

文選

十二

文選卷第三十五

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事叅軍崇賢館直學士臣李善注上

七下

張景陽七命八首

詔

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏公九錫文一首

七下

亡命八首

張景陽

沖漠公子含華隱曜

沖漠沖虛恬漠也范華後漢書孔融曰南山四皓潛光隱曜世嘉其

也高嘉遜龍盤翫世高蹈

周易曰嘉遜貞吉尚書大傳曰盤龍賁信越其藏鄭玄曰蟠屈

也左氏傳齊人歌曰魯游心於浩然玩志乎衆妙

莊子曰乘人之辜使我高蹈也

物以游心孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則

塞于天地之間老子曰玄之又玄衆妙之門

絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽

山之窮奧

山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山曰月所入是謂大荒之野毛詩曰幽幽南山奧

隱處也

於是殉華大夫聞而造焉

殉管也華浮華也乃勅雲輅驂飛

黃

東京賦曰結飛雲之洽輅淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服阜

越奔沙輾流霜

七華曰超重

凌扶搖之風躡堅冰之津

莊子曰搏扶搖而上者九萬里

淵越流沙

司馬彪曰扶搖上行風也列子曰堅冰立散

旌拂霄垓軌出蒼垠

許慎淮南子注曰垠

崖也天清冷而無霞野曠朗而無塵臨重岫而攬戀顧

石室而迴輪

仲長子昌言曰聞上古之隱士或伏重岫之內窵窮阜之底列仙傳曰赤松子常止

西王母石室中

遂適冲漠之所居

爾雅曰適之也其居也崢嶸幽藹蕭

瑟虛玄

廣雅曰崢嶸深冥也說文曰玄幽遠也

溟海渾濩涌其後解谷岬

嘈張其前

十洲記曰東王所居處山外有負海負海水色正黑謂之溟海說文曰渾流聲也後來切

又曰漢書下貌也胡郭切漢書曰取竹之解音解音牢嘈

音尋竹竦莖蔭其壓百籟群鳴龍聾其山

山海經曰大荒之中

有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹大竹也莊子曰地籟則衆竅是也聾聾其山謂衆聲既喧山爲之聾也蒼頡篇曰

聾耳不聞也

衝飈發而迴日飛礫起而灑天

鹽鐵論曰衝風飄鹵沙石凝積

東京賦曰飛礫雨散於是登絕獻遡長風毛萇詩傳曰嶽小山

京賦注曰遡向風也陳辯惑之辭命公子於巖中論語子張曰敢問崇德辯惑

曰蓋聞聖人不卷道而背時智士不遺身而匿迹應

釋實曰聖人不違時而遡迹賢者不背俗而遺功七啓曰感分遺身楚辭曰聊竄端匿迹也生必耀

華名於玉牒設則勒功伐於金冊東觀漢記曰封禪其

札也陳琳韋端碑曰撰勒功伐式昭德音金冊已見西京賦今公子違世陸沉避地

獨竄陸沉已見張景陽雜詩孔安國尚書傳曰有避也論語子曰賢者避世其次避地有生之

歡滅資父之義廢漢書曰夫人有生之最靈者也孝經曰資於事父以事君而敬同愁

洽百年苦溢千歲古詩曰人生不滿百常懷千歲憂何異促鱗之游汀

寧短羽之棲殿張升與任彦堅書曰今將老弱處于窮澤漸漬汀瀟當何聊賴汀吐

冷切說文曰寧絕小水也奴冷切孫子兵法曰林木翳薈也今將榮子以天人之大

寶悅子以縱性之至娛周易曰天地之大德曰生聖人

而游不逆萬物所好七窮地而游中天而居列子曰穆

啓曰說游觀之至娛者中天乃止傾四海之歡殫九州之腴說文曰歡喜樂

肥者西都賓曰華實之毛則九州之上腴焉也又曰腴腹下鑽屈轂之瓠解䟽屬之拘子欲

之乎言屈轂之瓠難鑽䟽屬之拘難解今欲以辯而錯

之謂仲曰轂有巨瓠堅如石厚而無竅願效之先生田仲曰堅如石不可剖而斷厚而無竅不可以受水漿吾

無用此瓠爲也屈轂曰然其棄物乎曰然今先生雖不

恃人之食亦無益人之國矣猶可棄之瓠也田仲若有

所失慙而不對山海經曰二負殺楔楔帝公子曰大夫乃枯之䟽屬之山枉其右足及縛兩手

不遺來萃荒外

毛萇詩傳曰萃集也

雖在不敏敬聽嘉話

孝經曰參

不敏說文曰話

會合善言也

大夫曰寒山之桐出自太冥

龍施然北方極

陰故曰太冥

含黃鍾以吐幹據蒼矣今而孤生

月中央土律中黃鍾之宮尚書曰

陽孤桐孔安國曰孤特生桐中琴瑟

岸岬岬

嶺嶺玉山也魯靈光殿賦曰崩峻增而龍

左當

風谷右臨雲谿上無凌虛之巢下無跖實之蹊

淮南子

虛而飛獸蹠實而走高誘曰實

地也廣雅曰蹠履也跖與蹠同

危貌也茗藐高晞三春之溢露遡九秋之鳴飈

毛萇詩

乾也班固終南山賦曰三春之季孟夏之初

與遡同已見上文古樂府有歷九秋妾薄相行

其根霏霜封其條

毛萇詩傳曰霏雪貌也

木既繁而

後綠草未素而先彫

傳毅七激曰陽春

於是構雲梯

陟崢嶸

墨子曰公輸般為雲梯必取宋長笛賦曰構

剪

蕤賓之陽柯剖大呂之陰莖

禮記曰仲夏之月律中蕤賓又曰季冬之月律中大

呂蒼頡篇曰剖析也周禮曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生於山南陰木生於山北也

營匠

斲其樸伶倫均其聲

營匠未詳莊子曰匠石之齊見櫟社樹觀者如市匠伯不顧司馬彪曰

石字伯說文曰斲斫也漢書曰黃帝使伶倫取嶰谷之竹斷兩節間而吹之以為黃鍾之官制十二簫以聽鳳皇

之音以比黃鍾之宮器舉樂奏促調高張

禮記曰金石絲竹樂之器也楊雄解朝曰

絃者高張急徽

音朗號鍾韻清繞梁

楚辭曰操伯牙之號鍾芳扶秦箏而彈衛尸子

曰繞梁之鳴許史鼓之非不樂也墨子以為傷義故不聽也

追逸響於八風采奇律

於歸昌

風俗通曰聲所以五者繫五行也音所以八者繫八風也淮南子曰律之初生也為鳳之音韓

詩外傳曰鳳舉曰上翔集鳴曰歸昌

啓中黃之少宮發葳蕤之變商

中黃

土色禮斗威儀曰少宮主政宋均曰聲五而已必加少

宮之際天援中爵以及泉禮記曰孟秋之月若乃龍火

其神蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽

西頽暄氣初收漢書曰東宮蒼龍房心心為火故曰

禮記曰仲秋飛霜迎節高風送秋其末焱風激其崖李

陽氣日衰尤七歎曰季秋末羈旅懷土之徒流宕百罹之疇左氏

際高風焱厲敬仲曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝忱後漢書序撫

曰士庶流宕他州異境毛詩曰我生之後逢此百罹撫

促柱則酸鼻揮危絃則涕流舞賦曰若絙瑟促柱高唐

動也鄭玄論語注曰危高也侯瑾箏賦曰急絃促柱變

調改曲陸機前緩歌行曰大客揮高絃意與此同也

若乃追清哇赴嚴節張衡舞賦曰含清哇而吟咏蒼頡

銅丸以擿鼓聲奏綠水吐白雪淮南子曰手會綠水之

中嚴鼓之節趙高誘曰綠水古詩也

宋玉風賦曰為幽蘭白雪之曲**激楚迴流風結**上林賦曰激楚結風文

迴風亦急風也楚地風氣既自漂疾然**悲莫楚之朝落**歌樂者猶復依激結之急風為節也

悼望舒之夕缺田休子曰堯為天子莫莢生於庭為帝

舒使先驅王逸曰望舒月**榮釐為之擗標孀老為之鳴**御也古詩曰四五占兔缺

咽左氏傳初莒有婦人莒子殺其夫已為釐婦杜預曰

子曰童子不孤婦人不**王子拂纓而傾耳六馬噓天而**孀高誘曰寡婦曰孀

仰秣列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也吹笙則鳳鳴

有噓天慷慨骨騰肉飛說文曰噓吹噓音虛秣或為蹠

也此蓋音曲之至妙子豈能從我而聽之乎舞賦曰入

公子曰余病未能也

大夫曰蘭宮秘宇彫堂綺櫳

楚辭曰彷徨兮蘭宮魯靈光殿賦曰乃立靈光之秘

殿說文曰櫳房室之疏也

雲屏爛汗瓊壁青葱

禮記曰疏屏天子廟飾也鄭玄曰屏謂之

樹刻之為雲氣王褒甘泉賦云耀照形之玉壁

應門八襲琤臺九重

毛詩曰乃立應

門郭璞爾雅注曰襲猶重也汲古文曰桀作傾宮飾瑤臺韓子箕子曰紂必為九重高臺也

表以百

常之闕圜以萬雉之墉

表標也百常高也西京賦曰徑百常而莖擢西都賦曰建金城

之萬雉毛萇詩傳曰墉城也

爾乃嶢榭迎風秀出中天

方言曰嶢高也郭璞爾雅

注曰榭臺上起屋也曹子建七啓曰迎清風而立觀國語曰秀出於衆秀出貌也列子曰周穆王築臺號曰中

天之翠觀岑青彫閣霞連長翼臨雲飛陞凌山

禮記鄭玄

注曰榮屋翼也魯靈光殿賦曰飛陛揭孽緣雲上征

望玉繩而結極承倒景而開

軒

春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩說文曰極棟也陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下

軒長廊也。頽素炳煥，粉拱嵯峨。毛萇詩傳曰：頽，赤也。說文曰：焚，複屋棟也。焚與

粉，古字。陰虬負檐，陽馬承阿。虬，龍也。楚辭曰：仰觀刻桷，畫龍虬馬。融，梁將軍。西第

賦曰：騰極受檐。陽馬，承阿。周書曰：明堂成，有四阿。錯以瑤英，鏤以金華。廣雅曰：錯，厠也。

范子計然曰：玉英出藍田，劉欣期交州記曰：金華出珠崖，謂金有華彩也。方䟽含秀，圓井吐

葩。魯靈光殿賦曰：懸棟結阿，天牕綺䟽。圓淵，方井。反植荷蕖，張載曰：䟽，刻鏤也。秀，謂華也。重殿疊

起，交綺對幌。西京賦曰：交綺豁以䟽寮。文幽堂晝密，明

室夜朗。焦螟飛而風生，尺蠖動而成響。晏子春秋景公問於晏子曰：天

下有極細乎？對曰：東海有蟲，名曰焦螟，巢於蚊睫，飛乳去來而蚊不覺。周易曰：尺蠖之屈，以求伸也。若乃

目厭常玩，體倦帷幄。列子曰：聲色不可常玩。聞攜公子而雙游，時娛

觀於林麓。曹大家列女傳注曰：麓，竹木曰麓。登翠阜，臨丹谷，華草錦

繁飛采星燭陽葉春青陰條秋綠華實代新承意

恣歡仰折神藟俯采朝蘭本草經曰白芷一名藟許妖切溯蕙風於衡

薄眷椒塗於瑤壇邊譚章華臺賦曰蕙風春施洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳漢

書曰徧觀此眺瑤堂王逸楚辭注曰壇猶堂也爾乃浮三翼戲中沚越絕書伍子胥水戰

兵法內經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈毛詩曰宛在水中沚潛鯁

駭驚翰起蘇林漢書注曰鯁音魚鯁今呼魚謂之鯁猶呼車以為軫也鄭玄詩箋曰翰鳥中豪俊者

也沉絲結飛矰理毛詩曰其釣維何維絲伊緡毛萇曰緡綸也鄭玄曰以絲為之綸周禮曰

矰矢用諸弋射鄭玄曰矰也挂歸翮於赤霄之表出華鱗於

紫淵之裏歸翮鴈之屬也淮南子曰夫鴈鵠背負然蒼天膺摩赤霄上林賦曰紫淵徑其北

後縱棹隨風弭楫乘波杜預左氏傳曰縱放也毛萇詩傳曰弭止也吹孤竹

拊雲和

周禮曰孤竹竹之管雲和之琴瑟鄭玄曰孤竹竹特生者雲和山名

淵客唱淮南

之曲榜人奏采菱之歌

淵客習水者也吳都賦淵客憊慨而泣珠漢書曰淮南鼓負四

人子虛賦曰榜人歌張揖曰船長也淮南子曰歌采菱發陽阿也

歌曰乘鳥舟兮爲水

嬉

穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟爲鳧形制今吳之青雀舫此其遺象也琴道雍門周曰水嬉則舫龍

舟臨芳洲兮拔靈芝

楚辭曰采芳洲兮杜若西京賦曰擢靈芝之朱柯

樂以忘

戚游以卒時

論語子曰樂以忘憂家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲

窮夜爲日畢

歲爲期此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處之乎

毛詩曰或

燕燕居息浩猶大也

公子曰余病未能也

大夫曰若乃白商素節月旣授衣

周禮曰西方白禮記曰孟秋之月其音商

劉植與臨淄侯書曰肅以素秋則落毛詩曰九月授衣

天凝地閉風厲霜飛結也

禮記曰仲冬之月塗城闕築圉圖助天地之閉藏也柔條夕勁密葉晨稀將因氣

以效殺臨金郊而講師禮記曰季冬之月天子乃教於田獵劉向尚書五行說曰金西

方萬物既成殺氣之始也故立秋出軍行師西方為雨金故曰金郊也國語號文公曰三時務農一時講武

乃列輕武整戎剛輕武戎剛四車名也司馬彪續漢書曰輕車古之戰車也不巾不蓋韓子

曰管仲之始治也相公武車元戎已見上文輕武卒名也戎剛事名也東京賦總輕武之後陳奏嚴鼓之嘈囂漢書曰衛

青令武剛車環為建雲髦啓雄芒雲髦雲旂竿上施旄也營張晏曰兵車也

旄旄古字通子虛賦曰建千將之雄戟芒鋒駕紅陽之飛燕月也漢書賈誼曰解十二牛而芒月不頓

駟唐公之驕驕紅陽飛燕未詳或曰駿馬圖有含陽侯驕疑含即紅聲之誤也左氏傳曰唐成公有兩驕

驕馬馬馳曰驕驕馬也馬似之屯羽隊於外林縱輕翼於中荒羽隊士

為隊也羽獵賦曰蒙盾負羽而羅者以萬計翼左爾乃布飛羃右甄也越絕書曰子胥兵分為兩翼夜火相望

爾乃布飛羃或

飛羅盧爾雅曰鳥古謂之羅或作罽音是夫然罽罽一以為對
端切 張脩罽恐斐體廣雅曰罽兕罽也劉達吳都賦注曰罽麋網也然

張氏之意蓋同 劉陵黃岑桂青巒爾雅曰巒巒也郭璞曰山墮長者荊州

謂之畫長豁以為限帶流豁以為關既乃內無䟽蹊

外無漏迹廣雅曰䟽通也七啓曰下無漏迹上無逸飛叩鉦數校舉麾旌獲

周禮曰鼓征鳴鐃車皆行鄭玄曰鐃鉦也散為陣列而

行也漢書曰大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校也周禮

曰建大麾以田鄭玄曰不在九旗之中周禮曰服不氏

射則贊張侯以旌居乏而待獲鄭玄曰待獲射者舉旌

以獲也勢金機馳鳴鐃說文曰勢張弓弩機弩牙也以金

義曰箭鏑也如剪剛豪落勁翻車騎競驚駢武齊轍
今鳴箭是也
說文曰驚亂馳也駢並也毛萇詩傳曰
武迹也杜預左氏傳注曰轍車迹也 翕忽揮霍雲迴
風烈孫卿子曰下之和上譬猶響之應聲影之隨形舉戈林竦揮鋒電滅東京賦曰

戈矛若林廣雅曰竦立也仰傾雲巢俯殫地穴周禮有穴氏鄭玄曰穴搏蟄獸所藏者也

乃有圓文之玠班題之從毛萇詩傳曰豕一歲曰玠又鄭玄曰豕生三子曰玠然此

玠從指諸獸也鼓鬣風生怒目電睒睒七從切也口齧霜刃足

撥飛鋒說文曰齧齧骨也胡交切廣雅曰撥除也補達切

甌林蹶石扣跋幽叢甌以鼻搖動也五忽切郭璞爾雅注曰蹶動搖之貌也居月切孔安國論語注曰扣擊也毛萇詩傳曰跋躡也

扣跋或謂於是飛黃奮銳貢石逞技史記曰蜚廉以却伏也

子中黃伯曰余左執太行之優而右搏雕虎說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼吳越春秋曰夫差

使王孫聖占夢聖占之不吉王怒使力士石蓄以鐵椎推役聖張華博物志曰石蓄衛臣也背負千二百斗

沙蹙封豨債馮豕淮南子曰伍胥曰吳為封豨脩蛇小雅曰封大也方言曰南楚人謂猪為

豨爾雅曰債僵也甫運切債或為拉魑魍挫獬廌爾雅曰魑非也王逸楚辭注曰馮大也