

媧皇聖母



张月辉
编绘

设计色彩

责任编辑：张月辉

封面设计：赵军霞

版式设计：张月辉

涉县女娲文化节丛书编委会

主 任：王社群

副主任：崔建国 赵 剑 郭新耀 李双云

武保忠 范承英

编 委：王国生 杨海伟 王海峰 杨保证

霍爱国 张森林 徐冬岩

娲皇圣母

张月辉 编绘

开本1092mm*787mm 1/24

2003年9月第1版

黑白66页彩图插16页

2003年9月第1次印刷

印数：4000册

涉县正圆电脑印务有限公司印刷

字数：2000

冀出内准字（2003）第AH021号

（内部资料 免费交流）

作者简介



张月辉

Personal Introduce

张月辉,1977年12月出生于河北涉县。1997年毕业于辽宁省轻工业学院计算机应用专业,1998年进修于天津美术学院,2001年毕业于天津工艺美术学院环境艺术系。同年获《金苹果杯》天津电脑美术设计作品大赛优秀奖。

我看張月輝畫的《媧皇聖母》連環畫

——中央美术学院党委书记、中国美术家协会雕塑艺术委员会主任 盛杨

中国民间古代神话传说是我国文化艺术的一个极其重要的部分，非常丰富，优美，灿烂辉煌。其中女娲的故事更是神奇，壮丽，深受人们的喜爱，景仰。自古以来，不仅在民间口头广泛的传颂，在文学、歌舞、音乐、戏剧、绘画和雕塑中都有精彩的表现。在现代文化生活中，也是艺术家喜爱的创作题材，籍以弘扬中华民族的伟大精神。作为普及性极广的连环画，过去也有过画女娲神化故事的，但并不多见，也不甚详实，青年女画家张月辉女士的《媧皇聖母》连环画，仅以女娲众多传说中的抟土造人和炼石补天两个故事，即以七十幅画面来描述，是非常可贵的，其付出的劳动也是可敬的。

关于女娲的传说，主体都是一样的，但在很多细节上各个地方都有不同的说法，有很多差异，有许多民间文学家力图集各地传说之精华，整理出一部大家都认可的统一的“版本”看来也难以做到，由于它源自民间传说，自然有不同区域的不同的积淀和传承，不必过于追求一致性，这也是民间口头文学的丰富性吧。张月辉的《媧皇聖母》连环画的脚本，也只能是众多不同传说中的一种，自有其一定的地方性的特色，可供人们欣赏。

在女娲神话的艺术表现上，历来就有两种不同的表现视角，一种

我看張月輝畫的《媧皇聖母》連環畫

是着重于它远古时代的历史背景，尽管她有强大无比的神力，但仍然是古朴，粗犷的她和身着兽皮、散发披肩，树叶缠身的人们在荒蛮的大地上活动；另一种则是以人们对女娲的崇敬、挚爱的心理而把女娲理想化了，她身着华丽的服装，佩戴金银珠宝首饰，人们都处在一种分不清朝代的概念的中国古代文明环境中。这在艺术上是允许的，它着眼点是适应老百姓的心理要求。张月辉女士采用了后一种方式，是可以理解的，并且有它一定的艺术魅力。

张月辉是一位青年女画家，在《媧皇聖母》连环画中，运用中国画白描勾勒的画法，尽管用的是钢笔，而无毛笔勾勒的笔锋，转折顿挫的韵味，但钢笔仿中国画的勾线，也有钢笔勾线的情趣和美感，亦为融合中西画法的新尝试，不失为百花园中的一束新品味的花朵。

二零零三年六月六日

研究女媧文化
弘揚女媧精神

王社群
二〇〇三年八月

中皇山脉偉奇觀
華夏始祖澤蒼天

在建國

二〇〇三年九月

序

女娲的传说在民间流传甚广，人们用各种方式来称颂这位炼石补天、抟土造人、立极造物、为创业造人作出巨大贡献的女神。

建于北齐年间位于河北省涉县中皇山的娲皇宫，就是人们为纪念女娲而修建的一座古庙，其设计古朴，气势宏伟，是全国规模最大、时间最早的祀奉女娲的古代建筑群，被国家列为重点文物保护单位。现已成为远近闻名的旅游胜地。

昔日女娲补天恩泽天下百姓，今朝旅游开发造福后代子孙。为大力弘扬女娲的奉献精神，深刻挖掘女娲文化内涵，使娲皇宫的建筑艺术与女娲的精神融为一体，把娲皇宫塑造为全国知名的华夏始祖朝拜圣地，涉县县委、县政府决定于2003年9月26日至10月26日举办中国涉县首届女娲文化节，以政府公祭、大型文艺表演为主要内容，开展一系列文化、旅游、经贸洽谈等活动，以达到宣传祖庙、交流文化、发展旅游、扩大开放、繁荣经济等目的。

为配合女娲文化节的举办，张月辉女士不辞辛劳地广泛收集古籍记载和民间传说，历经数月创作，用她那传神的妙笔，将有关女娲的传说故事绘制成一幅幅精美的图画，并辑印成册奉献给大家，以期广大读者在欣赏时体会艺术魅力，了解女娲文化，传承女娲精神。

二零零三年八月二十八日



水粉画



水粉画



水粉画



速写

张月辉美术作品



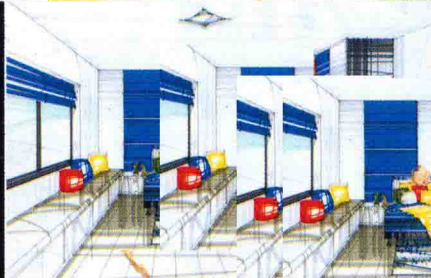
水粉画



马克笔



水彩画

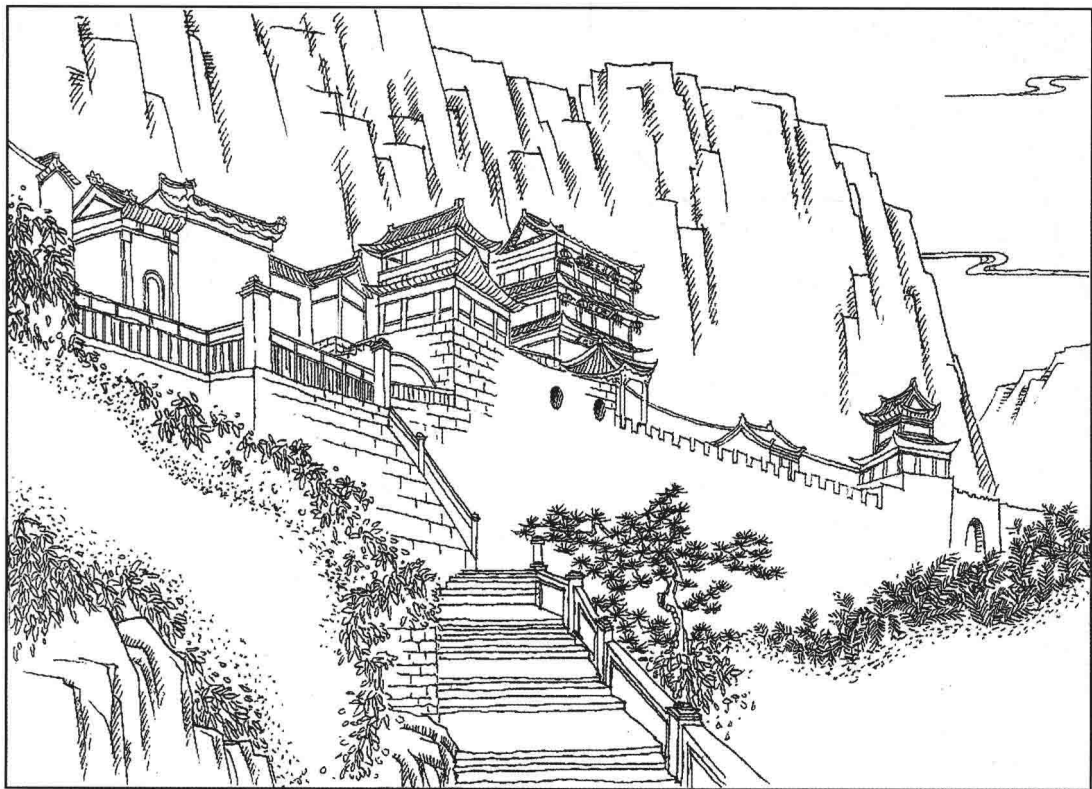


张月辉

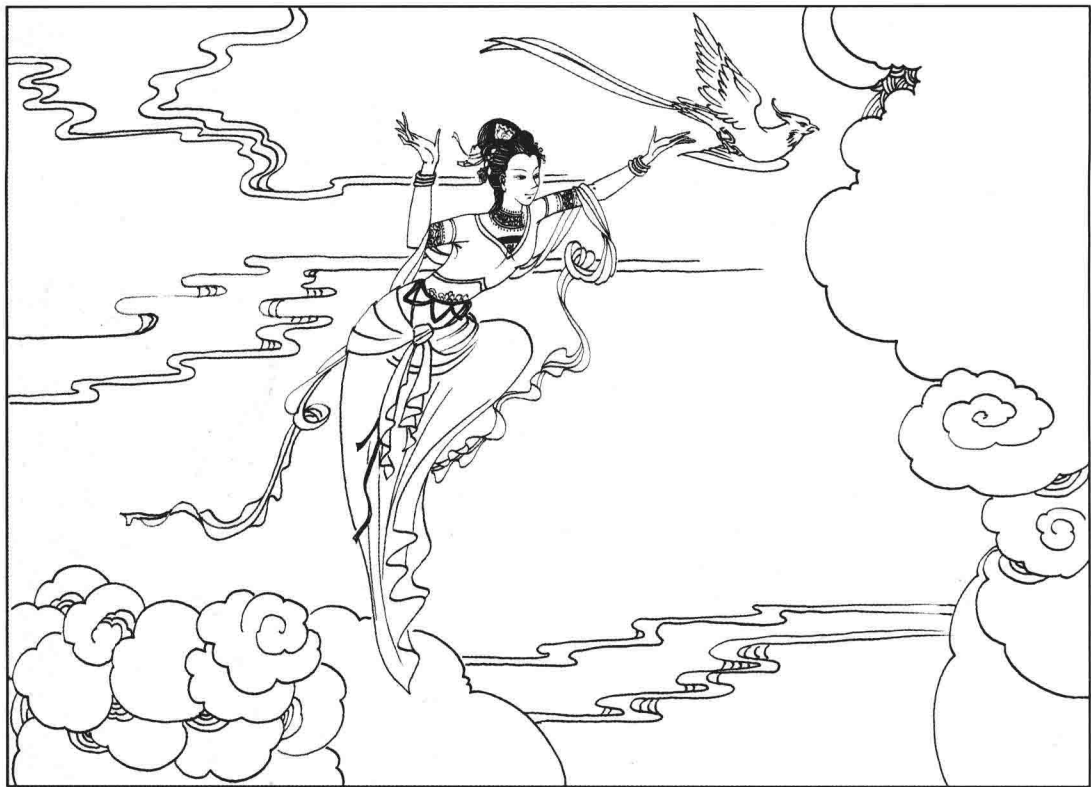


马克笔

张月辉美术作品



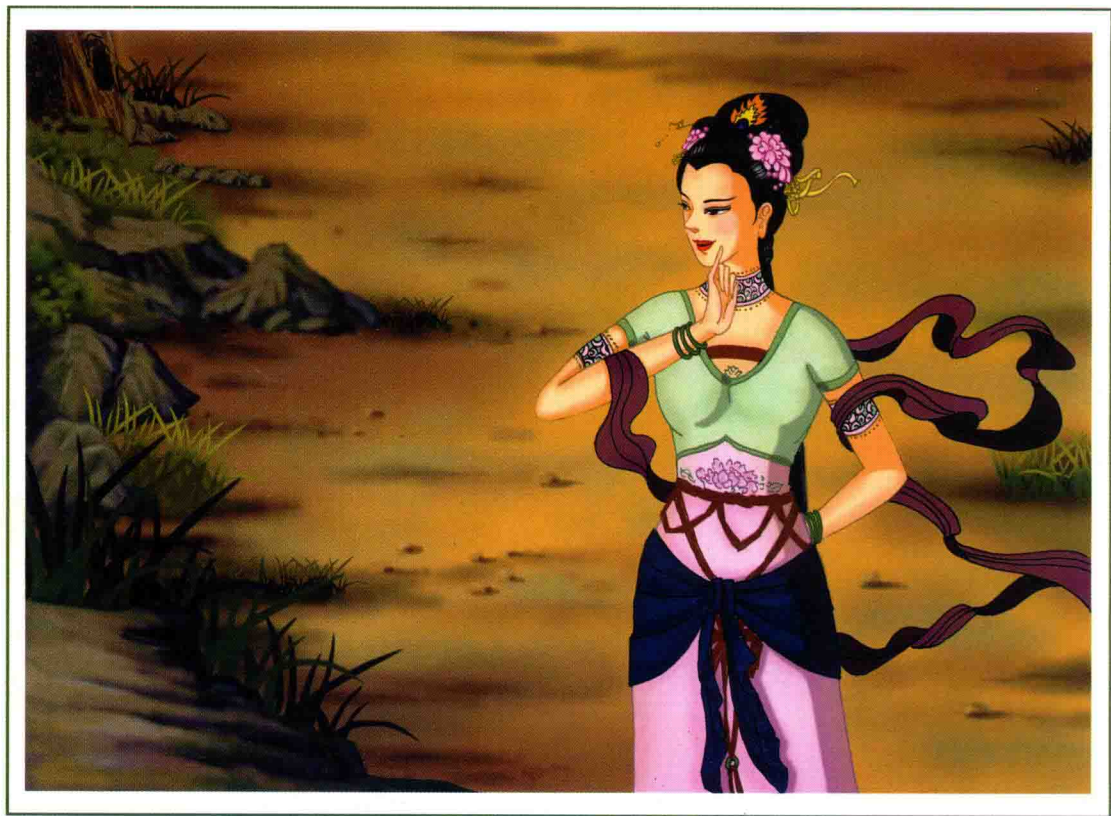
1、在我国中部的太行山脚下，河北涉县境内，有一个始建于北齐年间的神圣古庙，它就是“娲皇宫”，传说这里住着抟土造人，炼石补天的女娲娘娘。



2、自盘古开天辟地之后，世界进入“鸿蒙初开”的时代，地上一片荒凉，有一位名叫“女娲”的天界女神正在来回游玩。



3、原来她是玉皇大帝之女，奉玉帝的指令，来到凡间巡视。发现江河行地，日月经天，千山万水都美妙无比，情趣万千。



4、不知不觉来到太行山脉的中皇山，见这里虽然风光甚好，却静寂孤僻，她不由的感叹起来：这里孤寂的实在令神灵窒息啊！



5、到了一天早上，女娲来到漳河边，准备用漳河水洗脸，却看到了水中俊美的女神形象，她高兴的叫到：有办法了！



6、女娲从漳河边上挖起一团湿泥，照着水中的模样，动手捏起来。



7、先捏出了头、躯干、四肢，又用指甲刻出了五官，一瞬间，泥物已经活灵活现，宛若真的一般。