

情理知能连环导引

语文

(初中适用)

第四册



湛江市初中语文实验教材编写组

情理知能连环导引

语 文

初中适用

第 四 册

主 编	李 寰 英		
编 写	李 国 麟	陈 鉴 泽	陈 怡
	钟 世 焯	李 坚	李 造 龙
	曹 章 庆		

1992 年 1 月

本册编写说明

本册设计以文章构成过程为中心。编写分工如下：李寰英负责阅读部分中的“知识概要”、“学法指要”、“课堂训练”、“词汇积累”；李国麟负责阅读部分中的注解；曹章庆负责各课扩展阅读中的最后一课的“知能自测”；钟世焯同志负责第四单元写作和各单元的听说训练；陈怡同志负责第一、二单元写作；李进龙同志负责第三、五单元写作。李坚协助编写阅读部分的“词汇积累”。陈鉴泽负责各单元的现代汉语知识。全册统稿由李寰英负责。李国麟、陈怡、曹章庆为协助统稿做了许多工作。参加本册审稿的同志有：郑会为、王华敏、苏兆富、陆钊珑、梁冠超、林楷。

目 录

第一单元 立意

一 阅 读

第一课 立意要深刻

课文 (一) 程序阅读

小橘灯 冰心 (3)

课文 (二) 迁移阅读

1 松针·桂花·芝麻 杨德祥 (9)

2 彩色的窗口 袁鹰 (12)

3 将军柳 谭士珍 (15)

课文 (三) 扩展阅读

1 山颂 杨石 (18)

2 春雨 杨圣文 (21)

3 搬石记 张胜友 (23)

4 送薛存义序 柳宗元 (24)

5 香山红叶 杨朔 (26)

第二课 立意要新颖

课文 (一) 程序阅读

篮球比赛 叶圣陶 (32)

课文 (二) 迁移阅读

- 1 可爱的小鸟..... 王文杰 (38)
- 2 泥土情 蓝泰雨 (40)
- 3 冬日抒情 郁风 (42)

课文 (三) 扩展阅读

- 1 泳趣..... 关兢业 (44)
- 2 南昆山的绿..... 李科烈 (46)
- 3 古柏..... 碧野 (51)
- 4 荷上珠 忆明珠 (54)
- 5 秋水..... 庄子 (56)
- 6 去看一条河..... 何杨 (59)

第三课 立意和文眼

课文 (一) 程序阅读

- 爱迪生孵小鸡 余心言 (63)

课文 (二) 迁移阅读

- 1 清贫..... 方志敏 (70)
- 2 海滨..... 华嘉 (72)
- 3 “一字师”传佳话..... 匡纪龙 (73)

课文 (三) 扩展阅读

- 1 启明星 蔡海珍 (77)
- 2 不给蒋介石画像 王晨 (80)
- 3 不落窠臼 刘振宇 (82)
- 4 猩猩贪酒 刘元卿 (85)
- 5 火红的枫叶..... 曹黎明 (86)

二 写 作 (89)

- A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 接续原意听说 (91)

四 现代汉语知识 句子的用途 (91)

第二单元 思 路

一 阅 读

第四课 清晰的思路

课文 (一) 程序阅读

晋祠 梁衡 (100)

课文 (二) 迁移阅读

1 王冕 吴敬梓 (107)

2 细菌的衣食住行 高士其 (110)

3 针锋相对的唇枪舌剑 朱翊 (113)

课文 (三) 扩展阅读

1 我爱彩虹 杨逢甲 (117)

2 制服毒蛇的姑娘 刘裕国 (119)

3 黄果树瀑布群 石永昌 (122)

4 黄生借书说 袁枚 (125)

5 理想的阶梯 陈群 (127)

第五课 缜密的思路

课文 (一) 程序阅读

挺进报 罗广斌、刘德彬、杨益言 (133)

课文 (二) 迁移阅读

1 智勇盖世 张植信、杨松林 (142)

2 油山上的翠竹 黄永东 (146)

3	萧何月下追韩信	王志欣 刘中康 (150)
课文 (三) 扩展阅读		
1	怕鬼的故事	朱青 (154)
2	说梅	杨石 (158)
3	手势语的包容量	高慎盈 (161)
4	捕蛇者说	柳宗元 (166)
5	想起我当学生时	肖复兴 (169)

第六课 开合自如的思路

课文 (一) 程序阅读		
	当你还是一朵花	岑桑 (175)

课文 (二) 迁移阅读		
1	笑	高士美 (182)
2	“一点”之美	张平治 (185)
3	一盆花的力量	朱正义 (190)

课文 (三) 扩展阅读		
1	藏书记	余秋雨 (193)
2	可贵的好奇心	化南 (202)
3	花城漫步	紫风 (204)
4	非攻	墨子 (213)
5	俭以养德	马钱丁 (214)

二 写作

A 规范写作	B 自由写作	(219)
--------	--------	-------

三	听说训练 联想延伸听说	(221)
---	-------------------	-------

四	现代汉语知识 怎样辨句子的正误	(221)
---	-----------------------	-------

第三单元 剪裁

第七课 撮要去芜

课文(一) 程序阅读

谁是最可爱的人 魏巍 (229)

课文(二) 迁移阅读

1 一件珍贵的衬衫 刘秀新自述 刘宗明整理 (240)

2 鲁迅自传 鲁迅 (244)

3 我的老师 魏巍 (246)

课文(三) 扩展阅读

1 我是中国人 王保琳 佟维义 (249)

2 老船长 顾玉龙 (255)

3 亚洲象 刘后一 吴克 (256)

4 鸟痴 耿海文 (259)

5 冯婉贞 (261)

6 国庆一日 舒卫中 (264)

第八课 截取拓展

课文(一) 程序阅读

这里留下周总理深深的脚印 潘毅秋 (269)

课文(二) 迁移阅读

1 白杨 朱度 (275)

2 绿衣人 陈玉龙 (277)

3 山韵 刘明治 (280)

课文(三) 扩展阅读

- 1 校园里的古榕 邓文初 (283)
- 2 珍珠赋 谢璞 (285)
- 3 一朵小花 殷颖 (289)
- 4 延安瑞雪 毛村 (292)
- 5 奕喻 钱大昕 (296)
- 6 普通的人 伟大的心 李凤章 (297)

第九课 巧妙组接

课文(一) 程序阅读

- 同志的信任 唐棣 (302)

课文(二) 迁移阅读

- 1 在第比利斯的地下印刷所 茅盾 (309)
- 2 风雨夜 王中才 (313)
- 3 冬天 朱自清 (314)

课文(三) 扩展阅读

- 1 笑 冰心 (317)
- 2 泰山一片月 沈世豪 (319)
- 3 黎时的剪影 胡世宗 (321)
- 4 荷居记趣 张金平 (324)
- 5 伶官传序 欧阳修 (326)
- 6 一支深情的歌 永岐 理远 (329)

二 写 作 (331)

- A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 想象扩充听说 (333)

四 现代汉语知识 复句与复句的特点 (333)

第四单元 角 度

一 阅 读

第十课 从表现事物特征出发

课文（一） 程序阅读

风帆从这里扬起 李健君 (337)

课文（二） 迁移阅读

1 繁星 巴金 (346)

2 白马湖之冬 夏丏尊 (348)

3 故乡的小溪 险峻 (350)

课文（三） 扩展阅读

1 绿色的宝岛 蔡宗周 (351)

2 珍珠泉记 刘文凤 (353)

3 旷野的微光 赵丽宏 (357)

4 应科目时与人书 韩愈 (362)

5 红菱塘 朱秉文 (363)

第十一课 从表现手法别致出发

课文（一） 程序阅读

夜走灵官峡 杜鹏程 (366)

课文（二） 迁移阅读

1 看球记 臧克家 (375)

2 我的“学生” 韩丽娟 (377)

3 小天使的眼睛 尹俊青 (381)

课文（三） 扩展阅读

- 1 散沙与沙袋 牟子悦 (383)
- 2 鞋 王伟 (384)
- 3 茶山飘来的歌 贾峰 (385)
- 4 老校长 姜治成 (387)
- 5 周亚夫军细柳 司马迁 (390)
- 6 花蜜与蜂刺 秦牧 (392)

二 写作 (396)

- A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 补充不足听说 (399)

四 现代汉语知识 复句中分句间的 关系 (399)

第五单元 结 构

一 阅 读

第十二课 段落和过渡

课文(一) 程序阅读

- 说宝 蒋元明 (408)

课文(二) 迁移阅读

- 1 红军鞋 沈耀辉 (412)
- 2 细节描写从生活中来 唐致 (415)
- 3 比重与浮力的发现 梁新 (418)

课文(三) 扩展阅读

- 1 九乡寻美 张永权 (422)
- 2 龙卷风 董义勇 (424)

- 3 挥泪别新娘 陈静 (425)
- 4 笑来的节日 朱昌勤 (428)
- 5 勇斗吃人鳄 赵纪芳 (431)
- 6 项脊轩志 归有光 (436)
- 7 鲁提辖拳打镇关西 施耐庵 (439)

第十三课 交代和照应

课文 (一) 程序阅读

- 榜样 赵绍义 (448)

课文 (二) 迁移阅读

- 1 鸟类有情应中恨 毛书征 (455)
- 2 明天 薛春梅 (458)
- 3 用生命架设彩虹 朱建华 (460)

课文 (三) 扩展阅读

- 1 在山里 高建群 (463)
- 2 相逢 姜胜群 (465)
- 3 栋梁梦 张瑞 马一明 李丽芳 (467)
- 4 曹刿论战 左丘明 (470)
- 5 制台见洋人 李宝嘉 (471)

第十四课 开头和结尾

课文 (一) 程序阅读

- 马说 韩愈 (484)

课文 (二) 迁移阅读

- 1 晚香玉 赵宝 (486)
- 2 平民总统孙中山 马庆存 (489)
- 3 血染红岩 周嘉枚 (491)

课文 (三) 扩展阅读

- 1 月赋 孙逖 (494)
- 2 绿, 在北方田野 姚昌志 (499)
- 3 刘胡兰光荣献身 佚名 (502)
- 4 丁玲入党 王增如 (509)
- 5 见大而忘小 戴埴 (514)

第十五课 结构中抑扬

课文 (一) 程序阅读

- “特号肚” 黎俊生 (519)

课文 (二) 迁移阅读

- 1 远大理想 陈远奇 (526)
- 2 第十一根手指 木华 (528)
- 3 迎着那槐梧的背影 樊华 (531)

课文 (三) 扩展阅读

- 1 但愿能再见到他 郭冰 (533)
- 2 乡长设宴 石剑 (535)
- 3 荷花 叶宗佩 (537)
- 4 冷泉亭记 白居易 (540)
- 5 最好的顾客 亨·特里亚 (542)

二 写作 (552)

- A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 分析推理听说 (554)

四 现代汉语知识 复句的扩展——多

重复句 (554)

第一单元 立意

学习目的要求 掌握立意要深刻、新颖，立意和文眼等知识，并运用这些知识进行阅读和写作。学习运用“要点归拢法”、“沿标析象法”等两种学习方法。把学习立意要深刻作目的，以《路标》为题目进行规范写作一次。围绕立意要新颖、立意和文眼等问题进行自由写作两次。进行接续原意听说训练一次。学习现代汉语知识《句子的用途》。

一 阅 读

第一课 立意要深刻

知识概要 一篇文章所确立的中心思想叫立意。立意要深刻，指的是在确立中心的过程中深入透彻地揭示出所写事物蕴含着的思想意义，给读者以教育和启迪。揭示的方式通

常有两种：一是直接揭示，例如《谈骨气》就直接揭示出“骨气”是“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概。这种揭示方式多为议论文所采用；二是间接揭示，即把所写事物放在一定环境中，联系有关情况进行揭示，例如《手帕》就把手帕放在同学们请老师去叙旧，联系学生给老师送上手帕这一礼品，以及十几年前教室里演出一幕小喜剧等有关情况，揭示出手帕体现了老师对学生的培育的苦心，表现学生感谢老师的一片深情。这种揭示方式多为记叙文所采用。

学法指要 运用“要点归拢法”学习本课。首先归纳课文内容，理出要点；然后找出各要点的相通之处；进而从这个相通之处理解课文的立意。这个“相通之处”，如果所联结的各要点，是一层一层或从几个方面去直接阐发的，就可知课文是通过“直接揭示”的方法立意；这个“相通之处”，如果所联结的各要点是若干有关的具体事物，就可知课文是通过“间接揭示”的方法立意的。

课文（一） 程序阅读

小 橘 灯

冰 心

这是十几年以前的事了。

在一个春节前一天的下午，我到重庆郊外去看一位朋友。她住在那个乡村的乡公所楼上。走上一段阴暗的仄仄的楼梯，进到一间有一张方桌，几张竹凳，墙上装着一架电话的屋子，再进去就是我的朋友的房间，和外间只隔一幅布帘。她不在家。窗前桌上留着一张条子，说是她临时有事出去，叫我等着她。

我在她桌前坐下，随手拿起一张报纸来看，忽然听见外屋板门吱的一声开了，过了一会，又听见有人在挪动那竹凳子。我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳想去摘墙上的听话器^①，看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。我问她：“你要打电话吗？”她一面爬下竹凳，一面点头说：“我要××医院，找胡大夫，我妈妈刚才吐了许多血！”我问：“你知道××医院的电话号码吗？”她摇了摇头说：“我正想问电话局

① 听话器，即电话筒。

……”我赶紧从机旁的电话本子里找到医院的号码，就又问她：“找到了大夫，我请他到谁家去呢？”她说：“你只要说王春林家里病了，他就会来的。”

我把电话打通了，她感激地谢了我，回头就走。我拉住她问：“你的家远吗？”她指着窗外说：“就在山窝那棵大黄果树下面，一下子就走到的。”说着就登、登、登地下楼去了。

我又回到里屋去，把报纸前前后后都看完了，又拿起一本《唐诗三百首》来，看了一半，天色越发阴沉了，我的朋友还不回来。我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景，看到那棵黄果树下面的小屋，忽然想去探望那个小姑娘和她生病的妈妈。我下楼在门口买了几个大红橘子，塞在手提袋里，顺着歪斜不平的石板路，走到那小屋的门口。

我轻轻地叩着板门，刚才那个小姑娘出来开了门，抬头看了我，先楞了一下，后来就微笑了，招手叫我进去。这屋子很小很黑，靠墙的板铺上，她的妈妈闭着眼平躺着，大约是睡着了，被头上有斑斑的血痕。她的脸向里侧着，只看见她脸上的乱发，和脑后的一个大髻^①。门边一个小炭炉，上面放着一个小沙锅，微微地冒着热气。这小姑娘把炉前的小凳子，让我坐了，她自己就蹲在我旁边，不住地打量我。我轻轻地问：“大夫来过了吗？”她说：“你放心，大夫明早

① [髻 (jǐ)] 把头发束在头顶或脑后。