



钱世明 著

五代纷争
辽金英烈
义士丰碑

辽宁少年儿童出版社



五代十国

五代纷争
辽金英烈

钱世明 著

辽宁少年儿童出版社

一九九一年·沈阳



五千年演义
五代纷争
辽金英烈

WU DAI FEN ZHEN

LIAO JIN YING LIE

钱世明 著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街 6 段 1 里 2 号)

朝阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 850×1168 毫米 1/32 · 印张 17⁵/₈ 字数 395,000 · 插页 3

1989 年 11 月第 1 版

1991 年 8 月第 4 次印刷

印数： 平装本： 80,001—102,000

精装本： 60,001—69,000

ISBN 7-5315-0155-4/1·20 平装本全套 15 册 定价： 80.00 元

精装本全套 15 册 定价： 115.00 元

否是殊入枚举史部会括慨肺否晏灼，判隼史弘晖时人宋而俗皆全。且丽来本始史记如火缺莫真，卓然的社稷丰景俗长朴益育曳地分更于革之知，株株深寄果如兼诗文和学史不外源在非

前　　言

一辞重，史附文甚于注释中。事大昌，人名更长，太其只，要以言以出，数百大不，半民一，改之则多事呼人而同高，更不全良县不从事呼人而莫重大不也青。是始要重游的《五千年演义》是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法象小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴趣。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他，象《二十四史演义》、《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，《五千年演义》有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地

评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只写帝王更替，朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各行各界的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精采画面。

第四，语言通俗，难字注了音，古地名注了今名，历代官职，说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

《五千年演义》既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如典型情节的选择，人物描写的形象生动，故事引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，《五千年演义》基本上是一部信史。

《五千年演义》是一套有统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，共计 15 本，430 多万字，从炎黄传说，写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期后期分开，写了两本。15 本书加起来，系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去批评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编　者

1989 年 7 月

五代纷争

151	袁暴者王晋灭罕	回十	集
151	唐亡契丹等新晋立		
151	宋太祖强逼太祖立	回一十	集
151	王晋弑业承长公奉		
151	首	回二十	集
151	李存勖具衣冠存奉		
151	宋太宗地囊僧寄李	回三十	集
151	楔子		1
151	第 一 回 篡唐朝全忠登大宝	回四十	集
151	循旧号克用守初衷		3
151	第 二 回 蜀王建称帝据西川	回正十	集
151	晋嗣昭婴城安上党		17
151	第 三 回 周德威威震潞州城	回六十	集
151	张承业业兴飞虎子		33
151	第 四 回 李存勖上党破梁兵	回十	集
151	徐敦美扬州弑少主		46
151	第 五 回 刘知俊畏祸反同州	回八十	集
151	崔德润秉公参大将		60
151	第 六 回 逼镇州王镕归晋主	回二十	集
151	退高邑存勖破梁兵		71
151	第 七 回 刘守光骄狂登帝位	回十二	集
151	李存审智勇吓梁皇		86
151	第 八 回 暴虐主全忠遭子弑	回一十二	集
151	凶残儿子珪受奴诛		101
151	第 九 回 破幽州父子成囚徒	回二十二	集
151	反魏镇士兵逐守将		113

第 十 回	伤军纪晋王诛暴吏	李徵升正
	穷智谋梁将做亡鱼	127
第十一回	救将才嗣源屯涞水	
	奉公法承业抗晋王	143
第十二回	徐知训行暴遭诛首	
	李存勖玩兵险丧军	160
第十三回	李存勖魏州登大宝	
	钱具美越地守偏安	176
第十四回	朱友贞任奸终丧国	全譖亂世
	李嗣源入汴即安民	190
第十五回	傅粉墨甘心受批颊	回二
	谋荣华悖理竟驱亲	聚
第十六回	纵骄奢唐帝宠邪邪	回三
	荒淫佚蜀君亡社稷	218
第十七回	伶器宦横将才罹难	回四
	众叛亲离尸骨被焚	228
第十八回	李嗣源入洛除诸王	回五
	肖太后偏心立次子	241
第十九回	徐知诰夺权展心机	回六
	安重诲争势丢性命	254
第二十回	乱嘈嘈唐朝廷分崩	回七
	雄赳赳蜀閩帅自立	268
第二十一回	石驸马求援请契丹	回八
	张将军不屈捐身命	280
第二十二回	赵大王含羞死北地	回九
	徐丞相受禅建南唐	295

第二十三回	石敬瑭甘心受侮辱 景延广大话拒凌威	305
第二十四回	明大义肖后阻伐晋 逞雄心辽君亡归途	314
第二十五回	刘知远建汉一年亡 郭雀儿称周三载死	328
第二十六回	发太原刘崇报大仇 战高平郭荣得全胜	340
第二十七回	英雄主一心求治世 文墨君专意赋新词	351
第二十八回	周世宗驾崩滋德宫 赵匡胤兵变陈桥驿	362

辽金英烈

306

奉朝受沙甘蘇達志 回三十二策

318

處事外安大內無憂

智財遇試肖文大臣 回四十二策

金即古歌丘小難量

目 录

328

及難三國將才聲略

武大將崇德亂大變 回六十二策

340

趙全將軍曉平高麗

第一回 漢水邊眾部舉雄才 金東北一主盡英 回十十二策

358

蕭牆內同胞興大難 金東北二主盡火 1

第二回 为大業智后禮賢才 金遼漢夏宋遼西回八十二策

368

平亂階雄君誅逆弟 金遼漢夏宋遼西 10

第三回 大元帥計奪同胞國

皇太后謀誅異己臣 19

第四回 甲馬空歸德光殞命

刀兵相見兀欲為君 25

第五回 祥古山蕭牆生險衅

清風驛宴會失人頭 33

第六回 睡昏昏昏喪黑山

勤惕惕惕惕興辽業 41

第七回 卫幽燕運籌破曹彬

收代朔伏騎擒楊業 51

第八回 临澶淵息戰訂和盟

治北國修文開盛世 61

第九回 聰明主病漸戒皇孫

賢慧妃詩成諫閻主 71

第十回	金皇帝铁骑下云中	
	宋将军孱兵攻蓟北	81
第十一回	寻辙迹踏雪擒辽帝	
	奋军威分兵略宋城	90
第十二回	北宋亡父子双为虏	
	中原定江淮初息兵	100
第十三回	修文治朝政趋规范	
	赋从筐胸襟见卓超	111
第十四回	立中都立志同寰宇	
	营汴邑营船备战征	119
第十五回	改元大定重整朝纲	
	立马吴山倾成梦影	128
第十六回	大定朝世号小尧舜	
	泰和季时衰兴祸殃	135
第十七回	杨安儿拥众穿红袄	
	李铁枪驱兵救黑旗	144
第十八回	盲诗人义颂筑城民	
	微水手忠昭垂史册	155
第十九回	挽颓澜颓澜终不挽	
	诛暴逆暴逆岂容诛	163
第二十回	蒙古军攻破蔡州邑	
	完颜帝缢死幽兰轩	172
第二十一回	郭虾蟆立火对强兵	
	毕资伦哭江殉故国	179

于齊歸寧忠全朱彥昭于大興及丁未中興忠
裕於武皇已日發，中宮于禁郊，因召復封忠全朱彥昭于
肅忠全朱，且士（于 102 元公）平云并天。封爵忠裕，中宮于
殺置商譽忠于丹，恭丈丈（忠裕忠于丹）朝文帝于肅忠全朱
中人奉朝于并，丁未即中人奉朝于日庚王日八。進由朝李承
裕朝忠裕，天二歲。是八十三年，即張良，張良，李默，來拱
立皇承忠裕于崇三十立，崇
且十。數一“皇武”丁未大意忠聯，丁未文忠于肅忠全朱

话说唐朝末年，僖宗皇帝李儇乾符二年（公元 875 年），爆发了黄巢起义，唐室大乱。在镇压黄巢的过程中，本来就已不服从中央政府号令的各镇守帅，乘机发展自己的军力。藩镇割据的局面愈演愈烈。有些新的军阀，如李克用、朱全忠，则是靠打黄巢起家的新藩镇。中和四年（公元 884 年），黄巢被镇压后，唐新、旧藩镇之间，又展开了争权夺地之战，九州处处狼烟滚滚。僖宗死后，昭宗继位。这时的唐政府，已名存实亡，不过是个空招牌而已。李克用控制了河东（今山西境），朱全忠霸了河南，杨行密占据了淮南，王建据有了四川……大大小小的藩镇中，朱全忠、李克用势力最为强大。朱全忠以汴州（开封）为老巢，早怀挟天子以令诸侯之心。他于公元 902 年，与占据凤翔的李茂贞打了一场争夺天子的恶仗。当时，李茂贞为把昭宗皇帝李晔抓在自己手里，就把李晔从长安弄到凤翔。朱全忠便率大军入陕，直抵凤翔城下，猛攻凤翔城。城上的兵骂攻城的是“夺天子的贼”，攻城的兵骂城上的是“劫天子的贼”。凤翔城被困日久，城中冻饿而死的兵民不计其数，人肉一斤一百钱，狗肉一斤五百钱！李晔也只能一天喝粥，一天吃煮汤饼苟延性命。李茂贞怕朱全忠攻破凤翔，只好让李晔出城到朱全

忠营中去了。这样，天子便被朱全忠控制在手。

李晔被朱全忠劫持到洛阳，软禁于宫中，终日与皇后沉醉于酒中，藉以消忧。天祐元年（公元904年）七月，朱全忠派部下李振与蒋玄晖（时任唐枢密使）、朱友恭、氏叔琮等商量杀死李晔的事。八月壬寅日，李晔在殿中喝醉了，蒋玄晖率人冲进来，把李晔杀死。李晔死时年三十八岁。第二天，蒋玄晖矫诏，立十三岁的李柷继承皇位。

朱全忠的阴谋实现了，却假意大哭了“先皇”一通。十月，他抓个茬儿，把朱友恭、氏叔琮杀了。

小皇上李柷如何呢？唐朝如何了呢？朱全忠又如何了呢？请看这部《五代纷争》。

朱全忠，字景崇，河南舞阳人。唐僖宗时，任左金吾大将军，封魏王。朱全忠为人阴险，好杀，善于用兵，是唐末五代时期著名的军阀之一。他先是拥立唐昭宗为帝，后来又拥立唐哀宗，自己则屡次篡位，先后建立了后梁、后唐、后晋三个朝代。他的军队所到之处，无不烧杀抢掠，无恶不作，史称“梁祖”。他在位期间，对内残酷镇压农民起义，对外则不断进行兼并战争，最终统一了中国。他的统治虽然短暂，但对中国历史产生了深远的影响。

第一回

丁晋襄要出令喊，怕过计干司把旨搁。只踏李！晋襄
帝皇怕障害，不篡唐朝全忠登大宝。思全未免发白即
大行，一望两。
循旧号克用守初衷。

天净娘，曰泄器，跨垂业。谁鼎始革，天子命受曾王。

唐哀帝天祐四年（公元907年）四月的一天，洛阳皇宫崇勋殿里，十五岁的唐皇帝李柷（zhù 祝），傻了似的一个人坐在御榻上，脸色煞白，两眼发直盯着殿门外。他周围连个宫女也没有，空落落的，他感到恐怖，心揪紧了，泪水无声地顺着脸颊往下流，手不由自主地在抖颤。突然，一个小宫女慌慌张张跑进来，嚷着：

“陛下，回来了！回来了！”

李柷霍地站起来，就往御座下跑，一脚踏滑了，仅有几级的台阶，竟没走下来。不是宫女上前扶住，他就得摔倒在地。他奔到殿门口，手把着门框往前一看，果然，几天前把他的传国玉玺和全副銮驾拿走，送给在汴梁的朱全忠去的宰相张文蔚、御史大夫薛贻矩等几个大臣进了崇勋门，朝他走来了。他们上台阶了。他看见他们——他的大臣们——心里似有了点儿依靠，但当他看到他们那一张张肃穆的面孔时，心又怦怦乱跳，跳到了嗓子眼儿。

“你们回来了？”他急切地先打招呼。

张文蔚等走到李柷面前，李柷惊惶疑惧的眼光迅速不停地在他们脸上扫来扫去，期待着他们说一句话。张文蔚只冲他拱

拱手，脚不停地从他眼前走过，直到御座前，转身取出诏书说：“唐主接旨！”

接旨！李柷只知他是降旨叫臣子们接的，如今他要接旨了！他明白这是朱全忠当了皇帝降给他的旨。他不再是唐朝的皇帝了，唐朝天下已归了朱全忠！他泪水潸然而下，两腿一软就伏在了地下。他听张文蔚朗声念道：

“王者受命于天，革故鼎新，创业垂统，神器所归，咸承天意……”

张文蔚又念了些什么，李柷没听见，他只听清了这些——朱全忠夺了他唐朝天下，改国号为梁，改今年为开平元年。变了，都变了，唐朝完了，梁朝开始了！他被梁朝皇帝朱全忠封为济阴王了！他再也不是什么唐朝皇帝了！他匍匐于地，号啕大哭，他怎么被人拉起来，坐在绣墩上的，自己也象未发觉似的。张文蔚走到他身边，说：“请济阴王登程吧。”

“啊？”李柷一下止住了哭声，仰起头来，一把抱住张文蔚的胳膊，脸上充满恐惧地说：“上哪儿呀？我不去，我不去，你原是我朝的宰相，你要救我！”

这个又当了梁朝大臣的张文蔚脸一下子涨红了，说：“济阴王不要怕，你既然禅位于梁，怎能还住皇宫里？应该到你的封地山东曹州济阴县去呀。车子已备好了，请吧。”说完，推开李柷，向殿外一招手。殿外的军卒们跑进来，连拥带拽，把李柷拉出殿外，推上车子，拉出了皇宫，拉出了洛阳，向曹州而去。在车上，李柷没有再哭，他的心紧缩着，似乎不跳了。他浑身不住地瑟瑟发抖，脸色煞白。他感到孤独如茫茫海上的一叶小舟，覆顶之灾就在眉睫。就在三年前——天祐元年（公元904年）的秋八月，他的父亲昭宗皇帝在洛阳宫中被朱全忠派来的

将士杀死。接着，朱全忠又杀了他的亲母亲，杀了他的九个哥哥，把他们的尸体抛进水池。他的亲人全没了。他这个十三岁的小王子被朱全忠立为唐皇帝，大权都控制在朱全忠手里，他是个地道的摆设。他幸亏是个孩子，他曾无数次为身边发生的事情感到害怕，但害怕过后，却能泰然处之。但今年，他比过去长了两岁，那害怕的心情却不像以往容易过去，心上总似压着块石头，或吊着个什么沉甸甸的物件，他的宰相张文蔚一向提出把帝位让给梁王朱全忠，他就开始惴惴(zhuì 坠)惶惶了。他怕有一天朱全忠也会用毒酒灌杀他，或用白练缢杀他！于今，他真的丢了帝位，丢就丢吧，那坐着如针毡的御座，不坐更好。然而他能如同一个普通百姓那样好好地生活下去吗？他虽年少，毕竟称了三年孤，道了三年寡。他知道前代禅位之君都没有好结果：晋恭帝禅位给宋武帝刘裕后一年，被刘裕派人用被子掩杀；宋顺帝禅位给齐高帝肖道成后，没几天就被杀了满门；十五岁的齐和帝禅位给梁武帝肖衍后，被用酒灌醉而遭杀；十六岁的梁敬帝禅位给陈武帝陈霸先后，没过几个月被害死……他李柷能逃脱被害的下场吗？他哭了。“我一定活不成的啊！”他在车里自语着。他伤心，他感到从未有过的强烈的孤单之感，他号啕了，叫着：“父皇！母后！诸位皇兄啊！”他恨朱全忠，却不敢骂一声。

李柷到了曹州济阴，就被囚在一座宅院里，宅子周围不但有兵围着，还插了一圈带刺的棘条，他如囚犯一样不能离开住房一步。十个月后，开平二年二月，虚岁刚到十七岁的李柷，被朱全忠派来的人用毒药酒给杀害了。

从参加黄巢军起家，投顺唐朝后，依靠军力在三十来年的混战中雄据中原的朱全忠，篡了唐朝，建立梁朝，改元开平的

这年，已经五十六岁了。他建都在汴梁（开封）。当皇帝前几天，他把元帅府改为皇宫，把正衙殿改称“崇元殿”，东殿改称“玄德殿”，内殿改称“金祥殿”，府中有个万岁堂，就改为“万岁殿”。当皇帝这天——四月十八日——张文蔚奉册书、传国玺，率原唐朝百官，在仪卫卤簿的引导下，来到金祥殿上，把册宝陈放在御案。这时，朱全忠头戴十二旒（旒留）通天冠，身穿衮龙袍，升坐御座上，张文蔚先读了唐帝的册书——无非是炮制好的一套吹捧朱全忠功高盖世，应该称帝的话罢了——表示李柷心甘情愿地把皇帝宝座让给朱全忠。而后，薛贻矩等又献上玉玺。张文蔚就率群臣扬尘舞蹈，向新皇帝行三拜九叩的大礼，山呼：“皇帝万岁！万岁！万岁！”朱全忠端坐御座上，一改平时杀人魔王的面孔为笑脸菩萨，命群臣都到玄德殿宴饮。

在宴会上，朱全忠亲自举杯对张文蔚等人说：“朕今日为天子，都仰仗诸公推戴了！”他这一表示感谢，倒使张文蔚惭愧地伏地叩头，说不出话了。张文蔚心里是明白的，朱全忠势力之大，压倒群雄，又把徒有虚名的唐天子握在手心里，唐朝政权早已是姓朱的了！而他这位唐朝宰相，还不是因局势所趋，逼迫李柷禅位，做个讨朱全忠好感的聪明人？他此时也觉得有点儿对不起李柷了。还是薛贻矩脸皮厚些，他给朱全忠叩头，说：“陛下英武，人、神共仰，唐祚已衰，大梁当立。臣等有何功劳？都是陛下大功大德，应天命，顺人心，才代唐而登大位的！”这朱全忠刚登极，正是兴致冲冲，喜不胜喜的时候，薛贻矩又说上这一番应天顺人的自欺欺人之谈，说到朱全忠心坎上，他越发喜欢了。朱全忠当然希望人们把他篡夺帝位当成天意使之然的事，贼总不愿别人骂他的抢夺行为是贼是匪的。不过，朱全忠是个变化无常的人，他曾经治过拍马屁的人。那是几年前，他