



花季雨季统称指青春期的少男少女，一般包括年龄是14岁至18岁，也就是处于中学阶段的学生。花季雨季表示青春如花绽放的美好年龄，而同时心理也是比较敏感脆弱的阶段。但是，狭义的花季指的则是16岁，雨季则指的是17岁。

花季雨季

全集



迎接属于我们自己的阳光 采撷属于我们自己的果实

文飞扬◎编著

步入花季雨季，此时都精力充沛，思维敏捷，记忆力强，情感丰富，简直是时代的希望所在。但由于此时是身心健康趋于定型的时期，是走向成年的过渡阶段，亦是身心意识萌发和发展的时期，往往心理发展和生理发育不同步，具有半成熟、半幼稚的特点。所以，此时是心理素质发展的关键阶段，容易产生心理失误，甚至心理滑坡，应该引起我们的高度重视。总之，我们一定要微笑着走过花季雨季，迎接属于我们自己的阳光，采撷属于我们自己的果实！



枕边小品：
花季雨季全集

心语卷

文飞扬 编 著



哈尔滨出版社

目 录



碎 片	中 跃 (557)
考 试	从 风 (560)
高三勇士	黛 娜 (561)
祝 福	王 伟 (563)
视线外的男孩	明 惠 (565)
初恋无主角	向 琳 (566)
让我为你唱支歌	周华诚 (567)
树叶的回音	吴 吉 (569)
美丽的误会	澄 清 (571)
日记里的爱	邓海燕 (573)
政客小小	杨敬钰 (575)
高三心绪	钟慧珍 (576)
关于理想的课堂作文	黄思远 (577)
雾里看花	王菁菁 (579)
讲一段校园爱情给你听	非 非 (580)
大四这一年	柳无心 (582)
潇潇洒洒二十岁	天 舒 (583)
美丽的谎言	邵 毅 (585)
青春无美衣	飘 飘 (586)



蓝眼睛，棕眼睛	唐若水 (588)
阿 Sir 漫话	沙 然 (590)
爱是那一次最真最美的欺骗	崔 媛 (594)
青春的故事	上官英子 (597)
借取你的少年泪	胡 瑛 (600)
那一夜没有月亮	伊 冉 (603)
感谢我的英文老师	张若愚译 (605)
教育笔记	张丽钧 (607)
静静伸出你的手	许 肃 (609)
我不是风	胥 轶 (610)
因为你爱上了自己的故事	若 音 (613)
亮丽的同桌岁月	螺 婕 (614)
逃学外传	冯云玲 (616)
友情无界	周 璐 (617)
十五岁惊心的辉煌	朱 纪 (618)
吾友加林	兰 心 (620)
昔日青春	黄爱东 (622)
我在女生宿舍住过一夜	他 他 (624)
那一季的思念	木 木 (626)
背后的一只眼睛	栖 云 (629)
一夜秋星	章纯卉 (630)
永远的红手帕	高松柏 (635)
歌中的故事	悦 盈 (636)
不是故事的故事	储海霞 (638)
拥抱生活	朱家菁 (639)
爱需要理由	唐雨齐 (644)



唯一亮着的灯	聂彩霞 (647)
我不愿做你的情人	海 潮 (651)
再试一次，好吗？	黄秀梅 (654)
朵，我永世的小妹	李 梨 (656)
在脚下多垫些砖头	阿 健 (659)
“黑非洲”的最后一朵白玫瑰	粟 清 (660)
少女的祈祷	沙 然 (663)
谢了，朋友	程静媛 (666)
喜欢她就该让她快乐	许 洋 (668)
远山犹寒	袁 红 (669)
贫困心情	董 薇 (671)
发榜前夕	杨 媛 (673)
旁边的旁边是你	段代洪 (675)
如果我喊了她的名字	霍忠义 (677)
爱情草	刘 乐 (679)
好女如佛	柴 火 (683)
问天不如问自己	杨嘉利 (685)
只说甘甜	刘 齐 (689)
让失去变得可爱	姜 华 (692)
“求婚”的故事	吴小坤 (693)
毕业了	冬 冬 (695)
乐而开笑	郭海鹰 (697)
红恤衫	邓永红 (699)
校园逸事	罗 西 (701)
女兵十九岁	李 力 (703)
苦涩难言大学梦	李明顺 (705)



负心的人原来是我	罗红羽 (708)
妈妈微笑着打开窗	冯 俐 (711)
好福好运哪里来	柴 火 (714)
要学会自己打江山	天下白 (717)
时间的珠链	张曼娟 (722)
最深的牵挂	阿 青 (724)
一件丝裙	詹妮编译 (728)
遗忘在渡口的梦	京 艰 (733)
轻轻的，我将离开你	常 青 (734)
不曾抹去的记忆	孙 富 (738)
迷人的雨季	曹 轶 (739)

碎 片

——中 跃



花
季
雨
季
全
集

心
语
卷



来校报到的那天，602 室的 6 名女大学生彼此都很陌生，她们只是从双层床上贴的那些床位卡上知道了对方的姓名。她们窘迫地坐在各自的位置上，不约而同地用起了她们随身携带的小镜子。对着镜子，在脸上涂涂抹抹，大概是女孩子消磨时间的一种方式。

女孩们的镜子与脸相互辉映仅几个回合，春夏秋冬便飞速地在光亮的镜面上悄然滑过，602 室的 6 个女孩转眼成了“大二”的学生。

“大二”的女生们比起“大一”来，如同青梅转红一般有了些配红之意。

“大二”的女孩脱了不少稚气与土气，多了些甜蜜的成熟。这种配红的成熟给高高在上的 602 室带来了些许微妙的变化——

首先是温柔的 A 和活泼的 B 各自有了地面上的“跟班”。美丽的小 C 似乎也在进行着鬼鬼祟祟的“地下活动”。看来只有文静的 D 还没有为“永恒的话题”所感，仍然天天宿舍、食堂、教室作三点一线运动。A 和 B 可能由于有共同的秘密而凑得特别紧，美丽的 C 则喜欢独来独往，她总是觉得别人不能理解她心中伟大的情感。E 在大家眼睛里形象最为简单：头发短短，着装朴素依然像个中学生。F 变化最大的是眼镜上的围困地越来越多，好像凭这副眼镜要把整个图书馆都吞下去似的……

总之，女孩们心中都有了些自己的小秘密，这些小秘密使得 602 室的夜晚在熄灯之后越来越陷入一种莫名其妙的沉寂。这种沉寂给人的感觉是酸酸的、甜甜的。当然也是伤感和美妙的，犹如葡萄酒暗暗发酵于地窖之中。

不知从什么时候起，女孩们的审美变得苛刻起来。她们的审美目光不仅仅停留在脸上，而是更关注起自己的体形、体态，服饰的款式



新颖、质地极佳，走姿的摇曳，动态的婀娜，诸如此类。总之她们将自己的审美眼光从局部放眼到了全局。

这天晚上，活泼的小B用她尖尖的嗓音发出提议：“为了跟上发展变化的大好形势，我们寝室集体合资去买一面大镜子，怎么样？”B的提议得到了多数人的赞同。E和F虽然不大起劲，但还是掏出了自己的那份钱。E和F说我们就不亲自上街了，我们还有很多功课要做。E和F仅仅用这种方式表示了她们对这件事的某种冷淡态度。

有了大镜子，女孩们方知以前的小镜子是多么落后和狭窄。而且室友们过去的那些溢美之辞顿时显出了可疑。过去，同伴的眼睛便是自己的镜子，打扮完以后问别人怎么样，回答总是可以，还把一些具体的优点放大：“这扣子真漂亮。”“挺合身的。”“颜色挺合适。”“领子挺有特点。”诸如此类。也许她们心里在说：“美什么呀，都丑死了……”

而现在大镜子终于可以将实话说出来了。它是不会掩饰、也不会虚夸什么的。于是大家对着镜子，改面的改面，换装的换装，嫌胖的还要针对性地减肥，如此等等。这个月大家不言而喻地节省了许多饭钱。自从大镜子进门，602室的早晨变得越来越紧张起来。什么事一紧张不免就会冒出点儿小火星，对女孩们来说，不吃早饭可以，不照足镜子却万万不能。“过去点。”“对不起，请让一让。”“Sorry，等待一下，几秒钟就好。”“行了行了，很漂亮了，可以迷倒一个排了，快走吧。”“干嘛，你猴急什么，我头发还没有梳好。”“你又没有跟班的，那么复杂有什么用？”“这话什么意思？你有跟班的就了不起了，有了干嘛还要孔雀开屏，迷倒一个还不够，还想选几个？”“你怎么这么说话？”“我说的不对吗？”

现在再来看看星期六、星期天的情况。

不言而喻，这几天宿舍里的大镜子依然是女孩们活动的舞台中心。女孩们说，一个人对镜子的依恋程度可以反映她在爱情的蜜汁里浸泡的深度。这句话其实是在描写602室的“后起之秀”小D。在这两天里，小D在镜子前的驻足至少是两小时以上，用室友们的话来说，那哪叫化妆，简直是在制造一个面具。

D的身材匀称，能歌善舞。但D深深地知道，自己不是一个美丽的女孩，D和“那一位”相识在全校文艺汇演的舞台上。那天D因为



演出，画了非常漂亮的妆，因而他对她一见钟情。D 对这种一见钟情的爱情有一种来自内心的不安全感，D 觉得自己卸了妆便变得十分普通，而精细的化妆便成了 D 系在腰上的一根高空表演的安全带。D 每每化完了妆总感到不自信，眉毛有没有画对称、紫眼影夸张不夸张？玫瑰红唇膏适合不适合……稍有不满意便坚决擦去重来。

D 在镜子前的两小时谁也不能打扰。D 这个时候就像一只正在吃鱼的猫，谁也不能去碰她。D 的约会还没开始就先累得浑身要散。室友们也陪着累。有着同样事业的 ABC 们在镜子前窜来窜去，犹如一只只网中之蝶。D 一出门，她们存积已久的埋怨甚至诅咒便一股脑地倾泻出来……这种情景使得另两位单身贵族 E、F 心中特苦：所谓永恒的爱情到底是什么呢？所谓同窗情谊到底是什么呢？

后来 D 还偷偷去医院做了整容手术。她的鼻子垫高了些，眼睛划大了些，嘴唇也比以前饱满了些。大家说不清 D 到底有没有变美。室友们好奇地摸摸 D 脸上的那些部件，她们弄不清楚它们哪些是真的哪些是假的。

有个星期天的早晨，D 坐在镜子前用眉笔画眉毛，忽然眼眶里充满了泪水。她身后的 ABC 们都发现了这一点。她们还听见她轻轻自语了一句：其实以前挺好的。

镜子的故事在一个初夏的中午有了结尾。那天是星期一，从食堂吃过午饭后，寝室的 6 个女孩一起回宿舍去。走在最前面的是 F。走在后面的室友忽然听到前面的 F 一声恐怖的尖叫——B 抢先几步赶了上去，随之也是一声尖厉的惊叫——最后一个进门的 E 扒开众人一看，也倒吸了一口凉气——那面大镜子居然成了地上一堆明亮的碎片。

大家你看看我，我看看你，似乎都想在对方脸上探个究竟：是谁干的？从此 602 室再没有买大镜子。原先挂镜子的地方显得空荡荡的，墙面上隐约有一块显得特别的白。

考 试

——从 风



枕边小品：

花季雨季全集

恢复高考那年，我们正读初一。新来的班主任是个老头，姓来，据说解放前在美国人手下当过卫兵。第一堂英语课，来老师将一张偌大的字母表贴在黑板旁的墙壁上，虽然是手写的，但看起来一目了然。之后，他又在黑板上书写一遍，逐个逐个地教我们学。课堂纪律很糟，但他似乎并不注意。下课时他告诉我们：“学英语并不难，做好一个人却不容易。”无疑，他是指责我们在课堂上对他不够尊重。看样子，他是一个慈祥的老头，并不是一个严厉的老师。

有一天上英语课，他发给我们每人一张白纸，要求我们按顺序默写出26个英文字母的大小写。他说对此次测验成绩优异的学生，将给予特别奖励。尔后，他若有所思地站在门边，望着门外出神。20分钟后，他似乎醒过神来，立即收上试卷。全班总共才54个人，他很快批完了所有试卷。然后拍拍手，轻轻地宣布：“很好！除一个同学写错了3个字母外，其他同学只写错了一个字母。我不得不警告这个学生——张小哲，请你站起来！”

接着他说道：“我实在想不通，这么简单的几个字母，全班同学都会，而独有你一个弄出差错，你说你惭不惭愧？”

张小哲默不作声。所有同学都幸灾乐祸地盯着他。

“你必须回答我！”来老师一反之前的慈祥态度，立刻显出一种近似残酷的威严，“惭愧，还是不惭愧？”

“我不惭愧。”张小哲轻声地说。

“居然不惭愧！那么，你有什么理由？难道大家错了而你一个人是对的？快说，什么理由？”来老师近乎歇斯底里地吼道，并一步步向他逼近，脸上奇怪的表情令人捉摸不透。

我们不再幸灾乐祸：心里都有些紧张地为张小哲捏一把汗。



“我有理由。但我绝对不说。”张小哲望着逼近自己的老师！眼睛含满了泪水，“老师，你不要逼我，我不会说的。如果你一定要逼我，我现在就——离开学校。”他真的拿起了书包。

沉默，短暂的沉默。我们看见来老师向张小哲走过去，双手搭在张小哲的肩头，一改刚才的暴怒，温和地说道：“好吧，我不再逼你。请坐下吧。”

然后，他退回讲台，扫视着全班学生，语重心长地说：“每一天上课我都讲过，学好英语并不难，做好一个人却不容易。我不是急于想知道你们的英语成绩，而是想知道你们的为人，所以才有今天的这个测验。请大家再次抬头仔细看看身后的那张字母表——你们以为我忘记摘下字母表，而没发现它有一个不易觉察的错误，除张小哲外，你们全部照抄不‘误’，因而他比你们用功得多。但他是个诚实的人，所以，他敢于说自己不惭愧。这种勇气非常难得，很少有学生能在老师的逼迫下坚持真理，保持事实。请大家终生牢记：重要的不只是成绩，而是品格。”

那一刻，全班的同学有53个低下了头。

高三勇士

——黛娜

“啊……”又一个哈欠。

我太困了，只想美美地睡上一大觉，三天三夜才好呢。可这对于我，一个高三的学生也只能是一场梦。

我和所有的同学一样，随着盛夏的来临而愈发焦灼不安。七月又要被隆重推出，而我的中学生活也将在极度辛苦的高考中结束。我真希望能留住这一生中的最美，把它串成夺目的珠链，封存在记忆中。待到大考之后的静夜，独自在回忆中品味我无悔无憾的花季。



昨天，模拟考试的成绩发表了，外语只有七十分。听到分数的一瞬间，我的头一下子胀大了，像一只要撑破的气球，情绪刹那间跌进谷底。还有两个月就要上考场了，这样的成绩如何能面对高考？怎么办？哎！一连串的问号，在叹号的打压下拉直了。

好不容易熬到放学，太阳也隐尽最后一缕华光。我气极败坏地冲出教室，到车棚取出单车，随着涌动的车潮向校外走去。走在我前面的是一个中等身材的男生，慢吞吞地开锁、推车。我心急如焚，只想快点蹬上车，飞奔中解脱点什么，可我越急他走得越慢。我再也忍不住了，大声喊起来：“喂！走不走？磨蹭什么？不走靠边。”一个戴着眼镜的头转了过来，脸上分明挂着几分尴尬。我本想再不依不饶地抢白他几句，可面对没有反抗的对手，气也就消了几分，只剩下一脸的不耐烦。

终于挨出了校门，我一跃飞上单车，没命地骑起来。我要甩掉的东西只有我知道。过一会我便气喘吁吁，车速降了下来。不知不觉中，一辆车与我并行。“同学，你是几班的？”我一转头，是那个磨蹭的家伙。本想不理他，但由于人家态度真诚，便不好无理，“四班的。”我回答。“我是一班的。”噢？一班可是理科尖子班，全是数学、物理、化学竞赛的得奖生。心里有几分敬佩了。

他说话的速度与走路一样慢，话题也在慢慢地引出。同是高三学生，同病相怜之感化解了我的浮躁。后来，我们说起了辛苦，说起了面对高考的勇气。他说：“其实每个高三学生都是一个勇士。”我沉默了。

我从未想过要用这个词来形容自己和身边每一个和我一样的同学。而细细想来，事实的确如此。辛苦可以承受，然而这巨大的心理压力却不是每个人能承受的。可是高三的学生却必须面对它，去奋斗，去百折不挠地努力，去为将来的生活寻找自己的位置。为此付出了几乎全部的智慧、精力，这难道不是勇士吗？

以一个勇士的头衔送走我中学时代是值得的。但我会怀念，怀念那最艰苦的365个日日夜夜，怀念我的那位一脸尴尬的同学。将来他如果离开这座城市，我会为他默默祝福：勇士，你在他乡还好吗？



祝 福

——王 伟

“朋友，我永远祝福你；朋友，我永远祝福你……”张学友的《祝福》从收音机中缓缓飘出，充满了整间教室。一些同学围坐在那曾经伴我们走过三年的教室中，为了一个曾经的同学，虔诚地唱着同一首歌，我们都在心中默默地为雨翔祈祷——希望她快乐健康。

雨翔，一个和她的名字一样漂亮的女孩。一年前，刚刚参加完中考的她在练琴时发觉手指总是疼痛难忍，有十二年琴龄和十级演奏水平的她怎么也不会想到：一直令自己骄傲的双手在随后的几个月里急剧坏死，随后很快蔓延到双腿。医生只能抱歉地告诉雨翔的父母，因为病因不能确定，医院也毫无办法。

雨翔的病，作为初中同学的我们多少有些耳闻，并在她最初住院时去看望过她。但随着高一新学期的开始，紧张忙乱的学习生活中断了我们与她的联系，直到北京一家很有影响的大报在第一版用大篇幅登出雨翔的求救报道，我们才发觉我们已经忽略了她太久太久了。

“啪”——磁带转到了头。教室里的空气有些沉闷，每个人的心里都带着些许的愧疚，虽然我们知道有些事情是我们也无法左右的。“想办法吧，我知道大家刚才都在为雨翔祝福、祈祷，但仅有这些是解决不了问题的。”一向干练泼辣的班长睿打破了沉默。于是安静的教室慢慢喧闹了起来，每个人都参与到讨论当中，一个个方案，一个个计划，我们就像在完成自己的事业一样全身心地投入到这件事情当中。最后，大家一致通过两个方案：给雨翔写信，捐款；折一千只纸鹤，三百六十五颗幸运星。确定方案的时候我想：毕竟大家已经在不同的学校，并且开始了自己新的生活，毕竟不是每个人都称得上是雨翔的好朋友，结果如何无法预料。

第二天的情景令在场的每一个人感动。一个个沉甸甸的信封，一



只只大小不一、色彩各异的纸鹤，满满两玻璃瓶的幸运星和超过五千元捐款整齐地放在两张课桌上。一个往日被大家称为“冷血动物”的男生顶着风骑了一个小时的自行车送来了给雨翮写得满满三页的信和与父母共同捐的二百元钱。几个因为种种原因没有接到通知的女生听说后特意从花店买了几枝雨翮最喜欢的百合……谁都没有想到一个已经分开了一年的集体竟然还有这样大的凝聚力，从得知消息到这一切完成只用了短短四天的时间。

雨翮很坚强，从得病一直到现在她没掉过一滴眼泪，没喊过一声疼。因为服用激素使得原本身材瘦高的她变了模样，她不愿见我们。但当我们让他爸爸把写给她的50封信、两大瓶小巧可爱的幸运星、拉直可以围她的小屋绕三圈的一千只纸鹤和几枝百合送到她屋里的时候，我们站在屋门口分明听到了她的抽泣声。阿东知道我们无法与雨翮面对面地交谈，于是站在雨翮的屋门外，隔着门对她喊：“雨翮，看见那些星星和纸鹤了吗？我们永远和你在一起！你一定会好起来的！”话还没说完，这个平日以“坚强”著称的女孩子眼眶里噙满了泪水。“雨翮，该说的话大家在信上都说了，现在什么都别想了。实在难受时想想你的名字——雨翮，即使在暴风雨中也能展翅高飞，我们待待着看你飞得最高的一天。”这是雨翮的同桌，一个大大咧咧的男孩。每个人都有一肚子话要说，于是就有了这隔着门喊话的特殊交流方式。最后，颖走到门前说：“雨翮，如果可能，你听听后天晚上的‘人生热线’。”那是她前天在身上只剩下够买来回车票的情况下冒冒失失闯到北京广播电台，找到这个栏目主持人的结果。

“朋友，我永远祝福你。朋友，我永远祝福你……”不知是谁又带头唱起了这首歌。祝福，可以用语言表达，也可以用行动来诠释。人们说折一千只纸鹤可以实现一个梦想，道一千声祝福可以圆一个心愿，除了这些，我们还用自己虔诚的心去祈祷，用自己的力量去实现。

祝福雨翮！

视线外的男孩

——明 惠



花
季
雨
季
全
集

心
语
卷

我不认识炜。这很自然，就像我们文科生只学历史、政治，不学物理和化学一样。炜的名字，还是昔日同班同学燕子告诉我的。

燕子已不和我同班，但她常来找我借课外书。每次来还书，总不好意思地说：“早准备还你，只是那个叫炜的男生看得太慢。”每当这时，我总是不在意地笑笑，并说上一句：“我不急着要嘛！”

时间久了，我渐渐知道在同年级理科班，有一个叫炜的男孩。但我从未想过他是怎样一个男孩，也未想过要认识认识他。然而，当燕子再来找我借书时，燕子的话却让我颇为吃惊。那晚，燕子找到我，“嗨！炜说不久前看见你买了本诗集，还有……”没等燕子说完，我就笑起来了：“你何时说起鬼话来了？我根本不认识他。不过，他说的均属实情。”燕子走后，我也没再多想。本来嘛，偌大的一个二中校园，你不认识我，我却认识你也不稀奇，对不对？

但对炜的感谢却出于偶然。高一时，我曾被同班几个男同学无理取笑，四处散布谣言。开始时，我真有点受不了。但渐渐的，“我就是我，不会被谣言击垮”成了我的心语。而炜恰在这时，给了我些许安慰。那天，燕子告诉我：“班上有人乱说你一气，你猜炜怎样？他竟为你辩护呢，连我都没想到……”我很感谢炜，在这个时节对一个陌生女孩的理解，虽然，我并不认识他，而我也未曾想过要认识他，但我已把他当做我的朋友。



初恋无主角

——向琳

大约每个女性在她十四五岁的花季里，都有自己的梦，关于青春的爱情的梦。

其实我和山玉是旧识。他是我父亲的得意门生，长我十岁。乡邻们说，那时，他还牵着我的手满街跑呢。

在我中学就要毕业的那一年，他大学毕业分到母校当我的班主任兼化学老师。在偌大的一堆老气横秋的教员队伍里，他的朝气活跃着实令女孩儿们心跳，也包括我。他已经不记得我了。

在我的座位前边有位叫波儿的姑娘，美丽淡雅很招人喜欢。于是，课后，总有许多许多的男生在我们的座位旁转来转去，看似无意，实则有心，都是冲着波儿的。于是，我曾发过诅咒，让波儿的脸上长黑疤，让她的头低下，让所有的目光都能看到我。最可怕的，山玉老师的目光也常有意无意地射向她。

波儿越来越美丽了。我知道要想引起老师的注意，就要成为班里化学最好的。我上课时，只要他发问，我总是率先举手。尽管出了很多洋相，但没关系，他毕竟在我回答问题时，用那双好看的眼睛专注地看着我，这就足够了。

努力的结果，只是一次在操场上遇见他，他让我送一份报纸到校长办公室，居然是连我的名字都叫不出。我掉头就跑，在教室的后花园里，淋漓尽致地洒了一地的“失恋”泪雨。

我都有点不想活了（可笑吧，十五六岁一点点小事都会想到死，因为在十五六岁的肩上那可是件大事）。但死了岂不是见不到他了？还是不死吧。

临近假期了，我除了化学之外，其余科目全不及格。心便更加灰灰的了。



突然有一天，他到寝室找我去帮他批卷子，我表面上还算平静，可心里像欢腾的海洋。到了办公室才知道，原来波儿也在。我有一种被利用和践踏的感觉。那一次，他只是和波儿说笑，好像我只是个他掩人耳目的陪衬。那一场伤害足以置我于死地。

但我想证明自己，想证明自己也是优秀的。想战胜波儿，更战胜这一场根本没有相恋过的失恋。我转学了，或者说逃跑了。我想到一个陌生的学校静下心来让自己慢慢复原并成长起来。虽然不够坚强，但老环境对疗养心灵的确有害无利。

几年后，我大学毕业了，有了更丰富的人生。高中时候的事情显得很遥远并且陌生起来。想象不出那时候自己会那么不堪一击。

我再次返回母校，山玉还在那教书。但因是假期，下乡看奶奶去了。有位旧日同学告诉我，我转学之后，他竟从未提起过我，好像我从未存在过。这次，我全没了受伤的感觉。

是的，原本他也没有承诺给我。这只是一次少女的浪漫的一厢情愿。长大后，我开始懂了，一生中可能会有许多次，觉得走到了情感的尽头而无路可走，但这不过是一段狭窄的山缝险路而已，只几步，走过去，依然有宽松的有趣的山路让我开心。

不管怎么说，这次“初恋”我是不会忘的。虽然在这场感情中，男主角从未入过戏，更谈不上开篇、高潮和结尾，但这毕竟是我第一次付出自己纯洁的思念和向往，并教会我怎样对待爱……

让我为你唱支歌

——周华诚

冬季里一个停电的晚上，教室里黑黑的。坐在我右前桌的女孩梅向我娓娓地讲起这样一个故事：

初二的那一天晚上，学校也像今天这样停了电。年轻的班主任胡