

420356

0744
448
Fz

昌黎先生集

成都工学院图书馆
基本馆藏



卷一

昌黎先生集卷第二

古詩

北極贈李觀

元觀字元賓其先隴西人貞元八年與公同舉進士

北極有羈羽南溟有沈鱗

南溟見莊子逍遙篇鯢鵬之說羈羽謂鵬沈鱗謂鯢

也觀相喻己與

川原浩浩隔影響兩無因風雲一朝會

變化成一身誰言道里遠里或作理非是陶詩云感

激疾如神我年二十五

李貞元八年也歲在壬申按

申三年自壬申逆數至求友昧其人哀歌西京市乃

與夫子親

謂夫子觀所尚苟同趨尚或作向趨孟子云三

注趨讀如趣賢愚豈異倫方為金石姿萬世無緇磷無為

兒女態

兒女或非是憔悴悲賤貧

此日足可惜贈張籍

籍字文昌吳郡人嘗為公所薦送貞元十五年

公時在徐籍任謁公未幾辭去公惜別故作是詩以送之詩中幾用舊又慶用

次公貞元十年公字

吳公在七...
承...
詩...
天...

珍傲宋版印

韻張籍祭公詩用此格歐陽公云退之
工於用韻得寬韻則波瀾橫溢泛入傍
韻如此日足可惜見巧如病中贈張十
不復旁出因難見巧如病中贈張十
之類是也按此詩與元和聖德詩多從
古韻讀之者當始終以協聲求之非所
謂雜月韻也

此日足可惜此酒不足嘗不足或捨酒去相語去一

按類字無理或共分一日光念昔未知子孟君

自南方也自矜有所得言子有文章我名屬相府

晉幕府也欲往不得行或作思之不可見百端在中腸

也維時月魄死漢律歷志死魄冬日朝在房月令

之月日驅馳公事退聞子適及城或作牆此詩觀古

多為後學以意妄改吳才老云詩人用韻不入今韻者

有五無叶今讀者此詩後用東去趨彭城諒知有所

成皆庚韻也何命車載之至引坐於中堂開懷聽其

說往往副所望孔丘歿已遠仁義路久荒紛紛百家

起詭怪相披猖長老守所聞後生習爲常少知誠難

得純粹古已亡古一作固譬彼植園木有根易爲長留之

不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江未或作來

江或作湘非是植園木以喻籍之衆夫指之笑謂我

知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士選試

繆所當汴州舉進士公爲考官馳辭對我策章句何

煒煌相公朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闕相拜送

於庭之子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊歎竊喜復或作慊

仍慨諒知有所成人事安可恆奄忽令我傷聞子高第

日正從相公喪貞元十五年高郢知舉籍登第哀情

逢吉語愉悅難爲雙情或作懽楚詞遠遊作愉悅相如傳作激悅○激音激悅許助

切暮宿偃師西偃師洛州名徒展轉在牀諸本作展轉

按或當夜聞汴州亂亂殺留後壁行傍惶昌黎先生集

我時留妻子時留或乃棄倉卒不及將相見不復期零落

甘所丁驕女未絕乳念之不能忘忽如在我所或作其側

有東來說我家免懼殃乘船下汴水東去趨彭城公妻

經盟津津也出入行澗岡日西入軍門羸馬顛且僵

主人願少留時李元為河陽節度主人謂元也延入陳壺觴卑賤不

敢辭忽忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟呼宏切平

明脫身去決若驚鳧翔黃昏次汜水汜水在河南成

音似欲過無舟航過或濟號呼久乃至夜濟十里黃前

外黃縣有黃溝中流上灘渾灘方作沙渾或作渾郭

堆為渾渾渾渾難也音但今按下句便有沙字

恐只當作難二字複出如上句言舟航之類沙水

珍傲宋版印

不可詳驚波暗合杳星宿爭翻芒轅馬躡躡鳴或作本

馬乏復悲鳴或作馬躡躡鳴悲左右泣僕童甲午憩時門臨泉窺鬪

龍東西出陳許陂澤平茫茫○方作茫茫平云用古韻

然皆因其語勢之自然未嘗作意捨此而用彼也諸

本只作陂澤平茫茫韻諸語協本無不可若作陂澤

就之也又按別本平或不應以欲屏古韻之故牽挽而強

雉鳴道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人角角雄

詳之也步堤岸上船拜吾兄雲卿之子俞紳卿之子岌皆公

從兄或曰吾兄誰云經艱難作險或百口無天殤作天或

楚辭強死者為國殤僕射南陽公張建也宅我睢水陽

二月末公至徐州徐州公與東野書云主人與余

有故居余符離篋中有餘衣盎中有餘糧閉門讀書

史讀或憲戶忽已涼諸本多作清風窻戶涼或作窻

今按公以二月未到徐不知此詩何時作若夏日念

子來遊子豈知我情別離未為久辛苦多所經對食

每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友

二子友或官遊在西京東野窺禹穴禹穴在李翱

觀濤江李翱字習之公兄奔之晉也李習之論性末

言參曰尼父之心也蕭條千萬里會合安可逢淮之

水舒舒楚山直叢叢子又捨我去我懷焉所窮焉或

男兒不再壯百歲如風狂方作狂風○今按方亦強

尤健勢高爵尙可求無為守一鄉按此篇押二光字

以狂字胡仔謂選之好重疊用韻意蓋不恤其為病也

幽懷

幽懷不能寫能或行此春江潯適與佳節會士女競

光陰凝糝耀洲渚繁吹蕩人心禮記命樂師大合樂

吹尺僞切○人或作

吳郡吳元十六年公三十三歲

是非閑關林中鳥亦知和為音非是然今本疑亦有

是其或恐為豈無一樽酒自酌還自吟但悲時易失漢

難通傳時者四序迭相侵我歌君子行古樂府有

古猶視今列子楊朱篇楊子三世事苦樂古猶今也

君子法天運

君子法天運四時可前知可每或小人惟所遇寒暑不

可期利害有常勢取捨無定姿焉能使我心皎皎遠

憂疑

落葉送陳羽

或作葉落篇首同非是羽與公同登第

落葉不更息斷蓬無復歸飄飄終自異邂逅暫相依

悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云少年別流淚各霑衣

歸彭城

彭城徐也公作歐陽詹哀詞云貞元十五年冬某為徐州從事朝正于京師而此詩曰歸彭城明年自京歸徐也

昌黎先生集 四 中華書局聚

吳少誠前年關中旱謂十五年秋鄭滑水事
或見鄭東郡水謂十五年秋鄭滑水事

天下兵又動太平竟何時訐謨者誰子無乃失所宜

前年關中旱閭井多死飢或作去歲東郡水郡或非也

舊紀貞元十五年秋鄭滑大水生民為流屍上天不虛應禍福各有

隨我欲進短策無由至形墀形或丹剗肝以為紙瀝血

以書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激激文字

少葳蕤葳或作萎紛葳蕤以馭逐見陸機文賦○一

讀已自怪再尋良自疑食芹雖云美獻御固已癡

芹楚葵也列子宋有田夫喜食芹者對鄉豪稱之鄉
豪取而嘗之蜚於口慘於腹衆哂而怨之其人太慙

晉嵇康與山濤書曰野人有快炙背而美芹
子欲獻之至尊難有區區之意亦已疎矣絨封在

骨髓耿耿空自奇昨者到京師屢陪高車馳周行多

俊異行胡切議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到

口不敢吐徐徐俟其熾楊子曰熾可抵乎熾歸來戎

馬閒驚顧似羈雌晚出西射堂詩羈雌宿焉選

懷故林注連日或不語終朝見相欺或相作相見相

本疑皆有誤乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即酪酏

君知我為誰童子歌曰山公出何許往至高陽池日

著伯接離寧顛問葛疆何時能驢馬倒

醉後一作客

煌煌東方星魏升紫塞外已隱暮雲端意主肅秋月云

吾觀退之煌煌東方星其順宗時作乎東方謂憲宗也

在儲宮也按史貞元二十一年正月順宗即位三月

立廣陵王純為皇太子入奈此衆客醉初喧或忿爭

一作紛爭中靜雜嘲戲雜或作雜以嘲淋漓身上

衣一作滴或浪顛倒筆下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張祕書進士本下此詩元和初作微元初四年

公五年間皆在東都此詩蓋在長安日作非儼也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君

為此座上客方作士非是○後漢孔融傳融字文舉

職賓客曰盈其門常嘆曰座上及余各能文君詩多

態度藹藹春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學

古淡軒鶴避雞羣晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨

之在雞羣○鶴方及諸本皆作昂○今按此言張籍

學古淡而不驚於綺靡如以乘軒之鶴而反避雞羣

也又軒鶴乃與阿買不識字退之何人答云退之好

天葩之句相偶頗知書八分秦壞古文有八體其

必其子姪小字此頗知書八分秦壞古文有八體其

苑云入分者秦邕入上谷王女仲飾隸書為之鍾繇

為之章程書漢蔡邕上隸作八分體蓋八分之後又

分此法謂之八分大小二篆生八分陳詩成使之寫亦

倉石鼓今已訛大分小二篆生八分陳詩成使之寫亦

足張吾軍我張吾三軍○張豬亮切所以欲得酒

為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氛氲或冷或作煙氣或

珍微宋版印

英...年二十七歲

作氣氣盛兒性情漸浩浩諧笑方云云此誠得酒

意餘外徒續紛長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字

飲惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊今我及數

子固無藉與薰左氏僖公四年一薰尚猶有臭險語破鬼膽高

詞媿皇墳書序伏羲神農皇帝之書謂之三墳或作動至寶不

雕琢或作神功謝鋤耘方今向泰平元凱承華勛元

徒幸無事庶以窮朝曛入凱名氏見左傳文十八年時德宗即位杜黃元

同冠峽集有同冠峽二詩皆貞元十九年貶陽山後作

南方二月半春物亦已少維舟山水閒晨坐聽百鳥

宿雲尚含姿朝日忽升曉羈旅感和鳴和鳴或囚拘

念輕矯和鳴輕矯皆指潺湲淚久進或作交楚詞

詰曲思增繞行矣且無然蓋棺事乃了兒蹤跡云不可

昌黎先生集

六 中華書局聚

尋常便泥羣小中
蓋棺專方定矣

送惠師

詩云自來連州寺當在陽山時作陽山連屬邑也惠名元惠公為王弘中

惠師浮屠者乃是不羈人

作人景常元惠者游即惠師也

不羈之士與

十五愛山水超然謝朋親

羈馬也鄰陽上吳王書使

剪頭髮

頭或作短按下對

飛步遺蹤塵

飛或淪脫冠

四明

在四明州山名

梯空上秋旻遂登天台望

在天台山名

衆壑皆嶙峋

音麟

夜宿最高頂舉頭看星辰光芒

相照燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然嚴且神微風

吹木石澎湃聞韶鈞

音拜切

夜半起下視

賦及鮑謝詩

怪氣或紫赤蔽磨共輪囷金鷄既騰翥

笑選海

多屈叫嘯字

隋康孟詵日詩

漾晨曦楚詞鸞

六合俄清新常聞

玉盤

禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤

邈難得聖路嗟長堙聖路謂舜禹南巡之路迴臨淞江濤屹起

高峨岷壯志死不息越絕書子胥死捐於大江發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海水

經云錢塘江濤二月八月最高峨岷壯志死不息神謂此也有千年如

隔晨是非竟何有棄去非吾倫凌江詣廬嶽廬山在

浩蕩極遊巡崔峯沒雲表陂陀浸湖淪是時雨初霽

懸瀑垂天紳天或作大宋之問詩雨巖天作帶雲前

年往羅浮羅浮山名在今廣東野詩亦嘗用天紳字前

德盛榮茂恆留春鵬騫墮長翮言或作騫從鳥虛

起虔切虧也今字多誤用故詳之鯨戲側脩鱗自來連州寺曾未造

城闐日攜青雲客雲或用青雲客字探勝窮崖濱太

守邀不去或作往羣官請徒頻信或不羣囊無一金

資翻謂富者貧謂或為昨日忽不見我令訪其鄰奔波

佛畫其形長丈六尺而金色於中國遺使天竺問佛道法

圖畫其形象以歸其教因流入中國此詩據漢明帝時

言帝爾始有佛骨也漢武後漢時邪王入中國又云漢

降得時金人神之置之甘泉宮則佛入中國始自

漢武至成哀問已矣杜致行守編亦曰漢武始自

道入佛地得黑灰東方朔云寶記云西域漢武始自

典籍已見有經將逆周九流釋典秦雖燕除漢興

復出與先漢之前逆至周九流釋典秦雖燕除漢興

儒非為以謂時帝將由心惡其教不復詳考其源流

耳自齊也平民逃賦役高士著幽禪官吏不之制或作

紛紛聽其然作紛紛或紛紛耕桑日失隸朝署時遺賢靈師

皇甫姓胤胄本蟬聯少小涉書史早能綴文篇中閒

不得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰斷牽學圍基

鬪白黑生死隨機權六博在一擲楚詞宋玉招魂苞

梟盧叱迴旋梟或作呼或作櫟○宋劉毅與劉裕而

四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅

珍傲
虎印

杜詩祖不肯成梟盧梟古堯切廣韻櫬了櫬櫬則

梟宜從櫬戰詩誰與敵浩汗橫戈戰或作文

或夢得戰文戰詩戰文誰與敵浩汗橫戈戰或作文

方言五湖一劍謂牙為劍飲酒盡百餞餞或作

錢雲嘲諧思逾鮮作逾或有時醉花月高唱清且絲清高或

四座咸寂默杳如奏湘絃尋勝不憚險黔江屢

涸沿從之瞿塘音瞿塘音瞿塘音瞿塘音瞿塘音

瞿塘音瞿塘音瞿塘音瞿塘音瞿塘音

耳怒也泉按尋或作環迴勢益急仰見團團天一作團字

投身豈得計性命甘徒捐浪沫蹙翻涌漂浮再生全

同行二十人作二魂骨俱坑墳靈師不掛懷一作冒涉

同行二十人作二魂骨俱坑墳靈師不掛懷一作冒涉

同行二十人作二魂骨俱坑墳靈師不掛懷一作冒涉

同行二十人作二魂骨俱坑墳靈師不掛懷一作冒涉

同行二十人作二魂骨俱坑墳靈師不掛懷一作冒涉