边，表现了大海磅礴的气势，象征人民群众巨大雄厚的革命力量。

“乌云听出了欢乐”“乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心”是从侧面描写海燕的叫喊声具有震慑敌胆的威力。

“呻吟”是因痛苦而发出声音，与海燕以斗争为乐的昂扬旺盛的精神状态形成对比。

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

【段析】极写乌云浓重，象征着黑暗的社会环境。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

【段析】“雷声轰响”，狂风呼啸，把黑暗的气氛渲染得更浓。

第二部分第一层：写乌云浓暗，狂风肆虐，表明革命的暴风雨越来越迫近，反革命力量和革命力量开始碰撞，斗争越来越激烈。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

【段析】在海浪和乌云剧烈搏斗的大背景下，进一步突现海燕英勇战斗的激越豪迈的雄姿。

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！

【段析】进一步显示了海燕的勇敢和智慧。

第二部分第二层：写海燕搏击乌云。

第二部分：写暴风雨逼近之时海燕勇敢地搏击风浪，以必胜的信心迎接暴风雨的到来。

狂风吼叫……雷声轰响……

【段析】写风和雷肆虐、逞威。

一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子，活像一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。

【段析】写大海与闪电的激战。大海的胜利象征无产阶级必胜，沙皇反动势力虽然气焰嚣张，但最终必将葬身于人民革命的汪洋大海之中。

第三部分第一层：写大海熄灭闪电。

——暴风雨！暴风雨就要来啦！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！（②文中海燕是一个怎样的形象？③文章末尾，为什么海燕像“胜利

“越……越……”写暴风雨逼近的情景，象征黑暗势力如乌云压城，革命与反革命的斗争日益激化。“暗”，显示云块浓重；“低”，形容直逼海面。“歌唱”“冲”“迎接”显示了波浪的乐观精神与战斗雄姿。

“这个敏感的精灵……是的，遮不住的”运用比喻、拟人、反复的修辞方法，表现出无产阶级革命者具有高度的预见性和敏锐的洞察力，表现了他们坚定不移的革命必胜信心。

“——让暴风雨来得更猛烈些吧！”这个祈使句，语调高