

十一家注孫子

孫子卷中

勢篇

曹操曰用兵任勢也。○李筌曰陳以形成地勢

也善戰者能任勢以取勝不勞力也。○張預曰兵勢已成然後任勢以取勝故次形

李筌曰善用兵者將鳴一金舉一旌而三軍盡應號令既定如寡為

分什伍為數。○

分什伍為數。○李筌曰善用兵者將鳴一金舉一旌而三軍盡應號令既定如寡為

分什伍為數。○李筌曰善用兵者將鳴一金舉一旌而三軍盡應號令既定如寡為

分什伍為數。○李筌曰善用兵者將鳴一金舉一旌而三軍盡應號令既定如寡為

分什伍為數。○李筌曰善用兵者將鳴一金舉一旌而三軍盡應號令既定如寡為

分什伍為數。○李筌曰善用兵者將鳴一金舉一旌而三軍盡應號令既定如寡為

衆既多必先分偏裨之任定行伍之數使不相亂然後可用故治兵之法一人曰獨二人曰比三人曰參比參爲伍五人爲列二列爲火五火爲隊二隊爲官二官爲曲二曲爲部二部爲校二校爲闔衆裨二裨爲軍遞相統屬各加訓練雖治百萬之衆如治寡也

如闔寡形名是也

曹操曰旌旗曰形金鼓曰名○杜牧曰旌旗鐘鼓敵亦有之我安得獨爲形名

闔衆如闔寡也夫形者陳形也名者旌旗也戰法曰陳間容陳足曳白刃故大陳之中復有小陳各占地分皆有陳形旗者各依方色或認以鳥獸某將其陳自有名號形名已定志專勢孤人自爲戰敗則自敗勝則自勝戰百萬之兵如戰一夫此之是也○陳暉曰夫軍士既衆分布必廣臨陳對敵遞不相知故設旌旗之形使各認之進退遲速又不相聞故設金鼓以節之所以令之曰聞鼓則進聞金則止曹說是也○梅堯臣曰形以旌旗名以采章指麾應速無有後先○王哲曰曹公曰旌旗曰形金鼓曰名哲謂形者旌旗金鼓之制度名者各有其名號也○張預曰軍政曰言不相關故爲鼓鐸視不相見以爲旌旗今用兵既衆相去必遠耳目之力所不聞見故令士卒望

旌旗之形而前却聽金鼓之號而行止則勇者
不得獨進怯者不得獨退故曰此用衆之法也

三軍之衆可

史必受敵而無敗者奇正是也

曹操曰先出合戰為
正後出為奇○李筌

曰當敵為正傍出為奇將三軍無奇兵未可與人爭利漢兵王濬擁
兵入大梁吳將田伯祿說吳王曰兵屯聚而西無他奇道難以立功
臣願得五萬人別循江淮而上收淮南長沙入武關與大王會此亦
一奇也不從遂為周亞夫所敗此則有正無奇○杜牧曰解在下文
○賈林曰當敵以正陳取勝以奇兵前後左右俱能相應則常勝而
不敗也○梅堯臣曰動為奇靜為正靜以待之動以勝之○王皙曰
必當作畢字誤也奇正還相生故畢受敵而無敗也○何氏曰兵體
萬變紛紜混沌無不是正無不是奇若兵以義舉者正也臨敵合變
者奇也我之正使敵視之為奇我之奇使敵視之為正正亦為奇奇
亦為正大抵用兵皆有奇正無奇正而勝者幸勝也浪戰也如韓信
背水而陳以兵循山而拔趙幟以破其國則背水正也循山奇也信
又盛兵臨晉而以木壘從夏陽襲安邑而虜魏王豹則臨晉正也夏

陽奇也由是觀之受敵無敗者奇正之謂也尉繚子曰今以鑊鏢之
利犀兕之堅三軍之衆有所奇正則天下莫當其戰矣○張預曰三
軍雖衆使人人皆受敵而不敗者在乎奇正也奇正之說諸家不同
尉繚子則曰正兵貴先奇兵貴後曹公則曰先出合戰爲正後出爲
奇李衛公則曰兵以前向爲正後却爲奇此皆以正爲正以奇爲奇
曾不說相變循環之義唯唐太宗曰以奇爲正使敵視以爲正則吾
以奇擊之以正爲奇使敵視以爲奇則吾以正擊之混爲一法使敵莫測茲最詳矣

兵之所加如以

瑕投卵者虛實是也

曹操曰以至實擊至虛○李荃曰瑕實卵虛以實擊虛其勢易也○孟氏

曰瑕石也兵若訓練至整部領分明更能審料敵情委知虛實後以
兵而加之實同以瑕石投卵也○梅堯臣曰瑕石也音遐以實擊虛
猶以堅破脆也○王皙曰鍛治鐵也○何氏曰用兵識虛實之勢則
無不勝○張預曰下篇曰善戰者致人而不致於人此虛實彼我之
法也引致敵來則彼勢常虛不往赴彼則我勢常實以實擊虛如舉
石投卵其破之必矣夫合軍聚衆先定分數分數明然後習形名形

名正然後分奇正奇正審然後
虛實可見矣四事所以次序也

凡戰者以正合以奇勝

曹操曰正者當敵奇兵從傍擊不備也○李筌曰戰無其詐難以勝敵○杜佑曰正者當敵奇者從傍擊不備以正道合戰以奇變取勝也○梅堯臣曰用正合戰用奇勝敵○何氏曰如戰國廉頗為趙將秦使聞曰秦獨畏趙括耳廉頗易與且降矣會頗軍多亡失數敗堅壁不戰又聞秦反間之言使括代頗至則出軍擊秦秦軍佯敗而走張二奇兵以劫之趙軍逐勝追造秦壁堅拒不得入而秦奇兵二萬五千絕趙軍後又五千騎絕趙壁間趙兵分為二被道絕括卒敗又唐突厥犯塞煬帝令唐高祖與馬也太守王仁恭率眾備邊會虜寇馬邑仁恭以眾寡不敵有懼色高祖曰今主上遐遠孤城絕援若不死戰難以圖全於是親選精騎四千出為遊軍居處飲食隨逐水草一同於突厥見虜候騎但馳騁獵耳若輕之及與虜相遇則犄角置陳選善射者為別隊持滿以待之虜莫能測不敢決戰因縱奇兵擊走之獲其特勒所乘駿馬斬首千餘級又太宗選精銳千餘騎為奇兵皆黑玄甲分為左右隊建大旗令騎將秦叔寶程咬金等分

統之每臨寇太宗躬被玄甲先鋒率之候機而進所向摧殄常以少擊衆賊徒氣懾又五代漢高祖在晉陽郭進往依之漢祖壯其材會北虜屠安陽城因遣進攻拔之戎人遁去授坊州刺史虜主道覽高祖出奇兵并陘進以間道先入洛北因定河北此皆以奇勝之迹也

○張預曰兩軍相臨先以正兵與之合戰徐發奇兵或擣其旁或擊其後以勝之若鄭伯禦燕師以三軍軍其前以潛軍軍其後是也

故善出奇者無窮如天地李筌曰動靜也不竭如江河

李筌曰通流不絕○杜佑曰言應變出奇無窮竭○張預曰言應變出奇無有窮竭

是也死而復生四時是也李筌曰奇變如日月四時盈寒暑不停○杜佑曰日月

運行入而復出四時更王興而復廢言奇正變化或若日月之進退四時之盛衰也○張預曰日月運行入而復出四時更盛而復衰喻奇正相變紛紜聲不過五李筌曰宮商角徵羽也五聲之變不

渾沌終始無窮也

可勝聽也

李筌曰變入八音奏樂之曲不可盡聽

色不過五

李筌曰青黃赤白黑也

五

色之變不可勝觀也味不過五

李筌曰酸辛鹹甘苦也

五味

之變不可勝嘗也

曹操曰自無窮如天地已下皆以喻奇正之無窮也○李筌曰五味之變庖宰

鼎餼也○杜牧曰自無窮如天地已下皆喻八陳奇正也○張預曰引五聲五色五味之變以喻奇正相生之無窮

戰勢不

過奇正奇正之變不可勝窮也

李筌曰邀截掩襲萬途之勢不可窮盡也

○梅堯臣曰奇正之變猶五聲五色五味之變無盡也○王皙曰奇正者用兵之鈐鍵制勝之樞機也臨敵運變循環不窮窮則敗也

孟氏曰六韜云奇正發於無窮之源○張預曰戰陳之勢止於奇正一事而已及其變而用之則萬途千轍鳥可窮盡

奇正

相生如循環之無端孰能窮之

李筌曰奇正相依而生如環圍圍不可窮

端倪也。○梅堯臣曰：變動周旋之不極。○王哲曰：敵不能窮我也。

何氏曰：奇正生而轉相為變，如循環其環，求首尾之其窮也。○張頴

曰：奇亦為正，正亦為奇，變化相生。若循環之無本末，誰能窮詰。

激水之疾至於漂石者

勢也。孟氏曰：勢峻則巨石雖重不能止。○杜佑曰：言水性柔弱，石

性剛重，至於漂轉大石投之，洿下皆由急疾之流激得其勢。

○張頴曰：水性柔弱，險徑要路激之疾流，則其勢可以轉巨石也。

執鳥鳥之疾至於毀折

者節也。曹操曰：發起擊敵。○李筌曰：柔勢可以轉剛，況於兵者

乎？彈射之所以中飛鳥者，善於疾而有節制。○杜牧曰：

勢者自高，注下得險疾之勢，故能漂石也。節者節量遠近，則搏之故

能毀折物也。○杜佑曰：發起討敵如鷹鷂之攫，揮也。必能挫折禽獸

者皆由伺候之明，邀得屈折之節也。王子曰：鷹隼一擊百鳥無以爭

其勢，猛虎一奮萬獸無以爭其威。○梅堯臣曰：水雖柔，勢迅則漂石

驚難，微節勁則折物。○王哲曰：鷲鳥之疾亦勢也。由勢然後有搏擊

之節，下要云險故先取漂石以喻也。○何氏曰：水能動石，高下之勢

也驚能搏物能節其遠近也○張預曰鷹鷂之擒鳥雀必節量遠近
伺候審而後擊故能折物尉繚子曰便吾器用養吾武勇發之如鳥
擊李靖曰驚鳥將擊卑飛

是故差戰者其勢險
曹操李筌曰險猶疾

也○杜牧曰險者言戰爭之勢發則殺人故下文喻如曠

弩○王哲曰險者折以致其疾也如水得險隘而成勢

曹操李筌曰短近也○杜牧曰言以近節也如驚鳥之發近則搏之

力全志專則必獲也○杜佑曰短近也節斷也短近言能因危取勝

以卒擊近也○梅堯臣曰險則迅短則助故戰之勢當險疾而短近

也○王哲曰驚之能搏者發必中來勢遠而所搏之節至短也兵之

乘機當如是耳曹公曰短者近也○孟氏同杜牧註○張預曰險疾

短近也言善戰者先度地之遠近形之廣狹然後立陳使部伍行列

相去不遠其進擊則以五十步為節不

可過遠故勢迅則難禦節近則易勝

勢如曠弩節如發

機
曹操曰在度不遠發則中也○李筌曰弩不疾則不遠矢不近
則不中勢尚疾節務速○杜牧曰曠張也如弩已張發則殺人

故上文云其勢險也機者固須以近節量之然後必能中故上文云其節短短乃近也此言戰陳不可遠逐敵人恐有隊伍離散斷絕反爲敵所乘也故牧野誓曰六步七步四伐五伐是以近也○陳皞曰弩之發機近則易中戰之遇敵疾則易捷若趨馳不連奮擊不近則不能克敵而全勝○賈林曰戰之勢如弩之張兵之勢如機之發○梅堯臣曰彊音霍彊張也如弩之張勢不遠巡如機之發節近易中也○王哲曰戰勢如弩之張者所以有待也待其有可乘之勢如發其機○何氏曰險疾也短近也此言擊戰得形便如張弩發機勢宜疾速仍利於便近不得追擊過差也故太公曰擊如發機者所以破精微也○張預曰如弩之張勢不可緩如機之發節不可遠言趨利尚疾奮擊貴近也故太公曰擊如發機者所以破精微也

紛紛紜紜闕亂而不可亂

也渾渾沌沌形圓而不可敗也

曹操曰旌旗亂也示敵若亂以金鼓齊之

一騎轉而形圓者出入有道齊整也○李荃曰紛紛而闕示如可亂建旌有部鳴金有節是以不可亂也渾沌合雜也形圓無向背也示

敵可敗而不可敗者號令齊整也。○杜牧曰：此言陳法也。風后握奇文曰：四爲正，四爲奇，餘奇爲握奇音機，或德稱之。先出游軍定兩端，此之是也。奇者零也，陳數有九，中心有零者，大將握之不動，以制四面。八陳而取，準則爲其人之列，面面相向，背背相承也。周禮蒐苗，獮狩車驟，徒趨及表，乃止，進退疾徐，疏密之節，一如戰陳表，乃旗也。旗者，蓋與民期於下也。握奇文曰：先出游軍定兩端，蓋游軍執本，方旗先定地界，然後軍士赴之，兵於旗下，乃出奇正，變爲陳也。周禮蒐苗，獮狩車驟，徒趨及表，乃止，此則八陳遺制，握奇之文止此而已。其餘之詞，乃後之作，者增加之，以重難其事耳。夫五兵之利，無如弧矢之利，以威天下，五兵同致，天獨有弧矢，星聖人獨言弧矢，能威天下，不言他兵，何也？蓋戰法利於弧矢者，非得陳不見其利，故黃帝勝於蚩尤，以中夏車徒制夷虜騎士，此乃弧矢之利也。在於近代，可以驗之者，晉武時，羗陷涼州，司馬督馬隆請募勇士三千，平之，募腰引弩三十六，鈞弓四鈞，立標簡試軍，西渡溫水，虜樹機能以衆萬計，遇陸陸依入陳法，且戰且前，弓矢所人，皆應弦而倒，誅殺萬計，涼州遂平。隋時突厥入寇，楊素擊之，先是諸將與虜戰，每虜胡騎奔突，皆戎車徒。

步相參昇鹿角爲方陳騎在其內素至悉除舊法今諸軍各爲步騎
突厥聞之以手加額仰天曰天賜我也大率精騎十餘萬而至素一
戰大破之此乃以徒步制騎士若非有陳法知開闔首尾之道安能
致勝也曲禮曰行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急
繕其怒鄭司農云以四獸爲軍陳象天也孔疏曰此言軍行象天文
而作陳法但不知作之何如耳何徹云畫此四獸於旌旗上以標前
後左右之陳也急繕其怒言其卒之勁利威怒如天之怒也招搖北
斗杓第七星也舉此則六星可知也陳象天文即北斗也復曰進退
有度鄭司農註曰度謂伐與步數也孔疏曰如牧野誓云六步七步
四伐五伐是也復曰左右有局鄭司農註曰局是步分孔疏曰言軍
之左右各有部分進則就敵退則就列不相差濫也下文復曰父之
讎弗與共戴天兄弟之讎不返兵交遊之讎不同國四鄰多壘此論
大夫之辱也此言讎辱至於戰爭期在必勝固不可不知陳法也其
文故相次而言乃聖賢之深旨矣軍志曰陳間容陳足曳白刃隊間
容隊可與敵對前禦其前後當其後左防其左右防其右行必魚貫
立必鴈行長以參短短以參長回軍轉陳以前爲後以後爲前進無

奔迸退無違走四頭八尾觸處爲首敵衝其中兩頭俱殺此亦與曲禮之說同數起於五而終於八今夔州州前諸葛武侯以石縱橫八行布爲方陳奇正之出皆生於此奇亦爲正之正正亦爲奇之奇彼此相用循環無窮也諸葛出斜谷以兵少但能正用六數今整屋司竹園乃有舊壘司馬懿以十萬步騎不敢決戰蓋知其能也○杜佑曰旌旗亂也示敵若亂以金鼓齊之紛紛旌旗像紘紘士卒貌言旌旗翻轉一合一離士卒進退或往或來視之若散擾之若亂然其法令素定度職分明各有分數擾而不亂者也車騎齊轉形圓者出入有道齊整也渾渾車輪轉行沌沌步驟奔馳視其行陳縱橫圓而不方然而指趨各有所應故王子曰將欲內明而外暗內治而外混所以示敵之輕已者也○梅堯臣曰分數已定形名已立離合散聚似亂而不能亂形無首尾應無前後陽旋陰轉欲敗而不能敗○王皙曰曹公曰旌旗亂也示敵若亂以金鼓齊之矣皙謂紛紛鬪亂之貌也不可亂者節制嚴明耳又曹公曰車騎轉而形圓者出入有道齊整也皙謂渾沌形圓不測之貌也不可敗者無所隙缺又不測故也○何氏曰此言鬪勢也善將兵者進退紛紛似亂然士馬素習旌旗

有節非亂也。渾沌形勢乍離乍合，人以爲敗而號令素明，離合有勢，非可敗也。形圓無行列也。○張預曰：此八陳法也。昔黃帝始立丘井之法，因以制兵，故井分四道，八家處之，井字之形，開方九焉，五爲陳法，四爲閑地，所謂數起於五也。虛其中，大將居之，環其四面，諸部連繞，所謂終於八也。及乎變化制敵，則紛紜聚散，闔雖亂而法不亂，渾沌交錯形雖圓而勢不散，所謂分而成八，復而爲一也。後世武侯之方陳，李靖之六花，唐太宗之破陳樂舞，皆其遺制也。

亂生於治，怯生於勇，弱生

於彊。

曹操曰：皆毀形匿情也。○李筌曰：恃治之整，不撫其下而多怨，其亂必生。秦并天下，銷兵焚書，以列國爲郡縣，而秦自稱

始皇都關中，以爲至萬代有之。至胡亥矜驕，陳勝吳廣乘弊而起，所謂亂生於治也。以勇陵人爲敵，所敗秦王符堅，鼓行伐晉，勇也。及甘敗，聞風聲鶴唳，以爲晉軍，是其怯也。所謂怯生於勇也。吳王夫差兵無敵於天下，陵齊於黃池，陵越於會稽，是其彊也。爲越所敗，城門不守，兵圍王宮，殺夫差而并其國，所謂弱生於彊也。○杜牧曰：言欲僞爲亂形以誘敵人，先須至治，然後能爲僞亂也。欲僞爲怯形以伺敵

人先須至勇然後能為偽怯也。欲偽為弱形以驕敵人，先須至疆然。後能為偽弱也。○賈林曰：恃治則亂生，恃勇疆則怯弱生。○梅堯臣曰：治則能偽為亂，勇則能偽為怯，疆則能偽為弱。○王哲同梅堯臣註。○何氏曰：言戰時為奇正形勢以破敵也。我兵素治矣，我士素勇矣，我勢素疆矣。若不匿治勇疆之勢，何以致敵？須張似亂似怯似弱之形以誘敵人，彼惑我誘之狀破之必矣。○張預曰：能示敵以紛亂必已之治也，能示敵以懦怯必已之勇也。能示敵以羸弱必已之強也。皆匿形以誤敵人。

治亂數也

曰以

部曲分名數為之，故不亂也。○李筌曰：歷數也。百六之災陰陽之數，不由人與時所會也。○杜牧曰：言行伍各有分畫，部曲皆有名數，故能為治。然後能為偽亂也。夫為偽亂者，出入不時，樵採縱橫，刀斗不嚴是也。○賈林曰：治亂之分各有度數。○梅堯臣曰：以治為亂存之乎分數。○王哲曰：治亂者數之變數，謂法制。○張預曰：實治而偽示以亂，明其部曲行伍之數也。上文所謂治眾如治寡，分數是也。

勇

怯勢也

李筌曰：夫兵得其勢則怯者勇，失其勢則勇者怯。兵法無定，惟因勢而成也。○杜牧曰：言以勇為怯者也。見有

利之勢而不動敵人。以我爲實怯也。○陳皞曰：勇者奮速也，怯者淹
緩也。敵人見我欲進不進，即以我爲怯也。必有輕易之心，我因其懈
情假勢以攻之，龍且輕韓信，鄭人誘我師是也。○孟氏註同。陳皞曰：
梅堯臣曰：以勇爲怯，示之以不取。○王皙曰：勇怯者勢之變。○張頌
曰：實勇而僞示以怯，因其勢也。魏將龐涓攻韓齊將田忌，救之孫臏
謂忌曰：彼二晉之兵素悍勇而輕齊，齊號爲怯，善戰者因其勢而利
導之，使齊軍入魏地，日減其竈，涓聞之大喜，曰：「彊弱形也。」曹操
吾素知齊怯，乃倍日并行逐之，遂敗於馬陵。○彊弱形也。曰：形
勢所宜。○杜牧曰：以彊爲弱，須示其形。匈奴冒頓，示婁敬以羸老，是
也。○陳皞曰：楚王毀中軍，以張隨人用爲後圖，此類也。○梅堯臣曰：
以彊爲弱，形之以羸懦。○王皙曰：彊弱者形之變。○何氏曰：形勢暫
變，以誘敵，戰非怯，非弱也。示亂不亂，隊伍本整也。○張頌曰：實彊而
僞示以弱，見其形也。漢高祖欲擊匈奴，遣使覘之，匈奴匿其壯士，肥
馬，見其弱，兵羸高使，者十輩，皆言可擊，惟婁敬曰：兩國相攻，宜矜誇
一長，今徒見老弱，必有奇兵，不可擊也。帝不從，果有白登之圍。○故善動敵者，形之敵必