

三聖詩一卷

(唐)釋寒山子(元)釋梵琦撰 元刻本 框高十九·九釐

米，寬十二·一釐米。每半葉十二行，行二十四字，細黑口，四周雙邊。

存三十葉，第三十葉以下缺，間有殘破。

寒山子，唐代隱士，姓名、生卒年俱不詳。據宋本《寒山子詩集》卷前唐台州刺史閻丘胤序，為初唐貞觀年間人。然經余嘉錫考證，閻丘胤序屬於偽作。《太平廣記》引《仙傳拾遺》謂其為中唐大曆年間人，今人多取此說。寒山隱居天台翠屏山，山當暑有雪，又名寒巖、寒山，因自號寒山或寒山子。好為詩，每得一篇、一句，輒題於樹石，多述山林幽隱之興，或譏諷時態，或警勵流俗。徐靈府彙錄編纂其詩，分為三卷，行於人間。後曹山本寂託名閻丘胤，重新改編其詩集，增入所謂拾得、豐干詩偈，並於卷首冠序文一篇，編造出所謂天台山國清寺僧人豐干、拾得與寒山子的故事，言三人乃彌陀、文殊、普賢菩薩化身，三人遂與國清寺發生關係。

依據唐玄宗時毋巽《古今書錄》編纂的《舊唐書·經籍志》，未著錄《寒山子詩》，知當時該詩集尚未入館閣。《新唐書·藝文志》著錄《寒山詩》七卷，編入釋家類，知北

宋時其詩已屬佛家。詩集作七卷，蓋閭丘胤所編者，其中當有豐干、拾得詩。《寒山詩》傳世較早的本子是宋刻本《寒山子詩集》一卷《豐干拾得詩》一卷。

自閭丘胤於《寒山詩》增入豐干、拾得詩之後，後世刊刻者皆並三人之詩一同刊印，遂有《三隱集》、《三聖集》之類的名目。如高麗刊本《寒山子詩集》之前半本是以南宋杭州郭宅經籍鋪所刻《三隱集》為底本的，每葉版心均有「三隱」二字，卷末有淳熙十六年歲次己酉孟春沙門志南撰《天台山國清寺三隱集記》一篇。明刻本有《天台三聖詩集》。而後世僧侶和詩者亦時或有之，如高麗刊本《寒山子詩集》後附《慈受深和尚擬寒山詩》一百四十八首，和詩者為釋懷深，所署年代為建炎四年二月。此元刻本《三聖集》之和詩者則為元末僧人梵琦。

釋梵琦（一二九〇——一三七〇）字楚石，號曇曜，明州象山（今屬浙江）人，俗姓朱。歷主杭州報國、嘉興本覺等寺，退隱海鹽永祚寺之西齋。有《西齋淨土詩》三卷。

此書卷端題「三聖集」，次行題「四明釋梵琦和」，第三行題「寒山子詩並和共□百一十四首」。詩篇的編次皆為先一首寒山詩，次一首梵琦和詩。現僅存三十葉，第

三十葉以下缺失。計存寒山詩一百七十六首，梵琦和詩一百七十五首，共計三百五十一首。寒山餘詩，豐干、拾得詩，以及梵琦其他和詩，此本並缺失。根據他本釋梵琦和《三聖詩》，知寒山子詩與釋梵琦和詩共六百一十四首，豐干詩與釋梵琦和詩共四首，拾得詩與釋梵琦和詩共九十八首。知此本卷端「寒山子詩並和共□百一十四首」所闕字應為「六」。蓋書賈牟利，以殘本充完本，故意去掉此字。

釋梵琦和《天台三聖詩集》在民國十五年（一九二六）刊印過一次。清康熙九年曾刻《天台三聖詩集和韻》，在此書基礎上又增入釋福慧和詩。二書並不分卷。此書今藏中國國家圖書館。（汪桂海）