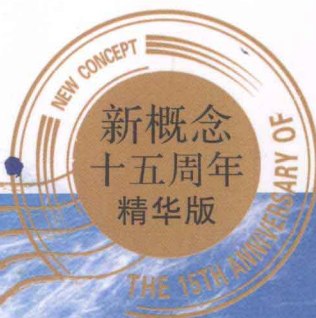




新概念作文十五年

获奖者精华范本

才子卷



国际文化出版公司

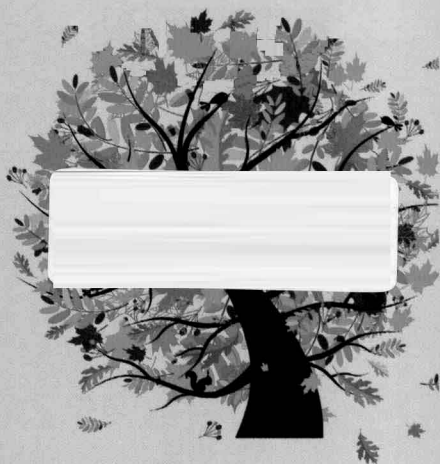
The 15th
anniversary of
NEW
Concept

新概念作文十五年

获奖者精华范本

才子卷

省登宇 主编



国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

飞扬：新概念作文十五年获奖者精华范本才子卷/省登宇主编.——北京：国际文化出版公司，2013.7

ISBN 978-7-5125-0322-9

I. ①飞… II. ①省… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集
IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第169990号

飞扬：新概念作文十五年获奖者精华范本才子卷

主 编 省登宇
责任编辑 戴 婕
统筹监制 葛宏峰 李 莉
策划编辑 李 莉
特约编辑 周 贺
出版发行 国际文化出版公司
经 销 国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷 三河市华晨印务有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 16开
17印张 276千字
版 次 2013年8月第1版
2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0322-9
定 价 25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

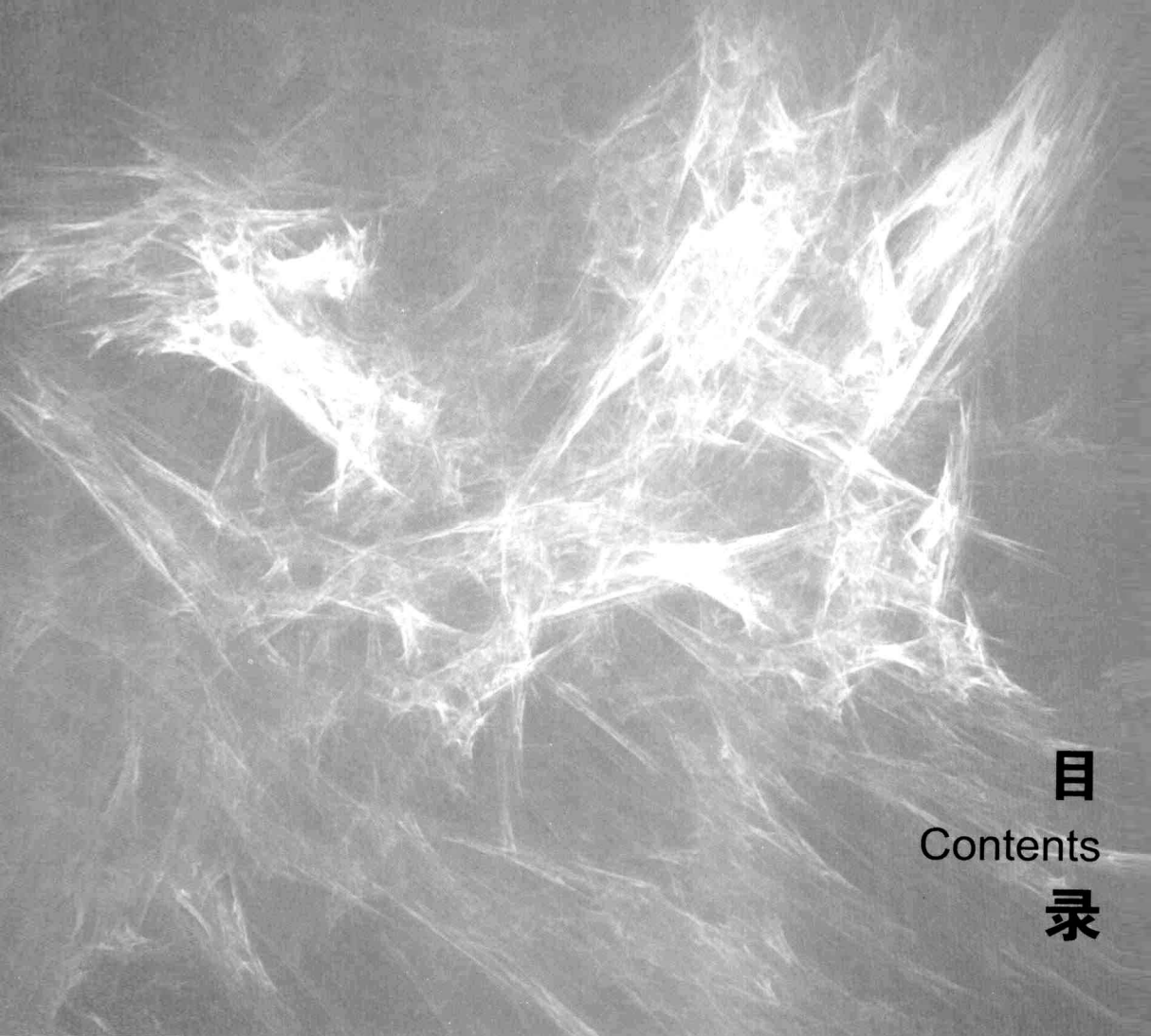
总编室：(010) 64271551 传真：(010) 64271578

销售热线：(010) 64271187

传真：(010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com



目 Contents 录

第一章

回首不相识

南夏 / 002

回首不相识 / 011

荒岛爱情日记 / 025

我无非就想分个手啊 / 036

第二章

少年情歌

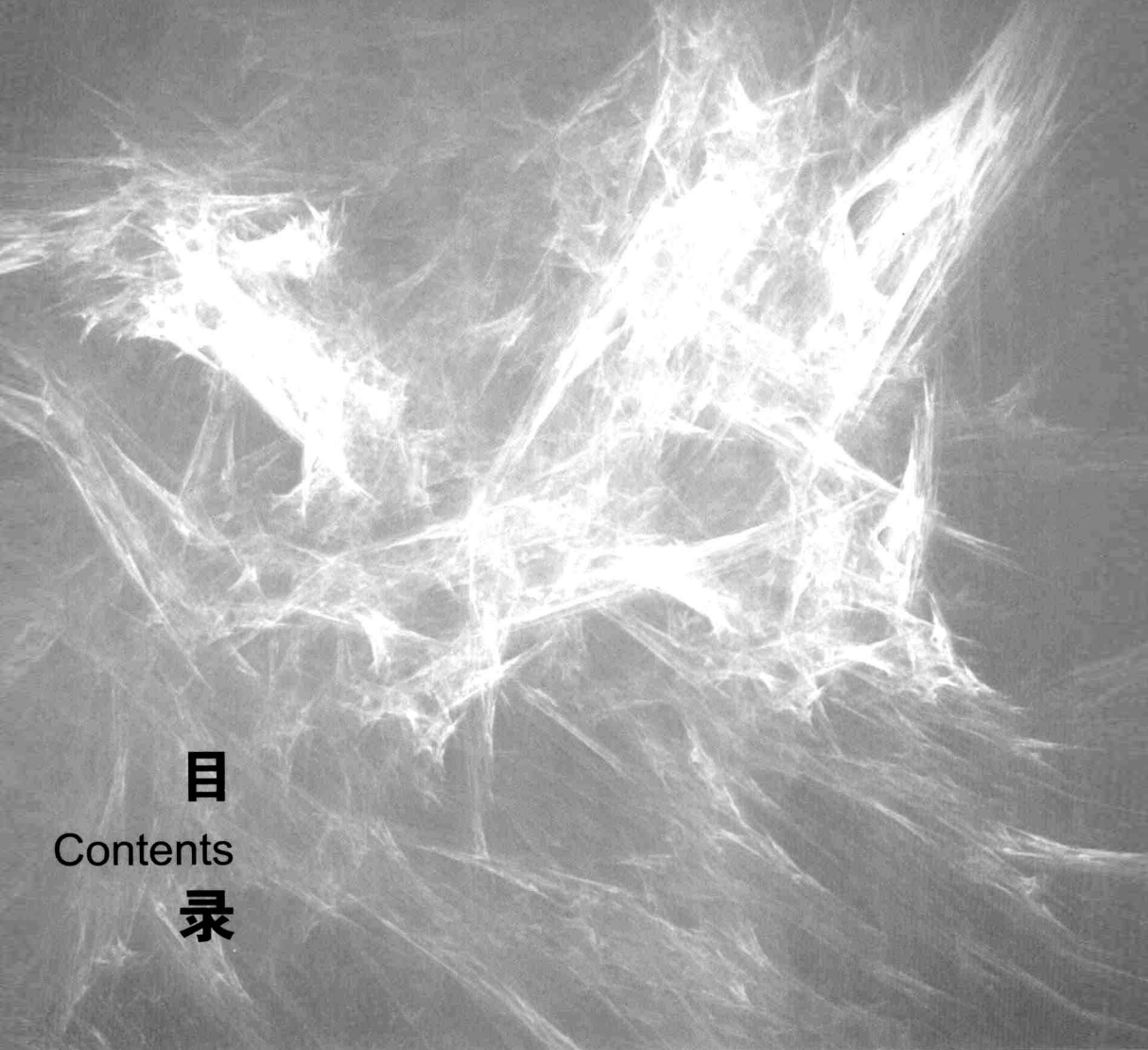
原谅我不能陪你到生命尽头 / 050

绿水 / 064

少年情歌 / 070

阿太和仙人掌 / 079

芒果的滋味 / 084



目 Contents 录

第三章

爱的跷跷板

乡间小路带我回家 /094

爱的跷跷板 /098

当我写给你 /111

纪念死去的爱情 /120

第四章

陪着记忆看风景

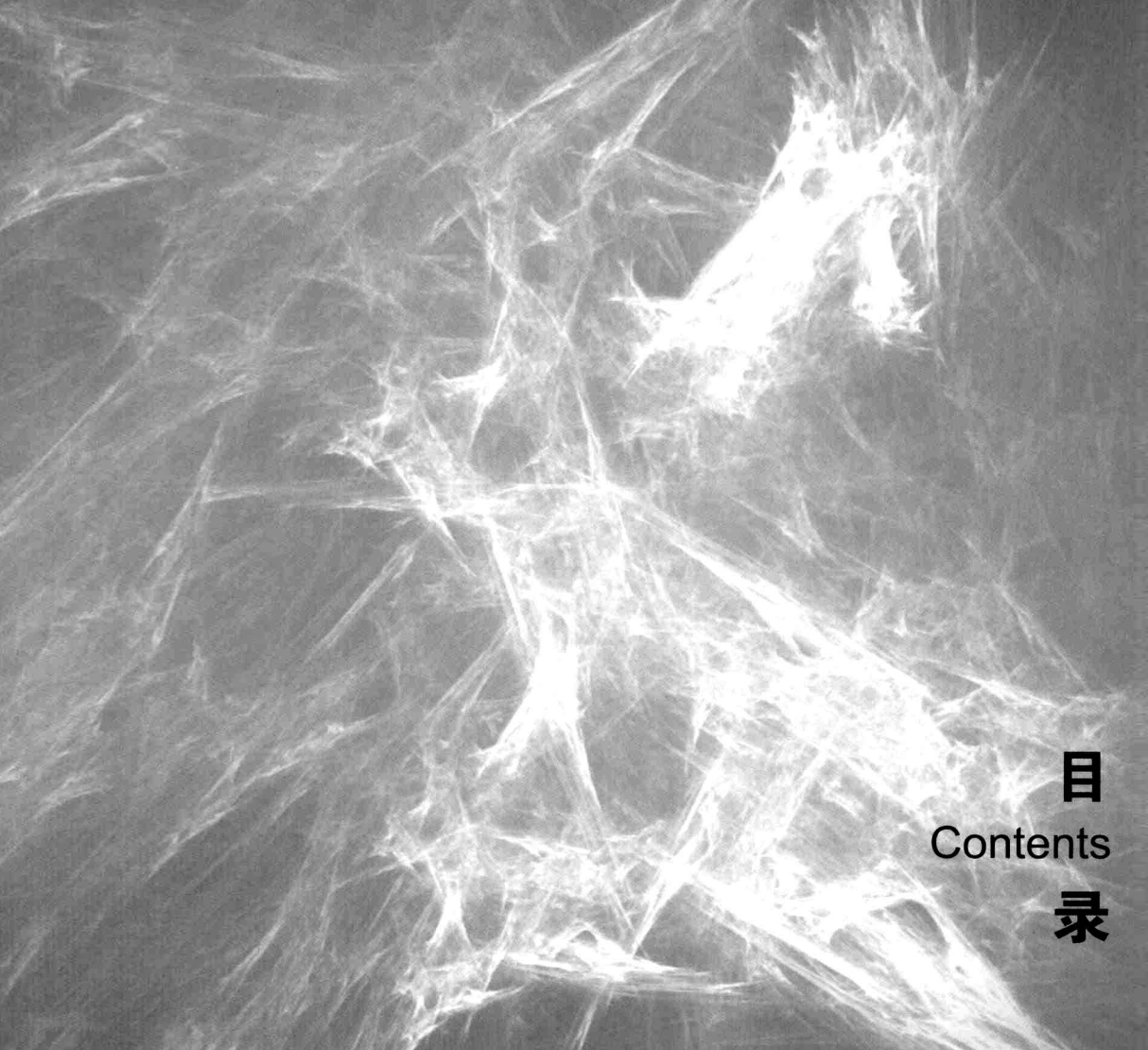
清明 /130

SORRY SORRY /137

陪着记忆看风景 /150

Goodbye&Hello /162

消失的梦和姑娘 /170



目 Contents 录

第五章

八月，开往楼兰

异爱 /176

青鸟树 /185

蜗形之爱 /190

八月，开往楼兰 /197

第六章

花儿，嫣然飘过

我在车上，她在路上 /206

咖啡日记 /209

小站的一夜 /218

花儿，嫣然飘过 /225



第◆章
回首不相识

南夏

文/马盼盼

回首不相识

文/王少帅

荒岛爱情日记

文/翟文起

我无非就想分个手啊

文/金国栋

南夏

文/马盼盼

周嘉南：

我现在住在南方一个名不见经传的小城里。每天五点醒来，窗外星光黯淡，城市在朦胧的雾气里像粗线条的画一样连成一片。我穿着宽大的衬衣坐在窗台上，冰凉的触觉自皮肤传到心底。然后我又想起你。

这么多年过去，我奔赴又逃离，没有目的地，就像多年以前的你。我想我要感谢你，是你让我在人群里行走时不会再陷入迷茫，不会弄不清自己存在的意义，虽然这清醒让我更寂寞。《小王子》里的蛇说：人群里也是寂寞的。我想我终于明白，因为没有你。

不管去哪里，我始终带着你送的卡带。失眠的夜晚就这样坐在窗台上听着音乐看天光亮起来。“我多想看看你的脸，我多想和你肩并肩，每个夏天我回忆一遍，一直从浅蓝想到深蓝天。”歌词依旧，旋律依旧，你却不在我身边。

而我的天空，自你离开的那天起，虽然绚丽多彩，却再也不会再有蓝色。

夏天蓝



01

2008年，世界上发生了许多大事。四川汶川发生了特大地震，北京成功举办2008年奥运会和残奥会，缅甸遭风暴袭击损失惨重，泰国政局持续剧烈动荡，奥巴马当选美国第56届总统，印度孟买遭受恐怖袭击……而在某个小小的城市里，17岁的夏天蓝遇见了周嘉南。

那时候的周嘉南像一块坚硬的纹络清晰的木头，浅绿色的衬衣上总是沾满了灰尘，眼睛常常似睡非睡地眯着，并不是看上去很好靠近的那种人。夏天蓝遇到他的时候，他正倒挂在树上，嘴里慢悠悠地嚼着一块槟榔。因为他穿着绿色的衬衣，远远地看过去，还以为是树上长出的奇怪枝桠。

夏天蓝那天被同学捉弄了，心情并不好。若是以往，那段路她会踩着单车飞快通过，那样的话，也许就不会看到周嘉南了，看到了可能也不会在意，那样的话，两个人的人生也许要重新改写。

后来夏天蓝回想起来，觉得还是要感谢那个捉弄她的同学。那天放学后，郁闷的夏天蓝推着坏掉的单车慢腾腾地走着，走到那棵树下的时候，被挂在树上的周嘉南吓了一跳，待到看清楚是个眉目还算清秀的少年，就忍不住问了句，“你在干什么？”

周嘉南像是被压了五百年的孙悟空遇到了唐僧一样，半眯着的眼睛突然放出光彩，没有理睬夏天蓝的询问，而是无厘头地问了一句，“我像不像人参果？”

夏天蓝郁结的心情被他这句话逗乐了，她觉得这个人好奇怪，于是就停下来跟周嘉南聊天。夏天蓝想，一个人没事干在这里扮演人参果，真是好玩。

02

你在这里挂了多久了？

一两个小时了吧。

不累吗？或者就是为了锻炼身体？

还好，我喜欢倒着看世界，不过我今天挂在这里只是想有人来问我为什么要这样做，这一两个小时之内经过了三十六个人，你是第一个停下来问我为什么的。

就只是为了让人问一问你在干什么？

不然你以为呢？

周嘉南的话让夏天蓝想起了小时候的自己，偶尔也会做一些奇怪的事情，希望能吸引别人的目光，希望能交到朋友，希望能摆脱孤独。可惜这个世界上真正会关心别人的人并不多，毕竟自己的事情再大，对别人来说也是小事。

见夏天蓝不说话了，周嘉南就从树上跳了下来，递给夏天蓝一块槟榔，然后说，“你的自行车坏了吗？”

周嘉南是个天才，在少了好几个零件的情况下，还是让夏天蓝的自行车动起来。可夏天蓝还是不敢骑上去，怕再像之前在学校那样摔个四脚朝天。周嘉南大概是第一次被人低估他的能力，他气鼓鼓地拍了拍自行车的后座，说，“你要是怕摔的话就坐上来，我载你回去，如果半路车坏了我赔你一辆新的。”

夏天蓝想说那要是人摔坏了呢，你能赔我一个新的我？不过只是想想而已，毕竟是第一次见面，夏天蓝还远没有那么调皮。

也不是贪图一辆新车，只是觉得这个少年好玩，夏天蓝就坐上了自行车的后座，两手不情愿地扶着周嘉南的腰，没想到这一扶就是一整个夏天。

一路上周嘉南滔滔不绝地介绍着自己，夏天蓝没有细听，她一直在做着车如果散架了就马上跳下去的准备，她不是不信任眼前这个男孩，只是觉得女孩子摔在地上太难看了。

因为注意力不集中，所以偶尔周嘉南问路的时候，夏天蓝会答不上来。倒不是不熟悉这条每天放学都要走的路，而是周嘉南问的问题太复杂了，他不像别人那样，在快要到一个分叉口的时候问往哪边走，而是问夏天蓝某某路走完之后走什么路。

夏天蓝只记得路边的小吃店、路口的书报亭或者什么漂亮的建筑，至于路的名字，从来不是她想要在意的东西，而周嘉南在意的，正是这些被她忽略的细节。男孩女孩终究还是有区别的。

快要到家的时候，夏天蓝跳下了自行车，她蛮喜欢眼前的男孩，可并不想带他回家坐坐，虽然她知道姑姑这时候并不在家，可毕竟只是第一次见面。

那天分别之后彼此都留了电话，可是夏天蓝一直没打，不是不惦记，只是出于女生的矜持和对对方的期待。她想，如果他喜欢她的话，肯定会先打电话吧，如果不喜欢的话，那么她主动打了也没有用。

这样想着想着一周就过去了，夏天蓝决定把他当做生命里的一个小插曲淡忘掉，毕竟只是初相识，虽然很有好感，可是忘记也并不难，所有的情愫，在时间这个敌人面前，都只有缴械投降的份儿。

然而孽缘总是藕断丝连，大约过了十天左右，夏天蓝又在那棵树下遇到了周嘉南，这一次他没有倒挂在树上，也没有叼着槟榔，懒洋洋的面容也消失了，这一次他把眼睛瞪得大大的，望着夏天蓝走来的方向，当看到踩着单车晃晃悠悠的夏天蓝的时候，他笑了。

那天周嘉南送夏天蓝回家，道别以后，周嘉南就上了一辆公交车，车上人不多，按道理不会遇到小偷，可当周嘉南坐下来想要给夏天蓝发个短信的时候，他发现口袋已经空了。

后来的几天周嘉南也去学校等过夏天蓝几次，阴差阳错都没能遇上。周嘉南甚至想过去夏天蓝家里找她，可惜总也鼓不起勇气。

不过这些事情，在他们第二次相遇的时候，周嘉南都没有说，夏天蓝也没有问。那天他们的对话更多的是关于未来，关于过去，谁也没提，仿佛提了就会伤害到彼此。十天不长，却也足够一颗心冷掉。

夏天蓝老远就看见树下站着一个人，想到那天就是在这里遇到周嘉南的，她故意放慢了车速，当看到真的是他的时候，她心里百感交集。

你来了怎么也不打个电话？突然出现，吓我一跳。

想给你个惊喜嘛。

这有什么可喜的，惊是惊到了。

你呀，就是嘴硬吧。今天有空没？我想带你去个地方。

去哪儿？电影院？游乐场？

你想到哪里去了，今天我弟弟生日，我想带你一起去。

你弟弟生日为什么要带上我？

因为我想告诉他，其实这个城市，还是有值得交往的朋友的。

不要告诉我你没有别的朋友了。

还真没有别人了，在这里，我只有你这一个朋友。

呃……

夏天蓝的脑袋突然卡住，不知道该说什么了，当周嘉南说到他弟弟有抑郁症，性格孤僻怪异的时候，夏天蓝觉得自己作为他哥哥的朋友，还是有必要去一趟的。脑袋里虽然这么想，心里却不是没有失落感的。

04

虽然第一次相遇的时候，周嘉南像很久都没有遇到人类一样，说了很多话，虽然那些话让夏天蓝对他挺感兴趣的，可毕竟相识得太突然，一起经历的事情太少，夏天蓝心里总是觉得怪怪的，这是她第一次离一个男孩子这么近。

她不知道这是友谊还是什么，她对两个人的关系期待着，却又很迷茫。周嘉南是在她毫无准备的情况下突然闯入她的生活的，而现在，她也要闯入他的生活了，而且不仅仅是他。

和天下多数亲兄弟一样，周嘉南的弟弟和他有着相似的名字，周嘉北，认识的人都叫他小北。小北性格虽然孤僻怪异，但多数时候是温顺的，而且他和周嘉南一样喜欢运动，周嘉南和他无话不谈，他从来都不厌烦，每次都默默倾听。

周嘉南跟夏天蓝说这些的时候，她还以为他是在讽刺她不认真听他说话。可是他的话实在太多了，要夏天蓝专注听一会儿还行，久了就困难了。那时候她觉得他就是个话唠，后来才知道，周嘉南只是在她和小北面前的时候比较健谈，当他独处或者面对别人的时候，他就会恢复到木头的样子。

因为周嘉南讲了太多周嘉北的好，所以去之前夏天蓝是对小北充满期待的，想等这个小伙子肯定是个忧郁的美少年，结果当周嘉南打开门呼唤着小北的名字，迎面扑来一条狗的时候，夏天蓝的脑袋再一次卡住了。

夏天蓝努力地对自己重复一句话，淡定，小朋友，天，没塌。可是重复了无



数次，还是说不出一句完整的话，直到小北发现了夏天蓝，扑过来要舔她的时候，她才回过神来，转身欲逃。结果还是慢了一步，被周嘉南抓住了书包带。

你怕狗么？放心，小北不会伤害人的，就是你咬了他，他也不会咬你。

.....

你没事吧，你先坐下来，我去给你倒杯水压压惊。

周嘉南去厨房倒水的时候，小北一直蹲在夏天蓝的面前，目不转睛地看着她，似乎它担心一眨眼她就会跑掉一样。夏天蓝虽然不是很怕狗，可她接触的都是尺长的小狗，像这样长度和高度都不少于一米的狗，在她的世界观里已经不能算是狗了，具体算是什么，她也不知道。

当时夏天蓝想的最多的，就是周嘉南说过的话，他说小北性格孤僻怪异，最近还得了忧郁症。虽然大多数时候是温顺的，可是犯起病来就很难对付了。

夏天蓝大概默念了二十遍“阿弥陀佛，上帝女娲太白金星，各路神仙保佑小北不要犯病，起码不要在我面前犯病，我真的很怕，很怕。”周嘉南把水端过来后，夏天蓝喝了口水，才算稍微放下了一点心。

05

和夏天蓝一样，周嘉南是孤儿，和她不一样的是，他成长的时光里有爸妈陪伴。虽然不是亲生的，却一样很疼他。夏天蓝从小被姑姑带大，连自己的爸妈长什么模样都不知道。而周嘉南只是在五岁之前生活在孤儿院里，之后就在养父母身边幸福地生活了十二年。可惜三年前，他的养父母也都去世了。

若不论过程，只比最终的结局，夏天蓝还要比周嘉南幸运，毕竟她的姑姑还在，虽然姑姑不疼她，但毕竟夏天蓝身边还有一个亲人，而周嘉南就只剩下小北了。

难怪他会想要有个朋友，夏天蓝这才明白第一次相遇时周嘉南跟她讲的那番话。那天周嘉南说，他觉得这是个冷漠的城市，每个人都只顾自己的事情，不会去在意别人。幸好让他遇到了夏天蓝，他喜欢有好奇心的人，他希望能和夏天蓝做朋友，只要有了这样一个朋友，他就决定在这个城市待上一整个夏天，等秋天来了，再去往别处。

那天周嘉南说这些的时候，夏天蓝只觉得他是个没长大的孩子，让她想起自己小时候总是把自己打扮得很漂亮希望惹人注意的那些糗事来。知道了周嘉南的身世之后，夏天蓝才意识到，孤独已经沁入到了周嘉南的内心深处。她这个不称职的朋友，不知道能陪伴他多久。

说是小北的生日，其实周嘉南也不知道小北多大了。所以与其说是小北的生日，不如说是小北和周嘉南相遇的纪念日。那时候小北还没有这么大，也没有现在这样英姿飒爽。小北是一条被人遗弃的狗，周嘉南带回它时，它又脏又臭，可是周嘉南一点也不嫌弃它。

吃着在路上给小北买的蛋糕，夏天蓝心想她和周嘉南相遇的日子在今后的每一年也要纪念一下，也要买这么大的蛋糕，也要一口气吃掉大半个，即便那时候只是一个人的纪念。

在那个生命里只有一次的夏天，夏天蓝和周嘉南常常一起去看电影，看的最多的是宫崎骏的片。夏天蓝觉得自己就像《侧耳倾听》里那个充满好奇心的少女。如果那个少女没有好奇心，像别人一样对周围的一切漠不关心，那么她就不会搭理那只胖猫，也就不会因为跟随猫而发现那家玩具店，既而邂逅她美妙的爱情。

夏天蓝想自己那天如果没有问周嘉南一句为什么，如果她像别人一样对周嘉南视而不见，那么后面的故事便不会发生了。在周嘉南离开很多年之后，夏天蓝渐渐发现，成长，就是一个慢慢失去好奇心的过程。而童心，就是永远对陌生的事物保持好奇和热情。可惜她在失去了周嘉南的同时，也失去了童心。

周嘉南和夏天蓝相遇的那个城市离大海很近，夏天蓝小时候被姑姑骂了常常会一个人跑到海边，看着蓝色的天空和蓝色的海洋在远处融为一体，夏天蓝总会想到她的爸爸妈妈，想他们是什么样子的，想如果他们在她身边，该是多么美好的生活。这样想一想，渐渐也就淡忘了之前的不快乐。

在没有遇见周嘉南之前，夏天蓝一直都是靠天空和海洋来治愈她心里的伤。遇到周嘉南之后，他就成了她的那片天空。

他们常常带着小北一起去海边，小北在家里的时候还挺活泼的，到了外面之后就呆头呆脑一副生不逢时的样子，不知道是不是以前独自闯荡的时候受到过什么

伤害。流浪的狗和流浪的人一样，身上都有太多的故事。

06

和周嘉南相识不久，就到了暑假，两个人可以在一起的时间更多了。因为周嘉南已经没有再读书的缘故，和他在一起一段时间之后，夏天蓝甚至也萌生了退学的念头，因为她也不知道她在学什么，而且为了这茫然的学业和未知的未来，她还要时常接受姑姑的埋怨。

但是周嘉南不读书，是因为他有自己的梦想，而通往他梦想的道路和上学没有直接联系，所以退学对于他来说是件好事。但对于迷茫的夏天蓝来说，在找到自己的梦想之前，退学只会把她的生活弄得更糟糕。

其实夏天蓝也不是没有梦想的，只不过那些梦想都太小了，不够她用尽一生去追逐。而且用周嘉南的话说，太过容易实现的梦想，根本算不上是梦想，只能说是一个短期目标而已。

周嘉南的梦想是做一个雕刻师，为此他已经到过很多个城市，拜过很多民间高手为师，可是离他想达到的境界还差得远。除了雕刻，他还想走遍足够多的城市，每个季节他都会在不同的城市度过。

这个夏天会选择夏天蓝所在的城市，只是因为这里阳光够好，而且这里曾经有过一个名噪一时的雕刻师，虽然他现在已经仙逝了，不过在周嘉南看来，能生活在崇拜的大师曾经生活的天空下，呼吸他曾经呼吸过的空气，对自己的境界应该还是有所提升的。能在这里邂逅夏天蓝，并且成为朋友，完全是意外收获。因为刚到这里来的时候，他发现这里的人都足够冷漠，认识了夏天蓝，总算是让他找到了一个留下来的理由，可他终究还是要走的。

夏天蓝也想和周嘉南一起上路，可是又怕卸掉姑姑的负担之后又会成为周嘉南的负担。而且周嘉南也不希望她因为爱情而上路，他希望她做一个独立的人，做一个有梦想并敢于去追逐的人。

夏天蓝曾经想过把自己的梦想建立在周嘉南的梦想之上，做一个成功男人背后默默付出的不为人知的女人。可惜刚把这想法说出来，就被周嘉南打碎了，周嘉

南说，那如果我失败了，你岂不是也要跟着失败，我希望你能找到真正属于你的路，我希望有一天，我们能一起迎接我们的荣光，并且能为彼此而骄傲。

07

周嘉南走后的那年冬天，夏天蓝从姑姑家搬了出来，开始过真正意义上的独立生活。虽然她还在上学，可毕竟已经十八岁了，该是确定自己的梦想并去努力追逐的时候了。

在搬出姑姑家之前，夏天蓝用了一整个秋天的时间来畅想自己的未来，想各种自己喜欢的事情和自己擅长的事情，最终她决定做一名小说家，虽然这个职业如今已经被践踏，在这个国度已经不再受人敬仰，可也正因为如此，夏天蓝才觉得自己更有必要去坚守这个正在没落随时可能消亡的行业。她希望自己可以写出很多美好的故事，她希望她可以把小说里的周嘉南塑造得更美好一些，同时在小说的世界里，她想他们的故事一定会有一个美好的结局。

2011年的最后一天，夏天蓝躺在床上辗转反侧，难以入眠。打开电视的时候，正遇上范玮琪在唱《那些花儿》——“那片笑声让我想起我的那些花儿，在我生命每个角落静静为我开着，我曾以为我会永远守在他身旁，今天我们已经离去在人海茫茫……”

伤感的歌声和熟悉的歌词，让夏天蓝潸然泪下。新的一年，又要来了，这一年，夏天蓝的生命里，依旧没有周嘉南，可是她并不觉得遗憾，因为她还有梦想。再美好的爱情都有凋谢的那一天，只有梦想永远闪光。



回首不相识

文/王少帅

五年以后我几乎忘记了生命中曾经有过一段这样的插曲，其实坦白来说我的那些故事在如今看来无聊而乏味，单薄得仿佛一张透明的白纸。因为所走过的那段被称之为青春的路途以及周围的风景都像初秋时节吹过的微风一样平静无澜，可能相遇的那一瞬间有过惊心的情动，之后却变得顺其自然一般，连时间都看得厌倦了。印象中彼此的对话也是这样，如清晨的第一缕阳光，漫不经心地撒在穿过绿荫的脸上，隐约中挂着淡淡的微笑。

我真的几乎要把他们遗忘在时光的角落里面，可是当一个人漫步在春熙路的时候，拥挤而陌生的人群让我忽然想起那张模糊不清的脸，她躲在他们身后悄悄地凝望，当我走过去的时候，又消失得无影无踪。我抬头茫然四顾，这个城市的天空被尖锐的叫嚣声所覆盖，人群四散游走。

我离开开城已有五年。这个时间太过漫长，所以当我试图怀念的时候却找不到那个最初的画面，最后只能带着意犹未尽的失望放弃。早上走出旅馆的时候，听到隔壁的一个女子说，成都这地儿名胜太多，我压根就不知道去哪儿。最后她一跺脚去了锦里。我站在门前看着她的背影笑，心想只要你有时间，哪里都去得。我一直自以为每个人都拥有如阳光般充裕的时间，后来才知道因为自己的无能为力，有