

Travel and Life

旅游与人生

旅游本身是一种新的生活方式，
就像演员，扮演很多角色，
也在体验很多生活。
旅游是在环境的变换中感受世界，体验生活。
所幸选择了旅游工作，
爱好与工作融为一体，累也不觉其累。
但形成的生活常态就是在路上。
我们的人生何尝不是在路上？

魏小安 著

Travel and Life

魏小安 著

旅游与人生

常州大学图书馆
藏书章

中国旅游出版社

项目策划：付 蓉

责任编辑：李冉冉

封面设计：正美书籍设计部

责任印制：冯冬青

图书在版编目 (CIP) 数据

旅游与人生 / 魏小安著. —北京：中国旅游出版社，2012. 2

ISBN 978-7-5032-4379-0

I. ①旅… II. ①魏… III. ①旅游—文集 IV. ①F590—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 026757 号

书 名：旅游与人生

作 者：魏小安

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

http: //www. cttp. net. cn E - mail: cttp@cmta. gov. cn

发行部电话：010-85166507 85166517

排 版：北京中广文化传播中心

经 销：全国各地新华书店

印 刷：三河市灵山红旗印刷厂

版 次：2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：24.5

字 数：360 千字

定 价：68.00 元

I S B N 978-7-5032-4379-0

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

前言

60岁，活明白了，想纂一本好玩的书，留给家人，送给朋友，也想梳理一下生活的轨迹。每个人都有一部历史，每个人都是一部历史。对于大人物，自然就是正式的回忆录，叙述从小如何天才、如何忧国忧民、如何百炼成钢，之后如何英明，观之总觉得不是凡人。老百姓则张口就是“想当年”，虽然可亲，但说来说去让人烦。我不想让人烦，也没有“过五关、斩六将”的故事可说，而是把生活感悟、杂言碎语集中到一起，起个大名字叫《旅游与人生》。

旅游是我终生的爱好，小时候是向往，之后是追求，再后是体验。旅游本身又是一种新的生活方式，就像演员，扮演很多角色，也在体验很多生活，旅游则是在环境的变换中感受世界，体验生活。庆幸选择了旅游工作，爱好与工作融为一体，累也不觉其累。但形成的生活常态就是在路上。我们的人生何尝不是在路上？

想起史铁生，他和我的生活状态几乎是居于两端，我在现实的路上奔波，他在精神的路上奔波，铁生曾说：“我们可以走向天堂，但不能走到天堂。因为这是从此岸世界走向彼岸世界，如果我们到达了彼岸，那么是否还需要一个彼岸呢？”铁生是我们清华附中的校友，认识很早。记得20世纪80年代初期，我还是个文学爱好者，写了个文学性的东西，拿给铁生看，他说总体不对，但里边一个愤世嫉俗的人物可以挖掘成一个好东西。好在我没有文学天

分，就此收手，否则人生就是另外一幅图景了。又想起一位朋友，作家路遥，当年他在人民文学出版社修改《人生》这部小说，我去看他，满屋方便面 and 面包袋，因为离我家很近，个把星期，做几个菜，约他过来改善生活，也放松一下。他就像个苦行僧，写作写得腿都肿了，仍然孜孜不倦，42岁英年早逝。

这种奋斗精神几乎是这一代人的特质，但这样的奋斗意志我只能感奋，很难做到。所以也只能干干旅游这一行。30多年下来，做了不少事，说了很多话，一部分是真话，其实，说实话说真话就有力量。一部分是官话，是虚话，等同于废话，自己都难受。现在则尽可以从容，尽量不说或者少说假话、虚话，因此这本书是一本说真话的书。

编排一下，分为四编。第一编，亦师亦友话当年。是追述对我人生影响最大的四位老师，也包括对几位朋友的记录。第二编，方法杂记与生活絮语，是受鲁迅先生《随感录》的影响，从1982年开始写的一个东西，什么文体都说不上，只能称为东西。常常是一段时间有了一点感悟，就随手记下来，从中可以看到一个心路历程；也包括和年轻人谈方法的聊天记录。第三编，旅游发展新论，是从1990年开始写的一个东西，归纳工作和研究过程中的一些观点，同样是随感随记，一定意义上也是中国旅游发展深层次的反映。第四编，五彩缤纷山水情，是作为一个旅游者的感受。先是作为一个北京人，走遍了北京的山山水水；之后是作为一个旅游人，看遍了祖国的大好河山；也多次走出国门，体验外国人的活法。开始还有一个愿望，一边做旅游研究，一边写一些山水游记，后来发现很难做到。选一些当年的记录，也可以看出时代的变化。最后是选一些好玩的文字，既是历史的记录，也是生活的感受。

取“残编断简”之意，本书的体例就是“编”与“简”，苇编四册，简成八支。人生的一个追求就是旅游，人生的一种境界也是旅游，虽然是浮光掠影，但在壮美的自然面前，只要投入，浅也是深。在日常生活中，我们时不时会产生各种感受，但在路途上，常常看到历史文化和宗教场所，涉及终极需求，在极致的宗教论说面前，我们这点生活感受，都苍白无力，反而形成一种超越和解脱。而中国和世界的对接，其间形成的感受，更不是一句话能

够说明的。在全球一体化的背景之下，同质化与均质化越来越突出，但文化的异质性追求也越来越强。我们的生活又何尝不是这样的，缺什么想什么，多什么烦什么；多在路上走一走，体验多样化的生活形态，烦恼自然过去，生活会更加快乐。做自己喜欢的事情，好玩，玩好，这样来定义自己的人生，这样来挖掘生命的意义。

济颠和尚是中国民间最具有亲和力的，在他的故居有一块石碑，上刻：“六十年来狼藉，东壁打倒西壁，于今收拾归去，依然水连天碧。”当时看完，一喜，深得我心，狼藉一生并不重要，水连天碧则是永恒的。

2011年4月5日

记于杭州山居

目 录

Contents

前言	(I)
----------	-------

第一编 亦师亦友话当年

一简：忆师	(2)
恩师，李大元	(3)
直师，张子爽	(5)
导师，孙尚清	(8)
法师，刘毅	(10)
二简：会友	(16)
孙皓晖先生记	(16)
2010，逝者如斯	(18)



第二编 方法杂记与生活絮语

三简：方法杂记	(24)
方法漫谈——与“施设”青年人聊天	(24)
讲究学习方法，追求学术人生	(51)
四简：生活絮语	(62)
1982 年	(62)
1986 年 4 月	(70)
1987 年	(75)
1989 年	(79)
1995 年 9 月	(80)
1997 年	(83)
2000 年	(83)
2001 年	(85)
2002 年	(88)
2002 年 6 月	(96)
2003 年 8 月	(100)
2004 年 11 月	(105)
2007 年	(112)
2008 年	(113)
2009 年	(121)
2010 年	(126)
2011 年	(131)

第三编 旅游发展新论

五简：认识	(136)
基本认识	(137)
旅游消费	(142)
动力产业	(144)
新时代与新优势	(146)
体系化目标	(151)
体系化发展	(154)
新重点	(156)
创造新兴产业体系，按照新型方式创造	(157)
创意推进	(159)
旅游开发	(162)
旅游规划创新	(169)
景区发展	(171)
产品与市场	(174)
建设一流的旅游目的地	(179)
重点工程	(182)
旅游文化的创新	(185)
休闲发展	(187)
旅游与城市	(189)
市场优化	(194)
宏观管理创新	(195)
危机管理	(198)
企业发展	(199)
国际化发展	(202)



六简：哲思	(206)
三维思考	(206)
超越传统	(207)
发展观与价值观	(207)
发展转换	(208)
思维调整	(208)
大旅游	(208)
核心	(209)
玩	(209)
理论推进	(209)
服务业	(211)
顶天立地：关于中国旅游研究的几点认识	(212)

第四编 五彩缤纷山水情

七简：游踪	(218)
1973 年 上方山游记	(218)
1976 年 西行记	(222)
1979 年 五十五公里处	(241)
1982 年 旅游规划起步	(241)
1983 年 导游手记	(242)
1983 年 华东纪行——国内旅游发展考察散记	(246)
1986 年 川鄂行	(277)
1989 年 出访纪行	(292)
2008 年 加拿大纪行	(311)

八简：有感	(317)
谈中间环节	(317)
从旅游点的厕所问题看旅游管理体制	(323)
规范和推广国民礼仪，推动构建和谐社会	(328)
休闲：从以人为本到以乐为本	(330)
关于设立国家纪念日的提案	(337)
雷人之年	(339)
商业哲学与湘商发展	(343)
宜春为什么叫春	(346)
基于能力与环境建设的旅游城市发展	(349)
旅游电子商务：本质与发展	(351)
团购圣经	(358)
源远流长的中华商业文明	(359)
旅游规划与旅游法	(363)
微时代 微旅游	(368)
我不想玩命	(372)
生病记	(374)
 后记：寻找家园	 (379)

Travel and Life

第一编

亦师亦友话当年





一 简

忆 师

我们这一代人，都是在非正常的环境下成长起来的。大跃进有点印象，三年困难时期饿得打晃，“文化大革命”一路看过来，青春年华在大而无当的口号中稀奇古怪地度过去，人也在亢奋和低迷交织中糊里糊涂地长大了。所以，我完整的学校教育只有小学六年，中学读了不到一学年，之后走上社会；1977年考上大学，又有四年，但从未正经上课，考试门门在班里垫底，只是把大学当做一个读书机会而已。由此形成了一个野路子，凡事自己探索。在那个年代，知道一条，读书总是好事，一帮朋友，交换看书，探讨一点心得。那个时候，书是稀缺资源，常常是大家排着队，熬夜看完后叫醒其他人。读书之快，内容之杂，囫圇吞枣，不求甚解，今天是无法想象的。亦有口才好的，到处大讲“梅花党”、“九级浪”，唾沫星子横飞，大家如醉如痴，蒙了不少吃喝。社会是我师，杂书是我师；苦难是我友，哥们才称友。那个时代的珍贵友情，支撑我们度过了艰难岁月。

这些只是泛泛而论，就每个人来说，一生中都会遇到几个影响甚至决定自己命运的人物，我们往往称为“贵人”。回想起来，我生命中的贵人有四个，不仅影响了我的命运，更传授给我思路和方法，使我能够在磕磕绊绊中走到今天，不能不感恩；但难过的是，当我意识到了，也有能力了，却往往没有机会了。这就是前人所说“子欲养而亲不在”的深切遗憾和悲痛。

恩师，李大元

写下这个名字，一种复杂的感受交织在心头，几次提笔写不下去。

1962年，我上小学三年级，班里来了新老师，李大元。高高的个子，小平头，满脸青春痘，说话很亮，一下子就抓住了孩子们。

那时我在朝阳门小学，城墙城门楼还巍峨耸立，也是我们玩的好地方。夏天到护城河边捉蜻蜓，冬天在城墙上乱窜，下雨天就在马路上蹚水，有一年水大，没过了大腿根，大人着急，到处找孩子，我们仍然乐此不疲。李老师来了之后，情况变了，他也是个小孩子，反对我们野玩，带着我们踢足球、唱歌、啊啊啊地吊嗓子；他还有个手风琴，在学校的一个旁院里的大树下拉一拉，看得我们目瞪口呆。那时候没有多少作业，每天下午放了学，一人一个小方凳，在楼梯上排成一溜，半小时就做完了，跟着就到处玩。

我因为学习好，学校格外看重，三年级就当学校的大队主席，李老师也自然看重，一次给我提出来，每天要写一篇作文。孩子的生活范围有限，实在写不出来，李老师就带着我看电影。一次看一个外国电影，出来就问有什么感想，我说看不懂，他说这是描述一个人的奋斗。之后就督促我看书，也没有什么书可读，他就说有什么读什么，专门送我《恰巴耶夫》、《一千零一夜》之类，读完就要写，也是一种折磨。最后他说，实在写不出来，就写“我今天没的可写，什么也写不出来”。看书是我的爱好，小学二年级看《说岳全传》，三年级看《西游记》、《三国演义》、《水浒传》，到后来看《金陵春梦》，大人们啧啧称奇。实在没书可看，把爸爸书架上的《反右资料》都翻了一遍。对于这些，李老师从不说什么，只是要求我天天写。常常是晚上，我再去学校，树下坐一坐，聊几句。说不出来，就上街走，他告诉我，怎么观察生活，回来就有词了。

李老师在带学生方面招数很多，带着玩，讲故事，让学生自己管自己，当小先生；其中还有一招是按照学习成绩排学号，我始终是一号，之后基本上是每个学期变动，这引起了很大争议，但也起了很大作用。由此我变成了



李大元的死党，也像个跟屁虫，每天听这个听那个。其间也到李老师家里去玩，就在朝阳门内的一条小胡同里，一间小西房，干干净净，到处是书，他母亲住在另一间小南房里。

那时正是“千万不要忘记阶级斗争”的时代，到了五年级，学校把李老师调走，换了徐老师，上来就和我说不跟着李老师，这让我无法接受，去找李老师，他只是说，你还小，不懂这些，也不必懂这些，我只希望你在毕业时能够考一个双百分，创造一次学校的纪录。

从班主任到学校的教导主任都找我，因为屡教不改，最后校长找我谈话。上来就问，你是什么出身？我不懂。校长说，我们知道，你爸爸是革命干部。但李大元是什么出身？他父亲是国民党反动军官，被镇压。你是学校的尖子，这是阶级敌人和我们争夺下一代，涉及我们红色江山能不能保持颜色的大问题。最后要求我必须划清界限，不能再接触。对于一个12岁的孩子来说，这番话如同晴天霹雳，震得我五内如焚；我号啕大哭着离开了校长办公室，出来后不知道该找谁说，也不知道该说什么，更不知道怎么和李老师见面。

恰在那时，一个同学借给我一本书——《牛虻》，越看越急切，感觉我就是亚瑟，李老师就是蒙泰里尼，欺骗、背叛、仇恨，各种感觉似乎都懂了。还书的时候我还特意问，哪里来的这本书，同学说你不要问。后来觉得天地都变了，爱转化成恨，恨里又包着爱，时时处于撕裂之中。和李老师躲着不见面，后来发现他也在躲着我。再后来我让一些同学跟着他，用小石头砸他，我则跟在更后面看着。他只是快走，直到一次一块大一点的石头砸在他背上，他才停下脚，回头看，大家都跑了；我和他眼对眼，都不说话，都很复杂。那一瞬间，我长大了，之后再也不做了。这种所谓的划清界限居然受到了表扬，我并不高兴，只是继续念书。

小学毕业，我考了双百分，被清华附中录取。拿着录取通知书，我特意等在路上，心里扑通扑通跳；终于看到了李老师，他正想躲开，我迎上前去，叫了一声李老师，把通知书给他看，说考了双百分，眼泪就出来了。他的眼圈也红了，仍然没说话，点点头走了。看着他的背影，想起朱自清的《背影》，永世难忘。

上了中学，跟着就是“文革”，走上社会，动乱十年，有时会想起，李老师怎么过来的。“文革”结束之后，回学校，见到徐老师，问起李老师。徐老师叹口气，还能怎么样，开始就挨斗，没有两年，脑癌，去世了。

李大元，1942年生，北京六十五中高中毕业，因家庭出身不能考大学，19岁到朝阳门小学教书，多才多艺，处处受挤，1967年过世，只活了25岁。一个卑微的小学教员，背负着沉重的历史包袱，生命不像流星闪过，只是一滴雨水。但这滴雨水进入了一个孩子的心田，影响了孩子的一生。都说我们这一代人是吃狼奶长大的，第一滴狼奶也是这么灌输的。还好，爱终能压倒恨，人性总是能够淘汰狼性。

直师，张子爽

1980年，我在北京经济学院上学，已经开始摸索着搞旅游研究，连续写了三篇文章。后来筹备北京旅游经济学会，我跟着打点杂，旅游经济学会在1980年12月成立，我以一个学生身份能够参加，也算是个特例。那时见到了张子爽，他是北京市旅游局外宣处处长，黑着个脸，说话有点平谷口音，对我说：毕业想到北京市旅游局，就来找我。1981年，快毕业了，跑去找老张，他正在党校学习，进门后他在看报纸，我带着忐忑不安的心情和他说情况，他的报纸始终就没放下。我还在心里嘀咕，这人怎么这样？但他跟着就拿笔，写了两封信，让我去找人。一来二去，就进了北京市旅游局，而且就在老张领导下工作。这个处的工作主要是三摊事，一是原来宣传处的事，有一位画家赵准旺、一位摄影家王文波，我不掺和，后来准旺兄组织了《北京风光国画展》，一批中青年画家，笔下的北京各有千秋，现在也都是大师了。二是一摊开拓性的事，相当于后来政策法规和行业管理的工作内容，没有正式工作机构，干着就是了。三是旅游经济学会秘书处的工作。我在社会上混了十年，又上大学，其间做了两年旅游研究，现在可以发挥，所以积极性甚高。第一天报到，第二天就跑现场，研究旅游厕所建设。去了三个月，就写全局五年工作总结。老张就是一句话：放开手干，我出题目，创造条件。



没几天，我就发现老张有一个特点，疾恶如仇，格外直爽。后来聊起身世，才知道，他家是平谷的一个地主，抗战时期八路军的平西司令部就设在他家，也是爱国士绅。老张的哥哥在八路军当连长，他14岁就跑出去当小八路，后来被家里追回来，母亲就是一句话，哥哥如果牺牲了，你再去。之后果然如此，所以老张只能算解放战争时期的干部了。但新中国成立后土改，因为是地主，被折腾得乱七八糟。1959年，老张在海军司令部工作，又戴了一顶右倾帽子。“文革”期间，到北京延庆县支“左”，转业到地方，又到北京华侨大厦当经理，后到北京市旅游局。老一代人的经历都复杂，身世也坎坷，很多人就此罢了，凑合做点事，平平安安过吧。老张不然，想干事，也不管领导高兴不高兴。当时局里有九位领导，各色人等，老张依次褒贬。其中一位算是我们的主管领导，好占小便宜，最让老张看不起，经常和他干仗。还有一位是名门之后，官瘾极大，还整人，老张就不是干仗了，是指着鼻子骂。有一次局里讨论提拔处长，我在动议之中，就是这位领导压下来，老张还对我抱歉，说你吃了我的挂落儿。我很奇怪，这么复杂的政治环境，他这样的脾气怎么过来的。一次，海军政治部来人，说当年的右倾要平反，让他写个申诉。老张说：“帽子戴错了你们就摘，凭什么我还要申诉？”老张骂娘有两种骂法，一是真骂，真看不上；一是爱骂，骂完笑眯眯的。

但是对于想干事、能干事的领导，老张就显出得力的一面。在开拓工作中，点子极多，看得也远，且不辞辛苦。修建旅游厕所之事后来成为全国第一次旅游厕所工作会议的基础。开发慕田峪长城，首先是规划，住在山村里，天天爬大山；之后几乎是每个礼拜都要去一次现场，一直到请国务院领导视察，他都是不惧繁难，而且都能办下来。1983年，老张看到国内旅游即将兴起，专门安排我出差去长江三角洲调研，要求是要像国内旅游者。那次出差12天，跑了9个城市，火车坐硬座，住社会旅馆，最便宜的一晚8毛钱，看景区自己跑。到哪个城市都是跑完了，最后去旅游局了解情况。回来之后向老张汇报，他大加赞赏，后来写了一个扎实的调研报告，还给北京市政府提供了一个《国内旅游管理办法》的草案。这是我从事旅游实际工作的起步阶段，这样的方式锻炼人。