

小笨熊 动漫
著名商标

青少年美绘版经典名著书库

QINGSHAONIAN
MEIHUIBAN
JINGDIAN MINGZHU SHUKU



英雄人物

国家青少年文化产业示范基地倾力打造

崔钟雷 主编

根据教育部最新版《全日制义务教育语文课程标准》编写

小笨熊——中国孩子都在读的书

权威名师倾力编审 全面解读精细分析
紧贴要点优化训练 有效提高阅读能力

浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

*Qingshaonian Meihuiban
Jingdian Mingzhu Shuku*

青少年美绘版经典名著书库

英雄人物

崔钟雷 主编



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

英雄人物：升级版 / 崔钟雷主编. -- 杭州：浙江
人民出版社，2013.6

(青少年美绘版经典名著书库 / 崔钟雷主编)

ISBN 978-7-213-05558-4

I. ①英… II. ①崔… III. ①英雄 - 生平事迹 - 世界
- 青年读物②英雄 - 生平事迹 - 世界 - 少年读物 IV.

①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 122043 号

青少年美绘版经典名著书库



英雄人物

策 划 钟 雷

主 编 崔钟雷

副 主 编 贾文婷 章 蕾 杨则已

出版发行 浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话：(0571)85061682 85176500

责任编辑 金 纪 王方玲

装帧设计 稻草人工作室 

印 刷 洛阳和众印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 10

字 数 19 万

版 次 2013 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-05558-4

定 价 29.80 元



如发现印装质量问题，影响阅读，请与市场部联系调换。



从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣,到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴,从闪耀着智性之光的启蒙书籍,到弥漫着天真之趣的童话寓言,几千年来,中外文坛一直人才辈出,灿若星辰,佳作更是斗量车载,形形色色。面对如此浩繁的作品,为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍,畅游于古今之间,我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华,涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品,让你充分领略大师的文学风采;甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等,让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养;品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等,让你和高尚的人谈话,树立坚定的信念;阅读传记、散文《名人故事》、《朱自清散文集》等,让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

本套丛书的编排方式以体裁为纲,选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著,更有大量与作品内容相得益彰的精美绘图,达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进,从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态,让他们真正能够走进文学殿堂,获得文学的滋养,领略文学之美。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱,那将是我们最大的幸福和希冀。



英雄人物

目 录

岳飞	1
文天祥	3
戚继光	10
郑成功	16
林则徐	20
关天培	25
邓世昌	29
秋瑾	32
邹容	36
李大钊	40
杨靖宇	42
赵尚志	47
赵一曼	49
八女投江	58
李兆麟	62
江姐	66
方志敏	70
刘胡兰	72
叶挺	76
王若飞	83



YINGXIONG RENWU

目 录

董存瑞	87
杨子荣	92
邱少云	96
罗盛教	104
黄继光	109
雷锋	115
王杰	125
焦裕禄	131
王进喜	137
欧阳海	139
孔繁森	144
徐洪刚	146
苏宁	152





岳飞



岳飞(1103~1142年),字鹏举,汉族,生于北宋相州汤阴县永和乡孝悌里(今河南省安阳市)。南宋军事家、抗金将领、战略家、书法家,以诗词见长,中国历史上著名的民族英雄,被尊为“华夏杰出先烈”。

岳飞作为中国历史上的一员名将,他的精忠报国精神为人们所传颂。岳飞在出师北伐、壮志未酬的悲愤心情下写出的千古绝唱《满江红》,至今仍是令人士气振奋的佳作。他率领的军队被称为“岳家军”,作战勇猛,当时流传有“撼山易,撼岳家军难”的说法。

自12世纪20年代起,黄河南北、两淮之间掀起了轰轰烈烈的抗金民族运动。岳飞和抗金名将宗泽、韩世忠等一道,站在抗金斗争的最前线,为保家卫国做出了巨大的贡献。

北宋宣和四年(1122年),真定宣抚刘 招募勇士,岳飞应募,但不久就因为父亲岳和病故而回到家乡汤阴县。

靖康元年(1126年)冬,岳飞在相州城第三次投军,归刘浩军中。不久,因招降吉倩及其部属380人,岳飞补承信郎一职。十二月,康王赵构接到宋钦宗的蜡书,于是火速赶往东京(今开封),解京师之围。岳飞奉命带领三百铁骑前往李固渡侦察,与金兵相遇发生战斗,大败金兵,后跟随刘浩解了东京之围。

靖康二年(1127年),金灭北宋。五月,康王赵构(即宋高宗)于南京继位,改年号为建炎,史称南宋。南宋初期,宋高宗主张收复失地,于是起用了大批主战将领,其中就有岳飞。岳飞坚决反对议和,主张收复失地,抗战到底。

建炎元年(1127年),岳飞上书出兵北渡,收复失地。但宋高宗并未采纳岳飞的建议,还以越职为由将岳飞罢官。后来岳飞北上,在河北张所军中借补“正八品修武郎”,充中军统领。张所很赏识岳飞,很快将岳飞升为“从七品武经郎”,任统制。

建炎元年(1127年)九月,岳飞受张所之命北上抗金。岳飞作战有勇有谋,数败金兵,声威大震。在广德境内,岳飞六战六捷,将敌将王权擒获,俘虏叛军首领四十余人。岳家军驻

扎钟村时,军中缺粮,将士们宁愿挨饿也决不扰民。很多金兵都争相降服。

绍兴十年(1140年)金国撕毁与南宋的和议,大举南攻,岳飞率兵北上迎战,连连取胜,只需再向前跨出一步就有望收复沦陷十多年的中原,金军因此发出“撼山易,撼岳家军难”的哀叹。

就在这关键时刻,朝中权臣用事乱命,宋高宗连下十二道金牌,急令岳飞“措置班师”。为保存抗金实力,岳飞不得不忍痛班师。岳飞曾愤慨地说:“十年之功,废于一旦!所得诸郡,一朝全休!社稷江山,难以中兴,乾坤世界,无由再复!”在岳飞班师回朝时,无数中原的父老兄弟拦道恸哭。

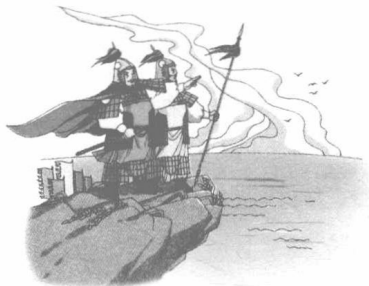
岳飞一回到临安,便陷入秦桧、张俊等人设置的陷阱,以“谋反”之名被关进临安大理寺严刑拷打。韩世忠当面质问秦桧可有岳飞反叛证据时,秦桧含糊其词地说:“其事莫须有。”韩世忠当场驳斥:“‘莫须有’三字,何以服天下?”

绍兴十一年(1142年)的农历除夕夜,宋高宗下令赐岳飞死于临安大理寺内,岳飞时年39岁。其部下张宪、儿子岳云也被腰斩于市门。岳飞临死前在供状上写下“天日昭昭,天日昭昭”八个大字。





文天祥



“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这两句脍炙人口的诗句，为我国南宋时期伟大的民族英雄文天祥所作，这也是他爱国精神的真实写照。

文天祥(1236~1283年)，字宋瑞，号文山。南宋理宗端平三年(1236年)五月初二，出生于江西吉州庐陵县(今江西吉安)的一个地主家庭。他所处的时代，正是南宋政权极端腐朽黑暗且蒙古贵族连连向南宋发动进攻之时。然而南宋自高宗建炎元年(1127年)南迁以后，几个皇帝都沉溺于腐朽糜烂的生活，满足于偏安局面。

降生在动荡年代里的文天祥从小就喜欢读书，热爱历史上的英雄人物。他的父亲也是一位爱国志士，经常给他讲解历史，讲当前的国家形势，使他了解民族的危难。因此，文天祥幼小的心灵里，深深地埋下了一颗爱国的种子。随着年龄的增长，文天祥逐渐看到了国家的衰弱、政治的腐败和人民的痛苦。他是一个有理想、有抱负的青年，面对腐败无能、忧患无穷的南宋政权，他深感重任在肩。

尽管文天祥忧国忧民，但是他并不悲观。面对南宋的重重政治危机，他敢于评论时政，指出症结所在，并能提出切中时弊的改革方案。宝祐四年(1256年)，21岁的文天祥以优异的成绩参加了殿试，并考取了第一名，成为状元。他在这次殿试中所作的《御试策》，表现出了他的政治抱负。在这篇文章中，他提出的指导思想是“法天不息”。他认为，“不息”就是要变化，变化是一种规律；只有进行改革来适应事物的发展，国家才能出现政治清明的局面。他认为国家的贫困是因为人民的贫困，而人民的贫困则是由于皇室的奢侈浪费和豪家巨室的横征暴敛。当时南宋统治地区还不及北宋的三分之二，但是对农民的剥削压榨却相当残酷。人民贫困，何谈国家强盛？为了改变这种情况，他建议皇帝革除弊政，惩治贪官污吏，停止大兴土木，把有限的财力放在军费上，加强国防力量。文天祥主张变革的思想，同北宋时期的大政治家范仲淹、王安石是一致的。在南宋末年君臣上下苟且偷安的情况下，他能提出这种变革思想，是难能可贵的。

文天祥中了状元以后,因父亲病逝在家守丧三年。宋理宗开庆元年(1259年),蒙古忽必烈率军突破长江,包围鄂州(今湖北武昌),一时间,朝廷上下一片混乱。宦官董宋臣主张迁都四明(今浙江宁波),以便在敌军逼近时,可乘海船逃跑。对于这种逃跑的主张,很多人心里都不赞成,但却没有一个人敢站出来表示反对。这时,文天祥正在临安,此时他还没有做过一天现任官,便以进士的身份大胆地向宋理宗上书。他说:“陛下为中国主,则当守中国;为百姓父母,则当卫百姓。”同时,他坚决要求斩杀主张迁都逃跑的董宋臣,以振作士气。文天祥的上书代表了广大人民的心声,反映了军民坚决抗敌的愿望。他还在上书中就南宋在政治、军事方面存在的问题提出了四项建议:一是要皇帝“用马上治”,实行战时体制;二是建立方镇,加强地方官的权力;三是实行征兵制度,加强国家军事力量;四是主张破格用人。他对南宋军民抗敌斗争充满了必胜的信念,认为“人心敌忾,寇逆死且在旦夕”。大敌当前,文天祥表现了不畏强敌、敢于斗争的精神。但是,他的改革主张再一次被束之高阁,不仅没有被采纳,还因此事得罪了权贵,无奈之下,他只好返回故里。

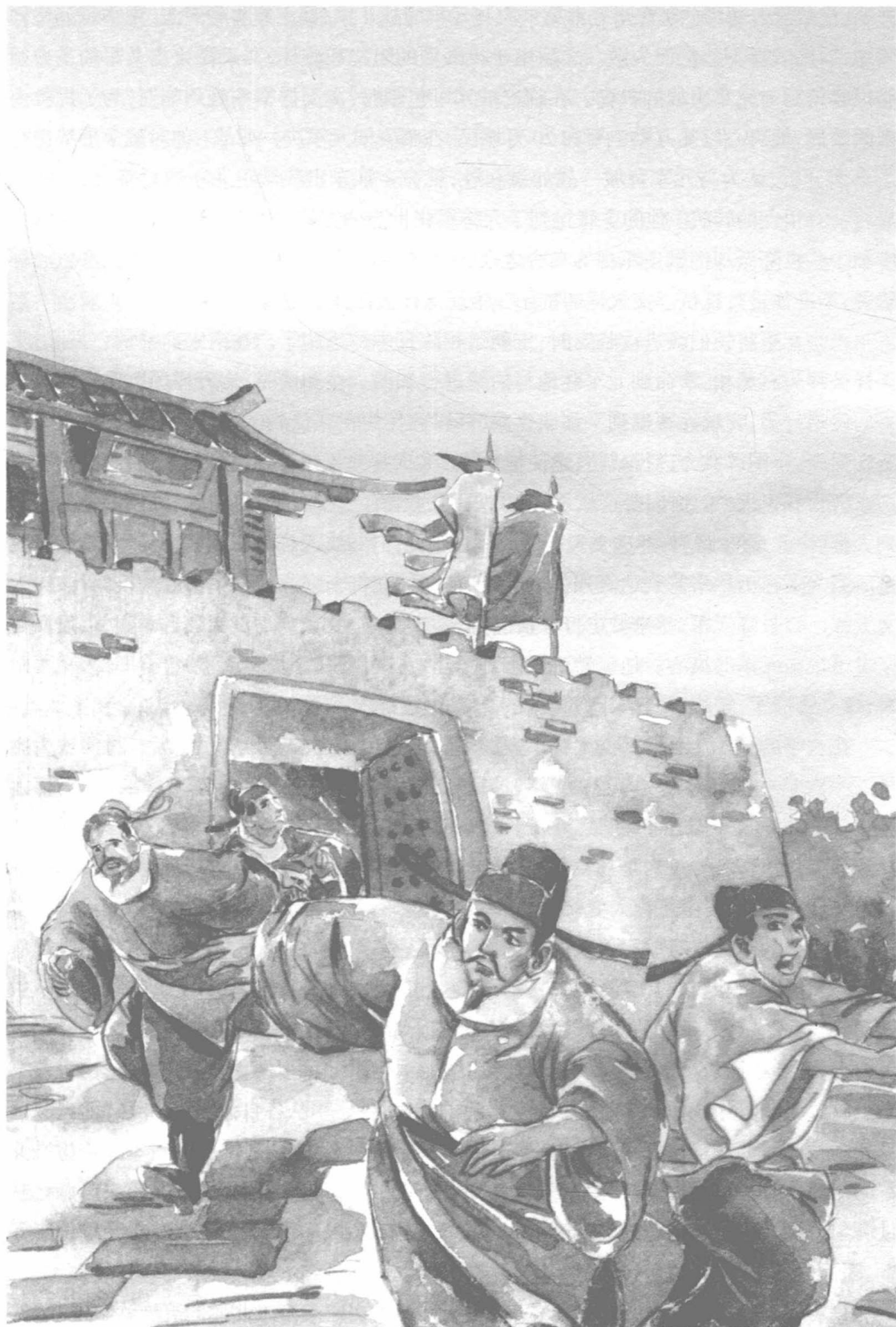
文天祥后来虽然也担任过丞相、枢密使等高官,但当时南宋王朝已风雨飘摇,他自叹已无回天之力。然而,我们还是可以从他任地方官那几年里实施的举措,看出他卓越的政治才能。

文天祥每到一地,都十分重视当地的社会治安。他在江西高安时,一上任就“抚以宽惠,镇以廉静”。在江西赣县时,他坚持“不可以刑威慑,而可以义理动”的施政方针,惩办不法官兵,保持了良好的社会秩序。

文天祥主张减免民间赋税,奖励农桑,使百姓得到一定的好处,减轻贫困状况。这一举措和他在《御试策》中提出的“民困则国弱”的观点相统一。后来,由于元军日益逼近,文天祥结束了地方官生活,开始了戎马生涯。

度宗咸淳七年(1271年),蒙古汗国改称大元。咸淳九年(1273年),元军攻陷了襄阳、樊城等地。恭帝德祐元年(1275年),元军大将伯颜领兵渡江攻陷了鄂州以后,顺流东下。在元军向东南进击时,南宋许多将官贪生怕死,不是弃城逃跑就是不战而降。一时间,朝廷内外惊慌失措。在这危急的时刻,正在江西赣州做地方官的文天祥变卖了自己的家产作为军饷,征集义士组织勤王军,投入到轰轰烈烈的抗元斗争中。但是,他一起兵就遭到了一些投降派的反对。他们认为,面对强敌,只有投降,别无他路。文天祥却不这样看,他认为:“义胜者谋立,人众者功济,如此则社稷犹可保也。”他之所以组织勤王军,就是想为天下人做出个抗击元军、不怕牺牲的榜样,并希望各地官员效法,共同保卫国家。在他举起义旗之后,许多军民确实“闻风而起”,踊跃报名参加勤王军。如做过县令的天台杜浒,带领4000人到临安投奔文天祥,增强了勤王军的力量。后来,文天祥率领督府军从福建进入江西时,江西、湖南的广大军民也纷纷响应文天祥的号召,进一步壮大了抗击元军的力量。

文天祥的勤王军主要是由赣州、吉州和广东北部的农民组成的,他们士气高昂、纪律



严明,作战十分勇敢。在常州五木第一次与元军的战斗中,勤王军将领尹玉、朱华誓死坚守阵地,但终因寡不敌众而失败。之后由于投降派的阻挠和破坏,文天祥这支义军的主力始终没有得到与元军决战的机会。在临安被元军包围时,文天祥率军赶到临安,为了挽救南宋的败局,他决心以几万勤王军和20万城民,在临安同元军决一死战。他对战争形势进行了全面分析,认为与元军背城一战如果获胜,就命令淮东出兵截击元军的后路,到那时战局将会有很大的转机。他的主张得到了大将军张世杰的支持。可是,无所作为的丞相陈宜中和一些投降派却把勤王军视为乌合之众,不肯任用。同时,他们对大将军张世杰也心怀猜疑,不准他进行抵抗。文天祥的抗元斗争就这样被捆住了手脚。

正当元军将领伯颜进攻临安时,宋朝丞相陈宜中却逃跑了。在南宋面临危亡之际,文天祥被拜为右丞相,奉命到元军驻地与伯颜进行和谈。在和谈时,文天祥严厉斥责元军南下的侵略行为,要求元军退到平江或嘉兴,并以此作为正式谈判的条件。伯颜看到文天祥态度强硬,企图以武力进行威胁,迫使他投降。文天祥毫不惧怕地说:“国家存在我也存在,国家灭亡我也灭亡。你们要杀就杀,但我决不会投降。”伯颜没有办法,只好派人把他押送到大都(今北京)。路上,押送文天祥的元军在镇江停留,文天祥趁机驾着一只小船,冒险脱逃。当文天祥历尽辛苦到达真州(今江苏仪征)时,守将李庭芝却误中伯颜的反间计,以为文天祥已经投降元军,是来城中打探情况,下令逮捕他。文天祥遭此冤屈并不泄气,反而更坚定了抗击元军的决心。他辗转逃脱来到福建,在南剑州(今福建南平)集合旧部,招募新军,建立督府军,转战于赣南、闽西、粤东一带,继续抗击元军。

在八年的抗元斗争中,文天祥率领的军队,只在福建成立督府军以后打过两次大胜仗。一次是在端宗景炎二年(1277年)的夏秋之际,督府军向赣南进军时曾取得“雩都大捷”,将赣州所属十县全部收复,只剩下赣州孤城没有攻下来,吉州所属八县也打下了四县,一时声势浩大;另一次是收复了惠州(惠阳)和使潮(潮阳)、梅(梅县)、循(龙川一带)三州,粤东形势因此发生了很大变化。

文天祥的军队没有取得更大的胜利,其原因是多方面的。首先,无论勤王军还是督府军,都是仓促组织起来的,尽管士气旺盛,却缺乏正规的训练,又没有作战经验。同时,军中缺乏熟知兵法、运筹帷幄的军师,也没有几个善于带兵冲锋陷阵的战将。主帅文天祥也是一个书生,并不擅长军事。因此,与骁勇善战的元军相比,战斗力相差甚远。其次,南宋在军事上腐败无能。当时南宋没有一个统一指挥的机构,各路军队各自为阵,互相不配合,甚至见死不救。如勤王军在五木战役中,淮军将领张全根本不配合,甚至当勤王军战败想搭淮军的船撤离时,张全竟下令把勤王军的士兵全部推入江中淹死。这样的军队怎么可能打胜仗呢?再次,虽然文天祥在战略上有一些好的主张,但由于内部矛盾重重,都没有付诸实践,因而失去了许多战机。

景炎三年(1278年)十二月二十一日,文天祥不幸在广东海丰北面的五坡岭被俘。被俘



时,他立即服用冰片想自杀,却未果。元军把文天祥押送到使潮(今潮阳)时,投降元军的宋官张弘范亲自出来劝降。文天祥义正词严地加以拒绝,只求一死。张弘范把文天祥送往厓山,要他给坚持斗争的南宋爱国将领张世杰写信劝降。文天祥则以《过零丁洋》一诗作答,拒绝了张弘范的要求。诗中“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”一句,体现出文天祥慷慨激昂、大义凛然的气魄,也表现了他宁死不屈的坚强意志。

祥兴二年(1279年)二月,南宋灭亡。在庆贺酒宴上,张弘范扬扬得意地对文天祥说:“如今国家已经灭亡了,忠孝之事你也尽到了。只要你像对宋朝那样对待大元,大元的宰相照样由你当。如果现在你再慷慨殉国,又会有谁来给你写书立传呢?”对这些花言巧语,文天祥统统报以蔑视的态度。他坚定地回答:“国家虽亡,也不能有二心;为国牺牲的目的也决不在于留名。”张弘范只好把文天祥押送北上。

十月,文天祥被送至大都。元朝统治者想利用文天祥来笼络人心,借以缓和各地人民抗元的情绪,因此想尽一切办法诱使文天祥投降。文天祥先是被送到专门招待投降人员的“会同馆”,住最好的房子,吃最精美的酒菜。接着,元朝又派原来做过宋朝丞相的留梦炎、投降元朝并被封为“瀛国公”的宋恭帝赵昀前来劝降。留梦炎也是“状元宰相”,他就是一个投降即可得富贵的样板。赵昀虽然只是一个9岁的小孩,与文天祥却有君臣关系,让他讲一句话,文天祥就可以受命而降,也算是“名正言顺”了。可见,元朝统治者在选择说客上的确是费尽了心机。然而,文天祥却丝毫没有动摇。每当这些人来劝降时,他总是整理好衣冠,朝南而坐,表示决不向北投降。他见到留梦炎时,骂得他体无完肤,最后留梦炎只好抱头鼠窜而去;见到赵昀时,他只是说了一句“圣驾请回”,就再也不讲第二句话了。

骄横一时的元朝权臣阿合马亲自来见文天祥,一见面便问:“你见了宰相,为什么不下跪?”文天祥反驳说:“南朝宰相见到北朝宰相,为什么要下跪呢?”阿合马见文天祥提到南朝,便语中带刺地反问:“既然你也是宰相,怎么到这儿来了呢?”文天祥理直气壮地回答说:“南朝如果早用我为相,北人就到不了南方,南人也就不用到北方了。”后来,元朝丞相孛罗亲自审讯文天祥。在审讯时,文天祥就是不肯屈膝下跪,就算用武力也没能让他妥协。

元朝统治者见软的不行,就来硬的。他们给文天祥戴上了满身的刑具,把他关押在一间阴冷的囚室中,企图使他屈服。不久,孛罗问狱官:“文天祥的性子还硬不硬?”孛罗哪里知道,文天祥的坚强意志是不可动摇的,正如他自己说的那样:“金石之性,要终愈硬,性可改耶?”

文天祥不仅是一个爱国志士,而且也是一个爱国诗人。在狱中,他以诗歌为斗争武器,抒发自己强烈的爱国热情,并愤怒地痛斥敌人。就是在这种极其恶劣的环境中,他写下了永垂青史的《正气歌》,抒发了他的浩然正气。诗中说:“是气所磅礴,凛冽万古存。当其贯日月,生死安足论!”同时,他也在诗中表达出了要坚定不移地追随古代先烈的足迹,准备随时为国家而献出生命的志向。





经过三年多牢狱生活的磨难，文天祥始终没有屈服。元朝统治者害怕他所带来的影响，决心要杀他。在行刑的前一天，元世祖忽必烈亲自来劝降。忽必烈说：“你若像忠于宋朝那样忠于我，我就让你做我的中书宰相。”文天祥回答说：“我是宋朝的状元宰相，宋朝亡了，我只有死，不想再活了。”忽必烈又说：“你不愿做宰相，还可以做枢密使。”文天祥坚定地说：“一死之外，无可为者。”至元十九年（1283年）十二月初九，这位伟大的爱国英雄被斩于燕京，时年47岁。





戚继光



明朝嘉靖年间,我国东南沿海地区频遭倭寇的侵扰。15世纪后期,日本进入了封建割据的“战国时代”,内战中的许多溃兵败将、破产失业的游民与商人海匪勾结在一起,开始大规模地侵犯明朝的沿海地区。同时,日本各地的封建藩侯一方面为了解决国内战争带来的财政困难,一方面为满足贪婪的欲望,纷纷组织境内的无业“浪人”和商人渡海掠夺中国的物资与财富。因此,自明初,日本的一些海匪和不法商人就经常乘船到我国沿海地区杀人越货,并且进行走私贸易,明朝百姓称他们为“倭寇”。嘉靖年间,倭寇的行动已经开始向内陆延伸,沿海地区的居民也纷纷向内地逃离。

当时明朝的政治非常腐败,以嘉靖皇帝为首的统治集团终日花天酒地,醉生梦死。奸相严嵩把持朝政,贪赃枉法,买卖官职。沿海防务空虚,大小官吏任意克扣军饷。士兵们军纪败坏,缺乏严格的训练,作战器械又多被毁坏。不少流氓无赖还趁火打劫,他们穿着倭服,挂上倭旗,恐吓驻军和百姓,抢掠财物。更可恨的是,还有一些民族败类为倭寇充当向导,给他们通风报信,通过作内应来大发横财。这些人勾结在一起,烧杀抢掠,无恶不作,江苏、浙江、福建沿海的城镇乡村被他们蹂躏得残破不堪,百姓陷在水深火热之中,岁无宁日。

明朝中叶的东南沿海地区,农、工、商业都很发达,是当时全国的经济重心,泉州、温州、宁波、福州等地还是重要的对外贸易港口。倭寇的疯狂侵扰,不仅直接造成了当地人民生命财产的损失,而且破坏了这一地区高度发展的社会经济,影响了与海外的正常贸易。因此,抗击倭寇、保护东南沿海人民的安定生活和经济贸易的发展,就成为当时社会和人民最迫切的要求。杰出的军事家戚继光,就是在这种时代背景下出现的一位爱国将领。

戚继光,字元敬,1528年生于山东登州。父亲戚景通,熟识军事,官至神机营副将。将门之子戚继光,从小就喜欢率领一群儿童做战争游戏。他常常用泥、土、瓦、石砌做城阵营垒,用竹竿、彩纸做旗帜,指挥一群孩子攻守进退,乡里人见了,都对他称赞不已。



父亲戚景通教导戚继光从小就要刻苦读书，练习武艺，并给他讲一些保国安民的道理。戚景通为官清廉，家境非常贫寒。曾经有人对他讲：“你是廉洁了，可是你有什么东西留给你的子孙呢？”戚景通听到这句话，便把戚继光叫到跟前，对他说：“我留给你的是国家的土地，希望你长大要做一个好武将，好好地保卫国土。”在父亲的言传身教下，戚继光不仅学到了军事知识，还继承了父亲的爱国思想。他从小就立下志愿，长大后要继续父亲的事业，做一个保家卫国、奋勇杀敌的军人。

1544年，戚景通去世，戚继光承袭父亲的武职，任山东登州卫指挥僉事，开始了他的戎马生涯。面对当时猖狂的倭寇，戚继光心里很不平静，从他写下的“封侯非我意，但愿海波平”的诗句里，就可以看出这位青年将领不图功名利禄、只望救国安民的伟大抱负。1553年，戚继光又升任都指挥僉事，担负防御山东海上倭寇的职责。他整训士兵，修筑工事，严肃军纪，使山东沿海的防务越来越巩固，倭寇不敢再来进犯山东。但是东南沿海的倭患却日益严重。明朝政府又把戚继光从山东调到浙江，提升他做参将，镇守宁波、绍兴、台州三府。这些地区是浙江海防的咽喉要地，受倭寇的侵扰也最严重，戚继光肩负着艰巨的抗倭重任。

1556年9月，一股倭寇登陆后窜到龙山所，浙江的几路明军共同前往抵御，新上任的戚继光也整军迎敌。骄横的倭寇根本不把明军放在眼里，他们兵分三路，在三个倭酋的率领下，举着倭刀，气势汹汹地猛冲过来，竟杀得明军连连败退。戚继光见情势危急，忙跳上一块高石，张弓发矢，一连三箭，把三个倭酋射倒，稳住了军队的阵脚。溃散的明军又重新集合起来，杀退了倭寇。

戚继光作战沉着勇敢，因此威名远播。同时他也从战斗中逐渐认识到明朝军队的腐败。当地的官吏只知道聚敛民财，升官晋级，根本不管军队的组织训练。当时军中的兵士成分复杂，多是市井无赖和世代吃官粮的兵痞。他们贪生怕死，却对百姓欺压凌辱，无恶不作，以致民间盛传“宁逢倭贼，毋遇官兵！遇倭犹可逃，遇兵不得生”的谚语，依靠这样的军队是打不了胜仗的。戚继光决心从当地的百姓中招募新兵，组成一支新的军队，来保卫海防，狠狠地打击倭寇。

1559年9月，戚继光亲自来到浙江义乌，号召当地百姓参军报国。各乡农民纷纷投军入伍，大批开采银山的矿工也毅然出山应募，成为新军的骨干。当地的义乌乡团也在戚继光的号召下加入新军。

戚继光在义乌共招募新军4000多人，这支队伍主要由农民和矿工组成。戚继光把这支队伍带回绍兴，日夜训练，教给士兵击刺的方法和攻守的战术。他针对东南沿海地区多山多水、不便长驱驰骋的地理形势和倭寇擅长设伏、冲锋、短兵相接的战术，创造出有名的“鸳鸯阵”。鸳鸯阵以12人为一个作战单位，各种武器配合使用。敌人距离稍远就用火器和弓弩射击，近了士兵们就列好阵势向前冲杀。前面的两人使长牌、藤牌，遮挡敌人的长枪重