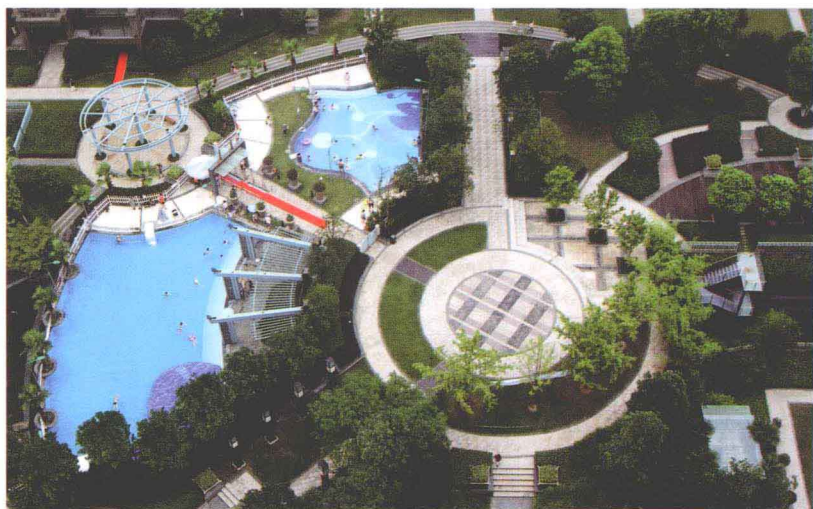


21世纪全国高职高专建筑设计专业技能型规划教材

居住区景观设计

JUZHQU JINGGUAN SHEJI

张群成 主编



- 理论讲解精炼，实例精美实用，结构合理
- 注重知识的前瞻性，并结合大量优秀实际项目案例进行讲解和分析
- 注重对学生设计的创意性、文化性、时代性相结合能力的培养



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

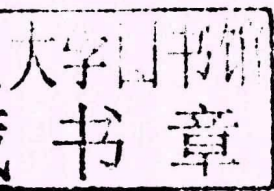


21世纪全国高职高专建筑设计专业技能型规划教材

居住区景观设计

主 编 张群成

副主编 郭晓敏 朱夏丽



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书根据景观设计和环境艺术设计专业特点编写而成，每个章节设有教学目标、教学要求，分别从不同的设计领域，系统而完整地讲解了居住小区景观设计的基本概念、设计原则和设计流程，着重在景观设计风格流派、居住小区中各类道路景观、场所景观、水景景观、绿化种植景观等设计要素上解析居住小区环境景观营造的方法，并配合丰富的国内外经典案例和课后练习，内容的设定具有明确的针对性、应用性、实践性，循序渐进地培养学生对居住小区景观设计项目的实际操作能力。

本书理论精练，图文并茂，实用性强。

本书可作为高等职业院校艺术设计专业的教学用书，也可供从事园林工程和相关专业的技术人员参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

居住区景观设计/张群成主编. —北京: 北京大学出版社, 2012.5

(21世纪全国高职高专建筑设计专业技能型规划教材)

ISBN 978-7-301-20587-7

I. ①居… II. ①张… III. ①居住区—景观设计—高等教育—教材 IV. ①TU984.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第083052号

书 名: 居住区景观设计

著作责任者: 张群成 主编

策 划 编 辑: 王红樱

责 任 编 辑: 翟 源

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-20587-7/TU · 0234

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> <http://www.pup6.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750667 出版部 62754962

电 子 邮 箱: pup_6@163.com

印 刷 者: 北京大学印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787mm × 1092mm 16 开本 10.5印张 242千字

2012 年5月第1版 2012 年5月第1次印刷

定 价: 47.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言

高等职业教育作为高等教育发展中的一个类型，肩负着培养面向生产、建设、服务和管理所需要的第一线高技能人才的使命，在我国加快推进社会主义现代化建设进程中具有不可替代的作用。随着我国走新型工业化道路、建设社会主义新农村和创新型国家对高技能人才要求的不断提高，高等职业教育既面临着极好的发展机遇，也面临着严峻的挑战。

教育部《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》明确指出以就业为导向要求高职高专院校把产学结合作为学院办学和发展的基本途径，推行工学结合，突出实践能力培养，积极推行与生产劳动和社会实践相结合的学习模式，带动专业调整与建设，引导课程设置、教学内容和教学方法改革，融“教、学、做”为一体。如何将这种教育理念贯穿于人才培养的全过程呢？加强教材建设势在必行，与行业企业共同开发紧密结合生产实际的实训教材，并确保优质教材进课堂。

本书针对高职高专景观设计和环境艺术设计专业编写，以工学结合的人才培养模式为重要切入点。在教材内容方面，强调在应用性和针对性教学的基础上，以景观设计公司实际工程项目的设计流程和景观案例统领教材编写的全过程，以培养学生实践动手能力为首要任务，以学生能适应市场需要为目标。各章节采用教学目标、教学要求、特别提示的编写思路，同时做到可操作性和可执行性，充分吸收传统教材优势，协调基础知识和实践运用的关系，加强课后实践能力训练的比例。本书在内容的编排上体现了以下几个特色。

(1) 在编写原则上，要求符合高职高专的教学特点，循序渐进、通俗易懂。对内容、练习、图例进行认真的遴选，力求做到语言精练、博采众长，使教材更好地成为教与学的良师。

(2) 项目驱动，体现理论与实践相结合。

首先在教材的每个章节中，都以具体的景观工程项目为载体，精选最有代表性的案例并且与设计要点紧密联系，避免枯燥和脱离实际；其次本书的第6章采用了大综合的方式，以一个实际项目为引导，将前5章的内容充分渗透到实践当中，对学生的学习具有很好的参考作用。

(3) 产学结合，注重教材内容的原创性。

邀请一线的高级景观设计师和具有实践经验的“双师型”教师参与编写，

用创造性和实用性的教学观念统领教材编写的全过程，相信本书以产学结合、项目驱动的理念编写，对高职高专景观设计和环境艺术设计专业的教师和学生会有所帮助。

限于编者水平，书中疏漏之处在所难免，希望广大读者提出宝贵的意见和建议。

最后感谢北京大学出版社各位编辑的大力帮助与指导，感谢我的学生对本书的支持。

编者

2012年1月

目 录

第1章 居民与居住小区景观设计	1
1.1 相关概念	2
1.2 居住小区景观的发展	5
1.3 居住小区景观设计风格	8
1.4 当前居住小区景观设计的弊端	12
1.5 居民行为与居住区景观设计	12
本章小结	17
习题	17
第2章 居住小区景观设计原则	18
2.1 安全性原则	19
2.2 经济性原则	19
2.3 地域性原则	20
2.4 持续性原则	21
2.5 参与性原则	21
2.6 整体性原则	22
2.7 识别性原则	22
2.8 私密性原则	22
本章小结	23
习题	23
第3章 居住小区景观设计步骤	24
3.1 第一阶段——基地分析	25
3.2 第二阶段——景观总平面设计	31
3.3 第三阶段——景观项目设计流程	38
本章小结	41
习题	41

第4章 居住小区景观设计方法——场所景观	42
4.1 场所景观	43
4.2 居住小区入口景观设计	44
4.3 居住小区中心广场的设计	46
4.4 老年活动区景观设计	52
4.5 居住小区儿童游戏场地景观设计	53
4.6 居住小区健身运动场所景观设计	58
4.7 居住小区停车场地景观设计	60
本章小结	64
习题	64
第5章 居住小区景观设计方法——景观元素	65
5.1 绿地景观	66
5.2 水景	77
5.3 照明景观	94
5.4 道路景观	101
5.5 居住小区铺装设计	106
5.6 景观小品设计	116
5.7 居住小区无障碍系统设计	129
本章小结	132
习题	132
第6章 案例分析	133
6.1 总体设计	134
6.2 详细设计	146
本章小结	151
习题	151
附录 我国常用园林植物的分布	152
参考文献	159

第1章 居民与居住小区景观设计

教学目标

本章要让学生了解居住小区景观设计的概念、构成要素和居住小区景观设计发展历程，把握居住小区景观的主要设计风格，并且能够认识到居住小区景观设计的发展趋势和目前存在的弊端。本章以居民的行为活动为中心，讲述居民与居住小区景观设计的关系，为居住小区景观的人性化设计打下理论基础。

教学要求

知识要点	能力目标	权重	自测
相关概念界定	掌握居住小区景观设计的概念，了解居住小区景观的构成要素	20%	
居住小区景观设计的发展	了解中国传统住宅的形式，掌握近年来我国居住区空间的演化和我国目前居住小区存在的形式，把握住宅小区景观设计的发展趋势	20%	
居住小区景观设计风格	掌握目前居住小区景观设计的几种常用风格，熟悉每种风格的特征和设计要点	20%	
居民行为与居住小区景观设计的关系	掌握居民的活动模式和行为习性，了解不同年龄段居民的心理行为特征及居民对居住环境的需求	40%	

章前导读

在对居住小区景观进行设计之前，需要明确居住小区景观设计的概念、居住小区景观设计的发展现状以及居民与居住小区景观设计的关系。通过这些内容的学习，能够为设计实践部分的学习打下理论基础。

1.1 相关概念

本节需要掌握居住小区、居住小区景观设计的概念，并且了解居住小区景观构成要素。

1.1.1 居住区

居住区按居住户数或人口规模可分为城市居住区、居住小区、组团三级。

城市居住区：城市居住区一般称居住区，泛指不同居住人口规模的居住生活聚居地和特指城市干道或自然分界所围合，并与居住人口规模(30000~50000人)相对应，配建有一整套较完善的、能满足该区居民物质与文化生活所需的公共服务设施的居住生活聚居地。

居住小区：由若干个住宅组团组成，居住人口一般为10000~15000人，配备有日常生活所需要的公共服务设施，能够形成一个安全、安静、优美的居住环境。居住小区简称小区，有别于工业和其他小区，是由城市道路以及自然界线(如河流、土丘)划分，并不为交通干道所穿越的完整居住地段。小区应是居住区道路(也可是城市一般道路)所包围的日常性生活居住单位。居住区分级控制规模见表1-1。

组团：指被小区道路分隔的单位，一般由若干栋住宅组合而成，设有为居民服务的基本生活设施，它构成居住区或居住小区的基本单位，人口规模在1000~3000人。

由于城市人口分布和密度不同，人民生活水平不同等原因，居民的聚居水平不同，居住区、居住小区和居住组团的性质和规模不能模式化，在此书中作者把具有完整建筑群、不被城市交通穿越并且能形成便于居住的空间一律称为居住小区。

表1-1 居住区分级控制规模

级别	城市居住区	居住小区	组团
户数(户)	10000~16000	3000~5000	300~500
人口(人)	30000~50000	10000~15000	1000~3000

1.1.2 居住小区景观设计

居住小区景观设计包括对基地自然状况的研究与利用，对空间关系的处理与发挥以及居住小区整体风格的融合与协调，使居住小区的景观设计与居住小区建筑规划设计相统一。居住小区景观设计要坚持以方便居民、服务居民为宗旨，遵循以居民的

感知为设计依据的原则。居住小区的景观设计要弥补居住小区在规划建筑设计以外的“盲点”，是人们构筑精致生活、提高生命趣味的关键所在。

特别提示

诺伯格·舒尔茨认为，人对于环境的感知包括两方面：空间形态和场所特征，空间形态体现为方位性，通过方位确立自己和环境的关系，从而获得舒适感、安全感；场所特征则产生认同感，使人识别并把握在其中生存的文化，从而获得归属感。正是由于这种安全感和归属感，居住场所才具有恒久的生命力，因而在居住小区景观设计中，应充分挖掘地方特色，提高居住品质。

1.1.3 居住小区景观的构成

居住小区环境景观的构成要素分为自然环境、服务设施环境、居住文化环境和居住空间景观环境4类。

1. 自然环境

自然环境包括了居民对山脉、平原、水域、水滨、森林、草原等自然景观的需求，同时也包括对阳光、空气等一系列自然现象的需求。居住自然环境需求是满足生命机体正常运行而产生的需求，是人类赖以生存的基础。

居住小区外部空间(如图1.1, 图1.2所示)应争取良好的采光环境，促进居民的户外活动。在气候炎热地区，需考虑足够的荫庇环境，如建筑阴影区、树荫、覆顶亭廊等，以方便居民户外活动。



图1.1 居住小区公共空间景观1



图1.2 居住小区公共空间景观2

特别提示

居住小区内部住宅建筑的排列应有利于通风，可以高低错落、底层架空；为调节居住区内部通风排浊，宜构建绿化带、水道、廊架等景观通道；户外活动场地的设置应根据当地不同季节的主导风向，并有意识地通过建筑、植物、景观设计来进行调节。

2. 服务设施环境

完善的服务设施是现代人对居住小区景观设计的基本要求，居民希望能够通过各种服务设施提高生活品质。居住小区的服务设施主要分保育教育设施、中老年文化活动设施、儿童娱乐设施、运动健康设施、医疗卫生设施、公共设施及行政管理设施等。

3. 居住文化环境

人类在自然环境和社会选择进化中，形成了代表不同民族、不同地域的居住文化环境。本节从建筑文化环境和邻里交往文化环境两类来讲解。

1) 建筑文化环境

建筑是居住小区景观的主体，建筑文化内涵往往代表着居住小区的特色。现代居住小区在整体布局、立面造型等方面都应吸收当地传统住宅和乡土建筑(如图1.3，图1.4所示)中的精华，并且站在设计创新的高度，结合新技术、新材料，塑造出丰富多彩的建筑景观形象。



图1.3 安徽宏村古民居

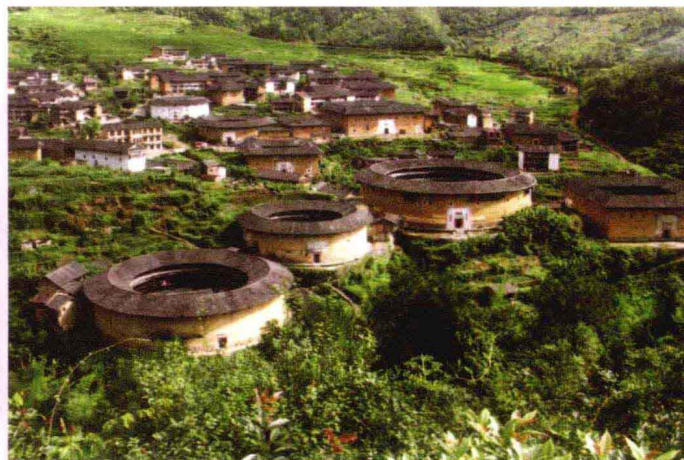


图1.4 福建土楼民居

2) 邻里交往文化环境

邻里交往可以形成物质和精神上的互助、情感和思想上的交流、行为上的约束并

提供闲暇的消遣机会。居住小区景观在满足了居民物质层面的要求以外，在精神文化层面上要充分考虑当地的传统文化、社会风尚、生活方式、审美情趣、民俗传统、宗教信仰等因素，通过景观设计促进建立和睦的邻里交往空间环境。

4. 居住空间景观环境

随着住宅商品化的推进，居住小区景观环境已经成为衡量商品房价值的标准之一，并且景观设计成为商品房销售的一大卖点，无论是开发商还是规划师都越来越注重居住小区的景观设计。居住小区空间景观环境主要包括水体景观、铺装景观、绿化景观、照明景观等。

1.2 居住小区景观的发展

居住小区景观的发展，分别从我国传统居住空间形式、我国居住小区空间的演变、目前，我国居住小区存在的形式及居住小区景观设计的发展趋势从几个方面来讲述。

1.2.1 我国传统居住空间形式

中国传统居住空间形式是庭院一体化。《黄帝宅经》开宗明义地说：“夫宅者，乃是阴阳之枢纽……”。传统的住宅，不仅是一个物质实体，而且是一个天地相通的枢纽，一个人与天地对话的中介物。因此，我国传统民居的布局，绝大多数采用四合院式布局，其中一个好处就是形成内聚空间。也正是这个原因，传统民居不追求外观的显赫与华丽，而注重内部的丰富多变、开敞流畅。

特别提示

传统的居住方式实际上就是传统文化的延续，在中国人的生存环境中，有强烈的领域属性的内向性，中国独特的“四合院”建筑充分体现了这一意向，领域空间代表了中国古代的生存环境。庭院作为一种空间形式，围合的本质与传统宇宙观、空间观对“家”的强调不谋而合，于是庭就成为家空间的表现形式。

1.2.2 我国居住小区空间的演变

居住小区的概念于20世纪中期左右在我国出现，当时的居住小区规划非常强调公共设施 and 空间的配套、居住小区生活的完整性、居住小区的可识别性和归属感。20世纪50年代我国居住小区的外部空间构成主要是在方整的用地上，道路采取自由迂回的

布置，小区内配置小学、商店等基本生活服务设施。接着，出现了仿苏联模式的“街坊”，由四条道路包围住宅沿街道周边布置，围成一个相对封闭的内部庭园，其中较多的绿化空间并设有托儿所等日常性服务设施。20世纪七八十年代相对完整和系统的规划理论开始出现，这时的居住小区规划在环境设计方面创造了便于生活的空间，但这种居住的外部空间并无太多的“积极性”，还不能形成真正的领域空间。20世纪80年代后期及90年代随着建设部试点小区的全面推广，逐步建立了居住小区功能、空间的分级和有序组织原则，并形成“小区—组团—院落”模式作为小区空间的基本架构，将小区划分为多个居住组团(群)，几个组团围合一个公共绿地或公共中心，这种分级组织的方式使小区的外部空间形成了一个完整、丰富的系列。

近几年，居住小区外部空间规划开始出现多元化和个性化发展的趋势，同时引入城市空间的概念和模式，包括城市的“街道空间”、“广场空间”等，出现了休闲空间，体现了城市空间向居住空间的延伸和渗透，丰富了城市的景观形象。

1.2.3 目前我国居住小区存在的形式

居住小区建设是城市工程建设的重要部分之一。随着时间和设计思潮的改变，目前我国居住小区呈现多元化的景象，主要存在以下几种形式。

1. 传统式街坊

这类小区多为新中国成立前老城区的“街坊”，建筑有一定的历史。小区内居民的社会身份接近，人际互动较强。在建筑形式和居民社会结构上，带有地方特色和传统特色，但基础设施较差，如图1.5所示。

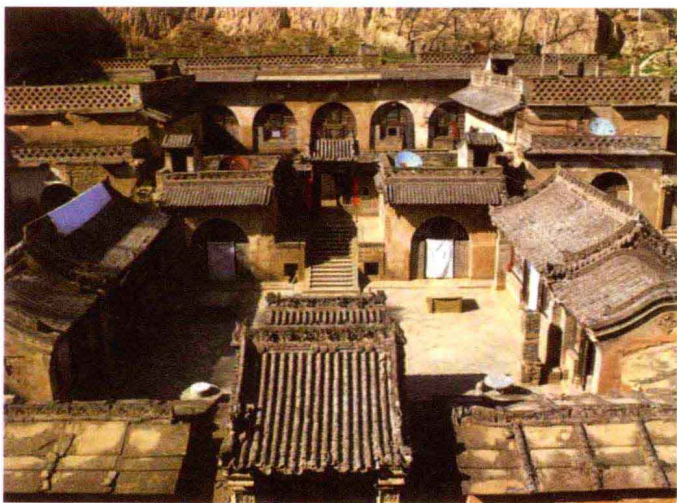


图1.5 传统式居住小区

2. 乡村式综合小区

主要是20世纪70年代末，因为乡村城市化进而兴建的居住功能较为单一的大型小区。这类小区有一定的生活设施配套，一般具有多功能的小型商业中心，但由于建设历史较短、意识跟不上等原因，极度缺乏公共活动空间，如图1.6所示。

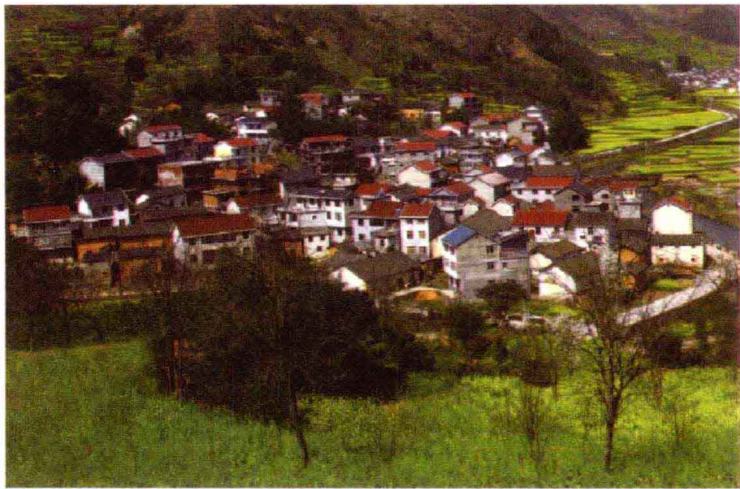


图1.6 新型乡村式综合小区

3. 房地产开发为主导式商业小区

以市场需求为动力的房地产迅速发展并作为一项产业出现。开发商在小区规划上比较重视环境质量和功能的完善，寻求有利于其楼盘销售的“景观概念”，如图1.7所示。



图1.7 商业居住小区

1.2.4 居住小区景观建设的发展趋势

为了促进居住小区景观环境规划设计的整体协调统一，促进居住小区景观环境建设的特色性和多样性，创建更加优美、舒适、经济的21世纪居住环境，提升居住小区景观环境建设的艺术美感和强化居民的社区交往，建设部于2001年拟订了《中国居住区景观环境规划设计导则》，使其成为继《城市居住区规划设计规范》之后的有关居住区建设的相关条例。

把经济效益、环境效益和社会效益结合起来，打破固化规划理念，以营造最佳居住环境为中心，创造自然、舒适、亲近、宜人的景观空间是居住小区景观设计的新趋势。当前，人们在选择住房时，除了考虑房型和居住区外部环境(交通、购物、教育、文化、卫生设施等)之外，居住小区内部环境景观也成为决定因素之一。

1.3 居住小区景观设计风格

本节分别从自然风格、地域风格和现代主义风格三种常见居住小区景观设计风格来讲述。

1.3.1 自然风格

自然风格的居住小区主要倡导“回归自然”的思想。美学上推崇自然、结合自然，保持并强调各种自然造景要素，如海洋、山体、湖面、树林等；道路系统、住宅建筑以及公共设施等人工构筑物的设置均以不改变、不破坏良好的自然生态面貌为前提；建筑设计强调与自然风景的有机融合，材料材质多采用保留自身肌理的天然材料；植物种植较多选用乡土种类，展现一种融入自然的、和谐的居住环境，如图1.8所示。

图 1.8 重庆中安翡翠湖居住小区



1.3.2 地域风格

这里将地域风格划分为中式山水、东南亚风格和欧式风格3类。

1. 中式山水

中式山水的特点是浑然天成，幽远空灵，把建筑、山水、植物有机地融合为一体，在有限的空间范围内利用自然条件，模拟大自然中的美景，经过加工提炼，把自然美与人工美统一起来，寓义于物，情景交融，创造出与自然环境协调共生、天人合一的艺术综合体，如图1.9所示。



图1.9 北京观唐别墅

2. 东南亚风格

此类风格泛指充满热带地域气息的园林风格，主要包括泰国、印度尼西亚等东南亚国家的传统园林景观。采用这类风格的主题楼盘多位于国内热带和亚热带地区的城市。这类风格园林常常糅合了早期殖民国和本地热带庭园的特色，如自由曲线的平面布局，注重户外构筑物的消遣功能，主要建材为木材，为遮挡热带强烈的日照挑檐尺度较大，并设置各种大小的水池以降低室外高温；植物长势茂盛、种类繁多、色彩艳丽，与开敞的建筑空间互为融合；受地域宗教的影响，构筑物构件、雕塑以及景观小品往往带有当地宗教符号，充满了神秘浪漫的东方文化色彩，如图1.10，图1.11所示。



图1.10 庭院水景



图1.11 挑檐建筑

3. 欧式风格

欧式风格在目前市场上采用较多，这里的欧式风格包括了欧洲历史上影响较为深远的几种宅园类型：意大利台式园林、法国规整式园林、英国自然式园林。这些园林具有一些与东方园林区别的共性：强调几何形的构图布局，庭园中具有明显的轴线，沿着轴线与道路的纵横交叉点上布置宽阔的林荫道、花坛、河渠、水池、喷泉、雕塑等；园林植物常常修剪成锥体、球体、圆柱体形状，草坪，花圃则勾画成几何形的模纹花坛等，如图1.12，图1.13所示。



图1.12 欧式居住小区空间景观



图1.13 欧式居住小区建筑与雕塑景观