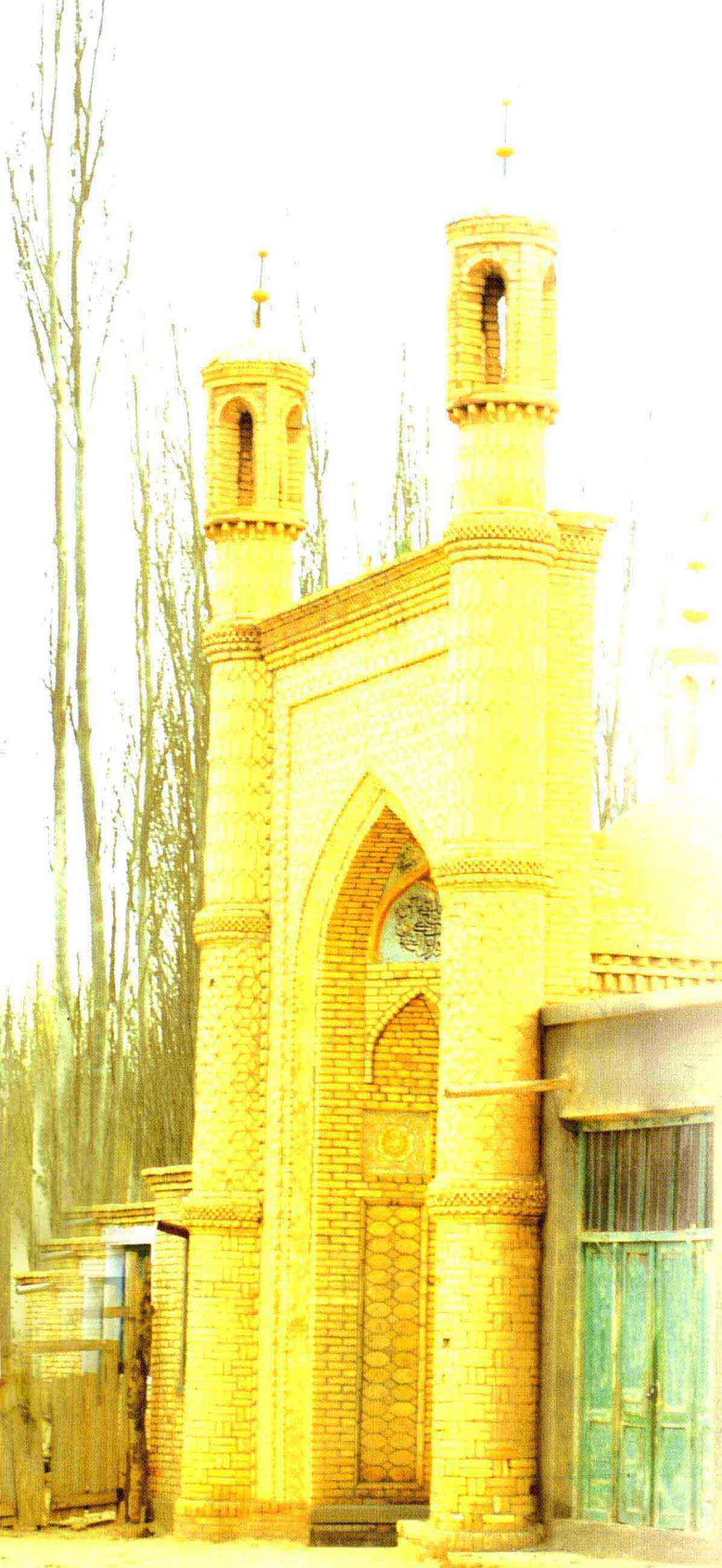


中国大地上的穆斯林

贺兰山在北，六盘山在南，黄河水从两山间狭长的地带漫患而过，生成了美丽的宁夏平原。宁夏是今日我国上千万回族穆斯林的人文地域中心。除回族外，我国的穆斯林还有集中聚居于新疆、青海、甘肃的维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、乌孜别克族、塔塔尔族、东乡族、撒拉族与保安族。

● 马 跃 / 樊前锋 著





中国大地上的穆斯林

● 马跃 / 樊前锋 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国大地上的穆斯林 / 马跃, 樊前锋著. —银川: 宁夏人民出版社,
2009.11
ISBN 978-7-227-04342-3

I. ①中… II. ①马… ②樊… III. ①穆斯林—简介—中国
IV. ①B969.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第211776号

中国大地上的穆斯林 马跃 樊前锋 著

责任编辑 何志明 唐 晴
封面设计 赵 倩
责任印制 来学军

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

版权所有 侵权必究

出版人 杨宏峰
地址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网址 www.nxcbn.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 nxhhsz@yahoo.com
邮购电话 0951-5044614
经销 全国新华书店
印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司
开本 720mm×980mm 1/16
印张 18
字数 260千
印数 4150册
版次 2010年1月第1版
印次 2010年1月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-04342-3/B·134
定价 38.00元

出版人 杨宏峰

责任编辑 何志明

唐 晴

装帧设计 赵 倩

全书导读

第一部分 绝代佳人绝代歌

唐朝，一个揽我入怀的王朝
成吉思汗的弯刀与色目人的舞蹈

.....

第二部分 天山南北有吾家

走近中国唯一原住白种人
柯尔克孜族：四十个姑娘的后代

.....

第三部分 黄土高原的绝唱

毛泽东平生题写的唯一宗教匾额
东乡族：我家住在龟背蛇脊间

.....

第四部分 智者相逢不负平生

西宁，一段武将与文士的绝唱
新疆和平解放背后的将军与阿訇

.....

第五部分 晚清、民国时期的大西北

兴起前夜的“西北五马”
甘宁青三省分省内幕

.....

第六部分 大地上的烙印与飞歌

中国首部通译本《古兰经》问世前后
木卡姆：音乐的起源是为自己作伴

.....

第七部分 那些记不清的身影

散落在撒拉尔中的雪山少年
白先勇先生的家事

.....

第八部分 今日上千万回族壮大之谜

探访大山深处的孔子的回族后裔
走过西双版纳的“帕西村落”

.....

序

◎ 马 跃

—

2009年的北京,发生了两件看似细小但却别具意义的事情。

先是在年初的全国两会上,宁夏回族自治区人大代表团向中央建议,通过大力发展宁夏内陆开放型经济,形成我国面向57个穆斯林国家开放的前沿阵地,打造面向伊斯兰世界的“第一深水港”;同年7月25日,中央电视台阿拉伯语国际频道正式开通。

在国外,宁夏回族自治区被称为“中国穆斯林的省”。2008年的全球金融危机经济低迷,同为穆斯林的阿拉伯国家的商人舍弃欧美国家的市场,将闲置资金投往中国、投往宁夏。而这些,与宁夏历届党委、政府领导班子与世界穆斯林国家所开展的一切积极有效的经贸文化交流是分不开的。

唐代起,我国与穆斯林国家的友谊交往,就是以商业的和平往来形式积极开展的。现在,时代需要我们对国内穆斯林应有更多的了解,同样也是时代让这种认知成为了一种有所裨益的必然。

贺兰山在北,六盘山在南,黄河水从两山间狭长的地带漫患而过,生成了美丽的宁夏平原。宁夏是今日我国上千万回族穆斯林的人文地域中心。除回族外,我国的穆斯林还有集中聚居于新疆、青海、甘肃的维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族、塔吉克族、乌孜别克族、塔塔尔族、东乡族、撒拉族与保安族。

2009年的春天和夏天,自北京传来的这两则关于我国与世界穆斯林国家的信息,使我的内心荡漾着阵阵难抑的激动。冥冥之中,我们吻合且接近

了时代的风云——3年前，宁夏广播电视总台召开的一次台务会上决定并开始实现对于中国穆斯林聚居地的踏访，我们试图通过媒介让更多的人来了解中国穆斯林。

二

“圣训”中说：爱国，是穆斯林信仰的一部分。那时起，我们便以穆斯林对伟大祖国的贡献为主线，用人文解读的方式全面展示中国穆斯林。

——元代回族人赛典赤在主政云南时，缔造了中国的“行省制”，他是中国最早的“省长”，而云南自此也永远成为了中国的一个边疆行省；同一时代，回族人蒲寿庚家族将泉州发展为“东方第一大港”。

——柯尔克孜族有一个叫毛乐朵的63岁的老妈妈，她用40年的光阴骑马走了10万公里，义务担任边境护边员。尽管这位老妈妈没有上过一天学，甚至不会写自己的汉语名字，但她却在边境每一个山口的石头上都用红笔写下了汉语“中国”两个字。

——电影《冰山上的来客》所讲述的塔吉克族，是一个公认的最爱国的少数民族，生活在这里的人们有一个传统——自唐代在塔什库尔干县设立葱岭捉护起，就戍守边地，没有编制、不领津贴、永不撤离。

——塔塔尔族在中国56个民族人数排序中到了第53位，只有4600多人。却恰恰是他们，在20世纪初期散布在新疆大地上，不惜流血牺牲，发展了边疆的现代教育。

——维吾尔族达瓦孜、木卡姆艺人不仅为祖国也为世界奉献出了经天动地的文化与艺术；早在唐代统一疆域时，伟大的维吾尔民族就曾作出了重要的贡献。

.....

身为穆斯林的孩子，我时常想到采访选题里的他们。中国穆斯林与中华民族一统体的共生关系里，他们为统一的多民族国家的形成、发展所作出的贡献，是永远具有现实意义的。

是那两则来自北京的讯息，给予了我们更大的动力和信心——宁夏在国外被称之为“中国穆斯林的省”，而宁夏传媒自身对于中国穆斯林的文化关照，则是一个永恒的话题和担当；而在时代面前，这种关照与担当就显得颇为重要。当互联网使得地球缩小如同一个村庄，当穆斯林国家与我们联系日渐紧密的时候，我们是不是也应该对于国内穆斯林有所了解呢？

在我们历时3年的全国巡回采访中，穆斯林的朋友、汉族弟兄杨波驾驶宝马X5陪伴我们走过了最为艰苦的一段采访行程，在深入雪域边疆49天中度过了2009年的春节。如果说，我们历时3年的巡回采访因为时代而具有了现实意义，那么正是宁夏人民出版社又让这种现实，变得更为重要了起来。

2008年，宁夏人民出版社推出了我们的考察集《清真寺边的那些事儿》。2009年，我们手捧《中国大地上的穆斯林》，谨以此两书献给所有的穆斯林以及穆斯林的所有的朋友。

愿世界穆斯林友谊之树永远长青。

是为序。

2009年8月8日



目录



第一部分 绝代佳人绝代歌 / 001

唐朝,一个揽我入怀的王朝 / 003

成吉思汗的弯刀与色目人的舞蹈 / 010

入华穆斯林带来的“嫁妆” / 017

马背民族的海洋梦想 / 022



第二部分 天山南北有吾家 / 029

走近中国唯一原住白种人 / 031

柯尔克孜族:四十个姑娘的后代 / 040

喀什老街的记忆 / 048

祖国边疆,一个少数民族的风华绝唱 / 058

黑眉毛的姑娘掀起盖头来 / 065



第三部分 黄土高原的绝唱 / 071

毛泽东平生题写的唯一宗教匾额 / 073

东乡族:我家住在龟背蛇脊间 / 086

积石山下,男儿带刀的保安族 / 093

骆驼泉边,有个民族叫撒拉 / 098

直面阿克塞最后一位哈萨克族头人 / 104



第四部分 智者相逢不负平生 / 121

西宁,一段武将与文士的绝唱 / 123

新疆和平解放背后的将军与阿訇 / 129

一个与林则徐齐名的销烟英雄 / 134

隐于大清秘史里的一代回族名臣 / 140

第五部分 晚清、民国时期的大西北 / 145

兴起前夜的“西北五马” / 147

目录

甘宁青三省分省内幕 / 154

日本在华筹建“回回国”始末 / 159

喀喇沙尔 3 万回族人 / 164

第六部分 大地上的烙印与飞歌 / 171

中国回族首部通译本《古兰经》问世前后 / 173

木卡姆：音乐的起源是为自己做伴 / 177

这些阿凡提 / 182

和田：佳人美玉出风尘 / 187

世居湖南的维吾尔族 / 193

中国大地上的外籍穆斯林 / 199

黑伯理，一个回族男儿的丝路梦想 / 205

银川南关清真大寺的管家 / 210

第七部分 那些记不清的身影 / 215

散落在撒拉族中的雪山少年 / 217

白先勇先生的家事 / 223

斯文赫定为之著书立传的回族青年 / 230

千万里，追寻不死的马本斋 / 236

马雄，一段远逝的风云 / 242

“远嫁”西藏的回族女儿 / 248

第八部分 今日上千万回族壮大之谜 / 253

探访大山深处的孔子的回族后裔 / 255

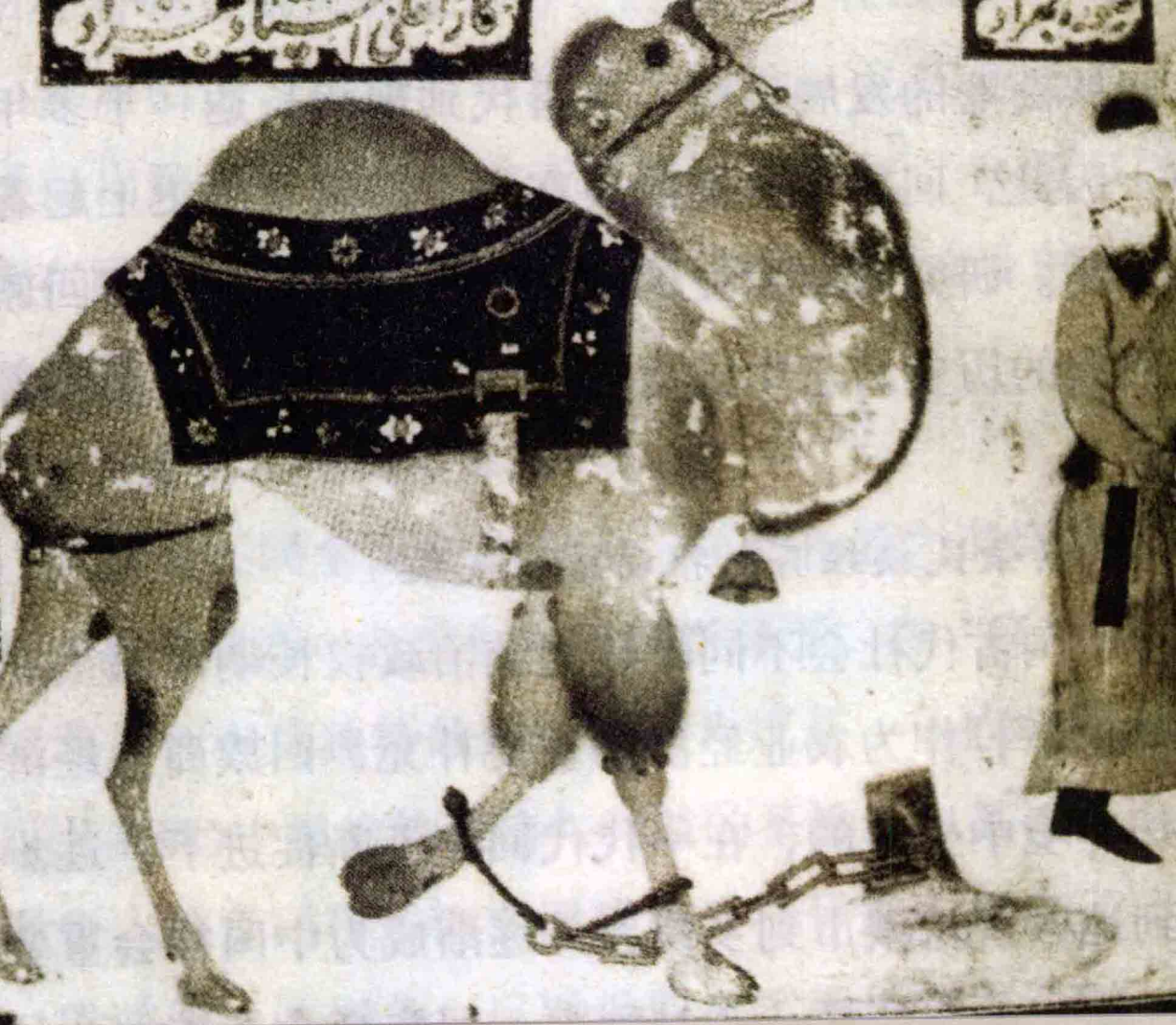
走过西双版纳的“帕西村落” / 260

青海，那些说藏话的回族乡亲 / 266

三亚有群占城古国的回族后裔 / 271

追寻大理古城的回族往事 / 277





第一部分 绝代佳人绝代歌

大地上
穆斯林



公元 651 年,大唐与阿拉伯帝国修好后,一代代阿拉伯商人穿越丝绸之路来到长安。

唐朝，一个揽我入怀的王朝

伊斯兰文明是以怎样的方式进入中国的？大唐帝国拥抱世界的胸怀又是何等温暖？我们在历史的遗迹中追寻，揭开伊斯兰文明进入中国的神秘面纱。

■ 公元 651 年，唐皇接见了一位不跪的使节

西安市老市政府旧址对面是西羊市。西羊市俗称回民街，这是一条 1300 多年来从不寂寞的街巷。青石板铺就的街道，人流涌动，熙熙攘攘，永远飘散着穆斯林粽子、粳糕和羊肉泡馍的清香。“人间繁华在长安”，西羊市与长安的繁华声名，都是从唐代开始的。

公元 618 年，大唐帝国建都长安，同一时期，亚洲西部的阿拉伯帝国则以伊斯兰教为纽带，在阿拉伯半岛实现了迅速崛起。

公元 651 年（唐高宗永徽二年），大唐帝国的皇帝唐高宗接见大食国哈里发奥斯曼派遣来华的使者，令他震惊的是，这是第一个见他不跪的使节。但开放的大唐帝国的高宗皇帝得知这位使节是只下跪于其所信仰的真主的穆斯林（伊斯兰教信仰者的通称），便接纳了这来自异域的文明。这是一次被载入正史的访问，也是被学者认定为伊斯兰教传入中国的标志性事件。

伴随阿拉伯使者的进入，更多的阿拉伯穆斯林商人也纷纷涌入中国。阿拉伯帝国与大唐帝国，当时世界文明的两座高峰开始了对话。此后的 147 年间，平均每隔不到 4 年时间，阿拉伯使者都要来到长安。

大唐帝国有着拥抱世界的胸怀。她以军事为保障，贯通了出河西走廊，经新疆库车沿塔里木河西，翻越葱岭抵达中亚、西亚的丝绸之路。而此时，另外一条通往阿拉伯国家的通道——以广州港为主的海上丝绸之路也已经形成了固定的航线。“我用瓷器换香料”，商贸的流通使得这两个相隔万里的帝国不再遥远。

大唐帝国的经济、文化影响着中亚、西亚，穆斯林商人纷纷来华，也带来了他们的习俗。椅子，是由穆斯林商人从大食国甚至更为遥远的小亚细亚带入大唐帝国的；西安的羊肉泡馍，也是那一时期的大食国商人发明的，喜欢远行的他们带着干饊，遇见羊肉汤便把干饊掰开泡进汤里……椅子与羊肉泡馍，这些足以使当时的长安人大为惊叹。

西羊市就在这个时候，成为了国际贸易市场，街道宽达 16 米。唐朝政府，把外国商人都安置在了这里。一拨拨商人跋山涉水来到长安，逗留在长安的穆斯林商人们在这里开始有了自己的宅第。识货的唐朝官员在这里确定物价，长安城里的男男女女在这里选购洋货。

■ 珠江边有了中国的第一座清真寺

大量穆斯林入华和大唐帝国开放豁达的胸怀，不仅仅流露在西羊市，最为闪烁的影子还有广州。

今日广州市中山六路光塔街上的清真寺名叫怀圣寺，俗称光塔寺，这是一座深陷楼山厦海里的寺。这座清真寺之所以被称为光塔寺，是因为寺里有一座高达 36.6 米的流线型圆形塔身的建筑物。厚达 3.6 米的地基与塔身比例为 10:1，恰恰吻合了现代力学原理，再大的风浪也奈何不了它。该塔是中国伊斯兰教最大的邦克楼（用做宣礼或确定斋戒月起讫日期观察新月，是清真寺建筑的装饰艺术和标志之一）之一，形体独特，为我国塔林所罕见。虽说屡经修建，仍具阿拉伯伊斯兰的建筑风格。尽管这塔没有避雷的设备，建在一处水眼上，但 1300 多年来安然无恙。

2008 年春天，我们曾有幸登临这座谢客已久的光塔。一座清真寺为什么要修这么高的塔？当时我们是心存疑问的。广州籍穆斯林学者保延忠先生，送我们一幅他亲手画的油画。画面上，有清真寺，有光塔，寺的周围是一群阿拉伯、波斯商人在和身着唐朝服饰的人们交易，几位貌似工商官员的人以及制定物价的官员穿梭人群中。边上，珠江的海浪拍打着沙滩，一艘艘船帆远远驶来。

这幅出自于当代人之手的油画，所描述的正是唐代初期的广州。那时，应当是大唐与阿拉伯建交之后。那时的广州城很小，光塔寺就修在珠江的边上，阿拉伯商人自海上来到广州，在码头上与当地中国人交易，而阿拉伯穆斯林在清真



珠江原本在今天怀圣寺边上。珠江是因为阿拉伯商船沉海珠散后而得名

寺里修建光塔,其中很重要的一个原因就是为来到中国的船导航。光塔,在白天的时候显而易见,而夜晚的时候,则悬挂起灯笼。茫茫大海里航行的人们,看见了光塔犹如找到了回家的路,最终在广州港停靠,广州港一度“大舶参天”,“万舶争先”。再后来,珠江退去,广州城逐渐变大。

这是学术界公认的中国最早的一座清真寺。修建年代应该在唐朝与阿拉伯国家修好之后不久。

油画里的那些异国商人以光塔寺为中心居住了下来,他们的番坊呈长方形,南临珠江,东至朝天路、米市路,西到人民路,北抵中山六路。

他们的言语咿咿呀呀,皮肤各种各样,穿宽袍盘着高帽,和唐朝人做起了生意。偶尔说出,“你好”“谢谢”“听不懂”。

“广州波斯妇,绕耳皆穿穴带环,有二十余枚者……”

“其人手指皆戴宝石,嵌以金锡,视其贫富,谓之指环子……最上者号猫儿眼睛,乃玉石也……有摩挲石者,辟药虫毒,以为指环。遇毒则吮之愈。”

……

光塔寺边上,残留的地名里,我们仍旧能够感受到那个时代那群穆斯林曾经巨大的存在。“先羊巷”的阿拉伯语意思是“送别”;“甜水巷”的阿拉伯语意思是“小小的山岗”,而这里的确有过小山坡;而“玛瑙巷”则是指阿拉伯人在这里经营过玛瑙。

得益于唐朝,这个豁达伟岸的王朝敞开了自己的胸怀,这些来华的人,阿拉伯人和波斯人在中国有了自己的家,开始和当地女子结合,繁衍生息,中国的学

校里有了“番客”“胡商”的孩子。再后来,广州对于他们来说已不再是一座陌生的城市。

■ 唐代外籍穆斯林奔走全国各地

“丝绸之路”引进来的不只是“胡商”会集,而且也带来了异域的礼俗、服饰、音乐、美术以及各种宗教,形成了盛极一时的长安风尚。

杨贵妃是“中国历史上最风流的女子”,她对中亚物品在8世纪风靡宫廷起到了推波助澜的作用。体态丰满的她是那时候中国的美女,她不仅青睐中亚时尚,而且还钟情于来自中亚的男子。比如,她对平卢节度使安禄山的激情几乎使唐朝灭亡。安禄山是粟特人后裔,这在唐代并不是什么稀奇的事情。

商胡离别下扬州,忆上西陵故驿楼。

为问淮南米贵贱,老夫乘兴欲东游。

——杜甫《解闷》

唐代诗人杜甫在四川遇见了一伙相互饯行的外籍商人,便向他们打听淮南



稳重如山的怀圣寺光塔

米价的贵贱。杨贵妃和杜甫,让我们得知当时的外国商人(“番客”“胡商”)在华活动的范围已经很是广阔。

中外交通的畅通,是唐代经济与文化空前繁荣的原因之一。唐代的扬州是中国的五大都督府之一,人文荟萃,文脉昌盛,各方面的繁荣使得扬州成为了国内外极具魅力的明星城市。

中国社会科学院、世界宗教研究所李兴华先生说,到了唐代中叶,全国经济发展重心开始向东南转移,江淮财富成为了唐朝后期经济命脉之所系。和广州一样,因为海上丝绸之路的开通,扬州也成为了首屈一指的繁华城市,人口近40万。

大量的阿拉伯人、波斯人以及粟特人,看到了对华贸易中巨大的商机。因此,他们不断地从中国贩运瓷器与丝绸,又从阿拉伯半岛带来当地生产的香料。巨大的经济利益面前,他们选择了一代代人来而复往的商业行为。

敦煌壁画里,记录了这群外国商人来华的艰辛。画面上,一伙土匪手持利刃,拦住几位外国商人,进行攻击,之后劫走了他们手中所有的货物。



敦煌壁画里,土匪在丝绸路上攻击外国商人

又比如,宁夏固原李贤墓中出土的举世闻名的鎏金银壶。这来自中亚的器皿,在当代很多人看来,之所以能够流落到李贤手中,那是因为李贤曾经是掌握着丝绸路上钥匙的大将军。皇帝不可能赏赐一个将军如此美妙的器皿,李贤墓中的鎏金银壶应该是从外国商人手中得来的。

不论是面对壁画,还是对于鎏金银壶的各种猜想,我们都能够感受到这群外国商人沿着陆上丝绸之路或是海上丝绸之路,来到中国贸易的艰辛与不易。当然,这些来到中国的“番客”“胡商”,并不完全是信奉伊斯兰教的,也有信仰景教、摩尼教、犹太教与佛教的。

从唐代到宋代,这漫长的几百年里,留居中国的外国商人主要是以波斯人与阿拉伯人为主。他们中的佼佼者,在朝廷为官。他们与当地女子通婚,他们的后裔,在言语、肤色、体貌特征上,都逐渐接近中国人。

邱树森先生主编的《中国回族史》中,把唐宋时期在华定居的、信奉伊斯兰教的各国穆斯林及其后裔,称之为“回族先民”。

“学问虽远在中国,亦当求之”。阿拉伯、波斯商人在唐代就是抱着一个学习的心态,在先知默罕默德这句话的召唤下,沿着商道以和平的方式,带着伊斯兰文明一步步进入中国。