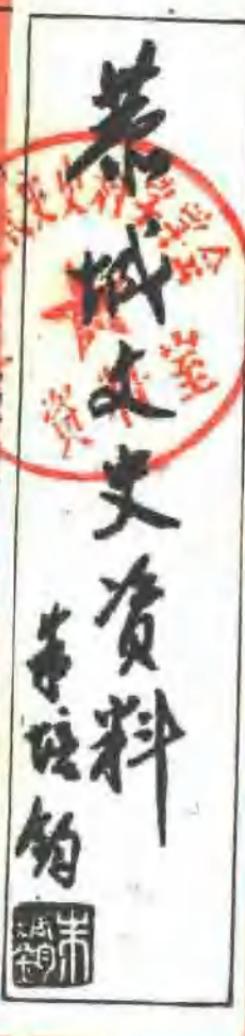
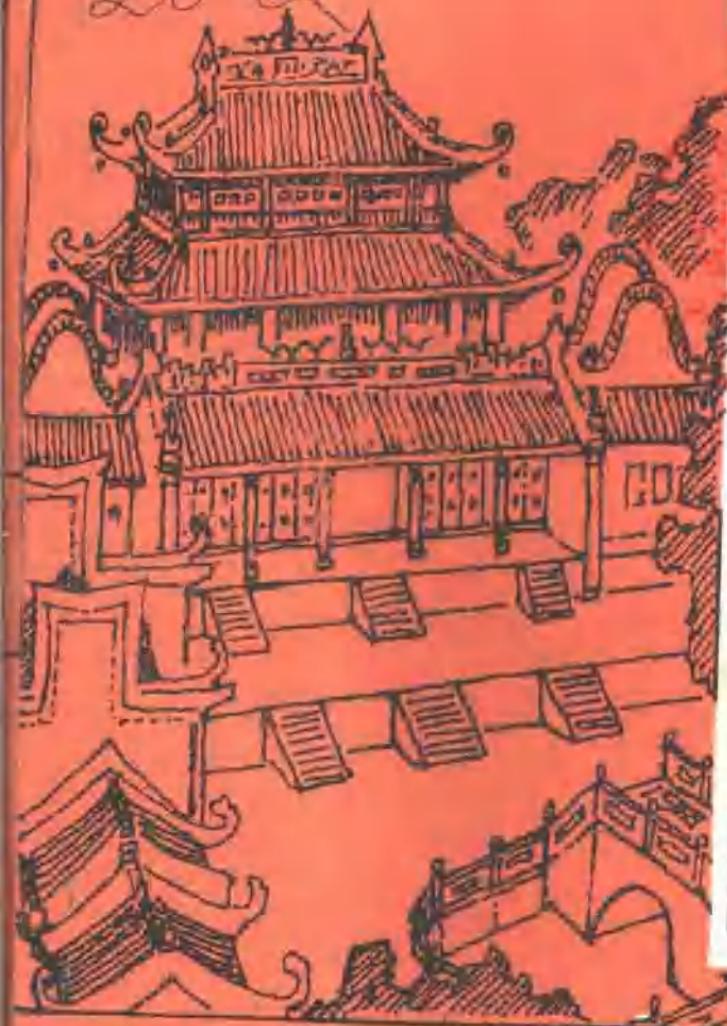


2002



政协恭城县委员会
文史资料委员会编印

(4)

一九八九年十二月

王亚妮小朋友，

你的画册和信都
收到了，看了很高兴！
希望你好好学习，
在字画方面取得更大的
成就。

祝好！

李先念

一九八四年十一月三日

原国家主席现任政协全国委员会主席李先念
给王亚妮的信

民政府的题词

全国人大常委会副委员长费孝通给中共恭城县委、县人

恭城瑶族自治县
教育局
赠言
一九八九年五月一日

全国人大常委会副委员长费孝通参观文庙后的题词

文廟元和殿南
游於泰山
文廟古迹
己未年十一月
费孝通

王亚婉小朋友：

你寄来的画册《儿童的天地——王亚婉的画》收到了，谢谢。

你的画画得很好，我看了很高兴。我向你祝贺，也向你的父母和老师祝贺。希望你在成绩和荣誉面前千万不要骄傲，要尊敬老师，敬重父母，团结同学，我相信你能够做到的。虚心才能使人进步，继续刻苦努力，今后才能取得更好的成绩。希望你不但要画好画，还要

提高思想觉悟，学好文化课，锻炼
好身体，做一个有理想的全面发展的好孩子。每学生。

向你的父母和老师问好。

宋任穷一九八六年六月四日

中共中央顾问委员会副主任宋任穷给王亚妮的信

贺王亚妮

小王亚妮
福了家
见重四山家
辅导教努力
文化同基
母比祖第
二人教育行
才能展翼

沙翁 一九八五年
十一月三日

中共中央组织部秘书长沙洪赠给王亚妮的题词

伊春市博物馆
建馆十周年纪念
恭贺光风abay
一九九二年林林

原白治区人大副主任林克武给朱宇的题词。

弘扬民族文化
山高水长流长青
齐心协力促佳话
朱氏一家名垂林
沈山之佐

区党委常委、区政协副主席、区党委办公厅
秘书长钟家佐给朱宇的题词。

遊優樂而適性

富貴不能淫 貧賤不
能移 威武不能屈 此之

謂大夫

馬君武

13
重而以持韓

马君武先生给同庚好友郑兰征写的中堂和对联

目 录

历史人物

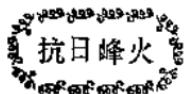
从养鸭村童到秀才、贡生	常 骥	口述
——常存诚事略	梁凡夫	整理 (1)
曾兆祺生平事略	浴 沂	(4)
我的兆祺弟	曾风钗	口述
	吴平益	整理 (8)

革命英烈

血洒蜈蚣岭		
——记恭城解放后第一个牺牲的烈士		
刘禄盛同志	周积伟	(12)
朝鲜战友的鲜血曾洒		
在恭城的土地上	唐洪魁	(16)

历史资料

马君武与郑兰征	宁士修	清河 (19)
马君武留在恭城的墨迹	吴青鹤	(24)
范石生将军在龙虎	颜 爬	(28)
范石生将军题扇佚事	唐经勋	(30)



抗日烽火

我到第五战区长官司令部跟随李宗仁

工作的片断回忆 钟汝瑜 (32)

由一段日本的战史谈起

——记抗日时期的龙虎关战斗 闻中荣 口述

资料补充片断 关念之 整理 (36)

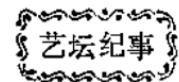
夜袭下楼亲历记 许自才 口述

关念之 整理 (38)

忆栗木大中学生回乡抗日宣传队 陈宪章 (40)

嘉会圩被炸纪实 梁凡夫 (44)

“北乡慰问”追忆 陈粹章 (46)



艺坛纪事

《王亚妮画展》在美举办获

巨大成功 郑家庆 (48)

我县籍儿童朱宇今年在邕举

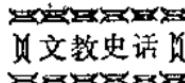
办画展成功 吴青鹤 (53)



武坛史话

漫谈同乐武术传统 刘善纯

(54)



文教史话

《恭城晶报》二、三事 陈粹章

(61)

我和《恭城民众简报》	陈祖武	(63)
世界语运动在恭城	秦丁丁	(66)

地方风情

恭城山歌拾趣(之一)	李健宁	(72)
------------	-----	------

乡土考古

恭城文物考古之最	俸 艳	(77)
窖圹出土的银绽窑藏	俸 艳	(80)

民间传说

九牛井的传说	唐经励	(82)
--------	-----	------

上期更正

吴萍益关于《孔子赞》译文的一点更正和补充	(83)
上期勘误表及更正	(85)

图片

费孝通两幅题词。马君武笔迹一幅。

李先念、宋任穷、沙洪 赠亚妮的题词。

林克武、钟家佐赠朱宇的题词。

从养鸭村童到秀才、贡生

——常存诚事略

常骥口述 梁凡夫整理

常存诚，名习伟，恭城县平安乡黄埠村人；幼年诚笃好学，堂叔祖为他取号“存诚”以作勉励。他生于同治六年（1867年）八月初六日，歿于1954年九月初八日，享年八十七岁。

也许是黄埠山川毓秀，地灵人杰，光绪十五年（1889年）他即考中秀才；光绪二十五年（1899年）补廪，晋为廪生；宣统三年（1911年）五月与邑中杨溪廪生王竹楼同道进京，禀请为贡生。

常存诚幼年家境贫寒，无力读书，在家放养鸭群。其时，他的叔祖常仁丰设帐村中，悯其好学，予以免费就读，然为维持生计，他只能半日就读于馆，半日养鸭江畔。从《三字经》、《千字文》、《幼学琼林》启蒙，直至攻读《四书》、《五经》等书，终日孜孜，手不释卷。这样，经过六年的苦读，作文已斐然成章，书法亦端庄可观，成为馆中之秀。

当他十六岁时，北乡常家村族长常树棠闻其才名，即在家中设立蒙馆，聘为西席，教育族中子弟。他本着教人教己，边教边学的精神，白天教人，晚间自学，常将自己所作的文章、诗、词，向族中举人常协和、常华山虚心请教。他

如此诲人不倦，自学不厌，转瞬又过六年，文思大进。

光绪十五年，在族中耆老的鼓励下，他参加己丑科秀才考试，时年22岁，结果，县考中试，府考亦相继题名，自此学有所成，誉遍乡里，远近都争聘他设馆授书，至光绪廿五年参加己亥科补廪，亦偿其所愿，成为我县十五名廪生之一，声誉更隆。

清末民初，废科举、兴学堂，他率先响应，于黄埠村创办神胄初级小学堂。未几，县官洞察他德才兼优，聘为县高等小学堂校长，任聘达两年。他教学有方，谆谆善诱，为人诚朴，严于律己，做到身教言传，深受学子尊敬，经他培育的高才生有张春霆、王仲平、邓贻武、黄启元、余祖培等。由于办学成绩卓著，两年之后，被县劝学所所长莫琼林所赏识，调任为视学员。在任视学员期间，他积极推行新学制教育，足迹遍各乡镇。

民国十二年（1923年），乡绅唐勋臣任恭城县知事时，他转任县财务所所长，理财之余，仍关心县内文化教育，时与劝学所长莫琼林过从，因鉴于文庙年久失修，蚊虫严重，为保护文物古迹，又与莫琼林等首倡发起重修文庙。这一倡议，立即获得各界人士赞许，很快便募集起五千余银元巨款，接替备料鸠工，只经过八个月修建，就使文庙焕然一新。

过了两年，财务所易人，去职后他重登教坛，并钻研岐黄，因医术精湛，有儒医之誉，这时他已年逾知命，颇嗜怀中之物，每当酒酣兴浓之际，便吟诗作对，或书写条幅。其书法造诣，被列为恭城八大书法家之一。所作诗对颇能抒

情见性，雅俗共赏，如其一比春联：

只耕田，只读书，方为本色事业；
不欠债，不健讼，即是快乐人家。

又如所作九板桥戏台对联：

善恶是非形形色色，个个明明白白；
树树林林重重叠叠凉凉快快，人人喜喜欢欢。

民国廿四年（1935年）冬，县长白济环倡议重修县志。他与李精之，骆少鹤作为县内耆宿，被聘为总编纂，共修《恭城县志》。其时，他虽年逾花甲，仍精神矍铄，从广泛采集资料到执笔编撰，无稍懈怠，经过三年辛勤工作，终于完成此一具有历史意义的重任，为邑人所称颂。

全国解放后，他已进入耄耋之年，但犹耳聪目明，基于劳动人民出身，且能分辨是非正邪，审时度势，不仅未为地方封建残余势力干扰卷入1950年的一·二五的恭城土匪暴乱，且能明确站于共产党和人民一边，发动子孙后辈积极参加清匪反霸及土地改革运动，保持了可贵的晚节。

常存诚从幼苦学，饱读经史，由一养鸭村童跻身仕途，一生经历了清朝、民国、人民共和国三个时代；始终以重实践的儒家思想贯彻于言行，为人俭朴诚厚，不求闻达，曾为发展地方文化教育，培植地方人材作出了一定贡献。缅怀其生平，诚令人有不愧一代师表之赞！

（根据常存诚之子常骥口述整理）

曾兆祺生平事略

浴 汝

曾兆祺，广西恭城县恭城镇人，原名广祥，又号次可，兆祺为其字，向以字行。1909年农历9月9日，出生于一个经营商业的富裕家庭。他资质聪颖，从小勤奋好学，深得师长嘉勉。由于家庭经济条件较好，在父兄的鼓励支持下，小学毕业后，即往外地求学。先是在桂林读初中；1925年转赴上海，考入复旦附中高中部；继而直升复旦大学政治系，因学习成绩优异，系主任孙寒冰（亦当时著名刊物《文摘》的创办人）对他甚为器重。1932年“一·二八”淞沪战争爆发，学校被迫停课，遂辍学回家。这期间，他热心桑梓教育，受聘为恭城县立师范学校校长，年方23岁。半年后，上海战事平息，他又返复旦大学复学，完成最后一学期学业，获法学学士学位。

曾兆祺在上海连续攻读，长达7年，既积累起深厚的学识，奠下扎实的根基，且因置身文化中心的上海，沐浴于新文化新思潮中，思想亦随时代步伐不断前进。他专攻的虽是政治理学，却有着多方面的治学兴趣，既自幼诵习经史，爱好古典诗词，写过研究辛弃疾等词人的文章于《复旦学刊》发表；还广泛涉猎“五四”以来的新文学作品和文学评论，常购置中外学术著作和文学书籍达数千册。此外，他还工于书法，以颜体为本，兼学王右军，笔致厚重圆熟，自成一格，其墨迹尝见于家书，惜已无存。

他从复旦大学毕业后，即回广西从事教育工作，先后任教于平乐县中、南宁女师、南宁高中、桂林中学；而以在桂林中学任期最长，担负的任务最重，从1937年至1942年，他倾注了全部心力于教学行政。这时桂林已成为抗战后方的文化城，也是广西省政府所在地，为巩固抗战建国根基；亟需发展教育事业。而历史悠久、规模宏大的桂林中学，正是众所企望和瞩目的重点。但要办好这所学校，身兼国民党要职的挂名校长蒋培英是无能为力的，可他尚有知人善用之长，在广西教育界中物色到才识卓越的曾兆祺担任教务主任，并予以充分的信任，使其代行校政，成为实际负责的第二把手。这时曾兆祺风华正茂，事业心强，到任以后，即锐意革新，主要抓了以下几个方面：

一、重新制订各种规章制度。他对教务方面，尤其订得完善详尽，至今仍有一定参考价值。在《桂林中学学则》中，所订几项对学生实施的训练，如“锻炼强健体格”、“培育民族文化”、“充实生活技能”、“培植科学基础”、“养成劳动习惯”、“启发艺术兴趣”，与今天中学的培养目标和训练要求是基本切合的。

二、亟力延聘名师任教。当时成为抗战后方的桂林汇集了不少外地的学者、作家、艺术家，趁此时机，他通过各种关系，先后聘请来校任教的，有教国文的王鲁彦（著名作家）、叶凤梧（叶苍苓，北大教授）、冯培澜（陈闻，作家），教英语的林同济（西南联大教授）、柳无垢（翻译家，柳亚子之女）、杨承芳（翻译家），教历史的孙毓棠（历史学者），教物理的丁绪宝（山东大学教授），教化学的魏琦（教授），