

纪念张毕来文集

《纪念张毕来文集》编辑委员会

2011年11月 凯里

《纪念张毕来文集》编辑委员会

顾 问 顾 久 刘国正 段宝林
廖少华 李飞跃 罗亮权 杨正明

主 任 冯仕文 黄远良 耿生茂 刘晓春

副主任 陆景川 周文锋

主 编 陆景川

副主编 周文锋

编 委 王 蕾 陈 波 孙 林

廖尚勇 吴琳平 李志兴

目 录

纪 念 篇

张毕来生平年表.....	陆景川 (2)
张毕来.....	周毓方 (11)
张毕来.....	吴天佑 (20)
深切怀念张毕来同志	
—— 纪念张毕来同志逝世 20 周年.....	黄景钧 (25)
老骥伏枥 志在千里——忆著名社会活动家张毕来.....	彭联柄 (31)
英雄张毕来：生命的要义	
——周恩来、粟裕对张毕来的影响.....	吴跃军 (38)
张毕来的革命生涯.....	黄 昊 (44)
张毕来参加革命原因探析.....	张云峰 (49)
张毕来的成才之路与启示.....	吴宏堂 (54)
张毕来先生的成才之路.....	徐 适 (64)
哀张毕来.....	冯亦代 (69)
回忆张毕来同志.....	刘国正 (72)
张毕来和他同时代的人教社人.....	吴海涛 (73)
忆张毕来先生.....	田 荣 (80)
贵州有个张毕来.....	卢惠龙 (82)
使先知觉后知——我认识的张毕来教授.....	龙光沛 (85)
怀念张毕来先生.....	龙连荣 (87)
张毕来与茅盾.....	陆景川 (90)
印象中的张毕来先生.....	吴雪梅 (94)
回忆我的父亲张毕来.....	张 行 (97)

怀念我的父亲张毕来.....	张惟明	(101)
缅怀叔父张毕来.....	张祥兰	(107)
忆我的爷爷张毕来.....	张 绮	(111)
我的叔公张毕来.....	张荣斌	(117)
追忆敬爱的张毕来教授.....	孙 林	(121)

文 论 篇

国学大师张毕来论.....	傅安辉	(124)
张毕来的文学建树和文化贡献.....	邱宗功	(137)
张毕来《新文学史纲》对新文学艺术形式发展的探讨...	刘亚虎	(143)
论张毕来散文的艺术特色.....	王景科	(148)
张毕来的古典文学教学观论述.....	王雨容	(154)
张毕来在国家语文教材改革中的重大历史性贡献.....	杨进铨	(161)
张毕来与中学语文课本的改革.....	段宝林	(167)
张毕来对我国基础教育的贡献.....	曾 荣 刘少军	(173)
论张毕来的“红学四书”		
—— 纪念著名红学家张毕来逝世 20 周年.....	马凤程	(178)
张毕来先生《红楼梦》研究的特点和贡献.....	周先慎	(192)
大背景下看红楼		
—— 张毕来红楼梦研究方法的启示.....	祝秉权	(205)
青灯有味照后人		
—— 张毕来研究《红楼梦》文章创作技法初探.....	杨子奇	(214)
面对现代性挑战的儒家思想		
—— 现当代红学家张毕来红楼之外说“红楼”	龙景科	(219)
漫谈张毕来的《红楼佛影》	杨明良	(225)
从《红楼佛影》看张毕来释儒合一的基本思想.....	李晓军	(233)

纪 念 篇

张毕来生平年表（初稿）

陆 景 川

1914年9月12日生于贵州省炉山县（今凯里市炉山镇）街上一个殷实汉族人家，兄姊五人，排行老三，取名启权，上有兄启衡，姐启智，下有弟启宇、启文。祖父张廷标识文断字是染布师傅，父亲张宗裕承继染业，家里请有一两个帮工。3岁时，母亲刘氏去世。继母周氏温和持家，靠卖豆腐、糍粑、小菜补充家用。10岁时，父亲去世。兄姊弟弟靠大伯张宗潮抚养成人。

1920年进私塾念四书五经，深受先生吴秉衡的国学影响。炉山流传的歌谣“张家的才子，刘家的银子，杨家的谷子。”便是对其幼年天资聪颖、勤奋好学的颂扬。

1923年前后，炉山大旱两三年，民生穷苦，吃过“观音土”，靠“蕨粑”充饥，还上山割草砍柴。

1926年进新式学堂，读新编国文课本。开始学a、b、c、d。读课外书籍《说岳》、《说唐》、《七剑十三侠》、《西游记》、《红楼梦》、《西厢记》等，喜欢上文学。

1927至1928年，在炉山小学读书时极佩服语文老师王小林的革命精神。目睹其受到当局政府残害后，心灵受到极大触动。

1929年考入贵州省立男子师范学校，旋任该校学生自治会主席。此期读书很杂乱，受到马列主义思想影响，组织“血潮社”，编辑出版《血潮》周刊，创办过《贵阳晚报》，发表过大量进步文章。

1935年师范学校毕业后在贵阳当过一年小学教员。

1936年考入国立浙江大学文理学院教育系，与同学组织读书会、黑白文艺社、黎明歌唱队。

1937年4月，加入中华民族解放先锋队，积极从事抗日宣传活动。抗战爆发后，浙江大学由杭州迁往贵州湄潭。贵州是其家乡，理应随学校回故乡去继续读书，但根据当时浙江抗日斗争形势的发展需要，便和一部分同学毅然留在浙东一

带开展抗日救亡宣传工作。年底任遂昌县民众教育馆馆长。

1938年初，粟裕率新四军路过遂昌。张劝说国民党遂昌县党部特派员程一戎搞团结抗战，得到县长陆希澄的支持，召开了欢迎新四军的群众大会，并释放了关押在遂昌县监狱里的10名革命同志，受到粟裕的赞扬。这在当地产生了很大的影响。

1938年9月在浙大读大二时参加中国共产党，改名张一之。即受中共浙江省委委派，在金华地区协助台湾独立革命党领导人李友邦为首的一部分台湾同胞筹建组织“台湾抗日义勇队”，并担任秘书及中共地下党支部书记。主编《台湾先锋》月刊，执笔起草义勇队队歌歌词、宣言等。台湾抗日义勇队当时在政治工作、医疗、生产、宣传、教育等方面为抗战作出了许多贡献。

1939年4月，周恩来以国民政府军事委员会政治部副主任身份到浙江视察抗战，张毕来和邵荃麟等向周恩来汇报有关台湾义勇队的情况。周恩来作了重要指示，对大家鼓舞很大。

1940年底，改名张四维。遵照中共浙江省委指示，携时任台湾少年团指导员的爱人李炜（夏云）转移到上海，继续从事党的地下工作。

1941年夏，被日本侵略军逮捕，同年秋出狱后，在上海女子中学任教。

1942年初去广西省会桂林工作，接受中共广西省委统一战线委员会文化工作小组组长邵荃麟单线领导。始用“张毕来”名字发表作品。译著《走向自由，尼赫鲁自传》、《监狱，我的第二家庭》（尼赫鲁著），当年由桂林远方书店出版。后经桂林师范学院史地系主任陈竺同教授力荐，由该院教务主任林砺儒、中文系主任谭丕模两位中共地下党员介绍，凭这两部译著进入桂林师院任讲师、副教授，在史地系讲上古史，在中文系讲外国文学。

1943年，桂林师范学院迁往贵州平越（今福泉），携妻女由桂林乘小马回炉山老家，妻子夏云任炉山县民众教育馆馆长一两年。此间在平越、炉山往返工作。国民党炉山县党部曾派人往平越缉拿，因有在县政府任秘书的好友孙鸿涛提前传讯，夜逃而幸免。

1945年12月，加入中国民主同盟，任民盟广西省支部宣传委员，在文化教

育界积极开展统战工作。是年，《欧洲文学史简编》由桂林文化供应社出版，此为国内出版的第一部欧洲文学史。

1946年1月，有中国共产党和各民主党派参加的政治协商会议在重庆召开，通过和平建国五项决议。3月，蒋介石在国民党六届二中全会上，公开撕毁政协决议。4月7日，桂林文化界联谊会举行有200多人参加的大型时事座谈会，会议由桂林师院教务长林砺儒教授主持，张毕来第一个发言。他列举实例揭露蒋介石政府所谓制定宪法及训政时期的约法，完全是一种假民主的骗局，实际上是反民主，坚持一党专政的独裁统治。

1947年2月，桂林师院迁南宁后，成立民盟南宁市支部，张毕来、杨荣国、曹伯韩为领导南宁支部的上级负责人。这一年夏，国民党反动派为了进一步摧残民盟，打击民主力量，大肆逮捕民主进步人士。

1948年初在桂林师院与杨荣国教授等同时被捕入狱。在严峻的铁窗生活中，以坚定的理想信念、乐观精神和顽强毅力，终日用几块砖头垫坐，埋头于一块木板之上，译出50万字的英国作家乔治·依利奥特长篇小说《亚丹·比德》。由于痛恨蒋介石政府残害人民胜于欧洲中世纪的暴君，因而在狱中写了一篇关于欧洲中世纪暴君残害文人的长文，影射国民党反动派，交给家人在探监之后携出寄香港友人，在香港《文汇报》的文史周刊上发表。后经桂林师院师生和各方进步人士积极营救，5月，与杨荣国等出狱。

1949年春离广西经香港，秋到上海，年底至东北解放区长春。根据党的安排，先后任东北大学和东北师范大学中文系教授兼主任，除讲授新文学史、新文学运动史外，还兼图书馆副馆长，对中文系乃至东北师大的建设作出了积极的贡献。

1950年，译著长篇小说《亚当·比德》（乔治·依利奥特著）由上海书报杂志联合发行所印行，1987年，贵州人民出版社出版。

1951年，译著苏联长篇小说《小北斗村》（穆沙托夫著）由光明书局印行，1956年上海新文艺出版社出版。因这部译著的影响，被苏联文学界赞誉为“是中国文学界的优秀代表人物之一”。

1953年9月，调任上海华东师范大学中文系教授兼图书馆副馆长。

1954年春，由于新中国基础教育事业发展的需要，调北京人民教育出版社，任中学语文编辑室主任，主持全国中学语文课本的编审工作。

1955年，《新文学史纲》（第一卷）由作家出版社出版，这部专著是建国初期全国仅有的几部关于新文学史方面的代表性著作之一，是第一部在新文学史中介绍共产党人文学主张的著作，几十年来一直是各大学中文系和研究我国现代文学史的重要参考书。为了满足广大读者的要求，1985年3月人民文学出版社重印。

是年加入中国作家协会。

1956年7月，全国文联副主席、作协主席、国家文化部部长茅盾率领中国作家代表团参加在印度首都新德里召开的亚洲作家大会。张毕来为茅盾撰写的演讲稿《中国现代文学》在亚洲作家大会上报告后引起强烈的反响，受到各国作家的好评。

从1956年起，我国参照苏联母语教育的做法，把语文课程教育分为汉语和文学，这是中国语文教育史上的一次重大改革。这次课程改革毛泽东主席亲自过问，党中央政治局扩大会议批准，由教育部副部长、著名语文教育家、文学家叶圣陶先生直接领导。在人民教育出版社则由著名文学史家、教育家张毕来具体负责。他多次主持召开作家座谈会，听取茅盾、老舍、叶圣陶、臧克家、杨朔、吴伯萧、萧三等的意见，又主持召开北京、上海、长春、武汉、广州等地的中学语文教师座谈会，然后对文学教材反复进行修改。随后，人民教育出版社陆续出版他和王微、蔡超尘共同主编的中学文学课本（初中6册、高中4册），对全国中学语言文学教学质量的提高起到了积极的促进作用。

1957年《人民文学》第2期刊发《洛阳游记》。

1958年6月，致信莫斯科列夫·托尔斯泰博物馆，回答“托尔斯泰与中国”的来信提问。是年，在叶圣陶签有“毕来先生教正”的赠书《叶圣陶文集》上写下许多既有热情的褒扬也有中肯的批评的精辟批语。如在《阿凤》篇末即批有“这一篇用了很多文言句式，旧习未脱，与别的篇不同。”

1959年《文字改革》第5期刊发《悼念曹伯韩同志》，文中叙述1945年在桂林师院及贵州的往事。

1961年10月7日《光明日报》发表《落后于现实的幻想和超过了幻想的现实》一文，论述国家的兴亡。

1962年，1月考察三门峡水库；2月8日《光明日报》刊发《一碧万顷三门峡》，记述游三门峡之感，歌颂祖国建设的发展变化；5月24日《人民日报》发表《不足为训的“厚道”》，谈到章太炎及鲁迅记章太炎之事；8月31日，作《曾朴〈孽海花〉前言》，文中多有考证、补充、定正，并论述了《孽海花》在中国文学史上的价值；12月《新闻业务》第12期刊发《漫谈散文写作》。

由于其长期从事民主运动，积累了丰富的政治工作经验，是年被中央统战部调入民盟中央工作，旋任民盟中央宣传部副部长、《群言》杂志编委等。

1963年9月，因公来黔。其间到贵阳弟弟张启文家里探望继母，并带她逛市容市貌，品尝风味小食。

1966年“文化大革命”开始，受到冲击，被《光明日报》点名批判。随后，中央文革顾问康生在一次讲话中又点了他的名。于是大难临头，在红卫兵到民盟中央破“四旧”时被揪斗，并被扣上了反动学术权威的帽子。后又被送到湖北沙洋五七干校劳动改造一年。粉碎“四人帮”后，曾作诗一首：“明光作伴入歌场，此日重来倍感伤。一片忠贞‘三字狱’，百年仇恨‘四人帮’。暴风玉树花仍艳，白雪清腔艺未荒。无限恩情无限愤，都随声泪满厅堂。”足表爱憎分明。

1976年10月作七律诗《老成》，次年《诗刊》第2期发表。

1977年，1月9日作七律诗《歌声》，歌颂周总理，批判“四人帮”；《诗刊》第9期刊发七律诗《绝尘》。

1978年，6月4日《光明日报》发表《他叫“赛恩斯”》，叙及北京图书馆的服务周到；7月16日《光明日报》发表《〈龙虎斗〉和“儒法斗”》；9月7日《光明日报》发表《诗中秋色》；10月24日至11月7日作《有关狄更斯三题》，其中第一题刊发于11月29日《光明日报》；11月26日《光明日报》发表《大江滚滚》，谈到“五四”和“四五”运动。

是年《漫说红楼》和《红楼佛影》，分别由人民文学出版社和上海文艺出版社出版。

1979年,《新文学论丛》第2期发表《〈新文学史纲〉再版序》;《语文学习》第4期发表《改诗记》,叙与叶圣陶在大连休假改诗事;9月6日作《〈漫说红楼〉再版附言》;《河南教育》第10期发表《略说过程叙述》,答青少年作文问答。

是年11月28日,全国政协副主席茅盾为张毕来送给的由人民文学出版社出版的《漫说红楼》写去一信:“承赐大著《漫说红楼》,感谢感谢。可惜我左目失明,右目仅0.3的视力,小字书不能看。渴思拜读大作,奈力不从心,只能什袭珍藏,留作最宝贵的纪念了。”

1980年,1月26日写《和台湾学者谈谈〈红楼梦〉》,与台湾红学家张放先生共同讨论“贾宝玉的内心世界”;《红楼梦学刊》第1期刊发对红楼梦研究的《补充说明和更正》;《文艺理论研究》第1期刊发《虚无主义、贾宝玉、巴扎洛夫》,对屠格涅夫《父与子》的主人公巴扎洛夫与《红楼梦》中的贾宝玉进行比较分析,说明我国闭关落后。由于其在研讨《红楼梦》方面取得令人瞩目的成果,在海内外产生了广泛影响,成为著名的“红学”专家,是年被“红学”界推选为中国《红楼梦》学会副理事长。随后亲自主持全国《红楼梦》学术讨论和中国《红楼梦》学会理事会;发表了《致台湾红学界同仁书》,为海峡两岸“红学”研究学术交流作出了重要的贡献。

是年7月4日《人民日报》刊发《新四军过遂昌那一天——忆张锡昌同志》,谈及粟裕在浙江的史实。

是年,在全国民盟第四次代表大会上被任命为民盟中央宣传部部长。

1981年,《贵州社会科学》第4期刊发《回忆与茅盾同志有关的几件事》,对茅盾的不幸逝世表示沉痛的哀悼和怀念;《大地》第4期发表《江湖忆涸辙——忆欧阳予倩和林砺儒两位老同志》;《鲁迅研究》第4辑发表《让我们先回到鲁迅那里去》,谈鲁迅评论古典小说的观点方法和做学问的态度;7月7日《贵阳晚报》刊发《教员憩息室里的惊讶》,回忆在贵阳读书搞进步宣传的活动;《中学语文教学》第11期刊发《略说〈护官符〉》,论文章的独特性和思想性即“泛”和“淡”的关系。

1981年10月在《红楼梦》学术讨论会上发表《关于形象分析的“全面性”观点》的讲话，详细分析《红楼梦》与《水浒》的人物形象。

1982年，《新文学史料》第3期刊发《思旧篇》，追忆革命和文学的人与事；《文学遗产》第1期刊发《红学考证学乾嘉朴学及其他》，谈“阶级分析”、“民族文化”、“批评与自我批评”和“学人关系”等问题；《文学遗产》第3期发表《有关〈孽海花·前言〉的两个问题》，有重大考证价值；《课程、教材、教法》第3期刊发《文学教学在儿童品德培养中的重要性》；5月1日《团结报》发表《红楼梦》研究心得文章《何缘不使永团圞》；8月作诗《庐山山居偶感》；10月到无锡主持民盟中央宣传部工作会议；12月作《记陆希澄》，忆在浙江抗战的史实；12月29日《文汇报》刊发《清澈如一江秋水的心境》回忆与吴伯萧的往事；除夕之夜作《回顾我走过来的道路》，忆及革命与文学的一生。

1983年，《中央盟讯》第1期刊发《倩疏林，你与我挂住斜晖》谈及叶圣陶与朱光潜赠书一事；5月《贾府书声》由上海文艺出版社出版；

是年7月6—11日，应邀和全国政协副主席、著名社会学家费孝通来黔讲学。7日出席贵州省《红楼梦》研究会的欢迎座谈会；8日上午在省文联作题为《谈〈红楼梦〉关于封建主义的批判问题》的讲演；9日上午在贵州省政协大礼堂作题为《我国知识分子的学术道路与四化建设》的学术报告；11日上午，在省政协作题为《我是怎样研究〈红楼梦〉的》专题报告。这几次演讲，参加听讲的省、市领导及全省各地各界人士达900多人次。为此，贵阳书店里《漫说红楼》、《红楼佛影》、《贾府书声》等张的著作销售一空。7月14日回到凯里炉山省亲，老家的变化令他欣慰异常。

1984年1月，《张毕来文选》由贵州人民出版社出版。文选收入1956年至1982年的40余篇文章，多是新中国成立后撰写的散文和专题评论，其中有的是对文学、史学研究和写作的观点、方法的阐述，有的是对战争年代工作和思想的回顾，反映了作者大半生的革命生涯和治学道路。9月，回凯里炉山小学看望母校教职工，并座谈调研小学教育，帮助解决具体困难。还聘任黔东南民族高等师范

专科学校客座教授，作了《怎样选科研课题怎样写学术论文》及《如何搞好教育工作》的学术报告，受到全体师生的欢迎和好评。

1985 年秋，到贵阳主持召开全国红楼梦学术研讨会。是年，《谈〈红楼梦〉》（名《红学刍言》）由上海知识出版社出版。《漫说红楼》、《红楼佛影》、《贾府书声》、《红学刍言》被誉为红学“四书”。

1987 年，《黔东南民族师专学报》第 2 期刊发《普通话语音代表字》；《黔东南社会科学》第 4 期刊发《炉山回忆》；10 月到广西视察民盟工作，曾对桂林广西师范大学、南宁广西大学中文系师生和在大、中学校担任文科教学的盟员，作了有关《红楼梦》研究和汉语字典注音的学术报告。

是年在全国民盟第六次代表大会上被任命为民盟中央学习委员会主任。

1988 年 7 月与费孝通同往贵阳讲学，并就政协工作视察调研。

1991 年春，针对我国扫盲工作的实际需要，将多年来潜心研究出的一套《普通话语音代表字》（400 字）注音字典和课本，作为提案向全国政协提出，受到全国政协和国家教委的重视，并荣获全国政协优秀提案奖。

1991 年 12 月 5 日凌晨，中国人民政治协商会议第七届全国委员会常务委员、中国民主同盟第六届中央常务委员会委员、中国共产党优秀党员、著名的社会活动家、著名的《红楼梦》学专家、中国红楼梦学会副会长、鲁迅研究学会理事、中国统战理论研究会常务理事、中国作家协会会员张毕来同志因病在北京逝世，享年 77 岁。

新华社北京 12 月 20 日播发专电，报道张毕来同志逝世的消息。

全国政协、中央统战部、民盟中央在悼词中对张毕来的一生作了全面的评价：“张毕来同志从青年时代就追求真理和进步。他投身中国共产党领导的革命事业后，对党忠心耿耿，无论在白色恐怖的环境，还是在和平建设时期，都坚信党的事业必胜，坚持不懈地完成党交给的各项任务，在两次被捕入狱中，表现了革命者的忠贞气节。在他长期的民盟工作中，认真贯彻党的统一战线方针政策，善于团结和带动民盟盟员和所联系知识分子，学习马列主义毛泽东思想，坚决跟共产党走，坚决走社会主义道路，为坚持和发展中国共产党领导的多党合作和政治协

商制度作出了贡献。他拥护中国共产党十一届三中全会以来的各项方针政策，为全面贯彻党的基本路线努力奉献力量。他工作细致，认真负责，严于律己，待人热情，严格要求自己的家属和子女，从不搞特殊化。他为中国的新民主主义革命、社会主义革命和建设事业献出了毕生精力。他的逝世，是爱国统一战线和中国民主同盟的损失，也是我国文学界的损失。”

参考资料与文献：

- ①陆景川 2000 年 4 月在凯里炉山张毕来故居采访笔记。
- ②张毕来《张毕来文选》，1984 年 1 月贵州人民出版社。
- ③《中国社会科学家辞典》（现代卷），1986 年 10 月甘肃人民出版社。
- ④《黔东南社会科学》，1987 年第 4 期。
- ⑤龙光沛《黔苑拾英》，1993 年 5 月贵州人民出版社。
- ⑥王涵《叶圣陶的签名本》，1998 年 8 月 15 日《光明日报》。
- ⑦全国政协、中央统战部、民盟中央《张毕来同志生平》
- ⑧《〈红楼梦〉学专家张毕来同志逝世》，1991 年 12 月 22 日《光明日报》。
- ⑨陆景川主编《伟人名家与黔东南》，2006 年 7 月作家出版社。
- ⑩刘献彪《中国现代文学手册》，1987 年 8 月中国文联出版公司。

（作者简介：陆景川，黔东南州社科联主席。）

张 毕 来

周 毓 方

中国共产党优秀党员、著名社会活动家、著名《红楼梦》学专家，中国人民政治协商会议第七届全国委员会常务委员、中国民主同盟第六届中央常务委员会委员、中国《红楼梦》学会副会长、鲁迅研究会理事、中国统战理论研究会常务理事张毕来，原名启权，1914年9月12日生于穷苦落后的贵州省炉山县（现为凯里市）一个染匠家庭。3岁丧母，10岁父亲病故，在亲友的资助下，度过了苦难的童年。

7岁启蒙，入乡村私塾读书。他牢记父亲“人穷发愤起，刀钝石上磨”的教导，苦读“四书”、“五经”。12岁入新式学堂高小一年级，开始学新编国文课本，并念ABCD，课余喜欢读小说，说唐、说岳和《西游记》等作品都读过。这期间学校发生了一件事，深深地触动了。语文老师王小林认认真真、勤勤恳恳地教他们读书，写文章，颇受学生欢迎。有一天来了两个人，说是奉了省政府的命令来请王先生，得马上动身。王老师向学生告别，也说去几天就回来。他们走了不过一小时，消息传来，王老师被杀了。大家跑去一看，果然血淋淋的尸体卧在城外草丛里。后来听说，这是由于南京国民党政府同割据的贵州军阀之间的矛盾斗争，王老师则是牺牲品。发生在身边的这一堂教育课，猛烈地触动了他的心灵。王老师的草草丧生，使他认识到社会是复杂的，开始懂得开动脑筋，思考问题，去寻找真理。

1929年，张毕来入贵州省立男子师范学校。原来听说这是一所公费学校，不但不收学费，还发伙食费和书费。可是他入学后才知道，“公费”已是徒有虚名，每月只发一点伙食费，跟老师们的薪水一样，不但经过七折八扣，还要一再拖欠。因此，这期间，他的学习生活仍然处于窘境。

在中学的几年里，张毕来酷爱文学，文学的、史学的书都读。《红楼梦》、《水浒传》和《西厢记》等著名古典小说都是这时读的。同时，在“左联”及有关进

步书刊的影响下，还接触了鲁迅译的卢那卡尔斯基的《艺术论》，懂得了什么是“经济基础”与“上层建筑”，什么是“意识形态”等新概念。这时他写文章已停止写“之乎者也”，而着重写白话文了。有一次，他的作文评为全班第一，受到老师表扬。但发下来一看评语却是：“文章固然写得很好，但千万注意，不要走到上海滩文人的路子上去！”请教后才明白，“上海滩文人”是指周瘦鹃等人的“鸳鸯蝴蝶派”，专写那种风云月露的文章。老师的这个警告对他一生的写作都有指导意义，从此懂得写文章应该针对现实需要，这可以说是他生活道路上的一大转变。

九一八事变后，全国掀起抗日怒潮，革命形势影响到贵阳一带。这时他已从初中进入高中，自学的东西越来越多，课堂上的功课用的时间少了，很多的时间用于革命理论的学习，甚至连《资本论》也跟同学们谈论起来，开始接触到了马克思主义。后来同学们选他担任学生自治会主席，他就在学生中组织了读书会“血潮社”，编辑出版《血潮》周刊，创办《贵阳晚报》，发表文章，抨击时弊，向校内外群众宣传抗日战争形势。

1934至1935年初，中国工农红军在江西取得四次反“围剿”斗争胜利之后，由江西经贵州开往西北参加抗日战争。红军长征的伟大壮举，鼓舞了全国人民的抗日斗志。为了宣传这一振奋人心的大事，有一天清晨，张毕来和孙鸣涛同学钻进教员休息室，把事先准备好的传单贴在玻璃窗上和桌子上。传单上除了讲抗日战争形势，号召人们起来参加抗日战争外，还公然喊出了“拥护共产党”、“打倒国民党”的口号；等到教师们上班后，教员休息室是一片惊讶声：“哦，时代变了！”“到底来了！”由此可见，他们的内心里是欢迎抗日的共产党的。这是他为党进行工作的第一次，也是他后来参加中国共产党并决心为党的事业奋斗终生的开端。

1936年，张毕来考入浙江大学文理学院教育系。当时的浙江大学没有文学院，也没有中文系。因此，在这一两年间，他除了学习本系课程外，还用很大精力去听外系课程，如英文系的英国散文和美国教师麦考利讲的英美戏剧。这虽然还是学ABCD，但水平高多了，这对他后来做学问、搞翻译都大有好处。由于受左联的思想影响，这期间，他把精力集中在中国现代文学方面，准备坐下来读读书，写写文章，并和上海一家出版社约定撰写一本有关“五四”以来中国现代文学的书

稿。浙大附近就是浙江省图书馆，他几乎每天都沉湎于浩瀚的书海之中。到了1937年初，党所号召的抗日民族统一战线开始形成并逐渐扩大，全国人民抗日气氛高涨。张毕来乃同一批志同道合的同学组建了中华民族解放先锋队(简称“民先”)，并成立了黑白文艺社和黎明歌唱队，经常上街演讲，宣传抗日救亡的道理，发动群众演唱抗日歌曲，积极从事抗日宣传活动。

1937年7月，抗日战争爆发。浙江大学由杭州迁往贵州湄潭。贵州是张毕来的家乡，理应随学校回贵州去继续读书。但根据当时抗日斗争形势的发展。特别是东南一带抗日斗争的需要，他和一部分同学毅然留在浙东一带开展抗日救亡的宣传工作，并曾任遂昌县民众教育馆馆长，组织群众参加抗日工作，从此结束了他的大学学习生活。

随着抗战形势逐渐扩大，投奔东南前线的抗日青年日益增多。“民先”决定组织一批成员去延安。先遣队已经南京八路军办事处北上去延安，他们这部分人正准备经金华去汉口找八路军办事处介绍再转陕北，不料这时南京和杭州相继陷落。当时，党的战略重点是华北，而东南一带却是一个重要的侧翼。武装力量虽有新四军，但闽浙一带急需地方工作的积极配合。于是，党组织决定他们这部分人留下来，团结从各地相来的抗日青年，不断扩大队伍，在闽浙赣交界地区的遂昌一带打游击配合主力部队新四军打击日寇。有一天，粟裕带领新四军路过遂昌。张毕来和其他同志一起劝说国民党遂昌县党部特派员程一戎搞团结抗战，得到县长陆希澄的支持，召开了欢迎新四军的群众大会，并释放了关押在遂昌县监狱里的10名革命同志。这在当地人民中产生了很好的影响。是不久国共合作形势逆转，遂昌县国民党当局要张毕来马上离开遂昌，如果不走，“那就不客气了”。经党组织决定把他转移到丽水的“共产调整处”，继续坚持抗日救亡的宣传工作。

1938年9月，在抗日斗争的艰险环境中，经过严峻的考验和锻炼，张毕来光荣地加入了中国共产党，成为一名无产阶级先锋战士，实现了他多年的夙愿。入党后，在浙江省委的直接领导下，于金华地区协助一部分台湾同胞筹建台湾抗日义勇队。队长由李友邦担任，他以“张一之”的名字任义勇队总部的秘书和中共地下党支部书记，省委派人同他单线联系。这期间他曾主编《台湾先锋》月刊，