

陕西关中东府五县市

方言志

刘静 主编

陕西师范大学出版社

陕西关中东府五县市方言志

主 编	刘 静	陕西师范大学
编 者	杨银梅	西安理工大学
	李 虹	上海师范大学
	李 斐	上海师范大学
	马毛朋	香港岭南大学
	郑 宏	中山大学

陕西师范大学出版社

图书代号:ZH6N0964

陕西关中东府五县市方言志

刘 静 主编

责 任 人	李 妍
封面设计	徐 明
出版发行	陕西师范大学出版社
社 址	西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)
网 址	http://www.snuph.com
经 销	新华书店
印 制	西安新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	15.875
字 数	409 千
版 次	2006 年 12 月第 1 版
印 次	2006 年 12 月第 1 次
书 号	ISBN7-5613-2425-1/G·1792
定 价	24.80 元

目 录

关中东府方言研究概论	刘 静(1)
富平方言志	李 虹(19)
第一章 导言	(21)
1.1 地理概况	(21)
1.2 历史沿革	(22)
1.3 方言概说	(22)
第二章 语音分析	(24)
2.1 声韵调系统	(24)
2.2 音韵特点	(25)
2.3 声韵调配合表	(28)
2.4 连读变调	(35)
第三章 同音字表	(38)
第四章 富平话语音与普通话语音的比较	(55)
4.1 声母的比较	(55)
4.2 韵母的比较	(57)
4.3 声调的比较	(59)
第五章 富平话语音与古音的比较	(61)
5.1 声母的比较	(61)
5.2 韵母的比较	(65)

5.3 声调的比较	(72)
第六章 分类词表	(74)
6.1 天文 地理	(74)
6.2 时令 时间	(74)
6.3 农事 农具	(75)
6.4 虫鱼 鸟兽	(75)
6.5 房屋 器具	(75)
6.6 人品 称谓	(76)
6.7 身体 五官	(76)
6.8 病痛 医疗	(76)
6.9 饮食 起居	(76)
6.10 红白大事	(77)
6.11 文化 娱乐	(77)
6.12 动作 心理	(78)
6.13 人称 指代	(78)
6.14 形容 性状	(78)
第七章 语法特点	(80)
7.1 重叠式	(80)
7.2 “把”字句	(82)
7.3 正反问疑问句	(84)
第八章 语法例句	(85)
第九章 标音举例	(91)
9.1 谚语	(91)
9.2 民歌	(93)
9.3 歇后语	(95)
潼关方言志	李 斐(97)
第一章 导言	(99)

1.1	地理概况	(99)
1.2	历史沿革	(100)
1.3	方言概说	(101)
第二章	语音分析	(102)
2.1	声韵调系统	(102)
2.2	连读变调	(104)
2.3	儿化	(105)
2.4	轻声	(112)
2.5	声韵调配合关系	(113)
第三章	同音字表	(130)
第四章	潼关话语音与普通话语音的比较	(148)
4.1	声母的比较	(148)
4.2	韵母的比较	(150)
4.3	声调的比较	(153)
第五章	潼关话语音与古音的比较	(154)
5.1	声母的比较	(154)
5.2	韵母的比较	(162)
5.3	声调的比较	(180)
第六章	分类词表	(182)
6.1	天文 地理	(182)
6.2	时令 时间	(182)
6.3	农事 农具	(182)
6.4	虫鱼 鸟兽	(183)
6.5	房屋 器具	(183)
6.6	人品 称谓	(184)
6.7	身体 五官	(184)
6.8	病痛 医疗	(185)
6.9	饮食 起居	(185)

6.10	红白大事	(186)
6.11	文化 娱乐	(186)
6.12	动作 心理	(186)
6.13	人称 指代	(186)
6.14	形容 性状	(187)
6.15	各类 虚词	(187)
6.16	数词 量词	(187)
第七章	语法特点	(188)
7.1	“子”尾	(188)
7.2	方位名词后缀“□[ŋan]21”	(190)
7.3	重叠式	(190)
7.4	代词	(193)
7.5	语气词“些[ɕie]21”	(194)
7.6	量词“个”	(195)
7.7	处置式	(196)
第八章	语法例句	(198)

渭南方言志 马毛朋(203)

第一章	导言	(205)
1.1	地理历史概况	(205)
1.2	方言概说	(206)
第二章	语音分析	(207)
2.1	声韵调系统	(207)
2.2	音韵特点	(209)
2.3	连读变调、轻声	(212)
2.4	声韵调配合关系	(213)
第三章	同音字表	(225)
第四章	渭南话语音与普通话语音的比较	(241)

4.1	声母的比较	(241)
4.2	韵母的比较	(244)
4.3	声调的比较	(246)
第五章	渭南话语音与古音的比较	(247)
5.1	声母的比较	(247)
5.2	韵母的比较	(253)
5.3	声调的比较	(267)
第六章	分类词表	(269)
6.1	天文 地理	(269)
6.2	时令 时间	(269)
6.3	农事 农具	(270)
6.4	庄稼 植物	(270)
6.5	动物	(270)
6.6	房屋 器具	(271)
6.7	人品 称谓	(271)
6.8	身体 五官	(272)
6.9	病痛 医疗	(272)
6.10	饮食 起居	(273)
6.11	红白大事	(273)
6.12	文化 娱乐	(273)
6.13	动作 心理	(274)
6.14	形容 性状	(274)
6.15	人称 指代	(275)
6.16	虚词	(275)
6.17	数量词	(275)
6.18	方位	(275)
第七章	语法特点	(276)
7.1	词法	(276)

7.2 量词	(277)
7.3 副词	(277)
7.4 语气词	(278)
7.5 后缀	(279)
7.6 “把”字句	(279)
7.7 正反疑问句	(280)
7.8 “得是”句	(280)
第八章 语法例句	(281)

蒲城方言志 郑 宏(285)

第一章 导言	(287)
1.1 地理概况	(287)
1.2 历史沿革	(288)
1.3 方言概说	(288)
第二章 语音分析	(290)
2.1 声韵调系统	(290)
2.2 音韵特点	(292)
2.3 声韵调配合关系	(294)
2.4 连读变调	(312)
2.5 儿化	(313)
2.6 轻声	(318)
2.7 文白异读	(319)
第三章 同音字表	(322)
第四章 蒲城话语音与普通话语音的比较	(340)
4.1 声母的比较	(340)
4.2 韵母的比较	(344)
4.3 声调的比较	(346)
第五章 蒲城话语音与古音的比较	(347)

5.1	声母的比较	(347)
5.2	韵母的比较	(354)
5.3	声调的比较	(372)
第六章	分类词表	(374)
6.1	天文 地理	(374)
6.2	时令 时间	(374)
6.3	农事 农具	(375)
6.4	虫鱼 鸟兽	(375)
6.5	房屋 器具	(376)
6.6	人品 称谓	(377)
6.7	身体 五官	(377)
6.8	病痛 医疗	(378)
6.9	饮食 起居	(378)
6.10	红白大事	(379)
6.11	日常生活	(379)
6.12	文化 娱乐	(379)
6.13	动作 心理	(380)
6.14	人称 指代	(380)
6.15	虚词	(380)
6.16	数量词	(380)
第七章	语法特点	(381)
7.1	代词	(381)
7.2	方位名词的前缀和后缀	(382)
7.3	“不”的后置	(382)
7.4	处置式	(382)
第八章	语法例句	(384)

铜川方言志	杨银梅(389)
第一章 导言	(391)
1.1 地理概况	(391)
1.2 历史沿革	(392)
1.3 方言概说	(392)
第二章 语音分析	(394)
2.1 声韵调系统	(394)
2.2 连读变调	(395)
2.3 儿化	(396)
2.4 轻声	(399)
2.5 文白异读	(400)
2.6 声韵调配合关系	(403)
第三章 同音字表	(419)
第四章 铜川话语音与普通话语音的比较	(435)
4.1 声母的比较	(435)
4.2 韵母的比较	(437)
4.3 声调的比较	(439)
第五章 铜川话语音与古音的比较	(441)
5.1 声母的比较	(441)
5.2 韵母的比较	(449)
5.3 声调的比较	(466)
第六章 分类词表	(468)
6.1 天文 地理	(468)
6.2 时令 时间	(469)
6.3 农事 农具	(469)
6.4 虫鱼 鸟兽	(469)
6.5 房屋 器具	(470)
6.6 称谓 人品	(470)

6.7	身体 五官	(470)
6.8	病痛 医疗	(470)
6.9	饮食 起居	(471)
6.10	红白大事	(471)
6.11	文化 娱乐	(471)
6.12	动作 心理	(472)
6.13	人称 指代	(472)
6.14	形容 性状	(472)
第七章	语法特点	(474)
7.1	“子”尾	(474)
7.2	方位名词后缀	(478)
7.3	动词后缀	(478)
7.4	重叠式	(479)
7.5	代词	(479)
7.6	语气词“些”	(481)
7.7	量词	(481)
7.8	处置式	(482)
7.9	被动句	(483)
7.10	正反疑问句	(483)
第八章	语法例句	(485)
第九章	标音举例	(488)
后记	 刘 静	(492)

关中东府方言研究概论

刘 静

一、研究的起因

2001年我承担了一项国家社会科学基金项目《中原音韵与中原方音的比较研究》，试图采用历史语音与方言比较研究相结合的方法，探索《中原音韵》领域中的几个重大课题。同年8月利用暑假时间，我带领三位研究生李虹、李斐、马毛朋前往河南省兰考县调查方言，开始我们的子课题《兰考方音调查研究》。当时带他们去的只是想让他们有一个再熟悉《广韵》音系的机会，因为他们的专业研究方向是汉语音韵学。但是在听音、记音的过程中，我发现这三位刚刚升入2年级的研究生，由于此前已经有了较好的语音学基础，对《广韵》音系又比较了解，加之三位都是非常聪明的学生，所以听音、记音毫不费力。我们白天记音8个小时，晚上整理材料，记音不一样的地方，重听录音，互相校正。不到一个星期就初步完成了语音调查工作，工作之顺利出乎我的意料。从兰考返回，稍做休息，就开始了整理音系的工作。我要求他们每人整理出一份兰考方言的声韵调音系，结果他们做得非常好。

伴随着这样一个过程，我便有了一个想法——确定三位研究生的毕业论文方向为陕西境内方言研究。根据我个人的研究经验以及目前国内汉语研究的趋势，我认为将历史语音的研究和汉语方言的研究相结合，是研究汉语音韵学的一个行之有效的方法。因此汉语音韵学研究生进行方言研究不仅有利于深入了解历史语

音的真面貌,而且具有直接的现实意义。陕西是物华天宝之地,历史异常悠久,中华文明发源于此,徜徉于此。周秦汉唐等十三个朝代,犹如潮涨潮落,将历史的精华积淀在这八百里秦川上。虽然有关陕西关中方言的研究自上个世纪20年代就开始了,前辈先贤早就着手开发关中方言这块宝地,但是就目前陕西方言的研究现状而言,形势不容乐观。且不必将陕西方言研究与吴方言、粤方言研究相比较,仅仅抬眼看一下我们的邻居山西省就知道我们确实应该跃马扬鞭,奋起直追了。我希望我的研究生能为陕西方言研究做点儿实事。

当我将自己的想法拿出,与三位研究生协商时,得到了他们的积极回应。很快马毛朋确定以他的老家渭南为研究对象,李斐选中了潼关,李虹选中了富平。选点的原则是在关中东府范围内,挑选有特点的方言点,并适当拉开距离。一年以后我的另外两名研究生杨银梅、郑宏也加入了关中东府方言研究的行列,她们分别选中了铜川和蒲城。我们的目的是通过网状的关中东府方言研究,对这五个方言点进行全面的分析描写,找出关中东府方言的基本特色。所谓全面分析和描写,包括该方言点的地理概况、历史沿革、语音分析、古今语音比较、词汇分类、语法特点、标音举例等诸项内容。论文完全是按照方言志的形式写作的。值得称道的是这五位研究生不辞劳苦,以科学的精神一次又一次地前往方言点进行详细而周密的调查。我当时甚至有些担心几位女生的安全,一再叮嘱她们千万要注意保护自己。尤其是杨银梅和郑宏两人,她们的调查是在“非典”流行期间,可以想象其承受的压力多么沉重。我以为研究生学习做毕业论文的过程,实际上也是一个树立科学精神的过程。在这个过程中,他们一方面强化和开拓了专业基础知识;另一方面,也加深了对科学研究的理解,即什么是科学,我们应该以怎样的科学态度做学术研究。我想后者具有更为深远的意义。

2003 年李虹、李斐、马毛朋以高质量的毕业论文通过了硕士学位论文答辩,2004 年杨银梅、郑宏也顺利通过了答辩,他们的杰出成果获得了校内外专家的一致好评。现在五位研究生已经离开学校,驰骋在各自广袤的原野上。其中两位就读于著名的高校,正在攻读博士学位,为名师所指点;三位在高校任职,当了大学老师。他们留给我的五本厚厚的毕业论文,高高地摞在我的书桌上,显得那么有分量。我真的为他们骄傲,并感到由衷的欣慰。作为他们的导师,我既是这些作品的策划者、指导者,也是作品的撰写参与者。五本论文,40 万字之多,从篇章布局到行文词句,每一页每一行每一字无不浸透着我的心血。为了我们曾经共同付出过的艰辛和努力,为了让我们的科学成果得到更为广泛的社会认可,为了促进陕西方言研究迅速向前发展,我们决定将这五本毕业论文集结出版。

二、关中方言的区域划分及其研究现状

“关中”是战国之后常用的历史名称,笼统地说指函谷关以西的地方。“关中”一词最早见于《战国策·秦策四》,楚襄王使黄歇说服秦昭王曰:“臣为王虑,莫若善楚,秦楚合而为一,临以韩,韩必授首。王襟以山东之险,带以河曲之利,韩必为关中之侯。……如此,而魏亦关内侯矣。”自周朝以来,关中一直是周、秦、汉、唐等十三朝京畿地区,为了保卫京都,在京畿地区设置了若干个要塞,要塞之内史称关中。关中的区域地理位置有两关之间和四关之中等不同的说法。潘岳《关中记》云:“东自函关弘农郡灵宝县界,西至陇关汧阳郡汧源县界,二关之间,谓之关中,东西千余里。”另有两关谓之函谷关和散关一说。《三辅旧事》云关中之地:“西以散关为限,东以函谷为界,二关之中谓之关中。”散关,又称大散关,位于今陕西省宝鸡市西南大散岭上。《史记·项羽本纪》载,人或谓项羽曰:“关中阻山河四塞,地肥饶,可都以霸。”徐广注,关中谓之“东函谷,南武关,西散关,北萧关”,即今河南灵宝以西,陕西宝

鸡以东,商洛以北,甘肃平凉以南的广大地区。由于在不同的历史时期关塞的位置不断变更迁移,因此关中的区域地理位置并不固定,随着朝代的更替,范围大小有所出入,但基本上指的就是上述地区。

关中方言片有广义和狭义之分。广义的关中方言其区域划分与历史上的关中地区基本相同。南面包括陕南商洛和安康两地区的部分县市;西面包括豫西陕县、灵宝、卢氏等地和晋西南汾河谷地十数县;北面包括陕北南部的6个县;西面包括宁夏固原地区东南、甘肃平凉和庆阳两地区。狭义的关中方言片比历史上的关中地区小得多,它特指陕西省中部渭河流域,西起宝鸡,东至潼关,介于黄土高原和秦岭之间,为渭河冲积平原,号称“八百里秦川”。这里土地肥沃,人口众多,是相对于陕北、陕南而言的一个自然经济区域,也是广义的关中方言片的主体。

关中方言根据语音和词汇的差异划分为“西府话”和“东府话”。西府话主要指宝鸡市及其所属各县市,包括宝鸡市以及宝鸡、岐山、麟游、太白、凤翔、扶风、凤县、眉县、汧阳、陇县各县。东府话主要指西安市、铜川市、咸阳市、渭南市等四市及其所属各县市,以及陕南范围的商州所属四县市和陕北范围的六县。具体包括西安市以及长安、临潼、蓝田、周至、户县、高陵、阎良;咸阳市以及武功、兴平、泾阳、三原、永寿、乾县、礼泉、彬县、长武、旬邑、淳化;渭南市以及韩城市、华县、合阳、潼关、华阴、白水、澄城、富平、大荔、蒲城;铜川市以及耀县、宜君;商州市以及洛南、山阳、丹凤;还有陕北的黄陵、黄龙、洛川、宜川、富县、宜君等县。

最早研究陕西方言的是法国汉学家马伯乐,他的《唐代长安方言考》发表于1920年。刘文锦先生是国内最早运用现代语言学手段描写关中方言的学者。1929年8月他在《国立中山大学历史语言研究所周刊》上发表了《秦中方言》,同年10月又发表了《关中汉代方言之研究》(《国立中山大学历史语言研究所周刊》)以及

《记咸阳方音》(《历史语言研究所集刊》第三本第三分本)等论文。1933年中央研究院史语所白涤洲先生到达陕西,对陕西方言进行了广泛的调查,他的研究成果有《秦音琐谈》(《世界日报·国语周刊》1933年第98、99期)、《关中声调实验录》(《历史语言研究所集刊》第四本第四分本)、《关中入声之变化》(《庆祝蔡元培先生六十五岁论文集》1935年)、《关中方音调查报告》(中国科学院语言研究所《语言学专刊》1954年)等论文。1933年中央研究院史语所出版了罗常培所著的《唐五代西北方音》。1940年陆志韦在《燕京学报》28卷发表了《试拟切韵声母之音值并论唐代长安语之声母》。这一时期的研究主要集中在两个方面:一方面比较注重方言的分析描写,另一方面以方言材料求证古音,其音韵学的研究方法为后人所称道和效法。

上个世纪50年代,为了大力推广普通话,一些学者结合关中方言特点,寻找关中方言与普通话的对应规律,产生了一批主要用于推广普通话的著作和论文。如杨春霖、孙福全的《关中人怎样学习普通话》(陕西人民出版社1958年)、张成材的《商县方音与北京语音的差别》(《方言与普通话集刊》第二本1958年)、《从西安音跟北京音的差别谈西安人怎样学习标准音》(《方言与普通话集刊》第七本1959年)、赵森林《西安方言跟普通话的对应规律》(《方言与普通话集刊》第二本1958年)、孙福全《西安方言的变调》(《方言与普通话集刊》第二本1958年)、许树声《西安方言一些特殊的语法现象》(《中国语文》1958年第9期)、杨春霖《关中方言词语漫谈》(《西安晚报》1961年8、9、10月连载)等。

20世纪80年代以来,致力于关中方言研究的学者队伍扩大了。除了原来已经奋战在这一领域的杨春霖、张成材之外,还加入了一批新成员,如郭芹纳、孙立新、王军虎、张维佳、尉迟治平、刘广和、储泰松等人。杨春霖发表了《关中方言词语考》(《陕西日报》1985年12月至1985年元月连载)、《陕西方言内部分区概说》