

“国培计划”优秀成果出版工程
“国培计划”全国优秀研修成果数字出版平台

妙在这一问

让思维动起来的语文问题导学艺术

名师工程
创新语文教学系列

孙贞锴◎著

MIAO ZAI ZHE YI WEN
RANG SIWEI DONGQILAI DE YUWENWENTI DAOXUEYISHU



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

妙在这一问

让思维动起来的语文问题导学艺术

名师工程
创新语文教学系列

孙贞锴◎著

MIAO ZAI ZHE YI WEN
RANG SIWEI DONGQILAI DE YUWENWENTI DAOXUEYISHU



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

妙在这一问：让思维动起来的语文问题导学艺术 /
孙贞锴著. —重庆：西南师范大学出版社，2015. 12
ISBN 978-7-5621-7725-8

I. ①妙… II. ①孙… III. ①中学语文课—课堂教学—教学研究—初中 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 308007 号

妙在这一问：让思维动起来的语文问题导学艺术

孙贞锴 著

责任编辑：钟小族

装帧设计：设计

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715 市场营销部电话：023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销：新华书店

印 刷：重庆市国丰印务有限责任公司

开 本：720mm×1030mm 1/16

印 张：18.25

字 数：318 千字

版 次：2016 年 1 月 第 1 版

印 次：2016 年 1 月 第 1 次

书 号：ISBN 978-7-5621-7725-8

定 价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任

顾明远

委员

陶西平

李吉林

钱梦龙

朱永新

顾冷沅

马立

朱小蔓

张兰春

宋乃庆

陈时见

魏书生

田正平

张斌贤

靳玉乐

石中英

钱理群

编撰委员会

主任

马立

宋乃庆

编委

卞金祥

曹子建

陈文

邓涛

窦桂梅

冯增俊

(按姓氏拼音排序)

高万祥

郭元祥

贺斌

侯一波

胡涛

黄爱华

蓝耿忠

李韦遴

李淑华

李远毅

李镇西

李力加

李国汉

刘良华

刘海涛

刘世斌

刘扬云

刘正生

林高明

鲁忠义

马艳文

缪永娟

闵乐夫

齐欣

沈旒

施建平

石国兴

孙建锋

孙志毅

陶继新

田福安

王斌兴

魏群

魏永田

吴勇

肖川

谢定兰

熊川武

徐斌

徐莉

徐勇

徐学福

徐永新

严永金

杨连山

杨志军

余文森

袁卫星

张爱华

张化万

张瑾琳

张明礼

张文质

张晓明

张晓沛

赵凯

赵青文

郑忠耀

周安平

周维强

周亚光

朱德全

朱乐平

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《创新班主任系列》《教育探索者系列》等系列，共 180 多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共臻先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

惊喜与期待

孙瑞欣

欣闻孙贞锴老师要出一部教学专著,我的第一感觉就是“惊喜”,“惊”的是他在不声不响中完成了这样一项浩大的工程,“喜”的是他在专业成长与发展上又迈出了坚实的一步。

细读这部书稿,我感到确有不少可圈可点、值得称道之处。

首先,这部著作系统论述了“语文问题导学”这一专题。虽然语文问题导学是一个老话题,但从课程与教学视角对此深入探讨的专著并不多见。中国人大报刊复印资料中心主办的权威期刊《初中语文教与学》2015年第3期推介专题就是“问题导学”,说明这个课题确有引起关注、深入研究的价值。在很多人急于创立新说的当下,要在这样一个老话题中有所发掘,并非易事。阅读本书之后,相信读者能有新的、更全面的认识。

其次,本书分析比较细腻,且多有创见。如第二章以《学记》相关论述为依托,围绕“善问”与“善待问”对语文问题导学教学重心,从教师、学生维度进行了系统阐发;第三章对其中涉及的一些矛盾关系做出精辟分析;第四章关于语文问题导学形态的探讨,也富有理性和解剖精神;第六章关于语文题目编写与问题导向的审视,拓宽了问题导学实践研究的视界。

最后,本书既有理论架构,更有丰富、典型的教例支撑,体现出理论与实践的融合。书中吸取、借鉴古今中外众多理论成果,结合作者长期实践、总结提炼的诸多案例,采撷部分语文名师、一线教师的素材,围绕主题进行了有针对性的解读,从中足以看出作者求真务实的实践与研究作风,对材料有着很强的梳理把握、逻辑分析能力。如果缺乏这样的作风与能力,“沉下心来做研究”“理论与实践相结合”往往会成为空话。

应该承认,本书较以往的一些研究更为厚重,呈现出作者富有特质同时颇具普遍启发意义的探索与思考,对语文教学、教研人员均具参考价值。当然,囿于各种因素,某些论述、思考可能还不够精当,有待完善。不过,对于一位一线语文教师来说,能够撰写出这样一部比较厚实、瑕不掩瑜的力作,确属难能可贵。



我与贞锴老师十二年前在京相识,那时他只有二十四岁,但已初露锋芒。当年,中国陶行知研究会主办的《中国教育》杂志举办了一项高端论坛活动,邀请了众多专家学者参加。活动期间,组委会留出一点时间,让大家针对教育问题现场互动,贞锴即席发表十多分钟的讲演,还对一所国内名校的做法提出质疑,给与会者留下深刻印象。此后的十多年,我在《中国教育报》等处不时看到他发表的文章,他对教育教学问题的关注、思考、研究愈加深入。十年磨一剑,他把他的思考研究又逐渐聚焦于所任教的学科,经过长期实践探索,完成今天的这部教学专著,也是意料之中的事了。

纵观众多中小学教育的名师名家,他们都有着丰厚的教研成果,其从教经验和成才经历告诉我们:教师要想洗脱“匠”气,必须扎扎实实投入教学科研之中,积淀形成具有较高品质的教研成果。十二年转瞬即逝,当年初出茅庐的小伙儿如今已成长为一名在区域教学教研乃至更大范围具有一定影响的优秀青年,已然迈入学者型、专家型教师行列,以其充分的实践基础、深厚的理论素养、扎实的教研功底日益发挥出积极作用。为此,我倍感欣慰,希望也相信他能在现有基础之上稳步前行,积累和创造更为丰硕的成果,以更为饱满的教育情怀去抒写更厚实的篇章。

满怀惊喜之情,基于对本书的一些认识,抱着对贞锴的这种期待,我写下以上文字,权为抛砖引玉。

2015年4月于河北唐山

(孙瑞欣,河北唐山遵化市教师进修学校教研部主任,全国优秀教师,中学语文特级教师,出版有《校本教研的7个关键点》等著作。)

目 录

第一章 “起点是一问”

——语文问题导学基本理念述要

第一节 问题导学的内涵 / 3

第二节 问题导学在语文教学中的体现与发展 / 9

第二章 “善问”与“善待问”

——聚焦语文问题导学之教学重心

第一节 “善问”与“善待问”

——问题导学教学重心解读 / 17

第二节 语文教师“善问”略谈 / 22

第三节 语文教师“善待问”探要 / 58

第四节 引导学生“善问”与“善待问”

——也看“把提问的权利还给学生” / 88

第三章 问题背后的问题

——管窥语文问题导学的矛盾关系

第一节 “好问题”与值得警惕的问题 / 117

第二节 导学实践中值得关注的几对关系 / 126



第四章 殊途同归

——语文问题导学实践形态梳理

第一节 语文问题导学基本形态概说 / 143

第二节 语文问题导学具体形态梳理

——基于单篇阅读教学的考察 / 151

第三节 问题导学介入语文写作实践的教学形态 / 175

第四节 语文问题导学模式的建构 / 188

第五章 让“辅料”焕发生机

——语文问题导学辅助工具小议

第一节 语文问题导学辅助工具的设计与应用

——以导学案为例 / 203

第二节 语文问题导学板书略谈 / 212

第六章 审视“题目”

——语文题目编写与问题导向概论

第一节 题目编写与优质题目的特点 / 223

第二节 对语文题目编写偏离科学性的基本分析 / 231

第三节 语文题目编写与改良的基本原则 / 241

第四节 语文教师题目分析与编拟能力的提高 / 261

后 记 / 273

第一章

『起点是一问』

——语文问题导学基本理念述要

第一节 问题导学的内涵

概言之,问题导学就是将课程与教学内容以问题形式呈现,让学生以问题为线索进行自主学习、互动交流和尝试探究的教学活动。

● 问题导学之渊源概说

从语义角度进行审题,“问题导学”融合了“问题”与“导学”两重因素,体现了问题教学与导学思想的融合,“问题”是其重心所在。

问题教学有着悠久的历史。在西方,从苏格拉底到卢梭再到杜威,在其实践或论述中都提出过相似的观点,尤其是杜威提出的“思维五步”及其对应的“教学五步”学说(情境—问题—假设—推断—检验),可以说是典型的问题教学。

20世纪以来,关于问题教学出现了众多探索,特别是以苏联教育家马赫穆托夫为主要代表的一批研究者,对问题教学的本质、认识论与心理学基础、方法体系等进行了深入探讨,他们提出的问题教学理论被视为对以往西方问题教学思想的概括与发展,其思想观点集中体现在马赫穆托夫所著的《问题教学》一书中。

导学思想与古代的启发式教学一脉相承,这一点在我国古代教育传统中体现得较为明显。在我国古代教育论著中,对“导学”有较多论述,在《论语》《孟子》《荀子》《学记》等古典名著中均有反映,这些论述都倡导教学中的循循善诱、适时而教、相机诱导,其思想已成为当代教学论的重要原则(尤其是《学记》,蕴含着丰富的问题导学思想,对此本书将在第二章做出具体分析)。

20世纪后期,随着课程改革在世界各国的开展,基于问题、以问题为导向的学习逐渐成为世界基础教育领域的重要课题,也成为我国推进新课程改革的



重要策略之一。问题导学的流行从根本上凸显了学生认知发展的基本规律——教学过程的实质是解决问题的过程,为学生学习做出正确的问题导向,培养学生的问题意识,教会学生发现问题、思考和分析问题,这样的教学才是有助于学生发展的教学。

● 问题导学之“问题”的内涵

通常意义上,我们对“问题”的理解和定位比较宽泛,凡是要求回答或解释的题目、需要研究并加以解决的疑难等均可以“问题”论之。那么,教学论意义上的“问题”又是怎样的呢?

马赫穆托夫在《问题教学》中谈道:“教学过程中产生的问题的本质是什么呢?它在学习过程中的作用和意义取决于什么呢?首先必须指出,许多教师把‘问题’这一概念跟‘提问’和‘任务’诸概念混为一谈,把教学中的问题跟日常通用意义上的问题相混淆”,“不是任何提问都包含着问题。”马赫穆托夫由此提出一个鲜明的概念,即“学习性问题”(有时也译为“问题性问题”),强调“学习性问题”的首要特征就是“存在矛盾的信息或情境”,“而在相反的场合中提问只会造成那种无法激发思维的疑难”,教师的作用在于从中能看清客观矛盾并善于激化矛盾,“以致该矛盾转化为学生意识中的逻辑矛盾,转化为学生自己的问题”。

马赫穆托夫对“学习性问题”的基本要求归纳如下——

1. 学习性问题应当跟被研究的材料有联系,自然而然地在逻辑上产生于这一材料,以及产生于学生分析引起了问题情境的那些事实和现象的活动。
2. 学习性问题应当反映信息的矛盾性(直接在提问和任务的说明中,或在学习的情境中加以反映)。
3. 学习性问题应当通过自己的内容为认识性探索提供方向,指明问题解决途径。应当通过某些过渡把未知的东西跟学生已知的知识联系起来。
4. 学习性问题应当是学生力所能及的,即不应当解决起来过难,否则问题就不会引起学生的兴趣,甚至学生干脆躲避问题。问题也不应当过易,因为过于容易的问题能迅速被解决,不能使学生的思维活动充分积极化起来,或者完全不被感到是问题。

5. 问题的语言说明应当含有表征学生已知概念的词语,在那些概念中含有跟问题本身中的未知因素相联系的成分。

6. 问题性的提问、任务和作业,以及教师提出问题时所采用的例子,应当能影响学生的情绪状态,能引起学生对学习材料的兴趣,能激励他去积极开展活动。

马赫穆托夫强调,教师了解、把握学习性问题的基本要求,是成功提出问题并组织学生的独立认识活动的重要条件之一。只有具备了这一认识基础,才能创设有效的问题情境。

可以看出,马赫穆托夫认为问题教学主要应围绕“学习性问题”展开,它必须能够激发学生思维,最终转化为学生自己的问题,促进学习主体的自动、自觉和自悟。如此,在问题导学中,只有更多围绕“学习性问题”展开的提问,才能谓之包含着问题。因此,问题导学的“问题”和通常论及的“问题”是有差别的。

再来简要地谈一下“问题情境”这个概念。问题情境,通俗地讲就是教师为启发学生主动探究而编撰的导学素材,它可能是一个简短的富有启发性的小问题、小实验,也可能是递进的问题或阅读材料,其目的是激发学习动机,为学生提供一个问题导学线索,让学生围绕这一线索展开思维活动。准确地说,问题情境是指学生在问题学习中面临的一种“有目的,但是不知道或者不完全知道如何达到”的心理困境,是教师在教学中围绕提出问题、解决问题而创设的一种氛围。苏联教学论专家马丘什金比较准确地概括了问题情境的三要素——

首先,问题情境的核心成分是新的未知的东西,是为了正确完成作业和必要的活动而应加以揭示的东西。为了在教学中设置问题情境,就必须向学生提出要求他们完成的任务,这就是未知的东西,相当于刚才所说的“问题”。

其次,问题情境的第二个成分是对未知因素的需要,这一成分反映了思维的动机。正是学生的已知和未知存在矛盾冲突,才能激起学生的认识兴趣、探索欲望。这种需要既是产生问题情境的基本条件,也是问题情境的组成成分。

再次,问题情境的第三个成分是学生的可能性。这种可能性包括学生已经达到的知识能力水平和学生的创造性。学生所具有的可能性越大,在教学过程中对未知的探索和完成的步子也就越大。

问题情境的三要素表现了学习思维的内部条件,只有同时具备这些内部条件,才能产生有效的问题情境。问题是问题情境的前提和基础,没有问题则谈不上问题情境,但有了问题和提出问题未必就能产生问题情境。问题情境的产



生除了有恰当的学习性问题之外,还需有学生积极思维动机的介入,必须有对应的学习可能性作为铺垫。而要促发学生思维动机的积极性、最大程度地利用和发挥学生的学习可能,除了学生本体因素之外,教师因地制宜的组织、引导和提升也至关重要。需要注意的是,创设问题情境要结合实际量力而行,不加分析地认为所有学习课题都要创设问题情境,情境越多越好,也是一种错误认识,这样往往会造成刻意追求花哨的取向。在课堂中,应该研究问题情境创设的关键节点,同时要针对课题、做出有针对性的分析:当课题、问题不太适宜或不需要创设问题情境时,则不必牵强附会,只要能够便捷地引导学生进入思维状态,较好完成学习活动即可。

综上所述,不是有了教学问题,教学中有了提问,即可视为问题导学。首先必须思考的是,问题导学需要的是怎样的问题与提问,需要怎样的“导”来发挥、发展相应问题及其提问的有效作用,才能促进和改善学生有效的“学”。

● 问题导学之要义归纳

张楚廷先生曾谈道:“教学,从根本上说,是思考着的教学引导着学生思考,又让思考着的学生促动教师思考。而在这一过程中,问题是最好的营养剂。”据此,对问题导学的要义可从三方面做出概括——

其一,问题导学的起点是“问”、问题的提出和设计(其中包括必要的问题情境的创设),主要反映的是课程与教学内容的选择、开发和设定、生成,对应的是教学目标这一核心载体,“有的放矢”必先择其精当之“矢”,这是最关键的基点。正如陶行知先生所云:“发现千千万,起点是一问。智者问得巧,愚者问得笨。”作为“营养剂”的问题,如果“营养不当”或“营养不足”“营养过剩”,在起点出现偏差,后续的引导促动再精彩,教学的有效性也会打折。

课堂教学的优劣往往反映在“问”和“导”水平的高低之上,问题导学应当随教学过程的展开而形成一个连续、完整的过程,它是教学内容问题化、教学问题认知化的土壤。从理论上讲,严格意义上的问题导学,应以问题为中心或主线组织引导教学全程。从宽泛意义上看,在其他教学组织形态之中穿插问题,针对问题而进行的有意义的学习活动,也可视为问题导学思想方法在局部的体现。

其二,问题导学的支点是“导”,主要反映的是教学方法,对应的是优化教学过程这一指向。“导”在过去一段时间是相对于“教”提出来的,主要指向作业辅导、技能指导,内涵比较狭窄。新时期以来,人们对“导”的内涵有了进一步认识,认为教学既然应该凸显学生的“学”与“练”,教师自然不能以单方面的“教”和“讲”为主,“导”的内涵和外延应加以扩展和重新定位,作用应体现在教学全程之中。“有的放矢”并非“中的”即可,还要看如何“放矢”,这就要考察“导”的程度、艺术、水平,“学”的风貌、状态,审视教学的过程方法、情态价值。

在20世纪80年代兴起的目标教学研究中,武镇北先生曾提出过关于目标教学的“六化”理论体系,包括以下几个方面——

目标导学化:教学目标设置要做到便于导教导学,在目标设置上时刻关注学生、联系学生,体现“导”与“学”的有机统一;

导学全面化:知情意行有机统一,知识领域、情感领域、动作技能领域形成体系;

全面问题化:在确立目标之后以问题形式来表述目标,唤起学生注意,引起学生兴趣,从而实现目标先导,发挥教学目标激疑功能;

问题操作化:教学目标是某种行为,目标的表达要通过具体行为形式使主体完成行为内容,如此使目标得以操作,达到导学目的;

操作系列化:教学目标应条理清晰,形成有序分层的统一体,引导学生按一定的方法顺序去开启思维、探究问题;

系列个性化:既要考虑知识的引导又要体现能力的训练,目标应是引导学生生活的具体要求,无论是导学激疑体验思考,还是训练调整,必须明确要求,不能含糊其辞,模棱两可。

上述顶针式理论体系明确提出了问题导学的教学论思想,其中除了对“问”这一起点有明确要求(问题的线索性、问题表述的规范明晰)之外,更多指向“导”这一支点的具体架构,诸如强调“导”的过程要联系学情、重视方法引领、知识与能力并重等。

其三,问题导学的落脚点在于“学”,必须评估学生学的境界、结果和发展取向。“导学”之“学”有多种含义,或为从师而学、教师引领之下的学,或为从伴而学、同学之间互助互学,或为自主而学、外助之下自身主动学习,几种“学”往往需要有机结合。“有的放矢”意在“中的”,但不能止步于“中的”,还要看