

幼
幼
集成
卷六

汪侶樵

醫錄幼幼集成卷之六

羅浮陳復正飛霞氏 刪

萬氏痘麻

廬陵劉 勦家孟氏 校正

遂陽周宗頤虛中氏 參定

○一 成實證治歌 凡三十一首 共二十六方

起發之時漸作膿 毒隨膿化語無凶

或成空殼兼清水 毒氣留連慮晚攻

凡痘瘡自起發之後血化為水水化為膿至此膿已成毒已化矣飲食如常不亦吉乎若當起發殼中出清水此氣至而血不隨也治之當益其榮宜四物化毒湯

或內含清水平搗不起此血至而氣不隨也當益其衛宜保
元化毒湯○或窠囊浮腫中含清水如水泡之狀此氣血
俱虛不能制毒反爲毒過漸變癢塌治之當托其毒固其
榮衛使無癢塌以十全毒湯主之○亦有飲食如常六腑
充實若見空殼清水之證雖能收斂未之發爲癰毒不可
不早治之

膿成毒化笑顏開

猶慮形生變證來

莫謂清安無個事

風雲不測霎時災

瘡至成膿此收功之時手足常要和暖過熱過寒皆變
也人事常要安靜煩燥悶亂者變也六腑常要充實忽吐

利者變也聲音常要响亮忽暗啞者變也飲食要漸進忽不食反作渴者變也色要蒼蠟形要飽滿忽灰白平塌者變也瘡要安和忽癢痛者變也或觸風寒或犯禁忌或傷食或誤服湯丸醫者當詳察其所因而治之

四肢溫暖始相宜

寒熱乖常勢漸離

補瀉無偏能謹慎

析肱端的信良醫

凡痘瘡手足常要和暖不宜太熱太寒寒熱太甚則水火偏勝而殘矣假如病人六腑閉結狂妄煩躁口乾作渴其脈洪數沉緊者實也手足熱本病也若手足冷陽極似陰謂之陽厥下之勿疑宜承氣化毒湯

若曾經吐瀉其脉沉細微弱者虛也手足冷本病也若手足熱乃陰極似陽謂之陰躁宜補之回陽化毒湯溫之

養漿安靜吉堪誇

戰惕鳴牙禍必加

痛癢躁煩雙足冷

縱教仙手枉誦詳

凡痘瘡已成漿或寒戰或咬牙單見一證者可治蓋寒戰因瘡出太甚表虛而振振搖動者有之宜養衛化毒湯

若咬牙者必肝火甚其牙相戛而鳴也宜清神化毒湯涼解之

若寒戰咬牙並作者此陽脫神喪不可治矣若因瘡痛出膿
此鄉急而脹痛者宜導神化毒湯○若吐利而手足冷者

霍亂陽化毒湯方見前更兼寒戰咬牙悶亂煩躁癢場者不

治

有膿有血毒歸瘡

端的其人正氣強

莫遇中虛生吐瀉

功虧一簣暫猜詳

凡痘瘡成漿之時不宜吐瀉如吐而無物惡證也因衝任之火上冲於胃直犯清道而逆出之爲不治若吐而有物者用養胃化毒湯和之。凡泄瀉視其所出之物何如若色黃而臭小便黃赤熱也宜香連化毒湯。若瀉出之物清冷不臭小便清長舌上無苔寒也宜理中化毒湯。如瀉久不止不論冷熱皆宜止之通用理中化毒湯吞芫薹丸

方見前

若吐瀉不止手足厥冷此脾胃之氣將絕急宜附子化毒湯
其有無時溇泄手足和暖飲食如常雖治之不止亦可言無
事

身外諸瘡膿血成

咽喉自此貴寧清

反加瘡水聲音啞

咽喉穿鬼伴行

凡痘瘡初出失於調解以致毒火熏蒸喉舌生瘡又失於解
毒其瘡稠密然外瘡未熟至於養水之時則先熟者又先
靨矣所以咽喉宜漸和平聲音清亮飲食不難此吉兆也
若當此時飲水則瘡食穀則噤甚者失聲此內瘡糜爛舌

上成坑咽門腐爛肺管壅塞以致呼吸皆廢飲食卒絕而死矣亦有先本無瘡因誤食辛熟之物或誤投辛熟之藥其後旋生是證者可急用甘桔化毒湯服藥後病退者吉不退者凶。或咽門無瘡而暴瘡者此少陰之血不榮於舌也宜養心化毒湯

若有聲而不清此火毒乘於肺也宜瀉白化毒湯中病卽此治不中勿治

陷起平尖脚潤紅

窠囊飽滿蠟漿充

自然氣色咸如式

略見差池便不同

凡痘養漿之時若平日中陷者盡起頂平者盡尖根脚紅活

窠囊飽滿其色蒼蠟氣如蒸豆自然安吉蓋灰白雖爲膿之正色亦由氣之不足宜大補化毒湯若因泄瀉而灰白者宜固本化毒湯○若其氣腥臭此有溼熱宜解其標用解肌化毒湯外以益元散薄敷瘡上勿令至於潰爛可也

正值成漿忽癢搔

用心調護莫辭勞

不分乾溼皆凶候

能食神清福自高

凡痘至成漿切防搔癢抓破以洩其氣俗云抓破出血者吉不出血者凶殊不知起發之時其瘡未熟而內是血抓破宜出血若養漿之時其瘡已熟而內是膿抓破有血無血何足以定吉凶大抵不宜作癢如作癢而人清爽自知其

膿抓破或言其癢欲人拊之者吉若癢而悶亂煩燥語之不聽禁之不止搖頭扭頸手足舞亂者凶也如其人清爽搔癢不住者當視其形體虛實未曾吐瀉者宜四聖化毒湯如元氣素弱而有吐瀉宜參歸化毒湯○又要看其抓破處復灌成瘡則吉破而不灌皮肉焦黑者不可治也

正面將膿早破傷

依然腫灌復成瘡

莫嗟敗面留殘喘

腫若消時愈斷腸

凡視痘瘡以正面爲主蓋五臟精華皆聚於面如他處瘡痘

破損正面完全可言無事若正面成片破損別處雖完全亦何益哉若破處復得腫灌成瘡膿血淋漓却又無事面

雖敗穿鼻破唇但留殘喘耳豈不愈於死耶若破處不灌
不腫或腫而又消煩躁悶亂此毒氣倒陷決不可治矣

眉心鼻準耳輪邊

唇口諸瘡貴活鮮

但有焦枯兼黑靨

慢求醫卜命難全

凡痘欲成膿之時眉心鼻準耳輪兩頰若先有焦枯黑靨此
名倒陷醫之不能禱之無效凶矣哉

正待行漿漿濯濯

惟愁乾塌成空殼

倒陷由來證本乖

勞君着意毋偏駁

凡痘自出現而起發自起發而至養漿之時便要成漿如當
養漿而反不成漿依舊平塌與未起發相似或起發內有

卒寧乾枯無水者名倒伏謂之倒者膿根在裏也謂之伏者伏毒而不出也謂之陷者毒出而復入也此等之時人事清爽飲食如常當別而治之小便大便秘結壯熱煩渴宜下之承氣化斑湯方見若吐瀉頻數六脈虛弱宜溫之以回陽化毒湯方見若人事昏悶寒戰咬牙足冷腹脹喘促者死

額上渾如沸水澆

溶溶破爛氣殘凋

漸延兩頰多虧損

泄盡元陽魂魄飄

凡痘瘡起發養漿額上似沸湯所澆之象皮溶易破不成顆粒大片損爛此因失下之過毒火熏蒸漸延兩頰破損水

出而乾似靨非靨則陽脫陰留徒增煩悶呻吟而死矣

瘡頭有孔出膿腥

結聚成癰雉屎形

此個未聞人救得

徒教醫禱恐無靈

凡瘡最要皮囊堅厚包裹完全若瘡頭有孔膿水淋漓漏出堆聚乾結其色灰白如天泡瘡及癰瘡之形或清水或膿無事自破水出乾黑未有能治者矣

雖然瘡密黏牀久

瘡好皮堅無敗朽

如逢擦破更焦枯

任彼天人應費手

凡瘡稠密最難爲臂膊腰臀之間其處久着牀席展轉挨磨若非堅厚鮮有不破者但破須要腫灌若焦乾鰲黑如火

湯潑之狀必死又見其人手足破爛成片而不灌者亦死

略見漿膿起發時

休教人物往來馳

邪風穢氣相侵觸

變亂無常悔却遲

凡瘡瘡起發之後漸漸養漿卽當謹飭房戶禁止人物內者
休出外者休入謹防穢厭觸犯其瘡輕者作痛作癢變而
爲重重者癢楊抓破煩悶而死矣故房戶內外常須燒蒼
朮大黃以避不正之氣但二味氣味惡劣不可使瘡兒聞
之更不可焚燒諸香蓋香能助火透入關節所以禁之其
諸穢厭房事最毒酒次之五辛又次之死屍之氣烈於糞

穢狐狸之氣甚於犬羊烈風暴雨亦能爲害飲食之偏寒
偏熱者勿恣於口天氣太熱則薄其衣衾常令涼爽太寒
則溫其蓋覆常令溫暖皆調理切要之法不可不知凡用
僧道灑水滌穢與醫家用藥必用老成之人既能清心寡
慾而且經驗復多自能司人之命凡被房事生產月經所
厭以人糞燒烟解之被酒所厭以葛根苗陳燒烟解之五
辛所厭燒生薑烟解之被死屍疫癘厭以蒼朮大黃燒烟
解之狐狸犬羊厭燒楓樹毬烟解之凡遇風雨須燒楓樹
毬以避溼氣

膿血淋漓心臍虛

舍空神亂若邪也

睡中妄語難懸省

養血安神病自除

元痘稠密成漿之時或昏昏而睡呼之不醒口中喃喃妄語如被邪祟之狀時人不知多生驚怪殊不知此由濃血出多心臟空虛神無所依而便當養血安神病當自退宜寧神化毒湯與安神丸相兼服之

瘡成腹痛果何因

便秘腸中火燥津

又恐誤傷生冷食

消詳補瀉貴情真

痘出之初腹痛乃爲毒氣瘡成無膿而腹痛未可以爲毒也當審其大便解飲食何如耳倘若未得大便此燥屎在裏而痛宜大黃化毒湯微利之不可拘於首尾不可下之說

坐以待變也。○若因誤傷生冷或飲冷而痛宜溫中化毒湯煖之效

瘡毒無邪證適中

忽然腹脹氣瀰鴻

此因食飲多生變

消導天然不用攻

凡痘順正表裏無邪膿血已成可無苦矣忽然腹脹氣喘色變而煩悶者必傷食得之也何以知之以其瘡正故也宜消導之用助脾化毒湯

膿成盡說毒將升

誰料其間未是溫

飽滿堅牢誠可愛

塌平溼溼最堪憎

世俗之見但知瘡痘已過一七發起作膿便言無事不知膿