

将渺小的自己，投入无限的世界里，
探寻那些未知的人和事，直到生命的尽头。

发现部落

discover tribes

到世界的
另一端

To the other side
of the world

良卷文化·著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



到世界的另一端：发现部落



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

到世界的另一端：发现部落 / 良卷文化著. —北京：北京大学出版社，2012.9

ISBN 978-7-301-17498-2

I. ①到… II. ①良… III. ①部落—民族文化—世界—通俗读物
IV. ①K18-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第200316号

书 名：到世界的另一端：发现部落

著作责任者：良卷文化 著

策 划 编 辑：莫 愚

责 任 编 辑：莫 愚

标 准 书 号：ISBN 978-7-301-17498-2/K·0886

出 版 者：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> <http://www.pup6.cn>

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62750667 出版部 62754962

电 子 邮 箱：pup_6@163.com

印 刷 者：北京大学印刷厂

发 行 者：北京大学出版社

经 销 者：新华书店

880mm×1230mm 32开本 7.125印张 202千字

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价：38.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

举报电话：010-62752024

电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn



到世界的另一端，发现部落

现代人往往很容易骄傲。我们经常会误以为，这个世界所有的人类，都是我们自己这个样子：享受着汽车时代和互联网时代的种种便利，同时也痛苦着它们带来的种种弊端。

但是，我们经常忘记，还有一种不同于“现代人”的人类。他们跟我们一样，是这个星球的孩子，跟我们一起分享着阳光、水分以及大自然的种种恩惠和滋养。

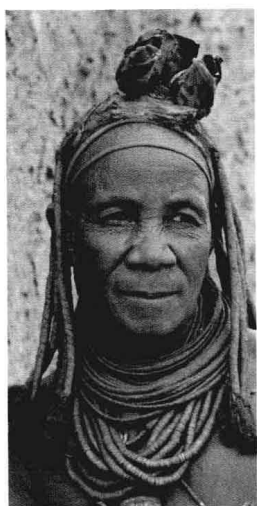
跟我们不一样的是，他们以部落或部族的形式生活着。他们中的相当一部分，在现代人看来还很原始。他们隐藏在这个世界的各个角落里，隐藏在密林或者水泊的深处……

是的，在我们习以为常的现代社会之外，还有着“世界的另一端”——亚马逊丛林、非洲一望无际的草原、东南亚的密林；食人族、猎头族、长颈族……

于是就有了这本《到世界的另一端：发现部落》。本书从各大洲选择30个风俗奇特的部落，用细腻的笔触，讲述这些部落居民和我们截然不同的传统生活。书中的每一个部落可以说都是一段传奇的故事。阅读这些故事，你需要摒弃简单的猎奇心态，只有这样，你才能感悟到，这个世界还有另一种存在，并使我们人类共同的家园更加多姿多彩……

当然，尤其值得一提的是本书的图片。感谢那些不畏艰险而又心怀文化包容性的摄影师，正是通过他们的镜头，读者才能真正直观地走到世界的另一端，去发现部落之美。

目录 Contents



飞翔在东非草原的红衣马赛人	001
崇拜处女神的祖鲁人	009
爱斯基摩人 北极冰雪大地的孩子	016
流浪在茫茫海洋的莫肯人	023
桑布鲁人 像蝴蝶一样翩翩起舞	030
纳瓦霍人 二战中创造奇迹的风语者	038
达尼人 从石器时代走来的遗民	046
隐居在芦苇与湖泊中的乌鲁人	053
潜藏在亚马逊密林深处的食人部落	061
摩梭人 “东方女儿国”的玫瑰	068
马拉维人 他们的美食是白蚁田鼠	076
蛇人 神秘的南亚流浪部落	084
带着泥头盔的阿萨罗泥人	091

阿斯马特人 砍下敌人头颅祭奠祖先	098
卡拉莫贾人 娶处女是最大的耻辱	104
与雄鹰为伴的哈萨克人	111
以伤痕为美的哈默尔人	119
卡鲁人 唇上打孔插满鲜花和羽毛	126
用铜环拉长脖子的长颈族人	133
莫西人 下嘴唇上安装盘子	140
阿卡人 满口黑牙才能算美人	148
在下巴上镶嵌木棍的佐埃人	155
大三尼奇人 奥莫河谷中最原始的野性	160
毛里塔尼亚人 只有足够胖才能出嫁	166
灿烂古文明里走来的玛雅人	173
辛巴人 红皮肤的游牧部落	180
毛利人 脸上文着黥纹，跳舞吐舌头	188
体型如同电冰箱一样的萨摩亚人	197
布须曼人 绘出壮观的非洲历史壁画	204
用生命博取蹦极快感的瓦努阿图人	213

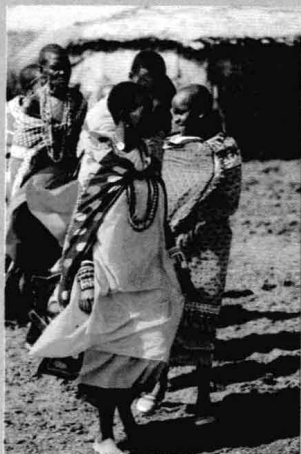
飞翔在东非草原的红衣 马赛人

当着红衣的马赛人成群奔跑时，狮子也会退避三舍。他们才是真正的草原王者！

在终年积雪的非洲屋脊乞力马扎罗山下，东非稀树草原绵延无尽。古老的游牧部落马赛人，就生活在这片金色的草原上。每年秋天，稀树草原呈现出一片绚丽的金黄，当马赛人奔跑或跳跃时，灵动的红色就闪耀在一望无际的金黄中。

关于马赛人的来源有着种种说法。传说18世纪，哈米特黑人为寻找心中的草原，从埃塞俄比亚南下，进入坦桑尼亚，发展成为今天的马赛人。另外一种说法则更富有传奇色彩。古罗马军队的一个分支，从非洲北部一直南下到达了这里，被金黄色的大草原迷住，世代居住在这里。马赛人的骁勇善战，似乎印证了这种说法。在殖民地时代，马赛人用长矛盾牌抵御英国军队的大炮火枪；面对马赛人的英勇抵抗，英国人也只能咬咬牙，道一声“高贵的野蛮人”。

在东非200多个部族中，马赛人也许最为著名，尽管他们告别石器时代才仅仅100多年。在21世纪，外部世界早已进入互联网时代，而马赛人至



今仍保持着原始部落的某些习性。他们靠钻木取火，生活在严格的部落制度下，相信万物有灵，部族中年长者有绝对的权利。虽然年轻人中不乏开始使用英语者，但马赛人不会放弃自己挚爱的马赛语，那是一种与自然和神灵对话的语言……

随着时代的变化，个别马赛人也开始穿上诸如蓝色的衣服，但绝大多数马赛人依旧喜欢穿红色的衣服。红衣是马赛人的传统装束。在远古时代，马赛人的祖先认为红色象征火焰，是神灵赐予他们驱赶野兽的力量。成年男子的衣服由两块红布组成，一块用来遮羞，另外一块斜披在一边的肩上。在马赛语中，这种衣服名叫束卡。成年男子们穿着这种衣服奔跑在莽莽草原，一根一头细一头粗的木杖时刻都不会离手，木杖可以帮他们驱赶草原上的野兽。马赛女人的衣服叫坎噶，由色彩艳丽的裙装和一块围在脖子上的布组成。围在脖子上的这块布的作用非常大：平时是衣服的一部分，睡觉时铺在床上，带孩子时包着孩子，买菜时兜菜……

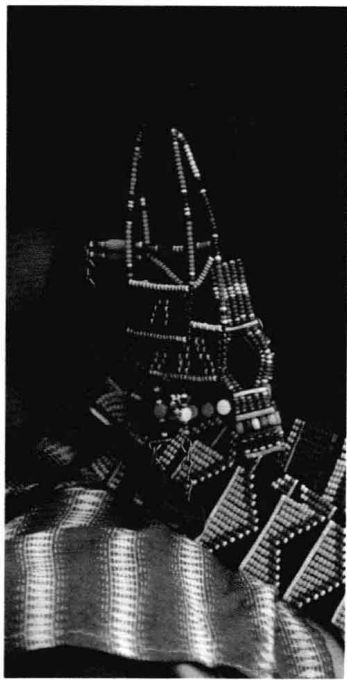
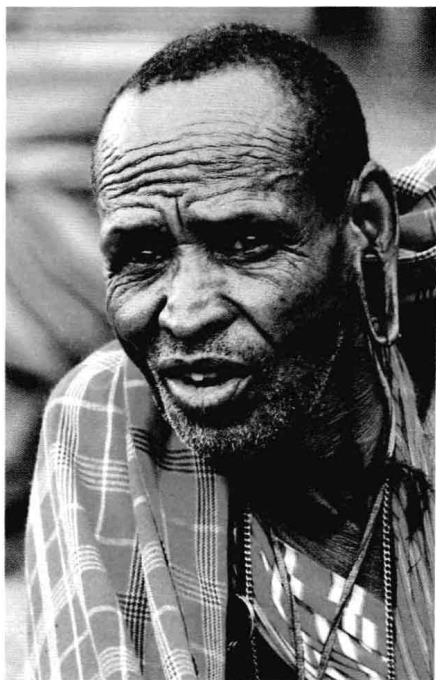
马赛人是爱美的部落，当然，他们的审美观在外界看来似乎“极其独特”。当部落的孩子长到四五岁的时候，会被敲掉一颗门牙。现在已经没人能确切解释为什么会有这种奇特的习俗？难道这与某种原始的信仰有关？还有一种说法是：敲掉门牙后可以在牙龈上形成一个小洞，生病时可以通过小洞直接灌入药物。是否真如此，没人知道。

打耳洞是马赛男子成人的仪式。如果没有经过成人仪式，无论年



马赛这个古老而缤纷的游牧部落，生活在金色的东非稀树草原上。他们以英勇著称，连狮子也害怕那一袭张扬在风中的红衣。夕阳西下，他们唱着歌，跳起属于他们自己部落的舞蹈……





从小打上的耳洞，随着岁月的流逝越长越大，几乎垂在肩上，甚至拳头都可以穿过。

马赛人才告别石器时代100多年，他们仍然保持着钻木取火的原始生活方式。

龄多大，在旧派的马赛人看来都不算成年人。传统的马赛人似乎对于数字没有概念，他们最多能理解到10。马赛人计算年龄则是把相同年纪的人编成年龄组，一个年龄组的人同时接受成人礼。经过巫术师的占卜后，人们会用滚烫的铁丝，在男孩的耳垂上打一个大洞。如果孩子不哭，就会被视为男子汉，并得到牛羊作为礼物。这个时候会用木棍或树叶塞住耳洞，让这耳洞越长越大，到成年的时候，他们的耳洞大得几乎垂在肩上，轻易地就能穿过一只拳头。马赛人特别喜欢将彩色珠子串起来作饰物。成年男子在耳垂和脖子上挂着象征部落身份的各种彩珠饰品，女人们则剃光头，头上围着白色的珠饰，脖子上也挂着让人目眩神迷的彩珠。

走进马赛人的村落，原始野性的味道便弥漫而来，村寨比想象中干净得多。村寨是由泥土堆砌的，村子里的房子排成圆环，外面用带刺的藤蔓和灌木围出一个大大的圆形篱笆。村落一般能容纳4~8个家庭。房子像一口口倒扣着的缸，开着很小的门，主人进出房子必须弯着腰。这样的格局，据说是为了方便刺杀未经允许的进入者。墙壁一般是由树枝和牛粪建造起来的，室内有由三块石头堆成的灶，在灶边的墙上挂着他们的炊具。整个房子虽然非常窄小，但是却分区非常明确，有主人的卧室，孩子的卧室，甚至小牛小羊的保育室。房间用薄薄的牛粪墙隔开，地上铺着干草树枝和兽皮。作为草原的原始子民，他们至今保持着钻木取火的方式。“只要有一段枯木，”马赛人如此骄傲地说，“我们的生命就能延续……”

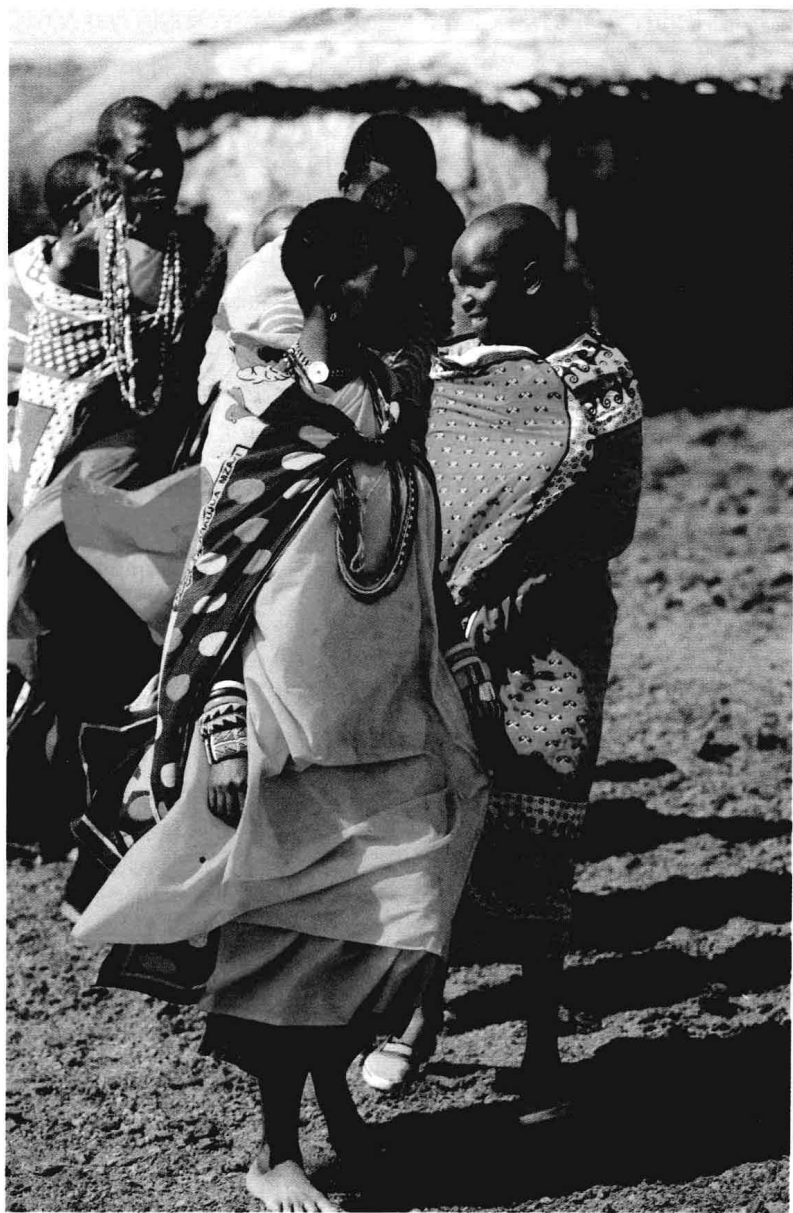
在马赛人的村落中，往往可以看到放牧的男子在驱赶着牛羊奔跑。据说，远古时候，“凯恩神”用野无花果树的无形之根，将一种长角牛赐予马赛人。牛羊在马赛人心中占有重要地位，牧牛就成了最高贵的职业。马赛人对于财产的概念就是用牛来表示的，10头牛可以娶回一个漂亮的老婆。马赛男人的成人礼上，除了进行割礼，便是被长者叮嘱要多养牛和保护好女人及牛群。马赛人养牛羊却不是为了食用，牛奶、羊奶和牛血才是他们的目的。牛奶、羊奶是马赛人的主食，而牛血则是他们的饮料，当他们口渴的时候就会用随身携带的匕

首在牛脖子上刺一刀，插入草管吸食牛血解渴；然后再在牛的伤口上涂一把黄土。对了，旧派的马赛人还保持着用牛粪洗手的习俗，洗完的手非常干净，丝毫没有外人想象的腥臭……

乞力马扎罗雪山是马赛人膜拜的神祇。每年，马赛人都要在山脚下举行传统的祭祀活动。祭祀活动通常都连续数个日夜。在马赛人部落中，流传着关于乞力马扎罗雪山的故事。相传，在遥远的古代，天神降临到这座高耸入云的高山之巅，以便看望和赐福他的子民们。盘踞在山中的恶魔为了赶走天神，便在山内点起大火，熊熊烈火和滚烫的熔岩随之喷涌而出。天神怒不可遏，招来瓢泼大雨把大火扑灭，又换来飞雪冰雹将冒着烟的火山口填满。从此，乞力马扎罗山的山顶就成为一片冰清玉洁的世界，那些熔岩则成为沃土的养料，养育着山下的生灵。祭祀的时候，矫健的马赛人都会跳起独特的舞蹈。他们站在金黄色的草原上，手执常年不离身的木杖，高高地跃起，红色的束卡在风中咧咧作响，女人们则用独特的马赛语唱歌击掌。马赛人就用这样的方式，表达对养育他们的乞力马扎罗雪山的崇敬和感恩。

跳高不只出现在祭祀仪式上，马赛人日常生活中更是随处可见。据说这种“立定跳高”，起源于马赛人与猛兽同处时，他们用这样的方式来观察周围环境。在过往时代，马赛人部族之间如果发生争执，他们的第一选择不是战争，而是以跳高比赛来决定胜负。在生活中，跳高也是马赛男人赢取女人芳心的方式。一群年轻男子聚集在一起，谁跳得高，谁就会获得掌声，被看做勇士。他就有权利走近爱慕的女性面前，与她脸贴脸，以此来表达爱意。当两个男人同时看上一个女子时，也用跳高的形式来“决斗”。当然，跳高更是马赛人日常的娱乐，蓝天下，草原上，红衣的马赛人腾空而起，留下一抹抹惊艳。所以，他们称自己为“会飞的草原子民”。

马赛人的性格，就如同他们身上的红衣般猛烈。虽然他们遵循游牧民族的传统，不轻易捕猎动物，但倘若有哪只狮子伤害了马赛人，那么整个部族就会坚决报复，直到将那一群狮子全部杀死。所以，在东非稀树大草原上，当红衣的马赛部族成群奔跑时，狮子也会退避三



马赛的女人们，穿着色彩艳丽的服饰，带着鲜艳的彩色珠子，从村落里走出来，给金黄色的稀树草原染上了一抹艳丽。

舍。它们知道，真正的草原王者，就是这些身披红色战袍的马赛人！

然而，不要把马赛人想象成与世隔绝。事实上，外部文明正在一点点地渗透马赛人的生活。汽车、电、西服，甚至英语，都开始在年轻马赛人的生活中出现。曾经有一位瑞士姑娘来到稀树草原，被一个马赛小伙子奔跑的英姿吸引。姑娘告诉男朋友，她要放弃城市的文明，去追寻那一眼便印刻在心里的爱情。这位漂亮的瑞士姑娘成为了马赛人的第一位白人妻子。然而，历时4年光阴后，她却再也无法忍受男人的粗暴、与多个女人共享一位丈夫、无法洗澡等原始生活模式，带着她的马赛孩子回到了瑞士。后来，她写成一本书《White Masai》，并把书里的故事拍成电影。在电影中，人们看到美丽的稀树草原、红色的马赛束卡、绚丽的彩珠装饰、古老的生活习俗，以及不同文明之间的交融与碰撞……

文/魏阳 图/Anna

在过去的时代，欧洲人不相信在炎热的非洲会有终年积雪的乞力马扎罗山。对马赛人来说，这座雪山是他们最敬仰的神祇。



崇拜处女神的祖鲁人

年轻的男女们用彩色的珠子来表达爱情，红色是热烈，白色是纯洁，忧伤的蓝色代表着即将分离。

南非位于非洲大陆的最南端，这里拥有广袤的热带草原，树木稀少，野兽众多。而正是这样的环境造就了生活在这片土地上的祖鲁部落的坚强。

早在1200多年前，祖鲁人的祖先恩古尼人，就从非洲中部迁徙到南非这片带着野性味道的土地。在这些先民到达这片土地的时候，他们为这片土地命名为：zulu（祖鲁），在祖鲁语言中就是天堂的意思。在这里，他们就是天堂的主人。

祖鲁人根据血缘分为不同的部落，每个部落都有自己的酋长。这些酋长由祖鲁的国王领导。这种古老的形式如同薪火一般代代相传，直到今天，祖鲁人依然有自己的国王。南非实行的联邦制政体使得这种部落结构得到了很好的保护，它们不仅承认祖鲁的国王，还允许国王对自己的部落进行管理。祖鲁国王也许是世界上最多才多艺的国王：在部落的祭祀活动中，他是仪式的主持人；在部落庆祝节日时，他是部落战舞的领舞。在国王的王宫中也有牛棚，国王自食其力。甚至有媒体报道，国王会坚







他们依靠种植和放牧为生，每当他们迎来庆典时，男人们便跳起威风凛凛的战舞，姑娘们准备彩色的珠子，送给她们心爱的男人……

持每天在跑步机上长跑，以号召部落的男性都加强锻炼，保持一身发达的肌肉。在祖鲁，部落首领和国王都受到族人的尊崇，当部族中的男人猎杀了豹子时，他们会将豹皮献给首领，因此，在祖鲁部落中，穿着豹皮是首领才拥有的权力。

祖鲁人靠种植和放牧为生。在祖鲁人的村庄外，女人们开垦出一片片土地，种植玉米。男人们在草原上放养成群的牛，还要应付野兽对牛的袭击，他们生而富有血性，在草原上奔跑如同猛兽。在部落中，牛的数量代表一个家庭财富的数量。千百年来，祖鲁人就用这种简单、原始的方式生活在南非草原上，这些天堂的居民自豪而勇敢，世代守护着这片属于他们的土地。

走进祖鲁人的村落，可以看到很多像蜂巢一样的院落。院落的中心是圈养牛的牲畜栏，在它周围是大大小小的圆形房屋。这些房屋用泥巴和牛粪垒成，屋顶是厚厚的茅草。这里的房屋不会有角落，他们认为如果房屋有角落，就会藏有魔鬼和敌人。房屋的安排依然体现着部落的男权思想，最大的屋子用来会客，其次是男主人的房间。走进祖鲁人的屋子，里面整洁干净，很难想象狂野的祖鲁人对于家务事竟会如此细心。祖鲁村落是祖鲁人心中最安全的地方，夜深时分，远处不时传来野兽的吼声，但是勇敢的祖鲁人依然能坦然入睡，他们相信村落是祖先的土地，会受到祖先的保护，野兽没有办法伤害到他们。