

阵 纪 注 释

(明)何良臣撰

陈秉才点注

军事科学出版社

1984 · 10

阵 纪 注 释

陈秉才点注



军事科学出版社出版

北京市新华书店发行

百 善 印 刷 厂 印 刷



开本：850×1168毫米1/32 8.5印张 140千字

1984年9月第一版（北京） 1984年9月第一次印刷

目 次

《阵纪》军事思想初探(代前言)..... (1)

关于点注《阵纪》的几点说明..... (13)

阵纪卷一

募选二篇.....	(1)
束伍四篇.....	(7)
教练三篇.....	(17)
致用二篇.....	(31)
赏罚四篇.....	(40)
节制三篇.....	(47)

阵纪卷二

奇正虚实四篇	(57)
众寡三篇.....	(76)
率然二篇.....	(82)
技用十五篇.....	(87)

阵纪卷三

阵宜三篇.....	(138)
战令五篇.....	(166)
战机三篇.....	(178)

阵纪卷四

摧陷一篇.....	(191)
因势二篇.....	(197)
车战一篇.....	(206)
骑战一篇.....	(210)
步战一篇.....	(215)
水战三篇.....	(218)
火战一篇.....	(225)
夜战一篇.....	(229)
山林泽谷之战一篇.....	(232)
风雨雪雾之战一篇.....	(240)

附录

《阵纪序》.....	(245)
《阵纪后序》.....	(246)
《阵纪跋》.....	(247)
《四库全书总目·阵纪提要》.....	(248)

阵纪 卷一

募选

募非握机^[1]，无以合众^[2]，众非精选，无以得用。所以倏忽而能合千百万者^[3]，必握其机也；以数百卒而能横行敌境者，善用其命也^[4]。善握机，能应变于仓卒；善用命，能出锐于不穷^[5]。故募贵多，选贵少，多则可致贤愚^[6]，少则乃有精锐。

【注释】

- (1)握机：掌握关键和要点。(2)合众：招来、合拢众人。
(3)倏忽 (shū—)：迅速。(4)善用其命：善于让士兵听命效劳。(5)锐：锐气。这里指训练有素的士兵。
(6)募：招引、引来。

最喜诚实，独忌游闲^[1]，不在武技勇伟^[2]，而在胆气精神。宜于乡落田农，深畏市井狡猾^[3]、衙门玩法^[4]、倔强偏拗^[5]、宿留女相^[6]、阔论迂谈^[7]、胆小力弱之辈。于是首取精神胆气，次取膂力便捷^[8]，须二十岁以上、四十岁以下者选之。但四十以上，胆气精力，日渐衰惫，不任劳苦，

是为老兵。然虽衰惫，而有武技兼人⁽⁹⁾，手足利捷，曾经战斗，惯识夷情者⁽¹⁰⁾，又当别选为司教、司战⁽¹¹⁾。乖觉晓事⁽¹²⁾，诚慎细密⁽¹³⁾，备谙山川进退险易者⁽¹⁴⁾，宜充哨探巡察。胆力倍人，精神出众，而智识过一队者，立为伍队之长⁽¹⁵⁾。更于伍队长内，拣选材艺伎俩堪作千百夫长者⁽¹⁶⁾，为一营之司率⁽¹⁷⁾。负出群异众之才，果敢凭凌之气者⁽¹⁸⁾，宜即举为偏裨将⁽¹⁹⁾、部曲侯⁽²⁰⁾。捷能飞檐走壁，而杀人放火；技能奇巧异人，而骇世惊俗；术能窥天测地，而预知吉凶之类，俱应选入中军⁽²¹⁾。

【注释】

- (1) 游闲：无业游民。 (2) 武技勇伟：武艺高超身材高大。
(3) 市井狡猾：城市诡诈之人。狡猾，原指神兽名。 (4) 衙门玩法：善于诉讼而又蔑视法律的无赖。 (5) 偏拗（一 niù）：偏见固执。拗同扭。 (6) 女相：指女妓。
(7) 阔论迂谈：谈论漫无边际、陈旧不合时宜。 (8) 脊力（lǚ一）：体力。脊椎骨为脊。 (9) 兼人：胜过别人、一人抵得两人。 (10) 夷情：夷，古代泛指少数民族。又称外国人为夷人。 (11) 司教、司战：掌管士兵操练和作战训练的教官。 (12) 乖觉：灵敏机警。 (13) 诚慎细密：诚实、谨慎，办事精细。 (14) 谙（ān）：熟悉。

(15) **伍队**：古代军队编制，五人为一伍，一百人为一队。

(16) **千百夫长**：千夫长为古武官名。千夫长帅二千五百人。又称千夫，统千人之帅。百夫长为率百人，即一队之长。

(17) **司率**：即统领一营的军官。营为营垒。 (18) **凭凌**：指行动迅速，善于攀登。

(19) **偏裨将**：偏将和裨将，均为副将。

(20) **部曲侯**：武官名。地位在将军之下，古代将军皆有部曲，大将军营五部，部有校尉一人，部下有曲，曲有军侯一人，曲下有屯，屯长一人。部曲侯即为将军下属。

(21) **中军**：古代行军作战分左右中或上下中三军。主将居中军，发号施令。

为心膂之用^[1]，大率其选务精^[2]，而其用在胆。伶俐而无胆者，临敌必自利；有艺而无胆者，临敌忘其技；伟大而无胆者^[3]，临敌必累坠；有力而无胆者，临敌心先怯，俱败之道也^[4]。噫！日有短长，月有盈缩，一卒之才，乌有全具。苟无全具，须于四种内选之^[5]，分其类教之。而我之号令明严，进退有制，而卒之艺高技熟，乐奉指麾^[6]，则胆自张，气自振矣。吴子谓：“短者持矛戟^[7]，长者习弓弩，强者掌旌旗^[8]，勇者司金鼓，弱者给厮养^[9]，智者为主谋。”虽未尽选兵之详，大略亦是。

【注释】

(1) 心膂之用：心膂为身体的重要部位，这里指为指挥机关选拔人才。 (2) 大率：大抵、大概。 (3) 伟大：身体魁梧高大。 (4) 倨败：全部失败。 (5) 四种：指前文所说的可以充当司教和司战、伍队之长、司率、偏裨将的四种人选。 (6) 指麾：指挥。麾，指挥作战用的旗子。 (7) 吴子：即吴起（？—前381年），战国时兵家。卫国左氏（今山东曹县北）人。善用兵，初任鲁将，继任魏将，屡建战功，被魏文侯任为西河守。文侯死，遭陷害，逃往楚国，不久任令尹（即相），辅佐楚悼王实行变法，促进楚国富强。悼王死，被旧贵族杀害，变法失败。著《吴子》四十八篇，佚，今本《吴子》六篇是否系后人所托，尚有争论，难以断定。 (8) 旌旗：旌，古代旗的一种。缓施牛尾于竿头，下有五彩析羽。用以指挥或开道。又是古代旗的通称。旌旗泛指旗。 (9) 眇养（sī一）：养马之役为眇，烹炊之役为养。眇是眇的异体字。吴子谓以下至“眇养”引语出自《吴子兵法·治兵》第三。

* * *

今之选卒，多以三百斤铁石器，令其试力，然亦一说也。但徒试其力，而不观其精神，是粗礪钝汉耳^[1]。臣谓能举铁石器，而更观其耳目伶俐，手足便捷者为中选。年齿膂力、耳目手足如式^[2]，而胆艺过者为上选。身躯伟大，而胆气武技倍者

为头领，年齿相若，耳目手足如式，而力不能举重涉远者为下选。中有勤于学艺，敢于作气者⁽³⁾，即是用命之士，又当复选于中上之上。或无学无才，无谋无识，而谬夸张大，云有秘能神术者，是为误军之奸。无艺无力，抑亦衰年，托分倩书⁽⁴⁾，弄喉掉谎⁽⁵⁾，来求录用者，是为乱纪之卒。独乡野之人，惧官畏法，诚信易于孚感⁽⁶⁾，而且不敢度测我笼络之术⁽⁷⁾，即绳以重威⁽⁸⁾，使其入伍，便畏军法，继以恩信。彼既畏法，便知感恩，畏法感恩，心自制服。制得其心，则士可用，此承平选士不易之规也⁽⁹⁾。

【注释】

- (1) 粗砾 (一lì)：在粗石上磨。这里指用笨法选人。砾，磨石；磨。 钝：愚笨。 (2) 如式：符合标准。 (3) 作气：振奋勇气。 (4) 托分倩书：托分，凭关系寄托。倩书 (qīng—)：求情书信。 (5) 弄喉掉谎：用花言巧语撒谎。 (6) 孚感：信服感动。 (7) 笼络之术：用小恩小惠笼络军心的办法。 (8) 绳以重威：用最威严的军法来衡量、要求士兵的行动。 (9) 承平选士：在社会秩序比较安定的局面下选拔士兵。

设若一时有急，或当乱离，欲驱老幼，用鸟

合^[1]、集市人^[2]，而能必胜克敌者，另是一段机宜，与前之募选远异。大抵不出：致之以死地^[3]，而使其人自为战也^[4]；重诱以爵赏^[5]，而使其慕战乐斗也；激发以忠义，而启之以怨仇也；悚告以利害^[6]，而悟之多方也^[7]。此当与知兵豪杰心会意符^[8]，而变化之耳，似不可对迂生庸将争口舌之利钝焉^[9]。惟束伍以致其节^[10]，因力以授其器^[11]，信必以服其心^[12]，分门以教其技^[13]，此四语无分有急、承平，但欲用兵，便不可缺其一。

【注释】

- (1) 乌合：比喻没有组织，象群鸦的暂时聚合。
(2) 集市人：召集城镇市民。
(3) 致之以死地：把士兵送到必死之地。死地一词出自《孙子·九地篇》，《孙子》云：“投之亡地然后存，陷之死地然后生。”韩信用此术取得井陉之战的胜利。所谓死地，按孙子所说，“疾（拚命）战则存，不疾战则亡者，为死地。”
(4) 人自为战：每个士兵独立地去奋战。韩信的井陉之战就是“驱市人而战之”、“使人人自为战”。（见《史记·淮阴侯列传》第三十二，卷九十二）
(5) 重诱以爵赏：用官爵和金钱财物对士兵进行重赏，诱使其奋勇作战。
(6) 悚告以利害：用生死利害关系警告士兵，使之懂得自己的危险处境。悚(sǒng)：恐惧。
(7) 悟之以多方：用多种方法使士兵明白情况。

(8) 知兵豪杰：懂得兵法的将领。心会意符：心领神会，彼此心中明白。(9) 迂生庸将：指不懂得兵法和用兵的谋士和将领。争口舌之利钝：指辩论如何作战、谁是谁非。(10) 束伍：约制、管束队伍。以致其节：以便能达到有节制、听从指挥。(11) 因力以授其器：根据士兵的体力发给合适的兵器。(12) 信必服其心：说话、发布命令都要讲信用，必需使士兵心服。(13) 分门以教其技：分门别类的教士兵武艺技术。

束 伍

凡束伍之法，在疾而条理^[1]，严而简便。设或兵士募齐，随即过堂，唱名便选，选定就编伍队。每队用蓝旗押下，记其本管营伍^[2]，本身籍甲^[3]、年貌^[4]、疤痕、尺寸、効力^[5]、住居、习艺^[6]，分投填注，牌册明白^[7]。次日，兵士各领腰牌^[8]、衣甲、旗帜、器械。官目各领腰旗^[9]、符号、声色^[10]、马匹，或布古人已成之阵^[11]，或演自我新变之图^[12]。

【注释】

(1) 疾而条理：快速而有秩序。 (2) 本管营伍：军官自己管辖下的士兵所属单位是何营、何队、何伍。 (3) 籍甲：籍贯和户口。 甲，古代户口编制单位，一甲设甲长一人。(4) 年貌：年龄和面貌特征、长相。 (5) 効力 (jīn一)：

勦，斤的异体字。勦力为筋骨之力，指举物的重量。

(6)习艺：熟悉某种武艺技术。 (7)牌册：牌是发给士兵的凭证，册是士兵的登记簿。

(8)腰牌：官兵身份的验证，均须随身携带，出入营房以腰牌为凭，以防奸细混入。

(9)官目：军官下属办事人员。旗旗：军官的指挥旗。

(10)声色：金鼓号角之类为声，各种旌旗符号为色。声色为指挥机关号令标志，训练、行军、作战均以声色为调动军队的信号。 (11)布：排兵布阵、演练阵法。 (12)图：阵图。

谨其出入⁽¹⁾，必由营门，而士卒不得与邻营他伍私相通好，所谓能使畎亩之夫⁽²⁾，一鼓就列者⁽³⁾，即此理也。伍列既定⁽⁴⁾，禁令已出，伍长必识五人之情性音声，队长必察一队之胆力强弱。自偏裨将，以至于伍队长。由上而下，各以结状甘结于大将军处⁽⁵⁾，结云：并不致其有懒惰、怯弱、嫖赌、为非、逃脱、顶替等情，犯者甘与同罪。少有犯禁违令，即时处以重刑，更严连坐⁽⁶⁾，使其心知畏法相信也，士畏我法，令乃行矣。令既行，则随手指麾，驱之特易⁽⁷⁾。故曰：“伍定而后令行，令行而后教戒⁽⁸⁾，教戒而后阵坚⁽⁹⁾，阵坚而后节制自重⁽¹⁰⁾。”

【注释】

- (1) 谙其出入：严格盘查出入营房的士兵。 (2) 畦
(quān一)：田间、田地。 (3) 一鼓就列：击一遍鼓士兵
马上站好队列。 (4) 伍列既定：部伍序列已经编成。
(5) 结状：签押、陈述。 甘结：向长官承担责任而签字的
保证书。保证书的文字事先由军官拟定印好，士兵只须签
字。 大将军：武官名，始于战国，为将军的最高称号，
职掌统兵征战。汉代大将军多由贵戚担任，职位甚高。有时
大将军之前冠以大司马、骠骑之类称号。隋唐宋元时，
武散官亦有大将军，非实职。明初，徐达为大将军，位始
复重。明清两代在战时设大将军，或在大将军之上再加其
他称号，如奉命、靖远、抚远等，督师出征、统率全军作
战，战后即罢。 (6) 连坐：古代的一种刑法，一人犯罪，家
属、亲族、邻居等连带受处罚。 (7) 驱之：调动、派遣士
兵。 (8) 教戒：教诲训戒。 (9) 阵坚：队形阵列坚固不易
摧毁。 (10) 节制自重：约束自然就严、纪律自然就加强。

* * *

伍编而分列^[1]，分列而阵成^[2]。但编列之
义，古今诸将，用各不同，然不外乎前、后、左、
右、中^[3]，若出五法，便似无源之水，取之即
竭也。周制以五人为伍^[4]，二十五人为两，四两为
卒，五卒为旅，二千五百人为师，一万二千五百
人为一军。小国一军，次国二军，大国三军，天

予六军。而臣之编法^[5]，五人为伍，五伍为队，五队一百二十五人为哨，五哨六百二十五人为总，五总三千一百二十五人为营，五营一万五千六百二十五人为镇。大约用一万八千人成一镇也，以二千三百七十五人为奇零之用^[6]，余皆仿此，其杂队易伍^[7]，奇正相变之时^[8]，每撤二而存三^[9]，分三而合二^[10]。

【注释】

(1) 伍编：指按伍、队为单位编制军队。 分列：分别排列队形。
(2) 阵成：由队列组成阵形。
(3) 但：只是。古汉语中，但不作但是解。
然：然而，但是。
(4) 周制：周朝的军事制度。周朝，公元前十一世纪周武王灭商后建立。公元前256年为秦所灭。共历三十四王，八百多年。

(5) 臣：作者何良臣自称。
(6) 奇零：剩余的，不成整数的。这里指机动兵力，即正兵、奇兵之余，由大将掌握。奇为单数，零为余数。
(7) 杂队易伍：变换队形。
(8) 奇正相变：奇兵和正兵交换位置，是阵形、队列演练的内容之一。奇兵是作战时乘敌不备而突然袭击的部队。正兵是作战时从正面出击，与敌交战的部队。《孙子·势篇》：

“战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。” “奇正相生，如循环之无端，孰能穷之？” 这里讲的“奇正相变”就是孙子所说“奇正相生”、“奇正之变”。由此可见，奇兵和正兵是不固定的，是可以互相转化的。
(9) 撤二而存三：撤去二份保存三份，指撤去正兵的五分之

二，保存五分之三。（10）**分三而合二：**将所存三份与二份再合并起来。这句话和上面一句话，便构成“奇正相生”的情形。

* * *

授器之要^[1]，因其短长^[2]；编列之宜^[3]，随其地势。每以枪、筅、弓、弩、标、铳为长兵^[4]，刀、镰、钗、钯、牌、斧为短器^[5]。其错杂利钝^[6]，须教以不泥^[7]。故令年力稍大，而有胆气者，习长牌^[8]。年力壮健、进退庄重者^[9]，习狼筅^[10]。年少利便，手足轻捷者，习藤牌^[11]。年壮伟大，杀气精神者，习长枪。骁勇活泼^[12]，而运转飞腾者，习短器。形小体轻，而坚健伶俐者，习鸟铳药弩^[13]。老实本分，力能肩负，而甘为人下者，为火兵^[14]，以火兵而殷勤学艺，自致精锐者，亦必举为头目。所以步队有火兵以供本队饮食^[15]，骑队有汲养以赡本队水草^[16]，车乘有典輶掌爨^[17]，以司进退食息。其各兵器械，当刻本营本队本兵姓名于上，以油漆罩之，无使模糊混杂，

庶遗弃可稽^[18]。仍置短柄黑伞一把，装之以囊，背袋一个，以绳二条，跨于两肩，腰间系紧，且不碍于用艺。其鞋袜、号衣，盔甲、短刀、碗筋、干粮、茶脯及救急药饵、盐、梅之类悉贮于内^[19]。或漆竹筒，少可带酒，以解倦也。须坐卧不离身畔，以备率后调遣，最忌任意饮水，恐堕毒奸，亦虑陡生疾病。

【注释】

(1)授器之要：发放兵器的要领。 (2)因其短长：根据士兵的短处和长处。 (3)编列之宜：编排队列的适当方法。

(4)枪：长矛。 箩（xiān）：古代兵器，又称狼筅，长一丈五尺、重七斤，有竹铁两种，附枝节九层或十层、十一层，利刃在顶，长一尺。由明将戚继光创制。 弩（nǔ）：用机械发射的弓，也叫窝弓。其种类很多，或用脚踏、或用腰开，力强可远射。有数矢并发称连弩。

《周礼·夏官·司马》始有弩的记载。 标：古兵器，即标枪。宋代始仿制使用。明代标枪有长的，铁锋重大。也有短铁标枪。铳（chōng）：古代的火器。又称鸟铳、火铳。点燃火绳，发射铅子杀伤敌人。明代有神机营、清代有火器营，均有鸟枪装备。

(5)镋：即钩镰枪。 镗：明代有短柄三钗，横钗平行，作波折形。 钹：又称镋钯。可击可御，马上最便。 牌：盾牌。

(6)错杂利钝：排阵时长短兵器交错配备使用，使其发挥不同的作用。 (7)不泥：不死板机械地按既定办法执行，在战场上可以从实际变化的情况

出发，灵活发挥兵器的作用。 (8) 长牌：大盾。与敌交战时，大盾在前，与长兵器配合，防止敌弓矢及其他短兵器的杀伤，牌成长方形。 (9) 进退庄重：进攻退却都很稳健不乱。 (10) 狼筅：见(4)筅。 (11) 藤牌：藤制的盾牌，成圆形，较轻便，可供单兵防御敌方兵刃矢石时使用。 (12) 骁勇：勇猛强悍。 (13) 药弩：火器。用扳机击发火药，发射弩矢。 (14) 火兵：即火头军，供部队饮食。 (15) 所以：表示“……的原因”。 (16) 汲养：取水于井为汲。供给粮食草料为养。 瘟 (shān)：供给。 (17) 辄 (è)：马具。形状略作人字形，驾车时套在马的颈部。 窑 (cuàn)：烧火煮饭。又作灶。 (18) 瘦：差不多。 可稽：可以查找。 (19) 盔甲：古代作战时护体之具。盔用以护头，甲用以护身，均用金属制成。 碗筩 (wǎn zhù)：碗、筷。 茶脯 (一fǔ)：茶砖之类茶块。 梅：话梅。梅可解渴生津。

* * *

伍束、列编、授器之后，当即戒以不浮^[1]，和以同义^[2]。吴子谓：“教之以礼^[3]，励之以义，使有耻也。”夫人有耻，必知进死为荣^[4]，退生为辱^[5]，大足以战，小足以守。惟其心能和^[6]，其气能激^[7]，则士不劝而自战，不守而自固矣。为将用兵之道，已得大半。故《法》曰^[8]：“不和