



中國民間故事集成

重慶市銅梁縣卷



銅梁縣民間文學集成編委會

# 中国民间故事集成

重庆市铜梁县卷

四川省重庆市铜梁县

民间文学集成编辑委员会

一九八八年十二月

主 编	姜长秀	
副 主 编	余德強	
责任编辑	卢文忠	
整 理	余德強	卢文忠
封面题字	付 则	
封面设计	袁建刚	
摄 影	胡伟国	
校 对	卢文忠	



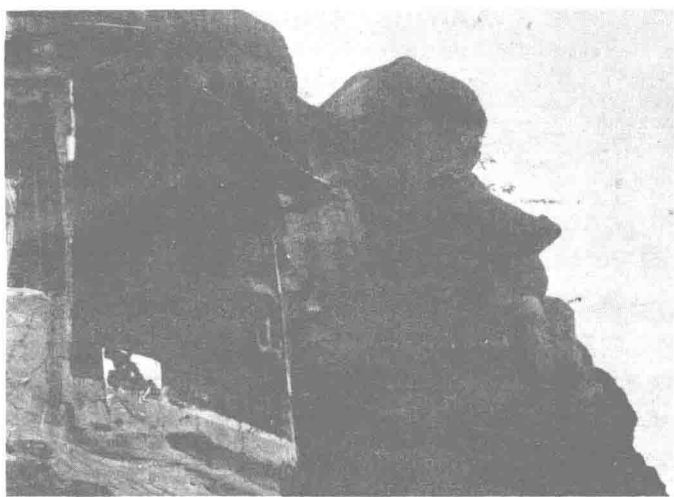
集成主编姜长秀 (县文化局局长) 在县民间文学工作会议上讲话



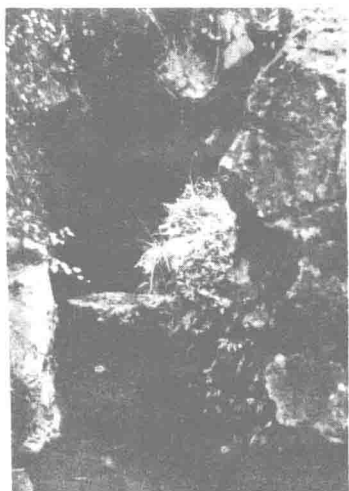
双山乡仙女洞



巴岳山极顶——天灯石



▲ 安居波岩寺遗迹



▲ 岚峰乡康龙洞清泉  
长流。

▼ 集成副主编余德强  
(县文化馆馆长)、  
集成责任编辑卢文  
忠(县文化馆工作  
员)在搜集现场。



## 序 言

铜梁县地处四川盆地东南、重庆市西北部，介于东经 $105^{\circ}46'22''$ 至 $106^{\circ}16'40''$ 、北纬 $29^{\circ}31'10''$ 至 $30^{\circ}05'55''$ 之间。东南邻璧山、南接永川、西南靠大足、西北连潼南、东北与合川接壤。幅员1334平方公里，人口77万。境内丘陵起伏，溪河纵横，四季分明，气候温和，雨量充沛，日照充足，是一个传统的农业县。

铜梁历史悠久，早在两万年以前，即有人类在此生息并留下极其丰富而独特的历史文化遗产——“铜梁文化”。公元704年，取“小铜梁山”为名置铜梁县治。

优越的地理环境和绵长的人文历史，给铜梁孕育了丰富的民间文学矿藏。

民间文学是劳动人民的口头创作，它在广大人民群众当中流传，主要反映人民大众的生活和思想感情，表现他们的审美观念和艺术情趣，具有独特的艺术特色。

在内容上，它表现为率直的真实，尤其是心态的真实。不管是道德伦理的渲泄、追求向往的流露还是惩恶扬善的描绘，我们都可以从中看到一种无遮无拦的景观。

在形式上，它极为简洁、质朴，令人感到特别贴近和亲切而方便了它的流传。

民间文学是一种既简单又复杂的社会现象。说它简单，是说它无非是借口头作为载体而流传的文学样式；说它复杂，是说它无比广阔的外延。历史越往前推，社会分工越不

分明，因之，民间文学的包容量也就越广博。一方面，它与民俗、社会、历史、民族以至自然科学关系密切，是民族的历史、生产、生活、意识形态和心理素质的综合反映。另一方面，作为民间文学创作者的人民大众是一个历史的概念。各个不同的历史时代，有各别意义上的人民大众。而同一时代的人民大众，本身也是一个多层次的社会构成，加上人民大众的思想中，当然也掺有当代统治思想的成分。由此种种，民间文学在内容构成上就显得极为博杂，而在质地上则常有精糟并存的现象。

根据文化部、国家民委、中国民研会民文字（84）第808号文件精神，我们编辑了《中国民间故事集成重庆市铜梁县卷》和《中国民间歌谣集成重庆市铜梁县卷》。

从普查、搜集、整理到编辑，我们始终本着“忠实记录、慎重整理”的原则，力求忠实地反映我县的民间文学原貌，汇集和传承这份文化遗产。现在成册的占总搜集量15.6%的故事卷和占总搜集量7.6%的民谣卷，基本上实现了我们的初衷。借中国民研会马振同志的话说，它是本县人民祖祖辈辈创造的文化结晶，是本县民间文学的宝库，是本县自然风光和社会历史面貌的灿烂画卷。它以丰富多彩的内容和样式反映着本县的山川风物历史民俗等多方面的文化风貌。是向我们的子孙后代进行历史和社会知识教育、自然知识教育、艺术教育、爱国主义教育、道德品质教育以及启迪智慧的生动教材，是进行科学研究的丰富而珍贵的资料，这是本县人民千秋万代永远引以自豪的文化财富。

由因民间文学在数量上的无限性，我们仅能凭借自己有限的人、物、财力，在民间文学的海洋中，掬一捧浪花为代

表，聊作“滴水反映太阳光辉”之慰。鉴于编者知识水平及时间所限，本集子粗糙失当难免。本人作为编者之一，此时心怀惴惴，权将上述略约交代充为序。

余 德 强

一九八七年九月十八日



# 目 录

## 一、传说

### 1、人物传说

张三丰的传说	1
余翰林骑竹马	8
樊真人	9
张友佐打水取金	10
张献忠洗四川的传说	11
口袋湾	13
华佗医术的来历	14
华佗娘子	15
孔明羽扇的来历	16
包公审撮箕	17
严世藩修屋	18
解学士的故事	20
鲁班与赵巧修宝顶	22
鲁班的墨斗	23
杨森打狗	24
门神的来历	24
2、地方传说	
侣俸寺的来历	26
波仑寺	27
猪油寺的传说	28

金钟寺	28
金钟飞走	29
葫芦滩的来历	30
磨盘滩的传说	32
石鱼场的来历	33
三元桥走马滩	34
斩龙埕	35
流杯饮酒	37
响堂生基	37
蔡伦庙	39
普门寺	39
红土地	41
化龙岩	42
杨柳街的来历	44
营基堡和营基洞	46
罗井寺与厠米石	47
轿子山	48
韩博岭	48
石牛坡	49
神仙石	50
迎龙门	52
康龙洞的公平水	52

糠家山	53
仙女洞	54
仙女山和稻草鞋	56
狮子坟	58
一枝花	59
叫化桥	60
余家桥	61
蛤蟆坟	62
莲花桥	63
永乐桥的来历	65
晏渡桥	66
大衣山(一)(二)	67
莲花坟	68
皋子石、飞红桥的来历	69
3、动植物传说	
泥鳅、黄鳢的传说	70
鸡公为什么要叫	71
乌龟和蛇的来历	72
磨盘鱼的来历	73
稻谷的来历	74
桑树的来历	75
四季豆的来历	76
韭菜、蒜、葱的来历	77
黄桷树与棕树的来历	79
稻田里杂草的来历	80
葫豆和高粱的故事	81

为什么现在的牛不会说话	82
4、土特产传说	
叶子烟的来历	83
醋的传说	84
5、民间工艺传说	
锯子的来历	85
6 其它传说	
太阳哥哥和月亮妹妹	86
铁笼寺的传说	87
狗腿子的来历	89
碓窝神	90
二、故事	
1、幻想故事	
孔二盖匠	93
蜂为媒	99
芭蕉精	103
乌龟精	104
野猫哥与张小二	106
为善不好为恶好	109
两姊妹蓖虱子	111
两个媳妇送鸡腿	112
长角的桃子	113
金蛋姑娘	114
放牛娃治妖	115
长工和夜明珠	118

邱三与龙女	121
小和尚送信	124
商人取龙胆	125
冬天生竹笋	126
雪天捉鱼	127
张三哥与虎兄弟	128
两兄弟救燕子	129
土地爷横顺吃得到	130
2、动物故事	
鹿子、老虎和猴子	132
“漏”的故事	133
3、生活故事	
宰相吃乌龟	135
哥哥的铁棒	137
两兄弟分家	141
谁拿酒钱	144
巧写遗书	145
三兄弟吃芋头	145
朱炭与哑女	147
书呆子学诗	151
水烟袋	152
雪花变银子	153
两个伙计与猴子	155
鸳鸯镜	158
扇子不圆用剪刀	160
天有两个屁股高	162

咯哥腩腩巴巴	163
穿起不射甩了射	164
财主选女婿	166
四个儿子学见识	167
老丈人撵女婿	168
憨女婿坐上席	169
傻女婿学玩友	170
傻子学见识	172
三个女婿吃鸡	173
三女婿开心	176
县官审案	178
回心转意	180
打起乌鸦惊早朝	183
他算得好准	184
掌坛师杀鬼	185
阴阳先生遭鬼追	186
王端公被鬼吓死了	188
么妹田	190
父子同拜堂	193
雷打火烧	196
扯谎过店	200
林大哥娶媳妇	203
穷表弟发财	208
4、机智人物故事	
巧画皇帝像	210
罗衣秀才	211

周桃儿照水碗	213
聪明女子嫁县官	222
傻男人卖猪	226
假离婚考县太爷	230
巧媳妇不说酒	231
要说酒才能吃酒	232
公公考媳妇	233
俊媳妇治石匠	234
小姐和牧童	235
巧妇难为无米炊	236
审铜钱	238
智审富商	238
聪明的穷女婿	239
吃狗屎	240
长工吃肉	241
巧治地主	242
按时下工	243
这是规矩	244
蛤蟆无肚，细娃无腰	245
万事不求人	247
机灵的丘二	248
长工领工钱	249
聪明的长工戏地主	250
木匠的故事	251
三性出气	253
宝马和火龙衣	256

老相爷找鸡公蛋	258
安世明赶场	259
彭扯谎	260
熊家婆	262
河边对诗	264
趣联	264
李秋收生	265
5、笑话故事	
翻过来的故事	266
大姐下重庆	267
一枚铜钱	268
吝啬鬼上当	270
叫你仰起，你要扑倒	271
学节俭	272
请客	273
两亲家留客	274
徒弟挨耳光	274
罗嗦先生	276
认错字	277
送对联	277
背鬼	278
衣兜接泥谢红鸡	280
一视同仁	281
吹牛	281
陈石匠的号子	282
傻子女婿上门	283

捞到个屁	284
驼子吮猪	285
理胡子	286
半鲁之敬	287
恍心大	288
有钱之人高三辈	289
这是我捡的,还要还哪	290
该你煮饭	291
懒婆娘	291
尖脑壳与脑壳尖	292
扯了铺盖得背篋	294
姐夫想姨妹	295
大嫂智斗和尚	296
打马探亲, 门枋遮身	297
姑嫂说笑	299
胀人你就少吃点	300
三婿做诗	301
踩桥	302
留半句	303
吟诗喝酒	303
赶场	304
吟诗风波	306
不放白糖都要喝	307
四个女婿吃肉	308

圈儿词	309
三妯娌与小兄弟	310
麻子买花椒	311
顺宝塔	312
倒宝塔	313
丑不现丑	314
先生是小子	315
成都萝卜大, 峨眉山也高	316
6、其它故事	
吉祥话	317
对歌招亲	318
三书生作词	320
庙亭内	321
穷秀才巧对佳联	322
两全齐美	323
丫环出对难秀才	324
白绘楼与红罗帐	325
酒席上	326
圣贤愁	327
先生吟诗	328
龙游寺与虎跳石	329
考女婿	330
送别	331
对诗	332

# 一、传说故事

## 1、人物传说

### 张三丰的传说

张三丰原在巴岳山附近办私塾。他教的学生大都是穷人的娃儿。因他收学费少，对学生好，又很有才华，远近的娃儿都来他这里读书。

#### 妙计得珠

有一个学生经常迟到，张三丰看他脸色有些不大正，放学了，便把他留下来问是啥原因。那学生说是饭吃晚了。张三丰说：“不是吧，难道天天都吃那么晚？”学生无话可说。张三丰说：“是啥子原因？不老实说就不许回家。”那学生见拗不过，就只得说出实话。

那学生从家到学校要经过一条河。一天早上，那学生正要过河去上学，忽然看见河边出现一座美丽的房屋。正十分奇怪时，河边又一下钻出一个美貌姑娘，端着一盆洗净的衣服向他走来，一边走一边面向他打招呼，请他到屋里去耍。那学生不便推辞，只好跟她到屋里去耍。耍到半上午，那姑娘才放他去上学。放学回家，那姑娘又叫他到屋里去耍，天

黑才让他回家。从此，每天上学回家，那姑娘都要他去耍一阵，因而他天天都迟到。

张三丰听了，心中已明白八九分。便说，好了，原来是这样，明天他若再叫你去耍时，你就如此如此。

第二天早上，那学生上学走到河边，那姑娘正在洗衣服，见他来了就连忙收起衣服，叫他到屋里去耍。刚走进屋，那学生就大叫：“哎哟！我的肚子痛。”倒在地上乱滚。那姑娘见了忙从口中吐出一颗亮晶晶的珠子来，叫他含在嘴里，肚皮就不会痛，并嘱咐道：“千万别吞到肚里去了。”那学生忽然“呀”的一声：“你不说我还未吞，你一说我就吞了。”那姑娘一听，勃然大怒，但又立即平静下来说：“罢了，罢了！我修了三百年才得的道，没想到还是为你修的，这下我必死无疑，你放学回来，把我埋了就是。”那学生说：“我上学去了。”便飞快地向学校跑去。到了学校，那学生向张三丰说：“我吞到肚里去了。”张三丰端来一碗清水，日哇日哇的念了一阵咒语后，叫学生把水喝下。学生喝下那水后，一会儿便呕吐起来，把珠子也吐出来了。张三丰急忙把珠子捡起来，用水洗净，放入自己口中说：“没事了，你去读书吧。”那学生说：“老师，那姑娘叫我放学回去埋她。你把珠子吃了，你就要去埋她。”张三丰说：“好吧，放学后我同你一起去。”

放学后，两人来到河边，只见到处是乱石，茅草又多又高，哪有房子，到处都找遍了，也没找着那姑娘。两人正要离去，突然见两个坟堆间躺着一条“大毛狗”①。张三丰捡起一块石头掙去，只见那石头落在“毛狗”身上，立即变成一堆土，将毛狗罩住，学生才明白那就是所要埋的姑娘。

## 鼻涕煮面

有一天中午，张三丰对学生们说：“从今天起，你们中午放学后不用回家了。也不要带饭来，中午都在我这里吃面条。我叫你们到灶房来的时候才许来，没有喊以前不准哪个来。”学生们都坐在教室里，见老师到厨房去把门关上，接着就听见他在里面忙碌开了。不多一会，他打开门叫学生们进去，大家一看，香喷喷的面条，一碗一碗的摆在桌上。大家都感到奇怪，没见他做面条，这从哪里来的？哪有这么快就煮好了这么多面条？一连数天，都是如此。

有一天，有个叫张扯谎的学生，悄悄地爬到门边，从门缝往里偷看。只见锅里烧着涨开水，老师站在灶头边，呼呼地向锅里甩鼻涕。真怪，鼻涕一进锅里就成了一根根白生生的面条，一会儿便煮了满满一锅。

吃面了，别的学生都大吃起来，张扯谎想起刚才的情景，就吃不下。坐在旁边的李进才早就将面条吃得一干二净，见张扯谎不吃，端过来就莽起吃②。这一切，张三丰看得一清二楚，走过来说道：“张扯谎见食不餐是憨憨，李进才饱餐两碗安逸惨。”

## 画圈取银

李进才只有一个老母，平时靠老母给人缝补度日，供他上学。这一回母亲病倒了，无钱拿药，又没米糊口，李进才便天天迟到，人也饿得面黄饥瘦。过了几天张三丰注意到了，便把他叫到寝室询问他是何缘故。李进才照实说完，流着泪水说：“老师，恐怕我不能再上学了。”张三丰说：“你



应该早告诉老师，不要紧。”他在墙上画了一个大圆圈，对学生说：“你闭紧双目，走进去拿银子吧，千万莫睁开眼睛。拿足了就出来。”李进才老实的就闭目走进去，竟没碰到墙壁，越走觉得四周越空。后来他一伸手便摸到许许多多的银子。他忙向四周摸，到处都是，他拿了一些银子就往回走。没走几步，就听到旁边一个声音：“睁眼吧！”他睁眼一看竟仍站在老师身边。他双手捧着白花花的银子，高兴得直流泪。张三丰说：“拿回去，给你老母亲治病和供你们吃饭吧。”李进才连忙给老师磕头。

过了些日子，张三丰问李进才：“银子用完了吗？”学生说：“还有点。”张三丰说：“其实你早就没有了。不够用，又来取就是。”张三丰又在墙上画了一个圆圈，叫李进才闭眼进去取银子。

就这样，李进才一没有银子了，张三丰就叫他去取。

## 坐缸进京

后来，李进才老母亲的病好了，问儿子银子从哪里来的，李进才全部说了。老母亲很是奇怪，说道：“儿哪，明天你再去拿，睁开眼看看那儿到底有多少？”第二天，老师又叫他去拿。当李进才摸到银子时，想起老母亲的话，立即睁眼一看，唉哟哇，不得了！到处都是金银财宝，金光闪闪，使人眼花缭乱。他拿了些金子，闭上眼睛往回走，走了一阵，可怎么也听不见老师的喊声。他又睁开眼，四周仍是光彩夺目的金银财宝。他闭上眼再走，仍然还是离不开那儿。他索兴到处走着看，慢慢来到了一个金碧辉煌的大房间里。他想找到门，可怎么也找不到。忽然“哗啦”一声，一