

● 陈帆 著

有爱真好

陈帆爱情绝唱700首

中

我坐在

心灵的经堂里

一百零八颗泪珠

已变成

一百零八颗念珠

我入定的表情很淡然

我悟空的姿式很宁和

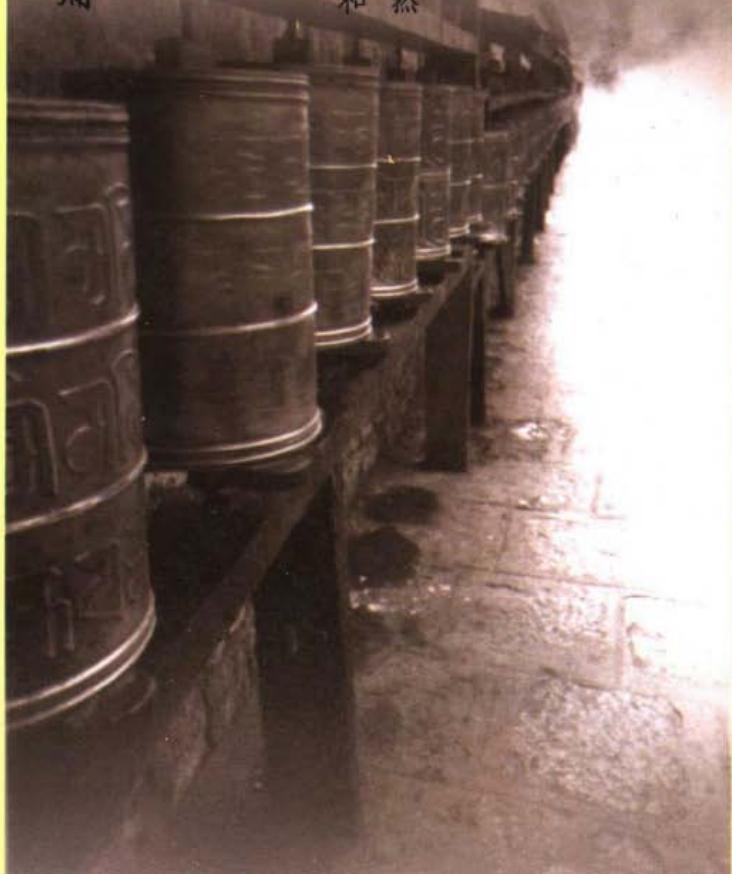
心房里

敲得四大皆空的

钟声传来

每一下都在说

有爱就会有痛



有爱真好

陈帆爱情绝唱 700 首

(中)

陈帆著

中国戏剧出版社



关于天堂和地狱

我突发奇想：假如天堂只能住一个人，而地狱能住两个人，我情愿下地狱。因为我知道，能相伴一起下地狱的人，一定是生死相依的人，他绝不会叛逃，哪怕天堂在诱惑他。

这个人会是谁？我已不知道。如果今生我有好运，也许能在地狱的门口与他邂逅。

作品简介

《有爱真好》(中)是广东女诗人陈帆继《有爱真好》(上)后的爱情诗集。陈帆以真挚的感情，优美的文笔，丰富的想象，描绘了爱情这个尘世的天堂里的万千风景，或美丽如春花秋月，或奇幻如长虹落霞，或激越如暴风骤雨，或宁静如小桥流水。当你在女神的引导下，漫步在这个天堂里，无不感受到陈帆内心世界的绮丽。这本诗集是陈帆心底的照片 228 次美的感光，读者能与她一同感受到有爱真好。

《有爱真好》(中)分为三辑：

第一辑《心灵的蜜月》 那是一场火山爆发后的激情喷涌，是两颗心甜蜜碰撞后的人生佳期，流淌着绵绵不绝的柔情蜜意。

第二辑《相思是一种优质产品》 倾不完的相思情，诉不完的相思苦，品不完的相思美，只要有爱，相思就是制作不完的优质产品。

第三辑《有爱就会有痛》 爱中有多少惆怅，爱中有多少无奈。有时爱到深处也就痛到深处，但真爱三生都不悔。

浪漫情怀浪漫诗

——陈帆爱情诗集《有爱真好》(中)序

沧 海

今年夏天，女诗人陈帆将自己最新创作的二百多首爱情诗结集拟出版，诗稿拿给我写序。我勉为其难，挥汗如雨完成任务。不料时隔四个月，陈帆又将二百多首新创作的爱情诗稿拿给我，仍是请我写点东西。同其探讨一番后，共同策划将两部爱情诗稿合为一书，书名仍为《有爱真好》，作为中集。对于她新创作的二百多首爱情诗新作，我认真读后，感觉于前部分(上集)相比，无论在表现内容、方法、广度、深度、氛围、意境、语言等诸方面，又有新突破。故研读

后，写出下面的文字。

—

陈帆于短短二百多天里，写出四百首爱情诗，于她本人，于当今诗坛，都可以说是创造了一个奇迹。这二百多天里，她情如泉涌，文思如潮，佳作叠出，妙语连珠，有时到了欲罢不能的境界。作家一生中，鲜有创作高峰期出现，而一旦出现，必出佳作。陈帆《有爱真好》



序

问世，宣告了她创作高峰期的到来。创作高峰期写出来的作品，是她人生积累的一次爆发，是她爱情心路的一次展现，是她激情体验的一次检阅，是她美丽心灵的一次描画，是她深沉情感的一次流露，是她灵秀才华的一次外溢，是她创作的一次丰收。作为她作品的忠实读者和文友，品读她的这些新作，眼睛为之一亮，精神为之一振。其喜悦之情，不亚于作者本人。作家的作品获得读者共鸣，其作品产生的牵引力不仅能拉动作家本人，也提升读者的阅读欣赏品位。读好诗如品茶，意犹未尽的感觉，牵动我要写出感想来。这里，只想对陈帆说一句话：陈帆，好样的！

二

爱情是人生中最亮丽的一道风景，对爱的追求、向往是人之常情。但由于人的思想内涵、阅历、文化底蕴及艺术

感知力、表现力存在差异，不同作者笔下表现的爱情感受不尽相同。陈帆有着异于平常人的艺术感知力和表现力，她笔下描绘的爱情感觉，读来十分美妙。她写恋人一见钟情：目光经过无数次的错位和对接/心灵经过无数次的碰撞和共振（《一见钟情》），让人读来情同身受；她写热恋：我们是彼此勾兑的那杯酒/我们是反复搓揉的那团泥（《永不分离》），比喻之奇巧，令人叫绝；她写爱的激情：在你怀里/冰也能点燃（《今天我们相逢》），情感之热烈，跃然纸上；她写恋人清晨散步：我们用身影梳理天地柔情/梳得风也清新/雾也淡雅/相思不再如麻（《有雾的早晨》），写得何等清丽，天人合一；她写恋人的追求：当我踏入火海/每一条火舌都舔向我的后背/只要火中有我心的期待/我就不悔（《不悔》），写得何等深沉、隽永；她写恋人相约：你的微笑是一扇门/等着我凭靠/卸下昨夜的孤独（《步雅路》），写得多么形象、细

腻；她写热恋的感觉：透过你的目光/我能相信/我是你不变的方向（《我能相信》），写得多么自信而又耐人寻味；她写恋人相见前那熬人的等待：倒计时的五分钟/是等待的结尾/是欢乐的开头/是两段情即将热烈相拥（《倒计时的五分钟》），写得是如此惟妙惟肖，恰如其分。

三

在社会变革时代，人们更注重生存环境，承受工作压力更重。陈帆的可贵之处在于，她顽强地排除世俗偏见和物化的因素，守住了自己内心的追求，因而才有那激情、热烈、深刻、细腻的感受，并用诗描绘出来。崇高的追求必然产生崇高的感受。我们要感谢陈帆，是她用书中那些美好的诗句，擦亮了爱情，使其在物化时代仍能放射出夺目的光辉，把读者的欣赏品位提升到一个新

的高度。读者品读这些诗句，如饮一杯醇香怡人的干红，回味悠长。

兴之所至，我仍愿用自己的一首拙诗表达阅读后的感受：

赠 陈 帆

心海波澜亦可知
笔下风光变幻奇
壮丽人生壮丽梦
浪漫情怀浪漫诗
杨柳风拂春心暖
相思草长秋水依
倘若无缘牵红线
来世早候三生石

于二〇〇一年初冬

目 录

浪漫情怀浪漫诗

——陈帆爱情诗集《有爱真好》(中)
序 沧海 / 1

第一辑 心灵的蜜月

我等你等在亘古 3
原来等待不一定没有结果 4
去二十一世纪相爱 5
与你相爱的前一分钟 6
你使我的生命精彩 7
我遭遇一匹北方的狼 7
天长地久也不能分手 9

你领我走出梦幻之都	9
我听见你一万次地说爱我	11
上帝说 推开窗户吧	11
伊甸园最美的传说	12
遵上帝的旨意赴约	14
幸运抽签	15
佛说不能放下	15
当我们说完十万遍我爱你	16
找一个理由活下去	17
我答应你好好活着	18
我想在你的怀中慢慢变小	19
陪着你慢慢变老	19
我想陪你看夕阳下山	20
黄昏的长椅	21



目
录

心灵的蜜月	22
想做你桌上的那盏灯	23
做你檐下的燕子真好	23
有时幸福就是一道门	24
有时天堂就是一个眼神	25
我与天堂一墙之隔	26
我还是要走	27
寻找幸福	27
不是游戏	28
不是过客	29
我希望	29
谢谢你疼我	30
如果今夜死去我已足够	31
我看时光在倒流	32
燃烧的秋雨	33
冬阳如水	33
零距离与你的生命对话	34
九月的月季	35
今夜 我枕着温柔入眠	35
激情体验	36
女人香	37
到你的心房去过冬	38
最好的季节	38
该发生的总会发生	39
回到亚特兰蒂斯	40
当你出现之后	41
你是我心中最高的海拔	41
别无选择	42
那双注视我的眼睛	43
我的心失去了帝国	44
你从梦中走来	45
我不能退避三舍	46
我的爱添加了金属元素	47
爱你的惟一原因	47
一见钟情	48
给心找一个院落	49
有时温柔也是一场灾难	50
给爱打 99 分	50
永不分离	51
爱是一枚价值连城的金币	52
假如爱必须有期限	53
爱的无极之路	53
有爱真美	54
只要有爱	55

真爱永远不变	55	假如我们真的失之交臂	72
情到深处	56	只有你才能使我不悔	73
我说值得	57	谢谢你为我圆梦	74
我能相信	58	我希望你一切都好	75
伊甸园八景	59	我听见你的生命在歌唱	75
独乐亭	59	我为你四百次歌唱	76
怡怀径	59		
聚散台	60		
缘安椅	61		
挹青坪	61		
步雅路	62		
集馨园	63		
三品居	63		
如果我们不相爱	64	等你的感觉有点疼	79
你如何这样懂我	65	下一秒钟你一定会来	79
不 悔	66	你还是没来	80
有一种树可以永远	67	今天你没有来	81
喜欢你叫我宝贝	68	匆匆 太匆匆	82
我会用后半生记住那一天	69	村庄以西	82
你送我一根狗尾巴草	69	孤枕难眠	83
你的爱是这座城市的绿卡	70	今夜我必须失眠	84
我选择了爱	71	子夜 你睡得好吗	85
		特别想你	86

目
录

第二辑

相思是一种优质产品



等你的感觉有点疼	79
下一秒钟你一定会来	79
你还是没来	80
今天你没有来	81
匆匆 太匆匆	82
村庄以西	82
孤枕难眠	83
今夜我必须失眠	84
子夜 你睡得好吗	85
特别想你	86

目	离别的吻有点苦	86
录	凌晨四点钟	87
	今夜你会到我梦中来	87
	又见杨柳	88
	江南又在下雨	89
	又见半轮明月	89
	月光下 我用声音送你回家	90
	今夜 你那里的月圆吗	91
	晒晒月光	92
	月下牵手的感觉真好	92
	今夜没有月色	93
	半个月亮	94
	皎皎明月夜	95
	陪你赏清晨的明月	96
	你从启明星来	97
	相约启明路	98
	陪着你在落叶上慢慢地走	98
	如歌的小路	99
	有雾的早晨	100
	有落叶的早晨是幸福的	101
	早上的阳光真的迷人	102
	阳光有时会从背后照过来	102

只因你与我同行	103
午后 阳光有约	104
你用声音陪着我	104
一路上有你	105
向西而行	106
一千个电话作证	107
谢谢你冬夜里的电话	107
品诗的那天下午很美	108
温情咖啡	109
那杯等你的茶	110
喝杯红酒再走	111
与幸福干杯	112
相思是一种优质产品	112
我在红叶丛中想你	113
我无法抑制对你的思念	114
关于时间	115
你走后	115
我希望今夜是你的平安夜	116
每一次离别都是一片落叶	117
十字路口	117
向你逼近	118
倒计时的5分钟	119

站台 一条幸福的长廊	120	读你美丽的字迹	138
沦陷日	120	真心牵挂	139
今天我们相见	121	我深情地接你每一个电话	140
距 离	122	我想我总会等到这一天	141
千万保重	123	想你是我悲剧中的悲剧	142
假如相思为零	124		
我不想离开你	125		
你说你能用爱把我留下来	125		
那段日子	126		
依恋到永远	127		
最后的爬壁虎	128	红嫁衣	145
永远的客站	129	请给我一个鸟儿的家	146
今夜停电	130	晚霞里的鸟群	146
相思是一条深深的海峡	131	我是你深爱的那朵云	147
向彩虹走去	132	你把疼我当作自己的使命	148
与你踏雪的心情很美	132	缘分的游戏	149
雪后初霁	133	生死难题	150
惊喜有时就是一阵敲门声	134	我想在你的怀中静静死去	150
快乐天使	135	假如真的有轮回	151
乘下弦月去你的梦乡	136	来生 请在三生石上等我	152
只要你在我的身旁	136	在顺流的时光里	153
城市的夜晚	137	红灯下 我们四目相对	154

第三辑 有爱就会有痛



目
录

今天 我们只能这样去爱	154
残酷地爱着	155
爱你是一个修炼的过程	156
有爱就会有痛	156
隐隐作痛	157
有一种爱情叫心酸	158
有一种爱情叫惩罚	158
别说给我一点时间	159
爱我 就把我当成你的专属	160
居庸关踏雪	161
你的表不可能丢在我这里	162
请别在拥抱我时频频看表	163
受伤后别说谁伤得更重	164
我没有勇气不接你的电话	164
昨夜 冷雨敲窗	165
今夜 你不该沉默	166
中秋夜 别问我在他乡还好吗	167
清晨是梦融化的时候	168
那条小路我不想走	168
比冬雪还冷的那个房间	169
我在乎今天	170
回 首	171

月亮树	171
一个人的地铁	172
你的召唤好温柔	172
为往事下半旗	173
迟到的伞	174
这一生我再不会被雨淋湿	175
走也难 不走也难	176
难字有多少笔画	177
情海里有只飘摇的舟	177
我的船何时靠岸	178
假如我是草木	179
我是你的伤心人	180
只因我太爱你	181
我也该学会疼人	181
下辈子我想做你试试	183
千万别再伤害	184
雨过天晴真好	184
结 局	185
致沧海	186

第一辑

心灵的蜜月

让我们在心园里度蜜月
到处是芳草碧连天的景色
这一生我们就这样相偕
陪伴我们的
还有从命运深处飞来的云雀

在元曲里我是盼望凤还巢的凰
从关汉卿的笔下飞出

我等你等在亘古

你说你众里寻我千百度
在茫茫的岁月里
找遍了梦里和梦外
找遍了天堂和地府
总是找得迷离扑朔
不是你还没有来到长亭
就是我已经离开了南浦
不是你正在兰舟催发
就是我还在古道西风里赶路

其实我等你等在亘古
在《山海经》里我是精卫
填平沧海把你瞩目
在《诗经》里我是雎鸠
用关关的叫声把你轻呼
在唐诗里我是青鸟
为你传过千百封书
在宋词里我是杜鹃
为你啼血长歌当哭

我真的等了你许多日子
三月我是桃花等过暮春
五月我是菖蒲等过端午
七月我是莲蓬等到结子
九月我是茱萸等到干枯
十一月我是黄花等得西风过庭院
十二月我是执著的一剪梅
等到零落成泥仍然香如故

我真的等了你许多佳节
七夕那天我在等银河暗渡
中秋那天我在等嫦娥起舞
重阳那天我等你来登高望远
元夕那天我就在灯火阑珊处
夏至那天我还在北回归线上眺望
看回雁峰上的大雁
是否飞过了槐荫树

我等你等在亘古
生怕错过一个寒暑
夜里守着李白问过的月到天明



白天守着夸父逐过的日到日暮
看过星移斗转多少回
听过孔子在川上叹逝者如斯夫
只因缘分未到呵
你必须找我找满五千年
我必须等你等到二十一世纪初
这才有了我们的世纪相会
天地动容 惊世骇俗

原来等待 不一定没有结果

这么多年了
我之所以做一片苜蓿
等在寂寞的草原上
是我相信你终会是一个牧马人
来到这片草场
我不能走
只能等成一种紫色的盼望

这么多年了
我之所以做一棵幽篁
等在冷清的山冈

是我相信你终会是一个狩猎者
来到这片林莽
我不能走
我若走开你来了会惆怅

这么多年过去了
你的马蹄终于触到我的清香
虽然这时你额上布满了沧桑
但马背上的雄风依然还在
马头琴的歌声还是那么悠扬

这么多年过去了
你的猎枪终于靠在了我的树旁
虽然你走过的路重峦叠嶂
但枪管里的烈火还在
还燃烧着你阳刚的胸膛

你采走的不仅是苜蓿
还有一往情深的向往
装满了你的箭囊
你带走的不仅是幽篁
还有寻找半生的梦想
装满了你的猎网