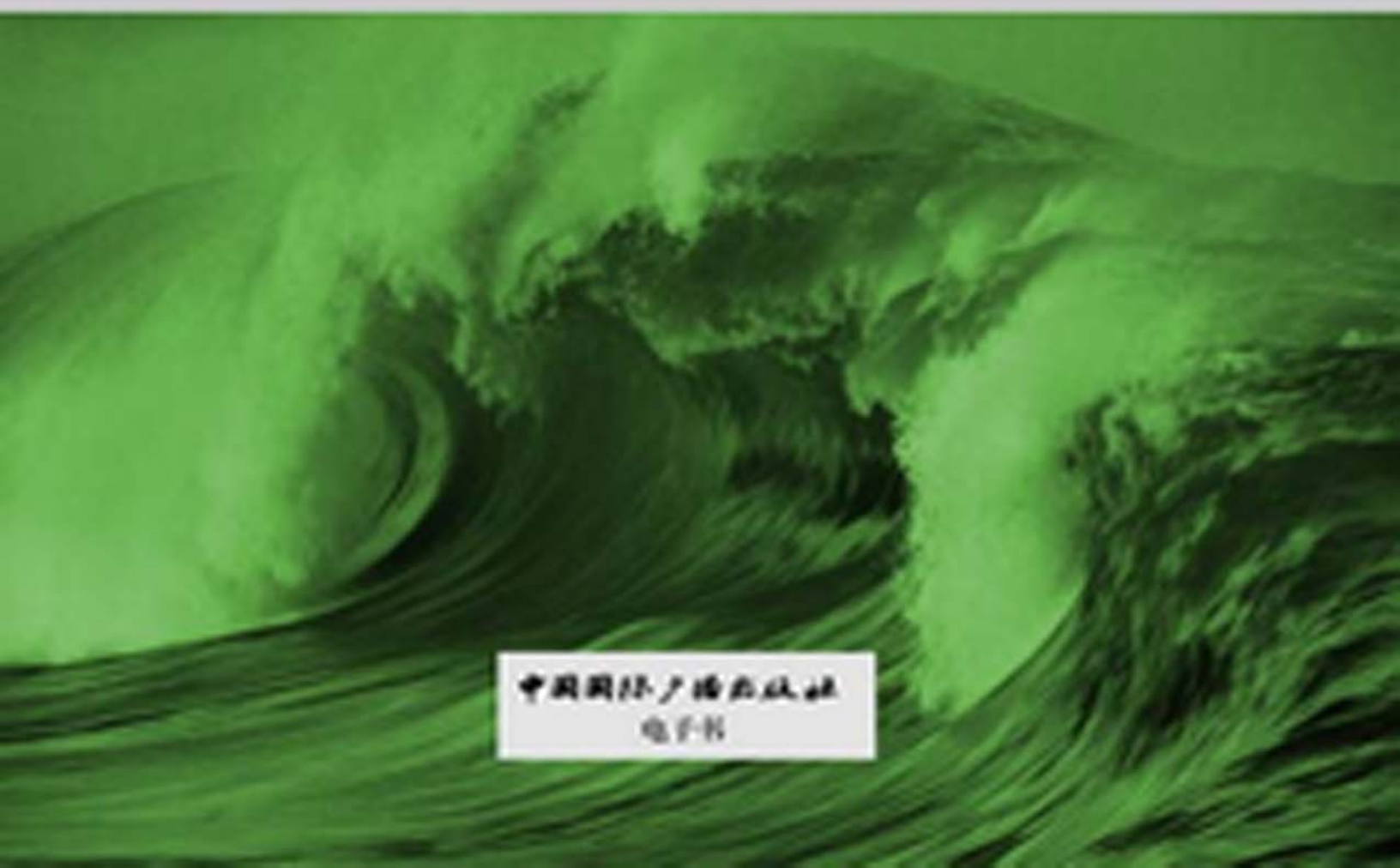


何怡男 著

无中生有

——中国人的
诬陷往事



中国对外翻译出版公司
电子书

前言

中国古代时有位半瓶子醋的画家，最擅长的就是画鬼。若叫他画上一副风景画或是人物素描，他只能端着笔作痛苦状。他画的鬼在当时被称为一绝，即使是胆子最小的闺中少妇也会买一张鬼图来欣赏。这位画家临死前，也希望他的儿子继承自己的衣钵，继续画鬼。他的儿子不想画，他就对他的儿子说，你小子懂个屁，世间上最容易做到的事就是无中生有，大家都没有见到的东西是最容易让大家着迷和相信的。我把他的这段话放在了诬陷这一历史事实上，突然发现，二者几乎是惊人的异曲同工。

翻开二十四史，诬陷的嘴脸与血淋淋的现实让人不寒而栗。那些小人自不必说，他们往往以无中生有为生存之能事。就是有些在正史上留下美名的人也有诬陷别人的记录。当然，这个世界上没有无缘无故的诬陷，诬陷者之所以要犯下这不为人耻的行为，就是因为其中藏着利益。这种利益包括富贵荣华，有时候还有生命。为了这些，诬陷者会毫不犹豫地抛弃掉道德规范，来对别人进行诬陷。整个中国的诬陷史的基调无非如此。

在我看来，诬陷就是扯淡。把一些根本不存在的东西说得有声有色，有理有据，让接收者不得不相信。这些人都是编故事的行家，扯淡起来，如果你不相信，那你就真是冥顽不灵。所以，历史上百分之九十九的诬陷最终都能成功。因为他所编造的已经不是简单的文章了，而是一个饶有趣味的小故事。

诬陷者大抵都是聪明之辈，他们能观察接收者的情态以及心理动态，然后趁势而入，或者以歪曲事实的方法进行诬陷，比如汉景帝诬陷周亚夫，魏忠贤的诬陷能事。但歪曲事实毕竟还有事实在，有些诬陷者或者认为这很麻烦，于是干脆就凭空捏造，这种方法之所以好用，是因为根本不需要准备什么，只需要一张嘴，所有证据就全来了。但是，不是所有的诬陷者都事前有所策划，有的人一见到自己的“仇人”倒霉了，他立即赶上来，以诬陷踩上一脚，我们称这种行为为落井下石。但是，不是没有诬陷者都能得到这种好机会，也不是每个接收者

都不去调查就听信了诬陷者的信口雌黄。所以，诬陷者又发挥聪明，既不凭空捏造，也不歪曲事实，而是在事实的基础上向不好的方向放大，这种把事实故意放大的艺术在历史上被称为危言耸听。可是，有的接收者不会被这种迷浑汤给灌倒，诬陷者再次创新，那就是在事实的基础上断章取义，苏轼就中了这种毒，在中国文字狱史上，所有的诬告全是这种方式。然而，诬陷者中也有品质相当差的，他们不歪曲事实，也不断章取义，也不凭空捏造，而是采用了泼妇骂街的手法对别人进行泼脏水。这种方法被许多诬陷者奉为至宝，因为不但可以达到自己的目的，还能一发胸中怨气。

在这些诬陷技术手段的支持下，所有诬陷者都能在自己的领域成就一番诬陷事业。那么，为什么，这些人都能很轻松地得到成功呢？关键还是在接收者，帝王那里。古代帝王的信息来源无非是通过两种途径，一种是别人传输给他的信息，另一种是他自己琢磨出来的信息。诬陷者所以能成功，就是因为这些聪明的人往往能猜测到接收者在琢磨什么信息，然后立即投其所思，诬陷事，无所不成。

诬陷是恶劣的，夸张一点说，简直就不是人所能做出来的事情。但这并不是说，中国古代的那些诬陷者们不是人，他们的确有血有肉，只是因为特定的制度与不可失去的利益面前，丧失了头脑，在加上执行这些制度的人无心或有意的“帮忙”，所以才成就了一大部中国古代诬陷史。

而想要终止这一历史，除了制度上的人性化与理性化外，还需要对这段大部头的历史做一番研究，以求找到破解诬陷的秘籍，让天下所有的诬陷者都暴露在光天化日之下，无处藏身，无所施展其技。这才是本书之所以列举了那么多诬陷者丑恶嘴脸的真正目的。

目 录

第一章：歪曲的艺术	1
1、只能眼睁睁地看着	1
2、地下造反	5
3、石显最能事	10
4、折奸侯燕广	14
5、皇帝的诬陷	18
6、诬陷高手魏忠贤	22
第二章：谁在凭空捏造	24
1、子上之死	24
2、白起死有余辜	28
3、以其人之道还治其人之身	31
4、被诬陷与被损害的	35
5、倒霉的谢济世	42
6、胡林翼的幸运	47
第三章：人的劣根——落井下石	50
1、公孙弘的跟进	50
2、倒霉的刘文静	54
3、王忠嗣之死	58
4、黄潜善的落井下石	62
5、韦敬扔出的石头	66
6、助力的倪文焕	70
第四章：睁着眼睛说危言	72
1、韩非死于什么	72
2、卢杞的杀人利器	78
3、李存孝之死	83
4、寇准该被诬	87
5、从朱熹的“伪学”说起	91

6、刘懋的打抱不平	95
第五章：诬陷的学问：断章取义	100
1、可观的北宋文字狱	100
2、宇文虚中不受欢迎	105
3、表笺案	110
4、洋人的被断章取义	113
第六章：躲不开的污水	116
1、骊姬的脏水桶	116
2、优秀的演员李渊	121
3、脏水分子阿合马	124
4、徐兆瑞与东林党	128
5、戴梓之死	133
6、载漪的诬陷	137
第七章：捕空风捉鬼影	142
1、谁逼反了陈豨	142
2、赵广汉的诬告预备	146
3、嫉妒让人诬陷	149
4、诬陷专业户	152
5、李德裕的幸运	156
6、谁都不是君子	161

第一章：歪曲的艺术

诬告者往往都是通过歪曲事实来达到目的的，就是把一事实变成另一种事实。由于这种诬陷手法有一定的事实的影子，所以每每被诬陷者当作一种诬告他人的常用手段。但歪曲事实并不是每个人都能做到的，有时候，歪曲事实的确可以称为一种艺术，历史上掌握这种艺术的人还真是不少。

1、只能眼睁睁地看着

春秋时期的伍子胥一生做过很多让人值得赞叹的事。他本是楚国人，因为自己的父亲和哥哥被楚国杀掉，他跑到吴国为当时的公子光推荐杀手而杀掉了吴王僚；又辅佐成为王的公子光使得吴国强大，而杀回楚国，灭掉了自己的祖国；把曾经杀掉他父亲的楚成王的尸体从坟墓里挖出来，用鞭子大抽特抽；又辅佐公子光的儿子吴王夫差灭掉了越国。由此可以看出，伍子胥不但是个传奇人物，对吴国而言，还是个功勋卓著的人。但是，他后来居然被吴王夫差赐剑令其自杀。这位一生都把事情做得很有噱头的伍子胥即使是死，也要死得另类一些，他对人说，把我的脑袋挂在城墙（今天的苏州城）上，我要眼睁睁地看着越国来灭掉我们。

几年后，那位吃过夫差大便的越王勾践真的杀进了苏州城，吴国真的被灭掉。而伍子胥也只能眼睁睁地看着这些事情发生，无能为力。

众所周知，大多数功臣往往不得善终。作为功臣伍子胥是不是也中了这种魔咒呢？事实上，不是。大凡功臣都是被他的主子直接杀掉的，而夫差虽然智慧不足，却根本没有杀伍子胥的心，伍子胥死于同僚伯嚭的诬陷。

伯嚭和伍子胥都是楚国人，他的父亲因为在楚国犯了事，为了避难，伯嚭跑到了吴国。他听说自己的同胞伍子胥在吴国担任要职，就投奔了伍子胥。伍子胥念在大家都是同胞的情分上，就收留了他，后来还对其才能很是认可，又推荐他担任了吴国的太宰（大夫）。二人在一起合作很是愉快。后来，夫差灭掉了越国。在对待勾践的问题上，二人产生了一些矛盾。

当然，这还要归于勾践的阴谋。越国将要被灭时，勾践派人到吴国秘见伯嚭，对他说，现在您与伍子胥是功成名就了。可是外面只知吴国的大功臣是伍子胥，却不知道你伯嚭。现在，可能还看不出什么来。但长久下去，你很有可能被伍子胥搞掉，因为一山不能容二虎。伯嚭很惊慌，问计。越人就说，我们大王现在已经投降，正准备来你国接受你国王的惩罚。做牛做马倒无所谓，就怕你们国王激动之下把我们国王杀了。只要你能保住我们国王，我们国王将来必能让你代替伍子胥，成为吴国首屈一指的人物。伯嚭不置可否，来人立即献上无数的财宝与美人，伯嚭思虑再三，最终答应了下来。

当勾践与他的老婆按照停战协定来到吴国后，被捆绑着见夫差请罪：“勾践我上愧皇天，下愧后土，自不量力，污辱大王的军士，到鄙国问罪。大王宽赦于我，使我保住须臾之性命，拿着簸箕和扫帚，给您干活，不胜感愧。”

夫差以胜利者的姿态得意地说道：“寡人也有过错，可是，如果我这样饶了你，就是对我先君的背叛啊。”这位国王当初向父亲公子光郑重承诺：“必勿忘越！”，如果现在他不杀勾践，就是失信于父亲。

勾践跪在那里直发抖，磕头：“惟大王怜之！”

伯嚭对夫差说：“越王真是有诚意啊。”

一旁的伍子胥立即站出来，瞪着眼睛，看着越王，对吴王说：“大王，当飞鸟在青云之上，我们尚且还要弯弓射之，现在它就停栖在庭堂之下，怎么反倒可以放过。对于现在的勾践，一个厨子就可以解决他，岂可失去良机？”

如果你说伍子胥是个喜欢痛打落水狗的人，也未尝不可。在他看来，勾践这个人并非善类，他主动投降并不是他真的服了，而是口服心不服。伍子胥做事向来很绝，这从他的做事履历中就能看得出来。所以，他要杀勾践一方面是维护吴国的利益，另一方面就是他的性格与做事风格所决定。

夫差却不这样看，他说：“我听说，诛杀投降的俘虏会祸延三代的。我不敢私爱越国，但是怕皇天降罪于我们吴国。”

伯嚭立即见缝插针：“伍大夫说的是一时之计，大王说的才是安国之道。仁义是万世霸业之基啊！”

伯嚭这句话漏洞百出，首先，安国之道是扫清一切障碍和潜在的隐患。而至于仁义所成就的是王业，而不是霸业。夫差并非王者，他不过是个霸者，霸者所做的事就该是伍子胥所说的痛打落水狗，而不是谈什么仁义道德。

伍子胥苦苦哀求吴王杀掉勾践，但吴王此时宅心仁厚，就是不杀。这可能就是后人所说的妇人之仁。勾践似乎是为了感谢吴王不杀之恩，在吴国充当奴隶的岁月中，勤勤恳恳，忠心不二。有一次夫差病了，深通医术的勾践还取出夫差的大便来尝，尝完，他很高兴地告诉夫差，大便味道很正常，已经恢复了大便的味道，您很快就康复了。一天后，夫差真就康复了。他的仁心再次复发，他想把勾践放回去。伯嚭立即参与进来，说了很多要放回勾践的大道理。伍子胥大怒：“大王您不知道历史吗？夏桀囚禁了商汤，商纣囚禁了文王，最后释放了他们，反倒被他们所灭。大王您俘虏了勾践却不加诛，臣认为大王迷惑很深啊，如果不能谨慎从事，很可能会落得夏商一样灭亡的结果。”

夫差没有听出这段话的意思，伯嚭却听出来了，他偷偷对夫差说，伍子胥把您比作桀纣。他就不这么看：“齐桓公当年，把‘燕留’五十里地割给燕庄公，从而获得扶弱济危的美名。宋襄公的仁义之师，不打渡河的敌人，一样被后人称赞，列名为霸主。大王诚能效法前人，赦越王回国，必也名冠千古，成就霸名。”

夫差先是恼火伍子胥的比喻，听了伯嚭的这段话后，立即转怒为喜，不久后，就真的把勾践放回越国去了。伍子胥愤恨不已，他对伯嚭说，你身为吴国臣子，不为吴国谋取安全之道，还放虎归山，将来看你怎么跟吴国的祖宗们交代。

伯嚭也大怒，他认为伍子胥在唱高调，大家都知道咱们是楚国人，却跑到吴国来当官。再说，难道就你知道为国家谋福利，不要这么看得起自己，我跟你一样。

他跟伍子胥不一样，他接受了勾践太多的好处，所以，他自然要为勾践说话。但伍子胥怨他的事，却让他直接把矛头对准了伍子胥。如果说以前还是为勾践而总逆着伍子胥的话，那么，现在，他就是直接针对伍子胥了。

但伯嚭诬陷伍子胥却不是因为勾践，而是因为夫差攻打齐国。勾践回国不久，夫差得到消息，说齐国正在闹内乱，国力衰弱，于是决定兴师伐齐。伍子胥站出来说，我们的敌人是近在咫尺的越国，而不是千里之外的齐国。这种劝阻当然不会起作用，因为在夫差看来，勾践已经彻底丧失斗志了。他很放心勾践。于是，他亲率大军北上，结果大胜而回。伯嚭立即恭贺，当然，在恭贺的同时也不忘记给伍子胥穿点小鞋。夫差听来听去，就真的有点不喜欢伍子胥了。

四年后，夫差又想讨伐齐国。伍子胥还是劝阻不要这样，夫差这个时候已经懒得理伍子胥了，根本听不进他的任何意见。伍子胥在这段时间得到了越国的很多消息，说勾践正在卧薪尝胆，励精图治。他知道，吴国必将灭亡。但让他没有想到的是，他没有活着见到。伯嚭已经跳了出来，向他攻击。

伯嚭对吴王进谗言，说：“伍子胥这个人刚愎残暴，不讲人情，他要是心怀怨恨，什么事都干得出来。上一回大王您要讨伐齐国，他认为不能去，结果大王获胜而回。伍子胥因为自己的计谋没有被采用而心怀不满。如今大王又要讨伐齐国，伍子胥看他的阻拦又没有结果，索性装病躺下了，企图逃避战斗。大王您不得不提防他。”这些话表面上看是事实，伍子胥这个人的确是个喜欢记恨并善于将仇恨得报的人，而且，此时，他的确装病在家躺着。但是，善于记仇的人更善于记恩，吴国对他的恩情不可谓不大，他在家装病也并非是躲避战争，而是他的确不想让吴王讨伐齐国。由此可见，伯嚭是在歪曲事实。歪曲事实的人往往把事实穿插在自己的理解与想象之中，经过整合与重新排列，事实和想象融在一起，使人听不出来到底哪里是真哪里是假。并且，这种被歪曲了的事实往往具有语言的感染力，使得接收者听起

来会引起情绪上的波动。如同我们听一篇优美的文章一样，往往情绪会被调动起来。

一旦接收者不经调查，那么，被歪曲了的事实就成为了事实。

夫差立即相信，派人带了柄剑，去伍子胥处，让他自杀。伍子胥这才说出了文章开头的那段话。他死后不久，勾践果然发动越国军队，攻进了苏州城，夫差也想学当初勾践投降做奴隶，但勾践没有他那么笨，不许。夫差只好自杀。伯嚭本以为当年帮过勾践的忙，去找勾践，却被勾践杀掉。理由是：进谗言陷害忠良。

伍子胥的脑袋后来不知去哪里了，大概是风干了。如果他真的泉下有知，对伯嚭的死不知该做何感想。伯嚭的被杀可能为诬陷者开了个并不完美的头，继他之后，所有的诬陷者大都不得善终。

那么，就剽窃伍子胥的话来结束这段故事：我要眼睁睁地看着那些诬陷者们到底都有什么下场！

2、地下造反

诬陷者在历史上的名声大都不好，但汉景帝却是一个例外。这并非是因为他诬陷周亚夫谋反这一件事顺应民意，而是因为文景之治使他在历史上大有名气。这一名气自然就把他诬陷周亚夫谋反这一卑劣的事情给掩盖过去了。

周亚夫是汉初开国功臣将军周勃之子，周勃在吕后死后，用计谋抢夺了诸吕的军权恢复了刘姓江山，可谓功高盖世。周亚夫深受家庭熏陶，自幼习读兵书，谙熟韬略。长大后，即效命于朝廷。后来，大臣晁错鼓动景帝削藩，导致了七国之乱。周亚夫临危受命，挂帅出征，仅用了三个月就平定七国之乱，对于景帝而言，这无疑再造之功。

但是，几年后，景帝居然没有好好对待这位帝国的功臣，反而想找个理由把他解决掉。有一次，景帝在皇宫中召见了周亚夫，和他一起进餐。但他很阴损，故意在周亚夫面前放了一大块肉，既没有切开，又不放刀子和筷子。周亚夫一时无措，回头向管理宴席的官员请求给他一双筷子。还没等那位官员开口，景帝就阴阴地看着他，冷笑：“有肉吃，你居然还不满意？！”

周亚夫听出来皇上的口气有些不对，连忙向上一瞧，景帝的脸色十分阴沉，他感觉到了危险，立即摘下官帽，叩头请罪。景帝看了他半天，才又冷冷地说道：“起来吧。”周亚夫在地上又跪了半天，才起来，坐到位上只片刻，就要求告辞。景帝准他走。周亚夫几乎是一路小跑地跑出了御殿，景帝在他背后看着他消失后，慢慢地说道：“你看他口服心不服的，可不是幼主（指武帝刘彻）所能控制得了的。”

这纯粹是景帝的一面之辞，因为他已经想搞周亚夫，而这一次周亚夫却非常老实，没有给他理由。所以，他心上很不服气。不过，皇帝想要找到大臣不老实的理由，那是易如反掌的事。不久之后，周亚夫的儿子为了准备父亲死后陪葬的东西，就向营造署购买了作废的盔甲、盾牌 500 件，然后找了一批工人来搬运。

这些工人的人数不多，工作量又大，本来对事前讲好的工钱就抱怨，可当他们完工后，周亚夫的儿子居然耍无赖，不给他们工钱。这些人如何能忍气吞声。一些聪明的工人知道这些武器并没有经当局批准，等于是私自买来的，所以，就向政府告发了。

景帝听到这件事后大喜过望，几乎没有等周亚夫的儿子招供，就把周亚夫捉了起来。并且派出干练之才审问。审问的题目就是：“你为什么要造反？”

周亚夫一开始还不知道有这么一回事，当审案官员把事情的来龙去脉讲他听后，他大骂儿子，但对自己谋反一事，却不知该从何说起，他的解释是：“我儿子买的东西都是坟墓里用的葬器，这跟造反有什么关系？”

审案官员立即动刑，周亚夫拒不认罪。审案官员只好把情况报告给景帝。景帝大怒，让审案官员必须要让周亚夫招供，也就是说，周亚夫必须要造反！

皇帝既然说你谋反，你想不谋反也不能。审案官员就对周亚夫说：“你即使活着不在地上叛乱，死后也会在地下谋反！”周亚夫无话可说，在受到这一诬陷后的五天内，他一口食物也不吃，最终大口吐血，死

在了监狱中。从此后，“你生不在地上叛乱，死后也会在地下谋反”这句话就成为诬告的定律，并且屡试不爽。

大多数诬告案都是冤案，但周亚夫冤案却不同于其他冤案，它是由最高领导者——皇帝——直接充当了卑鄙的诬陷者，在帝制时代，周亚夫即使能呼风唤雨，撒豆成兵，也难以逃脱。想当初，他的老父亲周勃也被别人诬陷过谋反，但文帝比景帝要厚道一些，在彻底调查过后，就把周勃放掉了。景帝之所以不放掉周亚夫，是因为周亚夫把皇室成员全都得罪了。

他最先得罪的就是皇帝，因为他反对景帝废掉太子刘荣。刘荣本是景帝的长子，在景帝四年被立为太子。可是刘荣的生母却没有“母以子贵”，刘荣当上太子很长时间后，这位母亲仍旧是一个普通妃子。但这位母亲自然也不是个省油的灯，在景帝的皇后薄皇后死后，她用尽心力，想要当上皇后。如你所知，景帝本来对她就不是很喜欢，加上她处心积虑地在后宫不停地有所动作，几乎已经使景帝厌恶她起来。而这个时候，长公主刘嫖与后来武帝的母亲王夫人又联合起来，她们的目的很简单，就是想让刘彻成为太子，为此，她们也费尽心力，在景帝面前尽尽挑拨诬陷之能事，最后使景帝大怒，他废掉了刘荣的母亲和刘荣，改立王夫人为皇后，改立王夫人的儿子刘彻为太子。

周亚夫这个时候刚被提为丞相，对于废太子一事，他是坚决反对的。而且，在景帝面前说的话还非常激烈，使得景帝从开始还耐心解释到后来一见到他变得特别烦恼。但周亚夫自然不知道景帝的情绪是什么样的，他仍旧不厌其烦，最后，景帝大怒，狠狠地训斥了他一番，这件事才作罢。可周亚夫在这件事后于景帝心目中地位就一落千丈了。

这件事不久后，又一件事让景帝恼火不已。一次，有五个匈奴贵族叛变匈奴投降了汉朝。景帝当时非常高兴，想封他们为侯爵，按他的说法，这种策略可以鼓励其他的匈奴人来投降，周亚夫又站了出来，他不同意。他说：“如果把这些背叛本国而前来投降我们的人封为侯爵，那以后我们将如何教育我们的子民，将如何处置那些背叛我们的国家而叛逃到匈奴去的人呢？”他说的似乎很有道理，但景帝并没有

听进去，大怒道：“你能否有点灵活性？你的脑袋……”，后面的话自然很难听。不但骂了周亚夫，景帝在第二天就当着满朝官员的面封了那五个匈奴人为侯。这等于是给了周亚夫一个大耳光。

周亚夫不但罪了皇帝，还得罪了皇帝的老婆。当然，还得从景帝的老母亲窦太后说起，窦太后有一件心事，那就是她的兄弟当初在她当皇后的时候没有被封为侯，而当她成为太后的时候，想要封侯已经来不及了。因为她没有这个权力，按她的身份也没有这个规矩。所以，她提出要封王皇后的兄长王信为侯。景帝立即表示同意，可周亚夫不同意。周亚夫援引成规说：“想当年高祖皇帝曾做出规定，不是皇帝刘姓子孙，一律不得封王；没有在战场立有战功的，一律不得封侯。谁要是不按规定封了王或是封了侯，那就天下群起而攻之。王信虽然是皇后的兄长，可他没有在战场立过功，如果封他为侯，不符合当年高皇帝的规定。”周亚夫所说的这段话是依据刘邦当年与群臣杀白马而所发的誓言，目的就是让群臣与皇帝共同管理好刘氏江山。周亚夫这么做当然是正确的，即使是景帝听了，也是沉默不语。他当然不敢违背祖宗成法，所以，王信就没有被封侯。王皇后知道这件事情后，当然会大怒不已，周亚夫的危险又增加了一层。

周亚夫不但得罪了皇室成员中最重要的两位，还得罪了一位诸侯王。这事还得从七国之乱说起。七国之乱时，梁王刘武站在朝廷这边，七国想要攻长安就必须要从梁王领地过。所以对梁王的军事行动频繁而有力。周亚夫被任命为讨伐元帅后，梁王向他求救兵。周亚夫分析了当时的形势，对景帝报告说，暂时先让梁王拖住吴王（七国之乱的首脑），他有一套计划可以摧毁七国。景帝当时同意了他的计划。

可七国被平息后，梁王受到了很大的损失，就非常怨恨周亚夫。每次来朝见，都在景帝面前说周亚夫的坏话，这些坏话里大都是诬陷的。而诬陷的内容大都跟周亚夫功高震主有关。可景帝因为对周亚夫有成见，就相信了这些话。

结果，周亚夫不但不讨景帝的喜欢，反而还让景帝疑心他有造反的心思。等于说，周亚夫当时在汉帝国朝廷中所处的地位已经相当孤

立、非常危险了。可周亚夫却不懂得保身之道，一而再，再而三地说出自己的真实看法。尤让人感到奇怪的是，他居然没有察觉到山雨将要袭来。

汉帝国的历史上有几大冤案，周亚夫案是其中之一。皇帝苦心经营地诬陷大臣，这并非为首例，也不是最后一例。但如景帝诬陷周亚夫这样的案件毕竟还是历史上少有的，原因就是那句“地下造反”的名言。即使这句名言不是景帝亲口说出来的，也是他授予的。

周亚夫的儿子买兵器是事实，但兵器这一事实跟谋反这一事实相差万里，从那句名言中就可以看出，景帝出色地完成了诬陷者的一项技术手段：把事实歪曲的让人瞠目结舌。

周亚夫的经历让人想到了大宋年间的另一位位极人臣者。此人叫卢多逊，是太宗时期的兵部尚书。宋太宗是通过什么方式从皇帝宋太祖那儿得到皇位的，这个即使在今天也很难说清楚，有一个斧声烛影的说法，但事实跟名字一样虚无缥缈。不过，宋太宗对外的说法却是很肯定的，他即位的根据是金匱之盟。

太祖赵匡胤的母亲杜太后生了五个儿子，长子赵济，早死，追封邕王；次子就是太祖；三子是太宗赵匡义；四子赵廷美；五子匡赞，早夭，追封夔王。宋朝建立，赵匡胤封三弟为晋王，四弟为魏王。据太宗的说法，杜太后曾经重病，临死前派人找来太祖，并召宰相赵普进宫。她问太祖：你知道自己是怎么得的天下吗？太祖回答说，是凭您老人家的恩泽得到的。太后说，错了。你能得天下是因为后周用小孩子来当皇帝。所以，以后你死了，要把皇位传给弟弟。太祖是个孝子，只好同意。太后便命令赵普把这个记下来，藏在金匱里，作为以后皇位传承的凭证。

因为这个事情只有太后、太祖和赵普知道，所以当太宗即位，赵普旗帜鲜明地出来证明的时候，大家当然只能把太祖的两个儿子德绍、德芳撇在一边，一心一意地封太宗为帝。不过既然有这个金匱之盟，太宗之后就得由廷美即位，这个弄得太宗心理很不爽。金匱之盟也就成了把双刃剑，除非廷美从这个皇族的体系之中消失。

精明能干的赵普再次出手。他先劝太宗，难道您没有看到太祖传位给弟弟的后果吗？言外之意是，太祖的两个儿子德绍和德芳一个自杀、一个病死，都没有得到善终，自然太宗死后子孙估计也得不到什么好待遇。于是，太宗下定了决心，搬掉廷美这块传位给儿子的“绊脚石”。

方法很简单——诬陷。而罪名就是谋反，和周亚夫的案子一样，太宗皇帝也不需要明确证据，只要稍微有那么一点点影子就足以置人于死地了。这时候，卢多逊和周亚夫一样倒霉了。赵普始终对卢尚书不友好。他跟太宗说，最近兵部尚书卢多逊和魏王赵廷美走的很近，他们好像在密谋什么。“他们好像在密谋什么”就是歪曲事实。的确，卢多逊身为兵部尚书，而赵廷美则是武将，二人之间有事情商量顺理成章。但太宗皇帝相信，二人在密谋什么。调查之下，他很快得到了两人频繁接触、密谋造反的“证据”，于是，卢多逊被判处死刑，诛九族。但他的死和周亚夫有一点不同，他的死不过是太宗皇帝敲山震虎，引蛇出洞。他真正想对付的是赵廷美。赵廷美不久后被削去一切官职，仅保留魏王名号。不久，又被太宗诬陷口出怨言，把他贬为涪陵郡公，迁往房州安置。魏王受不了这种打击，没过多久便忧愤而死。

景帝通过诬陷达到了教训周亚夫的目的，而太宗皇帝则通过诬陷达到了传位于自己儿子的目的，两人的诬陷手法可谓各有千秋。

3、石显最能事

石显是汉朝元帝时期的一位宦官，也是汉朝历史上第一个专权的宦官。石显的出身很高贵，其家族是当时的一个豪门望族。和许多纨绔子弟一样，石显可谓吃喝玩乐，无所不为。在这种放肆的生活中，不由得触犯了当时的法律。按刑律，应被判死刑。但由于其家族势力庞大，所以免了死罪，但活罪难逃。被处以宫刑，进入宫中当了太监。此时还是宣帝时期。

宣帝是汉朝比较清明的一个皇帝，所以石显在进入宫中充当一个普通的服役侍者的时候不敢太过放肆，所以，他在适应宫中生活的时候做起事情来总以谦虚谨慎为第一要务。渐渐地，他发现，宫中是个

斗争相当激烈的地方，如果想要活得更好，就必须爬到最顶层，而爬到最顶层最先要做的就是找一个梯子。石显的梯子就是一个叫弘恭的宦官。

弘恭比石显进宫早许多年，他对宫中的熟悉程度自然也要比石显高，而且，弘恭深谙文史与法律，在为人处世上圆滑老练。石显自从跟了弘恭后，俨然脱胎换骨。在宫中开始慢慢崭露头角。不过由于宣帝对宦官的压制，二人始终没有机会掌握一定的权力。宣帝死后，元帝继位。元帝也不是一个昏庸的皇帝，但其性格中有着不稳定因素，所以宣帝驾崩前特意给他安排了三辅政大臣。这三位就是元帝的老师萧望之和周堪，还有一位叫史高的外戚。

萧望之不但是汉帝国的一位名臣，而且还是这个帝国最有名气的一位儒家学者，其儒学之精深，道德品质之优秀，在汉朝历史上也是无人可以比肩。萧望之在宣帝时代是元帝的老师，辛苦教授了元帝八年儒家学说，从这一点来看，元帝并非是个不学无术的君王，相反，在萧望之的教导下，深受儒学影响的这位皇帝还有奋发图治之心。登基后，他对萧望之的重视程度更是有增无减。但同时，这位优柔寡断，毫无安全感的皇帝也开始重视上了宦官。石显就是在这个时候跃入元帝眼帘的。

石显这样的人很容易会被没有头脑的皇帝所喜欢，因为他善于左右逢源，更善于揣摩皇帝的心理和喜好。逐渐地，石显受到了元帝的重视，开始参与一些朝廷政事。萧望之在开始的时候对这位太监谈不上有好感，但也并没有厌恶他。石显对一些政事的处理倒很让萧望之满意，可没有多久，萧望之就感觉到了危机。石显开始建立自己的势力，由于他是皇帝身边最亲近的人，所以一旦他想建立势力，其速度则是相当迅速的。不久后，凭借多人的举荐，石显进入权力中枢，与萧望之平起平坐了。

萧望之不但道德品质优良，而且才干非常，更由于他是顾命大臣，所以当朝廷渐渐地被石显搞得乌烟瘴气的时候，他立即挺身而出，向元帝告石显的状：“管理朝廷机要的职务是相当重要的，祖宗成法，

这一职务该由贤明的人来担任，可如今皇帝您在宫廷里享乐，把这一职务却交给了太监，这不是我们汉帝国的制度。况且古人讲：‘受过刑的人是不宜在君主身边的’。这种情况现在应该立即改变。”元帝不知所然，居然就把这奏章交给石显看了。石显看完，其怒火中烧自然不必想象。他决定对萧望之动手。

石显有能力，否则仅凭阿谀奉承不可能到达他那个位置。石显对帝国法律的熟悉程度可能比专门从事法律的专业人士还要强。他在历次排除异己的时候，都是从国家法律条文中找到对应的一条，让被迫害者无话可说。

但在对付萧望之一事上，石显不能从法律条文中找到任何“证据”，萧望之仿佛永远都是正确的化身，用其品德和才干证明着他的光明正大。石显只能通过诬陷的手段来达到他自己的目的。

他对元帝说：“萧望之结党营私，想专擅权势，为臣不忠，又污蔑皇上没有才德，请谒者招致廷尉。”石显的这段话编得非常好，萧望之既然要处理朝政，难免就要和其他大臣们在一起商量事情，“结党营私，专擅权势”是也。而“污蔑皇上”则是指萧望之曾多次要求皇帝不要亲近宦官，在奏章中自然会苦口婆心地提到皇帝应该聪明一点。

这一歪曲事实的诬陷之词居然就被元帝所接受了，而之所以被元帝接收，首先是因为元帝本人相信石显，其次他是个并能明察秋毫的皇帝。

不久后，元帝很久没有见到萧望之，就问石显。石显立即提醒他，几天前是您让我们把他扔进监狱的啊。元帝大惊，石显就解释说，“招致廷尉”就是扔进监狱啊。

元帝大怒，他把自己的无知怪罪到了石显的头上，并立即要求放人。石显虽然同意放人，但却告诫元帝说不能再用萧望之了。因为：“您刚即位，而您的老师就进了监狱，大臣们会认为您是有充分理由的，现在您若把他们无故释放且恢复官职，那就等于承认了自己的错误，您的威信由此会受到极大的影响的。”元帝想了想，同意了。萧