

图解微型盆景

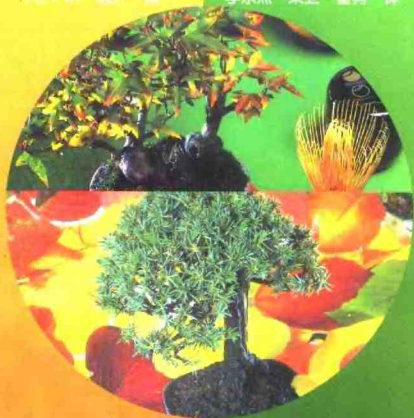
TUJIE WEIXING PENJING

S688.1-64

13 14-4

【日】原 隆介 著

李东杰 梁卫 崔勇 译



杜松 + 枫树

变山野的自然为室内装饰

4

世界图书出版公司

变山野的自然为室内装饰

图解微型盆景栽培

11/26/26
4

杜松·枫树

(日)群 境介 著

李东杰 梁 译



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京



北林图 A00147042

455989

图书在版编目(CIP)数据

杜松·枫树/(日)群境介著;李东杰等译. …广州:广东世界
图书出版公司,1999.6

(图解微型盆景栽培;4)

ISBN 7-5062-4181-1

I. 杜… II. ①群… ②李… III. 园林植物-盆栽-图解
IV. S688.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第24837号

图解微型盆景栽培

4

杜松·枫树

(日)群境介 著

李东杰 梁卫 崔勇 译

广东 **世界图书出版公司** 出版发行

广州市新港西路大江冲25号

邮政编码: 510300

广东肇庆新华印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

1999年6月第1版 开本 850×1168 1/32

1999年6月第1版第1次印刷 印张 8.5

印数 0 001~3 000册

ISBN 7-5062-4181-1/Z·0021

版权贸易合同登记号: 19-1999-051

出版社注册号 粤014

定价: 15.00元

本书由日本农文协授权本公司

在中国大陆独家出版、发行

版权所有·翻印必究

译者的话

日本盆景栽培专家群 境介的《图解微型盆景栽培》插图精美、说明详尽、使用方便,是一套实用性很强的微型盆景栽培丛书。现译成中文,以飨中国读者。

微型盆景栽培充满了花木盆栽的喜悦和乐趣,盆景爱好者只要从公园、庭院、野外、丛林采来树种播种或买来原株就可轻而易举地进行栽培。作为装饰品,微型盆景更是无可替代的:春天粉色的枝芽、初夏的嫩绿、秋季的金黄(或红叶)、冬天迎风飞舞的枝梢,各种盆景随着季节变化造型千姿百态,再现出大自然的美妙氛围和韵味。

日本的盆栽深受中国盆景艺术的影响,又青出于蓝而胜于蓝,有其独到的发展。近年来日本在盆栽方面较多采用的新手法,如“神”、“舍利”(一种人工活体枯枝、枯干形状)也逐渐为我国的盆景爱好者所采用;本丛书所介绍的栽种树种,在中国容易到手;而书中所介绍的栽培方法,更具价值,读者可以举一反三,应用于其它树种的栽培当中。至于书中所介绍的花土和肥料的配制、杀菌、杀虫的方法以及花剪、园艺用工具等,读者可结合中国的具体情况选择使用。

这套原由日本农文协出版的丛书共 10 册,考虑到我国读者的阅读习惯、书价等诸多因素,翻译过程中把原书的 10 册合并为 5 册,每册分为两个部分。原分册的前言附在各自的篇名前。

本书由李东杰、梁卫、崔勇合作翻译,其中李东杰负责第 5 分册《木瓜·长寿梅·榉树》和第 3 分册《落霜红·山苹果·梅花·樱花》前半部分的翻译;梁卫负责第 1 分册《黑松·真柏》和第 2 分册《山红叶·杜鹃·映山红》的翻译;崔勇负责第 4 分册《杜松·枫树》和第 3 分册后半部分的翻译。此外,李东杰主持了译文术语的统一工作,并参阅了全书。

本书在翻译过程中虽参考了国内的部分盆景书籍,请教了园艺方面的专门人士,但译文必定还有许多不当之处,敬请读者及盆景爱好者提出宝贵意见。

1999.4.8.

译者

我第一次接触杜松是在16年前的一天，当时，为盆景杂志撰稿而采访大阪的一位盆景爱好者。我第一次看到刚刚采来的杜松整整齐齐地摆在光照充分的花架上。弯曲的主干、自然形成的枯干（舍利干）、枯枝，10~15厘米高低，株株引人入胜，给我这样一个常年以一种挑剔的眼光看盆景的人以极其深刻的印象。微型盆景每年枝叶生长极少，恰与其密实的年轮相吻合。

受到那位爱好者的盛情邀请，我参观了附近的杜松自生地。他告诉我说“这里的杜松长得不好”，尽管如此，在向阳的丘陵地，还是发现了许多带有枯干的杜松植株。通过他的介绍我还知道，在山顶附近可以眺望到红土秃顶山四周，那就是一片杜松的自生地。

以后，我有机会看到了更多的自生地，更加为杜松的魅力所折服。当然，我也知道了植株生长的好坏，枯枝、枯干的有无，植株的直生横长都与自生地的情况息息相关。

杜松受到欢迎，这只要看花卉展上其展览摊位就不难明白。不仅正面装饰，作为点缀也常常是一摊一盆。杜松的魅力之一当属其自然长成的枯枝、枯干。同时，栽培时间越长，枝条越多，格调越高。即使树形多少有些乱，仍可以用单枝重新栽培。栽培微型杜松盆景，魅力无穷。

本书除杜松的自生形态、实生、扦插、压条之外，还记录了我自己十多年来对各类素材的加工、改型方法。如能够对喜爱杜松栽培的人以及今后希望栽培杜松的人有所帮助，我将不胜荣幸。

杜松树姿 21 种形态

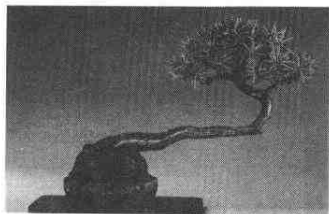
生活着

不变的姿态

我自儿时起就一直以



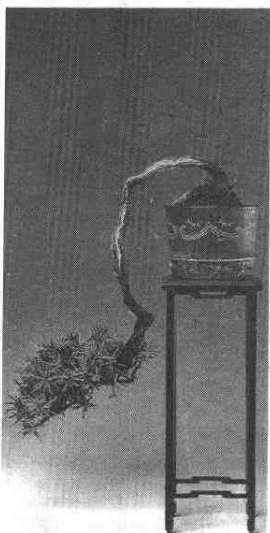
野生于红褐色岩石地区的杜松



细干文人型 姿态单调,树龄不短



端庄的普通型 8cm 左右的小树,盆的颜色搭配很不错



细干悬崖型 中心枯干化



半悬崖型 采集后已过十几年，干粗几乎未变



斜干型爬地杜松 爬地杜松出芽旺盛，有时会令人不知所措



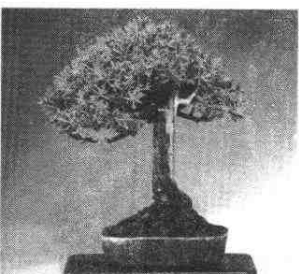
八房杜松的大悬崖型 留下根颈的枝，用手分开加工成变形树



丛林型八房杜松 由扦插苗栽培而成，原来8干变为现在的6干

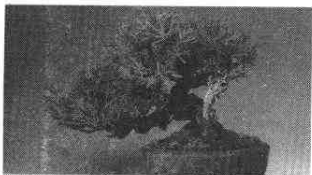


直株型爬地杜松 顺其长势、反复修剪而成



直干型八房杜松 一侧培植成枯干形，仅用单枝成型

压条而成的半悬崖型
应更加突出小枝



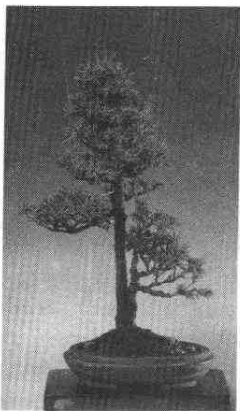
叶性优良的树 虽为山杜松，
但小枝生长密集



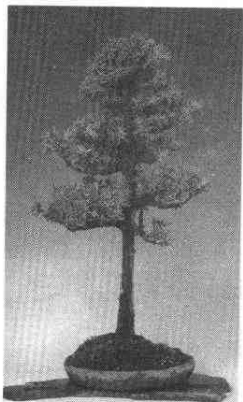
直接利用压条植株枝尾
生出的气生根



文人型 对粗干进行压条，下
功夫突出天然枯干之姿



双干型八房杜松 得到时仅在
左右有几条枝



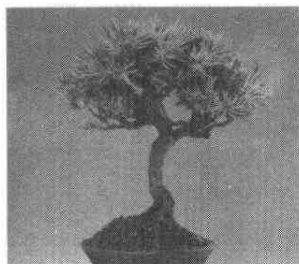
直干型八房杜松 扦插已有近
15年，选择根颈形状笔直的直
干素材



在枯死的杜松枯枝上为八房杜松换装



双干型爬地杜松 双干协调,枝条长度适宜



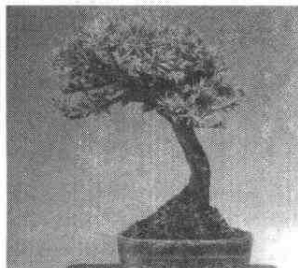
虽为细干,但栽至小盆中已有十多年



直干型八房杜松 让弃枝伸长,形成粗干



右倾的斜干 从枝条便可见其苍劲



斜干型 一度崩形,后米重新栽培

在掌上奏响季节旋律的枫树

冬天的树姿同样引人注目
三角枫造型6种



[秋]



半悬崖型

斜干型



[春]

斜干型

宫廷枫
春和秋



红、黄、绿织出的秋韵



随着加工深入，冬天的树姿同样引人注目

通过一棵树看一年的操作

[移栽后]



刚移栽到柔和的椭圆形花盆中

[摘芽后]



从长势良好的新芽处开始依次摘芽可使枝芽生长均匀

修剪·移栽

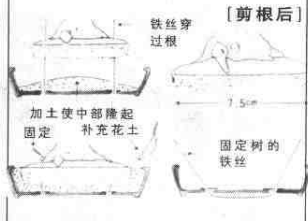
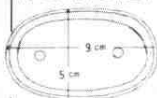
初春



新盆
(与红叶相称的釉盆)

[换盆]

原来的盆(低温烧制)



[剪根后]

铁丝穿
过根

加土使中部隆起
固定 补充花土

固定树的
铁丝

摘芽

春

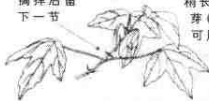
适宜摘芽的状态



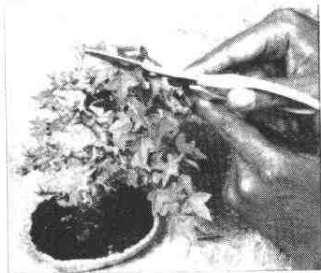
留下一节后摘掉

摘掉后留
下一节

稍长大了的
芽(柔软得
可用手摘)



最迟也要在此状态前摘芽



[正在采叶]

采摘大叶(摘芽时留下的叶)



红叶·观赏

秋天是红叶的观赏期,红叶是一年辛勤劳动的结晶



红叶受当年气候影响很大,重要的是不要损伤叶子

采叶

初夏

采叶使二次芽长出,以增加小枝

[采叶前]



已很匀称,此时采叶甚为可惜。但仔细看,叶子大小混杂,可见长势强弱不同

秋

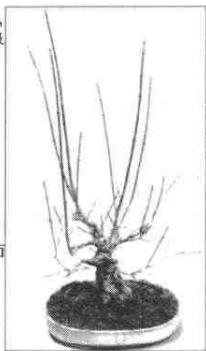
[采叶后]



摘芽后留下的枝叶长势强盛,可剪去较大的枝叶,留下较小的枝叶

购入素材的改型

【改型前的形态】



【修剪】

好像有许多枝，仔细观察，发现很多无用枝，能用的极少



剪掉树结间的长枝

剪去枝根的粗枝

▲以树干弯曲好的位置为正面

▼剩下的枝和修剪后的枝



【修剪】

【修剪后】

只剩下很少的1-2条枝移栽到相称的盆中



以这条细枝为树芯 在中部的小枝上方剪短长枝

【整形后】



剪短长枝，直立的枝缠铅丝使其平直

【一年后】



摘芽、采叶防止长出粗枝

【移栽后】



做好栽培准备，先移栽到相称的花盆中

图解 一年后整形定枝

目 录

杜 松

● 栽培杜松的 10 个要诀 2

基础篇

杜松的基本知识

- 一年的生长周期 4
- 一年的栽培周期 6
- 自生地及其生长特性 8
- 枯枝·枯干的加工 10
- 花土·移栽 12
- 摘芽·剪新芽 14
- 整形·修剪的三种形态 16
- 扦插·压条 18
- 施肥·消毒 20
- 夏季·冬季的管理 22

实用技术篇

栽培杜松

杜松自生的故乡

- ① 自生于海岸附近及丘陵地带的杜松 26
- ② 爬地杜松的自生地 30
- ③ 自生于灌木丛中的杜松 34
- ④ 自生于山脊的杜松 35

播种·扦插

- 播种栽培斜干型 40
- 利用单芽扦插栽培浮根型 44
- 用新梢扦插栽培 46

购买素材的扦插·改型

- 将扦插素材栽培成直干型 48

- 购买后的修剪和移栽 50
- 剪短长枝改型 52
- 修剪切削加工枯枝、枯干 54
- 突出树干姿态生动的曲角形状 56
- 栽培附石型杜松 58

压条·改型

- 在曲角形状生动的上部压条栽培半悬崖型 60
- 在细长素材的中部压条改小树形 68
- 粗干、活干少的植株的改型 70
- 压条后第二年的移栽和整形 72
- 在一棵素材的三处同时压条 74
- 压条栽培倒立型 76

枯心·枯干·换装

- 利用粗干素材的枯干栽培奇形树 78
- 带枯枝植株的改型 90
- 在单调的树干上加工出富于变化的枯干 92
- 枯干素材的整形和移栽 94
- 活用枯干改型二例 96
- 利用换装法突出枯干 98

利用植株的缺陷栽培奇形树

- 用细干植株栽培连根型 102
- 栽培细干奇形树 104
- 活用气生根栽培奇形树 106
- 利用采集的细根素材栽培文人型 108

照片记录 改型前后树形的对比 30例

双干型	110	直干型	111	丛林型	114
斜干型	117	连根型	120	普通型	121
文人型	123	直株型	124	悬崖型	125

枫 树

● 栽培枫树的 11 个要诀 128

基础篇

枫树的基本知识

- 三角枫一年的生长周期 130
- 宫廷枫一年的生长周期 132
- 一年的栽培周期 134
- 摘芽·采叶 136
- 播种 138
- 扦插 140
- 压条 142
- 花上·移栽 144
- 施肥·消毒 146
- 夏季·冬季的管理 148

实用技术篇

栽培枫树

三角枫 栽培播种素材

- 栽培播种素材 152
 - 小专题 播种素材的丛林型 155
- 用播种素材栽培丛林型 156
- 播种十五年后原株干部的修剪 158
- 用干枝发芽将高干播种素材改成文人型 160

三角枫 压条

- 在多株植株上部压条栽培丛林型 162
 - 小专题 老枝的扦插 165
- 将粗干素材改为半悬崖型 166
 - 小专题 附石型改栽盆景 177
- 将粗干直筒植株改为双干型 178
 - 小专题 压条改栽小型普通型 181
- 将粗双干型改为双干型 182
- 倾斜移栽培育临水型 184

三角枫 购买素材的栽培

- 将粗根颈植株栽培成普通型 186
- 再修剪改栽普通型 198
 - 小专题 利用曲角形状栽培普通型 201
- 再截短栽培斜干型 202
 - 小专题 扦插素材的采叶 205
- 截断单调的树干栽培斜干型 206
- 在最下层枝节处截短栽培直干型、斜干型 210
- 利用奇根栽培半悬崖型 212
 - 小专题 利用干枝发芽重新造型 215
- 用扎根形状好的素材栽培直株型 216
- 粗干植株的修剪 218
- 附石植株的改型 220

宫廷枫 栽培播种素材

- 将播种素材栽培成单干型、三干型 222
- 用播种素材栽培斜干型 224

宫廷枫 购买素材的栽培

- 截短下层枝条改栽普通型 226
- 利用根颈部的曲角栽培小型普通型 228
- 利用根颈部的曲角栽培斜干型 230
- 利用根颈部的曲角栽培双干型、三干型 232
- 利用盘根栽培斜干型 234
 - 小专题 栽培斜干型 241
- 用遭虫害的素材栽培双干型 242
 - 小专题 粗大斜干型的修剪 245
- 用粗干素材改栽奇形树 246
- 将丛林型改为单株栽培 250
- 插图照片 赤松富仁