

阅读他们的昨天，思考我们的未来

从牙牙学语到步入校门，成长的路上少不了家人、老师和朋友的陪伴和支持。读这些温润的文字，给予我们温暖和力量，寻找一份久违了的纯真与感动。

爱的护航

——30名北大新生谈亲情、友情、师生情

秦春华 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



爱的护航

——30名北大新生谈亲情、友情、师生情

秦春华 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

爱的护航：30名北大新生谈亲情、友情、师生情/秦春华主编.

—北京：北京大学出版社，2013.9

(梦想北大丛书)

ISBN 978-7-301-22886-9

I. ①爱… II. ①秦… III. ①中学生—学生生活—文集 ②中学生—学习方法—文集 IV. ①G635.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164944 号

书 名：爱的护航——30名北大新生谈亲情、友情、师生情

著作责任者：秦春华 主编

责任编辑：王慧馨

标准书号：ISBN 978-7-301-22886-9/G·3667

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 新浪官方微博：@北京大学出版社

电子信箱：zyjy@pup.cn

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62756923 出版部 62754962

印 刷 者：北京大学印刷厂

经 销 者：新华书店

650毫米×980毫米 16开本 15.25印张 190千字

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

定 价：28.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

序

北京大学校长 王恩哥

北京大学创建于1898年。作为我国近代建立的第一所国立综合性大学，北京大学始终与国家民族的命运紧密相连。从“百日维新”孕育的京师大学堂到位列当今世界名校“50强”，从“五四”新文化运动的呐喊到“团结起来，振兴中华”的时代强音，从最早传播马克思主义、中国共产党的创立到“小平您好”的问候，从高擎民主与科学的火炬到始终坚持“实践是检验真理的唯一标准”，一个多世纪以来，北京大学始终是中国思想文化领域的引领者，是代表“爱国、进步、民主、科学”的一面旗帜。胸怀家国天下的北大人，总是向着“好的，向上的方向”奋斗，为民族的独立与解放、国家的振兴与发展、社会的文明与进步作出了不可替代的贡献。这些贡献使北大远远超越了一所高等学府的有形存在，成为无数青年学子和现代人文学者、科学家所向往并依恋的精神家园。这种文化的向心力和精神的魅力，历久弥新，必将继续影响当代中国社会的进程和发展。

作为人类智慧和知识产生、汇集和传播的场所，大学承载着人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新等重要使命。大学之所以成为大学，最根本的就在于她具有穿越时空的精神力量和文化价值。大学精神的影响，不仅局限于校园之内，更有助于生成和塑造一个民族的精神内核和文化品格。一个优秀的民族，必然拥有能够体现本民族文化精髓的一流大学；一个强大的国家，必然拥有能够代表本国先进生产力的著名学府。文脉即国脉，古今中外，概莫能外。

当今世界，国家与国家之间的竞争，越来越多地体现在其所拥有的顶尖大学之间的较量。一所杰出的、一流的大学，其宏大而明确的抱负，就是要在知识的各个主要领域达至卓越，并以其源源不断的杰出人



才保持和延续这种竞争力。如今，以北京大学为代表的一批中国高校，在创建世界一流大学的道路上已经迈出了坚实的步伐。截至目前，北京大学已有 18 个学科进入全球学术和科研机构的前 1%，学科实力、科研水平和教育教学质量总体达到了世界先进水平。

我们一刻不停地在努力，并且永不止步地追求更高更远的目标。北大人也充满了自信和期待：有朝一日，当北京大学的学者以其杰出的学术成就赢得国内外同行发自内心的尊敬；当北京大学的学生在世界任何一个地方就职都能以其实力赢得肯定和信任；当北京大学在过去与未来解决了国际前沿、国家急需的重大问题，并起到创新人类文明、引领社会发展的作用；当提到“北大”两个字时，我们的师生、校友，我们的同行、朋友，世界各地熟知或不熟知我们的人都能发自内心地肃然起敬。那时的北京大学，应当就是当之无愧的世界一流。这是北京大学奋力前行的目标，也是新的时代赋予北大有不容辞的历史担当。

“中国梦”是中华民族的共同梦想，“中国梦”也是由我们每个人、每个群体一个个梦想所组成。北京大学将是同学们圆梦的理想地方——你们将在这里接受最好的本科教育，你们的个性将得到最充分的尊重，你们的才华将在最广阔的舞台上得到展现。一个人要有梦想，一所大学也要有梦想。在北京大学这个追求思想自由的地方，这个精神与文化的圣地，我们每个人的梦想可能各不相同，但在所有这些梦想中，我们都有一个共同的愿望——那就是希望北京大学的明天更加美好。这个“北大梦”将激励着我们戮力同心、不懈努力。

亲爱的同学们，金秋九月，一段精彩的大学时光在等待着你们。我真诚地欢迎你们加入北大人的行列！让我们从燕园起步，共同为实现伟大的“北大梦”、“中国梦”作出自己无愧于历史的贡献！

北京大学校长

中国科学院院士

发展中国家科学院院士

2013 年 4 月



目 录

Contents

1 ▶ 活在感恩的世界里

感恩疼爱我的母亲，感恩一直呵护着我、疼我、宠我的母亲。用她的话说：“好孩子就是宠出来的，我就要宠我的儿子。”正如净空法师的格言所写：“活在感恩的世界里，感激斥责你的人，因为他助长了你的智慧；感激绊倒你的人，因为他强化了你的能力；感激遗弃你的人，因为他教导了你应该自立；感激欺骗你的人，因为他增进了你的见识；感激伤害你的人，因为他磨炼了你的心志……”活在感恩的世界里，感恩一切众生给予我的助缘，感谢所有帮助我、支持我、肯定我的人，同时也感谢一切伤害我、斥责我、否定我的人。

8 ▶ 师·道

“竞赛得奖，我要说，是一件锦上添花的事。之前你参加的竞赛培训、做的练习、花的功夫是织就的锦，至于得奖那个名头及随之而来的省队呀、加分呀之类现实利益都是那个锦上的花。这花儿有了当然是好，没有，你也要相信自己已经织出了一匹好看的锦缎。”

14 ▶ 感恩拥有 从心所求

所幸爹娘开明，没有横加干涉，任我自由发展，我做的许多不起眼的事情——一座沙滩城堡、栽下的小花小草都会得到他们肯定的目光。他们的这种教育方式一直未变。时至今日，他们的赞许是让我感到最开心、最幸福的事情。



22 ▶ 和于江老师在一起的日子——回忆高中生活

他习惯于给学生充足的时间去思考、去感悟，而不急着讲解。每节课讲的知识和题目量很少，一般难度也不大（至少对我而言不太难），但是内涵丰富。有时问题比较复杂，他讲之前还会把答案步骤工整地抄到黑板上。我对于老师写板书的样子印象很深刻，他喜欢展示题目或解答的整体结构，而不是细节。

33 ▶ 两种愿望

人多么应该利用每一次考验突破自我。这也许是开篇问题解决的一个途径。当我到达生理和心理的负荷极限时，应该压缩出学习内容的精华，而非自己的吃饭时间。我一直是一个不折不扣的“好学生”，成绩稳定。但高中以来，我学得很不轻松。数学是我的薄弱学科，文综没有把书读薄，最明显的是历史，甚至连最基本的时间线索都出现了问题。

41 ▶ 学习上那些影响我的人

对我影响很大的高中班主任曾经帮过我很多，在我心浮气躁的时候用严厉的训戒压制我的躁动，在我心灰意冷时给我鼓励。她给我们最受用的那句口头禅“现在，该干嘛干嘛”不得不有点“大智若愚”的感觉。她强调执行力，可以半个小时写完的作业就半个小时完成，写完就交，不允许拖到一个小时。为什么我们大多数人的起跑线是一样的，可是跑了12年，有人领先，有人落后，我认为执行力起了很大的作用。

48 ▶ 漫谈十八年

犹记历史知识不牢固时，我会每天仔细精读两遍教材，在脑中回忆一遍，仍觉不妥，回家的路上给爸爸复述一遍。这样的自学，不仅让内容烂熟于心，还多了几分乐趣，收获许多方法。

54 ▶ 那些年我们一起走过

母亲奉行“先成人、后成才”的教育理念，注重纠正我的不良习惯，并以此形成自我反思、自我修正的成长模式。父亲虽然没有太多时间来教育我，但在言传身教中让我真切感受到了那份如山般厚重的爱。他奉行卢梭的教育理念，我也因此接受到“自然人”的教育，虽然为了应付激烈的



竞争而不得不应试，但正因为父母，我才得以保留住自己的一些特长和爱好，并为之不懈奋斗。

61 ▶ 平稳度过高中生活——处理好“三种关系”

老师传授给大家的方法是被多少届学生验证过的，是经过多少位师哥师姐用自己的成功或失败经历证明了的正确的道路，我们为什么不相信呢？为什么还要自己另行一套呢？只有真正相信老师，你才能真正跟从老师的步伐前行；只有真正相信老师，你才能真正信服老师的知识，你才能从内心去无条件地接受与认可。孔子早就说过：“君子有三畏——畏天命，畏大人，畏圣人之言。”

67 ▶ 格万物之理，圆未名之梦

我们无所不谈，从广袤的宇宙到微小的夸克，从月亮的阴晴圆缺到奇特的全息照相，从电力场形式的相似性到统一场论存在的可能性……每次交流之后，总是感觉到心胸开阔，眼界更加宽广。

75 ▶ 感谢一路上有你

爸爸却依然为我打气：“这一次的滑坡并不能否决掉你的实力，只能说明在这段时间别人冲到了你的前面，这刚好也为你敲响了警钟，让你看清楚现在的局势。只要不是高考，都能让你积累经验，分析好原因，整理好心情再出发！”

84 ▶ 感谢父母，感谢恩师

我的记忆里，父母总是微笑着告诉我“你最重要的是玩”。当周围的孩子被父母“遣送”进各种各样的补习班，我却可以在家里自在地学习自己喜爱的任何知识、做自己喜欢做的任何事。父母认为，学习是一生的事业，热爱学习比学到知识还要重要。他们认为，学习应该给我带来快乐，并且告诉我每个孩子都是聪明的，相信我也有着很好的学习能力，在无比信任中培养我的自觉学习意识。

89 ▶ 爱是成长的力量

孩子说，妈妈是唇间所能发出的最甜美的呢喃；诗人说，父亲的眼是



我遇到最深的海，父亲的肩是我遇到最广的天；我更想说，爸妈，您是爱，是暖，是希望，是人间的四月天。因为我懂，母爱、父爱是比爱情更深刻、更温柔的情感。

100 ▶ 父母老师给我正能量

但是对于我，克服它们的方法总是相同的，就是回望自己的背后，无数在记忆里闪光、永不褪色的面孔，那些爱着我和我爱着的人们。无论何时，只要想起他们，就有了无限正面的能量，相信自己有了那样的力量站起来，困难和沮丧在这样的光芒下无所遁形，不再可怕。再执起自己的剑，划开混沌的阴天。

106 ▶ 那一年，我十七岁

她对我说，人活着就是为了呼吸二字。所谓呼，出一口气；所谓吸，争一口气。老师知道你是一个有志气的孩子，所以我才会反反复复刺激你，让你不要向成绩，向任何一个成绩暂时比你强的同学低头。她的另类鼓励方式虽然让我在过程中尝尽苦头，但却最终给了我 strongest 的内心和百折不挠的自信。

113 ▶ 那些年，我们一起走过的高中

这些青春的记忆、奋斗的日子、单纯的付出是每一个人学生时代最珍贵的财富，它远比那些可能走出高中后就会很快被我们忘掉的公式定理更值得铭记。良好的成绩其实只是学习的衍生品，在学校里学习这件事情本身才是最快乐的事。在学校里我们能得到的绝不仅仅是成绩单与习题集，还有朋友、快乐、温情、成长、磨炼。

120 ▶ 记我的高中老师

我不是最有天赋的孩子，也不是最为刻苦的孩子，只是我的老师们，他们愿意等待着我慢慢长大。他们不是出了许多教案教辅的名校名师，他们不是不顾家庭甚至累倒在岗位上的劳动模范，他们不会猜题，他们甚至为自己的能力不足而自责困扰……他们很普通，但这并不影响他们成为好老师。



127 ▶ 成长之路

为了成绩，为了排名，对于一直稳居前两名的我，一点点的下滑都让我倍感挫败，甚至落泪。我的母亲告诉我：“拿得起，就要放得下。”是啊，你的心有多大，你的梦想就有多大；你的梦想有多大，你的舞台就有多大；你的舞台有多大，你的困难就有多大；你的困难有多大，你就要有多大的心来承受。

134 ▶ 十二年的求学路

爸爸有的时候是个大小孩，他告诉我什么叫玩，教我抓蝴蝶、逮蜻蜓、钓鱼，估计我对自然的亲近就是他培养的。有的时候爸爸又扮演导师角色，他并不常絮叨，但在我需要帮助的时候，他都会提点很有用的建议。

140 ▶ 我凭什么上北大？

每当我有所动摇彷徨、自我怀疑的时候，就会抬起疲惫的头颅，看看眼前的大字，在心底里大声发问：我凭什么能上北大？其实心里早已有了答案，只是那个答案在心里一遍遍地回响，于是沉默不语，低下头继续我的“梦想工程”。

146 ▶ 写在高考后

我会问一问老师我最近的表现怎么样，从老师看待学生的角度了解自己值得肯定和需要改进的地方。一般来说，老师们拥有多年教学的丰富经验。他们可以从一些蛛丝马迹中判断出你现在的状态和面临的问题，而你有可能还不自知。换句话讲，他们或许比你更了解你自己。

155 ▶ 成长为人

每次我寻求班主任的帮助时，她总会给我一个大大的微笑，告诉我一定要自信，她是一点也不担心我的。每次我去找我的数学老师时，他都会在问明情况后把我痛骂一顿，让我知道其实我进步的空间还很大，我还有很多的时间可以好好利用。两个老师，风格不同，但分别在我掉落到两个极端时把我拉回正常状态，这在我的心理平衡的保持上起了很大的作用。



164 ▶ 一路走来

我爸爸平日里总是一声不吭，默默地在家里待着，然而他已经为我做了十几年的“车夫”。从上幼儿园起，爸爸就会每天接送我上下学和去周末的各种补习班。从起初的助动车到后来的小轿车，爸爸总是风雨无阻地送我读书。他一直说：“做事要有始有终，坚持才能有所收获。”

172 ▶ 一棵树的长成

父母为我的成长提供了有益的温床。最爱的故事书，带我见证了丑小鸭度过严寒的坚韧、诸葛亮七擒七纵的宽容、达芬奇日复一日的坚持；珍藏的生日礼物，是为我解答疑惑、给我开阔眼界的《十万个为什么》；期待的假日，是在祖国的山河中见识我所不知道的事。在这种环境中，不知不觉就会让我了解许多，爱上许多。

177 ▶ 这一年，这些年

深夜里听着我把心里的委屈说完，替我着急的，是你；带我到办公室，手指着每一个字、每一道题帮我解决问题的，是你；悄悄在试卷的某个角落写上“有梦的孩子注定和他人不同。晓丹，加油，老师为你骄傲，因为你是我的孩子”的，是你；听到我不停的咳嗽声，摸摸我的头，课后把一大块香蕉放在我桌上的，是你；毕业那天，你把我拥在怀里，我流着眼泪轻轻地说“老师，我舍不得你”，啜泣着说不出话来的，也是你。

186 ▶ 老师们的口头禅

这种另类但颇有实效的复习方法对我们大有裨益，我们的知识面不仅仅局限于课本，但又不是一味超纲，而是相互结合。用老师的话说：“‘植物的一生’将你们高中的绝大部分重要知识点串联起来，这可是我‘品’出来的哦！”

196 ▶ 妈妈独特的“家教”方法

就像刚刚提到那样，妈妈不是不关心我的学习。她跟我说，如果你能做到一百分，那么九十九就是一个遗憾，如果你的能力只能达到九十分，那么九十分就是成功。她给我信心，告诉我所有的知识都是我可以学会掌握，我可以是最好的，合格不是六十分，而是一百分。



200 ▶ 失败经历，成功精彩

的确，多与人沟通能够提高自己的抗压能力。遇到烦恼时，向老师咨询，可以得到最贴切的帮助；跟同学谈心，可以得到最善意的关怀；与父母倾诉，可以得到最温暖的关心。成长路上，多寻求他人的帮助，这不是麻烦别人。对长辈，是对他能力的相信；对朋友，是对你们友谊的信任。

210 ▶ 圆梦后的自白

我一直紧跟自己的心，在课内学习、课外活动和个人爱好之间，我知道我是谁，我该做什么，我该怎么做。理智指引我小心扣住劳逸之间那根弦。充分利用在学校的时间，回家就绝不带作业，尽量做有兴趣的事。

219 ▶ 我的化学奇缘

课内的作业，我会选择那些对我有用的来完成；课外的化学竞赛，我也没有囫囵吞枣式的什么都看，而是有针对性地选择那些对竞赛有用的书来看；业余爱好只是起到调节作用，像玩乐器和打球，在学累的时候放松一会儿，还是很美妙的。

229 ▶ 后记

活在感恩的世界里



感恩疼爱我的母亲，感恩一直呵护着我、疼我、宠我的母亲。用她的话说：“好孩子就是宠出来的，我就要宠我的儿子。”正如净空法师的格言所写：“活在感恩的世界里，感激斥责你的人，因为他助长了你的智慧；感激绊倒你的人，因为他强化了你的能力；感激遗弃你的人，因为他教导了你应该自立；感激欺骗你的人，因为他增进了你的见识；感激伤害你的人，因为他磨炼了你的心志……”活在感恩的世界里，感恩一切众生给予我的助缘，感谢所有帮助我、支持我、肯定我的人，同时也感谢一切伤害我、斥责我、否定我的人。



姓 名：陈高源

录取院系：哲学系

毕业中学：福建省福州第一中学

获奖情况：2011年“第三届海峡两岸中学生演讲比赛”团体一等奖、最佳才艺表演奖、最佳口才奖

十八年的时光匆匆流去，或许，作为学生的我们每个人学习了许多方面的知识，从“尧舜禹”到“马列毛”，从亚里士多德到牛顿、爱因斯坦，上至天文，下至地理。可是我相信，一旦我们离开课堂、离开学



校，这些东西都会渐渐地从我们的脑海里淡去，唯有十多年所沉淀下来的传承于父母亲人、师长学长的人生道理不会淡去，且越悟越懂、越悟越深。感恩世上一切真善美对我的滋养，让我从幼稚懵懂到不断成长、成熟。感恩佛法对我的哺育，让我明白感恩是既要感恩每一个帮助过我的人，也要感恩每一个伤害过我、斥责过我的人……于是乎，我理解了“感恩”。活在感恩的世界里，处处有感动，处处有感恩。

妈妈时常告诉我，她是剖腹产生出我的，当时需要在医院里面住十几天。从妈妈在医院里生出我的那一刻起，奶奶就寸步不离，守在我们母子的身旁，照顾我们。在我幼儿园、小学到初中阶段的每周一到周五，奶奶都在我家帮忙照顾我，周五傍晚才回乡下老家，周日晚上又赶来城里到我家。十几年的时光，奶奶都是这样来来去去地奔波。记得我读小学的时候，每天放学，都是奶奶去校门口接我，帮我背书包，她总怕我书包太重了背着辛苦；一到家，就端出准备好了的绿豆汤、鱼汁、萝卜汤、水果等各种各样的东西让我吃。有的时候我爱玩电脑、有的时候做作业，奶奶甚至要把饭菜装好拿到书房里，一口一口地喂我吃下去，她才安心。善良淳朴的奶奶没念过书，不会讲普通话，因为和奶奶在一起，所以，儿时的我学会在会讲流利普通话的同时，也自然而然地能说一口流利的福州家乡方言……往事历历在目，感恩之情铭记于心！

感恩疼爱我的母亲，感恩一直呵护着我、疼我、宠我的母亲。用她的话说：“好孩子就是宠出来的，我就要宠我的儿子。”是的，我小的时候，要学钢琴、学吉他、学萨克斯到后来想学声乐，不管学费有多贵，妈妈都无条件地同意；我说要买书本、乐器、MP3、游戏机、电脑、演出道具等各式各样的东西，妈妈从来不计较费用有多高，只要是我想要的都满足我；我的任何决定，妈妈都坚定地鼓励我、支持我、更相信我。我中考报志愿的时候，爸爸担心考出来的分数不理想，建议我填报离我们家一弄之隔的福州三中，我说哪怕我只能去差的学校也要搏一



搏，去报考福州一中，这时候妈妈说：“儿子，你想考哪里，想怎么填你就填吧。妈妈相信你可以的！”就这样，我最后考入了福州一中；高一后文理分科，妈妈也支持我的选择，“喜欢报文科你就报吧。我的儿子是最棒的！”后来原本住校的我提出在外面租房子更适合，妈妈也毫不犹豫，马上替我找房子；当时申报北京大学校长实名推荐的时候，妈妈反复激励我多尝试多参与，她说：“你一定要写申请，你不试一试怎么知道你自己行不行呢？我儿子这么棒，哪怕这次失败了，你也经历过了，就绝对有收获，才一定不会后悔！”感恩我有一位这样伟大的母亲，您是我的死党，是我最忠实的粉丝、最坚定的支持者！谢谢我的妈妈！

我除了有一位一直都支持我的母亲之外，还有一位几乎一直都“反对”我、一直都和我不断辩驳的父亲。而此时，我想对爸爸说：“儿子小的时候只知道和你拌嘴，现在我知道了，小时候你限制我玩电脑、听MP3、玩游戏机，是怕我不能自控耽误了学习，你让我明白放松不是放纵。现在我能把握好这个度。当初你不让儿子我填报一中，是为了保稳，怕考的分数如果不理想，万一报了一中没考上，连三中也肯定去不成了，只能往下一档，去普通的学校了。同时也是担心一中是住宿生活，吃的是学校食堂，而且离家很远，周末回家坐车还要转车几次都不是很方便。谢谢你让我明白了，为了自己的追求，要学会承担失败的考验，同时你也让我第一次知道是该脱离父母亲怀抱的时候了，该到了独立的时候了。儿子我要报文科你也发表不同看法，你说理科的专业选择面更广，就业面更广，报理科好处更多。谢谢你把理科的诱惑力全部都陈述给我听，让我再三思量，最后学会了对自己兴趣的坚守。后来学校在排练后期临时让我去担任建党九十周年演出的男一号，那时生物会考、期末考也马上就要来了，学业也很紧张，你建议我不要去，要以学业为重。儿子已经学会了什么叫做负责，学校交给儿子的任务，儿子责无旁贷，同时也会记住你的话，“要把学业照顾好的。”感恩与我不断辩



驳的父亲，谢谢你让我学会不断倾听“不同的声音”，不断形成自己独立思考、独立抉择的能力，不断审视自己的目标，不断地成长！

我第一次在福州一中观看的“高雅艺术进校园活动”是中央歌剧院的演出，当时我就被美声宽广、浑厚共鸣的声音所吸引，这次让我现场听到了美声歌唱演出，我便想要去在课余时间拜师学习美声。父亲经多方打听认识了一位老师，约好了时间去拜访他。到了那里，老师先让我弹钢琴和吉他，然后问我想唱什么歌，他伴奏听听我的声音。我那时对于美声几乎完全不了解，也不知道什么曲目难什么曲目简单，只知道什么歌我爱听我就想唱。我跟老师说那我唱《那就是我》吧，于是就随着伴奏勉强把这首歌唱下来了，其实我后来认真学了声乐才知道那时候唱得是很差的。唱完了歌，那位老师说：“你对美声有兴趣？”我说：“是的。”他说：“你以后想当个歌唱家？”我说：“挺想的。”他说：“在我这里有几个同学学钢琴，他们都想当音乐家，每天练琴的时间都在十个小时左右，你能办得到吗？”我说：“我还在学校念书，恐怕这个有困难。”他说：“那你凭什么说想唱好美声，像你这样的人，背个吉他，会弹钢琴，想唱歌，去北京我随便一抓都会有好几个人，你这样子又有什么？你说你在学校参加合唱团，不要以为就有什么了，其实这没什么了不起的，业余的学生合唱团而已，只是一些经历罢了。我这里有很多学生想学声乐的，有一个条件很好的，我给他介绍到一个北京的老师那里去，那个老师听了她唱歌之后很满意她的嗓音条件，后面都没收她的钱，免费教她，现在到处开演唱会，挺不错的。但是你这个样子，其实说实话你的嗓音条件又没有非常好，只是一般，而且才刚开始练，虽然你以前学过很多乐器，音乐基础还行，但是……”那时我年轻气盛，没听完便扭头出门就走了，以后也没再和那位老师联系过。现在想想，那似乎已经成为了我难忘的一次教训——几乎被一个老师给彻底否定了，给我划上了一个叉，让我深感受挫。可是也许正是他的“否定”，让我更



加坚定了对于美声的热爱，对于艺术的追求。后来我有幸结缘了福建艺术职业学院音乐系主任王老师，在那里我学了三年的美声。王老师对人非常随和，歌唱得很棒，教学也很认真。三年来，在老师的指导下，我收获颇多。感恩王老师的悉心教诲！同时，我也感谢当初那位斥责我的老师，是您让我更加坚定了自己的信念，更加发奋地学习声乐！

刚进福州一中不久，我便去报名参加学校的话剧社招新，经过初试、复试，最后才进入了剧社。来到剧社之后，第一个任务便是要进行元旦文艺汇演节目的试戏、选角。选角是一个个社员念角色的台词，根据念台词的好坏来决定角色是由哪位同学来饰演。当时我自认为我的台词念得绝对没有问题，随便念一下就可以很好，可是后来公布角色名单的时候却没有我的名字。我心里面非常不甘，难道有谁台词念得比我好吗？元旦文艺汇演的时候，我坐在台下观看。到了话剧社的节目我马上打起精神来，瞪大眼睛，竖起耳朵，想要看看到底我是输在了哪里。可是节目演完，我感觉他们的台词和表现都不比我强，我自信如果我去演出的话，肯定会比他们做得都好，可是为什么社长、副社长他们没有选我去出任演出的角色呢？我心里疑惑：为什么不是我？后来副社长告诉我说：“陈高源，你知道当初为什么没选你去出演元旦的表演吗？不是因为你形象不好，更不是你台词念得差。我记得非常清楚，当时我让你念台词的时候，你拿起那份剧本脸上是一副不耐烦的表情。虽然你念得很棒，但是我后来故意让你再念一遍，你看了我一眼，很随意地拿起那个剧本再念了一遍。他们没有注意到这点，但是我看到了，说明当时的伍子胥相国（我后来饰演的一个角色，即指代我）还很浮躁啊，是不能演戏的，我跟社长说我要把你拿下来。”我恍然大悟！感恩这位果断把我“拿下来”的学姐，是她让我感受到了失败的滋味，是她让我明白了“态度、细节”的重要性，我渐渐学着做任何事情都要端正思想，一丝不苟！演话剧亦是如此，高二那年，我便是话剧社的副社长，选择道