

雲南通志

雲南通志卷六十七

食貨志六之一

物產一

周官大司徒以土宜辨十有二土之名物以阜人民
以蕃鳥獸以毓草木辨十有二壤之物以教稼穡樹
藝後世志書宗之自班固地理志而下必詳載物產
非僅示博洽也今謹遵成例詳考而備載之庶後之
守土者卽此可以知樹生之道矣

雲南通省上

謹案舊志以通省同產者列於前各府州縣專產者
列於後其理頗通今仍其例雲南二十一府廳州土

宜大畧相同故統產
較他省爲特多云

穀之屬

稻 [唐書南蠻傳] 白夜郎滇池以西有稻麥粟豆舊雲

南通志 稻凡百餘種約以紅稻白稻糯稻概之

麥 舊雲南通志有小麥大麥燕麥玉麥西方麥數種

黍 舊雲南通志有黃黍白黍紅黍長芒蘆粟灰條數

種

稷 舊雲南通志有黃稷紅稷黑稷數種

豆 [宋祁益部方物畧記] 佛豆秋種春斂舊雲南通志

佛豆卽蠶豆也豆有黃豆白豆紅豆菜豆飯豆豌豆

羊眼茶褐青皮大黑小黑蠶豆數種

檀萃滇海虞衡志滇以豆為重

始則連莢而烹以為菜繼則雜米為炊以當飯乾則洗之以為粉故蠶豆粉條明徹輕縮雜之燕窩湯中幾不復辨豌豆亦蠶豆之類可洗粉滇人兼食其蔓名豌豆菜王世懋學圃雜疏蠶豆初熟甘香種自雲南來者絕大而佳

梁

舊雲南通志有飯糯二種

蕎

舊雲南通志有甜蕎苦蕎二種

麻

舊雲南通志有芝麻青麻火麻胡麻數種

稗

舊雲南通志有山稗糯稗二種

蜀黍

舊雲南通志即高粱產呈貢雲南縣者佳

草子

舊雲南通志米似稷而微細郡縣夷獮廣種多

食

食貨之屬

鹽

後漢書西南夷傳滇有鹽池田漁之饒常璩華陽

國志漢益州鹽池田漁之饒

陶宏景名醫別錄有東海鹽北海鹽南海鹽河

東鹽池梁益鹽井西羌山鹽胡中樹鹽色類不同李

時珍本草綱目鹽品甚多海鹽取海鹵煎鍊而成井

鹽取井鹵煎鍊而成今

四川雲南所出是也

油

舊雲南通志有菜油蘇子麻子芝麻胡麻桐油蘆

花子油數種

酒

舊雲南通志有燒酒白酒黃酒數種

檀萃滇海虞衡志孫潛村

居五華知滇之吳井水似若邪因以紹興之釀法爲之以餉大吏及交好真紹興酒也

蜂蜜

陳鼎滇黔紀遊滇西蜜甚多彝人撲得大蜂以

長繩繫其腰識以色紙迎風放之乃集衆荷畚鍤隨

行及度越山嶺蜂入土竅從而掘之其穴大如城郭

輒得蜜數百斛故檳榔香附橙柑木瓜香櫟梅李川

芎瓜茄多以蜜漬供客復以酒醉羣蜂餉親友如溫

台之海味也

檀萃滇海虞衡志崖蜜產於滇山民因崖累石爲窩以招蜂而蜂聚其蜜甚白

武定山民有養至百窩者家大饒裕

蠟

舊雲南通志有黃蠟白蠟栗蠟三種

李時珍本草綱目唐宋以

前所用白蠟皆蜜蠟也此蟲白蠟則自元以來人始知之今則爲日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者爲勝蠟樹枝葉狀類冬青四時不凋五月開白花成叢結實纍纍大如

蔓荊子生青熟紫冬青樹子則紅色也其蟲大如蟻
蝨芒種後則延緣樹枝食汁吐涎黏於嫩莖化為白
脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後則剝取謂之蠟渣若
過白露卽黏住難刮矣其渣煉化濾淨或甌中蒸化
瀝下器中待凝成塊卽爲蠟也其蟲嫩時白色作蠟
及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸
長大如雞頭子紫赤色累累抱枝宛如樹之結實也
蓋蟲將遺卵作房正如雀甕蝶蛸之類今俗呼爲蠟
種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟻一苞數百次年立
夏日摘下以簍葉包之分繫諸樹芒種後苞折卵化
蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食
其蟲又有水蠟樹葉微似榆亦可放蟲生蠟甜櫛樹
亦可產蠟檀萃滇海虞衡志白蠟川滇之重貨也本
出於越甯夷人傳此以其後川滇及東南諸郡俱種
之白蠟徧行天下而黃蠟之用遂微其樹汪機以爲
卽冬青樹李時珍以爲樹似冬青今江鄉謂之山蠟
樹以別於水蠟樹水蠟樹批枝插之無不活幾如插
柳繞池塘陂堰盡插之總呼蠟樹往行黔中山勘開
皆水蠟以其旺故也水蠟成拱從七八尺上斫其木
枿生競挺脩枝長條皆蠟生之地也生而刮之而樹

益茂不似漆割易枯也
或曰櫛樹亦可放蠟

絲麻

唐書南蠻傳自夜郎滇池以西有絲麻

氊

范成大桂海虞衡志蠻氊出西南諸蕃以大理者

爲最蠻人晝披夜臥無貴賤人有一氊

宋史外國大理傳

年貢氊罽政和七年貢細氊氊萃滇海虞衡志氊滇
各處俱出以夷人養羊者多如陝西也毯亦出然不

甚多

布

桂馥札樸漢時蠻夷以布爲賦說文賓南蠻賦也

幪南郡蠻夷賓布是也今猺夷所織品目甚多紋理

精好粗者如縐細者如綿羊毛所績不亞羽紗檀萃

滇海虞衡志猺猺錦猺猺布漢書言哀牢宜蠶桑知

食貨志卷之十一物產一雲南通省上

染采文繡罽毼帛疊闌干細布織成文章如綾錦有
梧桐木華績以爲布幅廣五尺潔白不受垢今云猓
猓帛猓猓布皆其類今昔異名耳檀萃滇海虞衡志
蠻方用一小葫蘆
如鐸狀懸以小鉛錘且行且援而縷就不似漢紡之
繁難而漢婦亦有能之者蠻織隨處立植木掛所經
於木端女盤坐於地而織之如息則取植
及所經藏於室中不似漢織之大佔地也

瑟瑟 唐書南蠻傳南詔異牟尋獻生金瑟瑟張揖廣
雅瑟瑟碧珠也

金 後漢書西南夷傳滇有金銀畜產之富常璩華陽
國志漢益州金銀畜產之富元史食貨志產金之所
在雲南省曰威楚麗江大理金齒臨安曲靖元江羅

羅會川建昌德昌柏興烏撒東川烏蒙

銀

元史食貨志產銀之所在雲南省曰威楚大理金

齒臨安元江

李時珍本草綱目閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處山中皆產銀有錫中鍊

出者有沙土中鍊出者其生銀俗稱銀筍銀牙者也又外國四種新羅銀波斯銀林邑銀雲南銀並精好天工開物凡銀中國所出浙江福建江西湖廣貴州河南四川甘肅八省所生不敵雲南之半故開礦煎銀惟滇中可永行也凡雲南銀礦楚雄大理永昌為最盛曲靖姚安次之鎮沅又次之

銅

元史食貨志產銅之所在雲南省曰大理潞江李

珍本草綱目銅有赤銅白銅青銅赤銅出川廣雲貴諸處山中土人穴山采礦鍊取之白銅出雲南青銅出南番惟赤銅為用最多事物紺珠白銅出滇南如銀

鐵

元史食貨志產鐵之所在雲南省曰中慶大理金

齒臨安曲靖澂江羅羅建昌

錫

〔李時珍本草綱目〕錫出雲南衡州〔天工開物〕凡錫

中國徧出西南郡邑東北寡生今大理楚雄卽產錫

甚盛道遠難致也

〔曹昭格古論〕蕃錫出雲南最輒宜鑲盃盞花錫亦出雲南大花者高

小花者次之

鉛

〔李時珍本草綱目〕草節鉛出犍爲銀之精也〔天工

開物〕凡產鉛山穴繁於銅錫其質有三種一出銀礦

中凡鍊白銀初煉和銀成團再煉脫銀沈底曰銀礦

鉛此鉛雲南爲盛

水銀〔檀萃滇海虞衡志〕永卽今水銀滇中亦有水銀

廠

謹案金銀以下各處專產仍分見非重複也欲辨土宜不得不詳言所產耳

楛矢 樂史太平寰宇記諸濮之域皆出楛矢

蠻弩 檀萃滇海虞衡志范志云西南諸蕃造作畧同硬木爲弓椿甚短似中國射獵弩差大耳按蒙細奴邏初居攏圩圖山常執木弓藥矢遇禽獸輒射之鮮不獲者今摩察猶然蠻弩蓋其遺制也

甲 宋史外國大理傳熙寧九年貢犀皮甲范成大桂海虞衡志蠻甲惟大理國最工甲冑皆用象皮胷背各一大片如龜殼堅與鐵等聯綴小皮片披膊護頂

絡甲縫及裝兜鍪猶貝冑朱綬遺意

鞍轡

宋史外國大理傳熙寧九年南詔貢鞍轡范成

大桂海虞衡志蠻鞍不用韉空垂兩木鐙刻小孔藏
足指避棘刺今猶然

刀

宋史外國大理傳熙寧九年大理國貢刀劍范成

大桂海虞衡志雲南刀大理所作鐵青黑沈之不陷
象皮爲鞘鞘兩室各插一刀靶纏皮條貴人以金銀
絲

銅鼓

桂馥札樸銅鼓形如坐墩中空無底面多花紋

無款識雲南四川廣東多有翁郡伯元圻云銅鼓一

人擊一人以瓦器從後面收其音而縱送之其音有

吉凶之別蠻夷皆能審辨吉者爭買凶者棄而不顧

矣檀萃滇海虞衡志銅鼓粵人以爲伏波滇人以爲諸葛而實蠻之自鑄也會集擊之聲聞百里以傳

信桂馥札樸康熙中或得一面吾鄉趙秋谷贊善爲賦諸葛銅鼓歌其詩皆相傳肌度之詞無武侯實據

後漢書馬援傳於交趾得駱越銅鼓林邑記曰南廬

客浦通銅鼓外越銅鼓卽駱越也有銅鼓因得名馬

援取其鼓以鑄銅馬虞喜志林建武二十四年南康

獻銅鼓有銘此又在諸葛之前矣晉書食貨志廣州

夷人寶貴銅鼓又載記云赫連勃勃鑄銅爲大鼓以

黃金飾之大周樂正云銅鼓鑄銅爲之虛其一面覆

而擊其上南蠻南天竺類皆如此嶺南豪家有大者

廣尺餘陳書歐陽顥傳云蘭欽南征夷獠獻大銅鼓

累代所無嶺表錄異云蠻夷之樂有銅鼓焉形如腰

鼓而一頭有面圓一尺許面與身連全用銅鑄其身

徧有蟲魚花草之狀通體均勻厚二分以來鑪鑄之

妙實爲奇巧擊之響亮不下鳴鼉南蠻酋首之家皆

有之物產一

有此鼓也唐書云東謝蠻讌集則擊銅鼓以爲樂有
功勞者以銅鼓賞之玉海云乾德四年南蠻進銅鼓
景德元年象州貢銅鼓高一尺八寸闊二尺五寸旁
有四耳銜環鏤人騎花蛤椎之有聲又嶺表錄異云
僖宗時高州鄉野牧兒聞田中蛤鳴欲捕之蛤躍入
穴中掘取得一銅鼓其上隱起多鑄蛙鼃之狀據傳
記所載蠻夷各有銅鼓無一語及諸葛者不審贊善
何自云爾也又朱氏彝尊銅鼓跋云伏波將軍平交
趾諸葛丞相渡瀘始鑄銅爲鼓蜀則凡鼓悉稱孔明
所遺苗民得此雄視一方樓案銅鼓皆蠻夷白鑄諸
葛無此舉伏波毀其鼓以鑄銅馬未聞鑄鼓廣南知
府董國華銅鼓銘並序道光十年冬廣南木貴寨漢
民秦士鳳鉏地得銅鼓圍徑四尺五寸高尺有一寸
質理黝泐土色殷駿雲雷文旋繞之中央爲菱花形
光熒可鑑內外乳白三十六至七十二皆合古鍾鼎
制旁紐四可維輓叩之隆隆然聲四震表裏黯蝕無
款識可考蓋入土千年物也其寨獮民以錢一萬易
鼓鄰寨聞之爭購不得訟於官予案律官私地內得
埋藏古器異常之物者應入官因斷令秦士鳳還獮
民錢杖爭者而昇鼓於郡城隍廟中是歲暘雨時若

年穀順成民大和會而此鼓適出焉太守德薄不克
承其殆神降嘉祉以貺是邦耶妥廟考伐為闔郡民
夷報饗祈福爰系之銘俾垂永久曰於赫靈鼓厥范
維銅雲云靈回制防漢東葛侯南征天威震雄餘烈
在民名猶假公特磨宋道今涵聖風何年治此
淪精地中寶氣涌見屬時休隆以安神社永迓熙豐
千春萬秋
淵淵逢逢

蘆笙

檀萃滇海虞衡志蘆笙范志謂之葫蘆笙喜慶

吹蘆笙唱跌脚歌迎春亦集於縣廷

楊慎升菴外集宋乾德中牂牁

入貢召見令作本國歌舞一人吹瓢笙名曰水曲即今蘆笙也予在人理見之

口琴

檀萃滇海虞衡志口琴剖竹成篴取近青長三

寸三分寬五分厚一分中開如笙之管中簧約二分

簧之前筍相錯處壯三尖大牙刮尖極薄近尖處厚

如紙約後三分漸凹薄至離相連處三四分復厚兩
頭各鑿一孔前孔穿麻線如環以左手無名指小指
挽之大食二指捏穿處如執柄橫側貼顙近唇以氣
鼓簧牙其後孔用線長七八寸尾作結穿之線過結
阻以右手之食中二指挽線頭徐牽動之鼓頓有度
其簧閃顫成聲民家及彝婦女多習之且和以歌又
一種寬僅半兩端瘦削作一牙簧無孔線三片并用
而音各異以左手前三指平執而吹右手前三指參
差搔其末亦明唔可聽似有宮商此惟二別邏及蘭
州之女盛吹之