

愛的激情

Passion for love

主編 徐芳 宋天天

人生來為了思想，因而他無時不在思想；
但是純粹的思想卻使人疲倦並大傷元氣，
儘管如果人總能堅持思想，就會使他很幸福，
這是一種他無法適應的單調生活。
他需要騷動和行動，就是說，
他有時必須被他自己心中感受到的，
其源泉如此活潑、如此深刻的激情所騷動。



愛的激情

(輕 經典 010)

主 編：徐芳 宋天天

企劃製作：霍克文化公司

出 版：百善書房

地 址：235中和市員山路502號8樓之2

電 話：02-22234902

傳 真：02-22234906

e - mail：pftwsdom@ms7.hinet.net

劃撥帳號：19508658

戶 名：水星文化事業出版社

美術設計：漫遊設計聯合工作室

總 經 銷：總 經 銷：旭昇圖書公司

地 址：地 址：235中和市中山路2段352號2樓

電 話：電 話：02-22451480

傳 真：傳 真：02-22451479

2004年9月 第一版第一刷

定價 180元

Printed in Taiwan

ISBN 986-7769-74-0 (平裝)

45.00

版權所有 請尊重著作權人的權益

愛的激情

Passion for love

主編 徐芳 宋天天

人生來為了思想，因而他無時不在思想；
但是純粹的思想卻使人疲倦並大傷元氣，
儘管如果人總能堅持思想，就會使他很幸福，
這是一種他無法適應的單調生活。
他需要騷動和行動，就是說，
他有時必須被他自己心中感受到的，
其源泉如此活潑、如此深刻的激情所騷動。



ijkel"apqrWξstμ>ωFδ;leapwδ
QWηΩKδfω wape 8'Wξ.qwk
"ξS√M δFK
+ξFG++i} KEMηΩηΩ@|tU√Wx#αβ
©fθaEnξξ@Eφdeθgh
wexipθef qραηγkκim δFEnaiQ
WEXKΘLMΩjE
|EK| δFEXKFωjUaiwepmkjwelkæ

最適合於人的激情，是愛和野心，它們包含著許多其他的激情。它們幾乎不聯結成一體，然而人們常把它們連結起來，但是即使不說它互相毀滅，它們也是互相削弱的。不管心靈多麼廣闊，人只能承受一種偉大的激情，所以當愛和野心相遇時，它們的偉大只有它們各自單獨出現時的一半。

激情隨著心靈的昇華而增長，
因為激情只是純粹屬於心靈的感情和思想，
儘管它們是由身體引起的，
但顯然它們並不超出心靈本身，
而且因為它們就是心靈之所能及。
我只是說火的激情，因為別的激情，
它們常常混在一起，
而且引起一種令人非常不舒服的混亂，
但是這絕不發生在有靈氣的人之中。

ISBN 986-7769-74-0



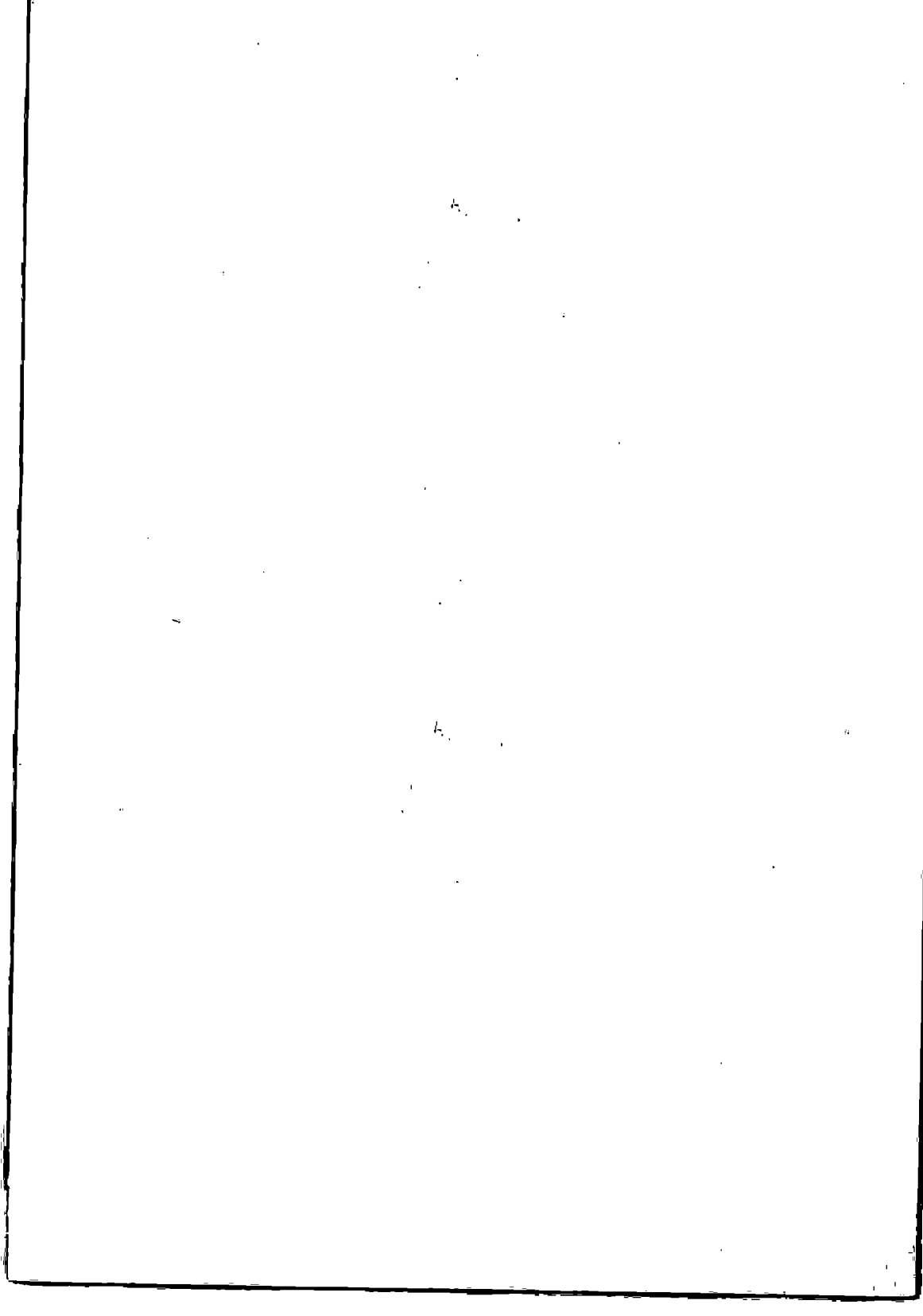
00180



9 789867 769749

經銷：旭昇圖書公司 NT:180

A Feast of Thinkers
輕經典

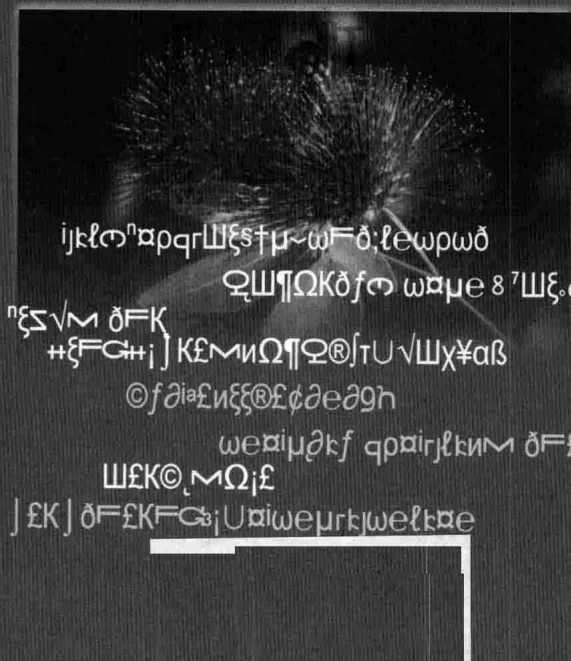


愛的激情

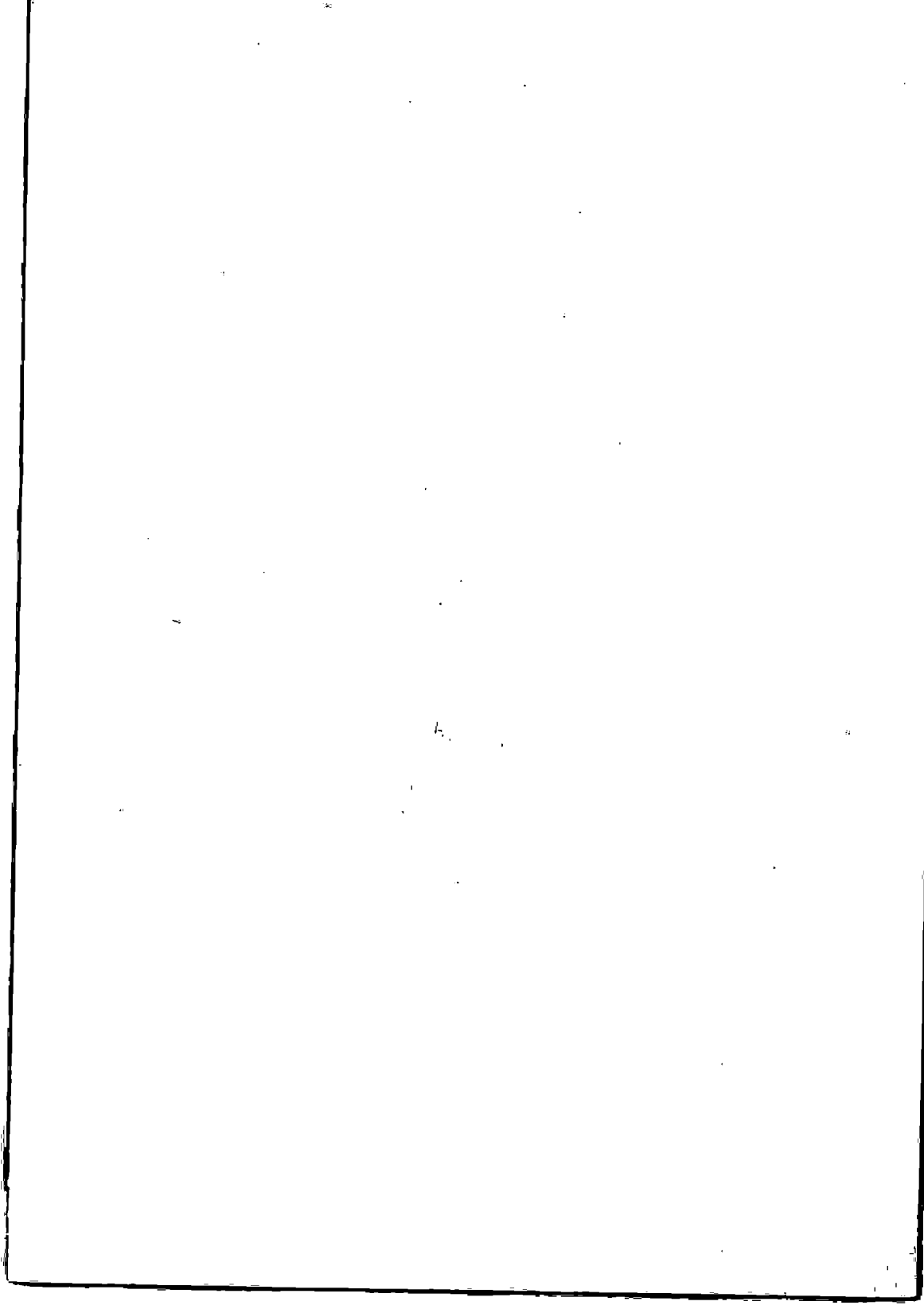
Passion for love

主編 徐芳 宋天天

人生來為了思想，因而他無時不在思想；純粹的思想卻使人疲倦並大傷元氣，如果人總能堅持思想，就會使他很幸福，一種他無法適應的單調生活。要騷動和行動，就是說，他有時必須被他自己心中感受到的，其源泉如此活潑、如此深刻的激情所騷動。



ijklm"nopqrstuvwxyz0123456789
QWERTYUIOPASDFGHJKLZXCVBNM
"£\$%&'()*+,-./:;[\] ^ _ ` { | } ~
@ # \$ % & ' () * + , - . / : ; [\] ^ _ ` { | } ~
w e r t y u i o p a s d f g h j k l z x c v b n m
W E R T Y U I O P A S D F G H J K L Z X C V B N M
[\] ^ _ ` { | } ~ w e r t y u i o p a s d f g h j k l z x c v b n m



序言 梳理自己的人生

一個活著的人，有思想才有意義。有思想，並非是要我們一定成為思想家或哲學家，而是要我們對自己的人生有一些自己的看法。在人生的道路上，我們都會被痛苦折磨過，都會遭受過苦難的襲擊，都會對未來有過迷茫。……為此，我們極其有必要梳理一下人生中的若干問題。

「人為什麼而活著？」和「人應該怎樣活著？」是人生中兩個最基本的問題，只有解決了這兩個基本問題，我們才能成為自己人生的導師，才能從容地面對人生。

人不光為了信仰、責任或是別人而活著，還為了希望而活著。信仰的確是人生的一根重要的精神支柱，一個人的信仰一旦破滅，他便很難再站

起來，因為信仰是具有專一性和排它性的，況且，不是每個人都有信仰的，尤其是現在。人是必須要有責任的，無論是對國家、對家庭，還是對他人、對自己。但如果僅是爲了責任而活著，未免顯得過於沉重，活在重壓之下，可以說是沒有快樂可言的。

如果有人說是爲了別人而活著，這個人不是一時衝動（受到某些刺激），就是在標榜自己的偉大。試問，爲別人而活著的人，置自己於何地？忘掉了自己而活著的人是不存在的。

實際上，人是爲了希望而活著。雖然希望不像理想、信仰顯得那樣地高尚和偉大，可它卻是實實在在的。孩子希望自己快些長大，少男少女希望自己能獲得甜蜜的愛情，青年人希望自己事業有成，老年人希望子女能常回家看看。耕作的農民雖然很辛勞，但他希望用辛勞能換來收穫，希望

用這些收穫使子女受到很好的教育。一個重病纏身的病人，希望自己能儘快恢復健康，希望自己能像從前那樣生活和工作。

你每天都可以擁有一個希望。即使一個希望破滅了，你還可以擁有別的希望。當一個人沒有任何希望的時候，絕望就會趁虛而入。很多自殺的人大都是萬念俱灰，其臺詞往往是：我一點希望都沒有了，我不想活了！有些希望也許很遙遠，但有些希望卻就在眼前，可正是這些希望在陪伴和牽引著我們度過了一天又一天。……

人並不是爲了名利而活著。提起「名利」二字，很多人都會對它嗤之以鼻，這是長久以來人們對於「名利」二字的誤解，原因是很多人使用了過於卑鄙的手段追逐名利，才使「名利」二字爲人們所唾棄。其實，我們每個人正是爲了名利而奮鬥。試問，有誰不是在爲了名利而奮鬥呢？一個

上班的人是爲了得到工資或是爲了升遷才爲主管工作（當然，工作也應是一種樂趣），他要用工資來改善自己的生活條件，如果他能升爲主管，他便更能體現出自己的價值，得到別人的認可與尊重。一個人在不停地寫文章，是爲了想成爲一名作家，爲了能使自己的作品在眾人中被傳閱，並得到讀者的讚譽。……

這些名利之心是人所必有的。如果一個人沒有名利之心，那將會是一件可怕的事，他將會無所作爲，甚至可能會餓死。以自己辛勤地勞動並通過正當的競爭手段而得到的名利，就是成功，是應該得到別人的尊敬的。可事實上，很多人爲了名利而背信棄義、不擇手段。這樣的事例你能很容易找到。這種人所做的一切，不是爲了名利在奮鬥，而是爲了名利而活著。這種人是可悲的，因爲他的下場往往是身敗名裂。名利之心人皆有

之，爲名利而奮鬥，不要爲名利而活著，只有這樣，才算得上真正地活著。……

無論生活曾經給予了我們什麼，還是生活曾經使我們失去了什麼，我們都應以博大的胸懷和豁達的心靈，去容納和洞察關於一些痛苦和歡樂。生活，就是生存下來並快樂地活著。你快樂嗎？給我你真誠的答案，我希望你快樂，可你卻說你缺少快樂。其實，快樂就在你身邊，不信你轉身看看，但一定要帶著仁愛和寬容。每個人或多或少都會有些痛苦。痛苦能使人形容枯槁，也能讓人倍受煎熬。適當的痛苦有益於思考，但不要超過十分鐘。

爲了一件小事而痛苦是不值得的，爲了一件大事而痛苦是不明智的，所以，你應把痛苦丟到太平洋裏去。人生中還有「三情」（親情，愛情、

友情），缺一不可：缺少親情使人孤立無援，缺少愛情使人無幸福可言，缺少友情使人寂寞孤單。儘管我們曾失去過一些美好的東西，但既然已失去，就讓它去吧，因為還有更美好的東西在等著我們。我們雖然生活在現實中，可我們不可過於現實，如果人人都那麼現實，那世上恐怕就沒有幾個人了。人雖然生活在現實中，卻應該浪漫地活著。七分現實，三分浪漫，這才是一種最佳的生活態度。……

每天給自己十分鐘時間，於紛繁的生活中靜下心來，梳理一下自己的思想：梳理去一些不該有的雜念，梳理出一些美好的希望——你會走好鋪在腳下的每一個日子的。

本書收集了多位世界名人的經典之論，奉獻給讀者。因時代久遠和時代局限性，他們有些觀點與我們的看法是不同的。即是這樣，他們的作品

仍不失為經典之作。它們像一道道精美可口的佳餚組成的盛宴，等待你讚歎品嚐！

徐芳 宗天天 主編

序言 梳理自己的人生

巴斯卡

——古典主義散文的奠基人《1623—1662》

017

關於死亡——致比裏埃夫婦的信
愛的激情

018
038

伏爾泰

——啓蒙主義大師《1694—1778》

061

柏拉圖的夢

062

命運

068

平等

076

休謨

——現代實證主義的宗師《1711—1776》

083

優雅而快樂的人

084

沉思和獻身哲學的人

099

A Feast

of Thinkers

CONTENTS

盧梭

—啓蒙思想家《1712—1778》

我對教育的見解

107

論自省

136

論孤獨

149

狄德羅

—百科全書派的領袖《1713—1784》

什麼是天才

165

享受和享樂主義

180

康德

—哲學思想家的橋樑《1724—1804》

正確看待奢侈

197

恐懼與勇敢

200