

ZITC 不朽圣像 100

世界名画中的圣经故事

圣母子

Madonna and Child



图书在版编目(CIP)数据

世界名画中的圣经故事·圣母子 / 《世界名画中的圣经故事》编辑部编著.

—石家庄: 花山文艺出版社, 2004

(世界名画中的经典故事丛书)

ISBN 7-80673-544-5

I. 世... II. 世... III. 绘画—鉴赏—世界

IV. J205.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 110451 号



世界名画中的圣经故事

主编 / 黄利 总监 / 万夏

图文编辑 / 陆萍萍

装帧设计 / 万夏 宋丹

电脑排版 / 韦志民

世界名画中的圣经故事 / 圣母子

《世界名画中的圣经故事》编辑部 / 编者

责任编辑 / 李爽

美术编辑 / 美慧

责任校对 / 贾伟

出版发行 / 花山文艺出版社

地址 / 河北省石家庄市和平西路新文里 8 号 邮政编码 / 050071

http://www.hspul.com E-mail hswycbs@heinfo.net

电话 / 0311-5915087 传真 / 0311-7815440

经销 / 全国新华书店

印刷 / 北京画中画印刷有限公司

开本 / 880 × 1230 毫米 1/40

印张 / 5.25 字数 / 17 千字

版次 / 2004 年 11 月第 1 版

印次 / 2004 年 11 月第 1 次印刷

书号 / ISBN 7-80673-544-5/K · 014

定价 / 38 元

图书如有印装错误请寄回印厂调换

圣母子
MADONNA AND CHILD





世界名画中的圣经故事

圣母子

Madonna and Child



花山文艺出版社

这是世上最广为人知的一对母子。玛利亚以圣洁的处女之身孕育了人类救世主耶稣，她如所有母亲一样，倾注心血抚养圣子，只是她的爱更为纯洁与博大。幼年圣子依偎在圣母怀中的形象，庄重而不失温情。从古至今，无数大师倾注毕生心力刻画这对非凡的母子，这对人性与神性交辉的形象。本书所选100幅以“圣母子”为主题的圣像，出自史上最优秀艺术家之手，跨越数百年历史和多种艺术形式：从中世纪宗教艺术到现代艺术，从油画、蛋彩画、插图画到雕塑和摄影等，几乎每个艺术领域中的经典圣母子圣像尽有收录。在带给观者美的享受的同时，也能让人感染并领悟到真爱的神韵。

“必有童女怀孕生子，人要称他的名字为以马内利。”

以马内利就是“神与我们同在”的意思。

——马太福音 1：23

目 录

契马布耶 /10

王座圣母子与天使 13世纪

佚名 /12

圣母子 13世纪晚期

格雷威的大师 /14

圣母子 1250年

马尔加里托·德·阿雷佐 /16

圣母玛利亚与圣子的登基 13世纪60年代

杜乔 /18

圣母子和两个天使 1283—1284年

杜乔 /20

圣母像 1308—1311年

贝纳多·达迪 /22

圣母子 1338年

西蒙·马提尼 /24

在庙中发现少年基督 1342年

简提列·达·法布里亚诺 /26

圣母玛利亚与登基的圣子 1395年

佚名 /28

威尔顿双联画 1395—1399年

安德烈亚·曼塔尼亚 /30

果园中的圣母 15世纪

洛伦佐·迪·克雷迪 /32

圣母子和圣朱利安、米拉的圣尼克拉斯 15世纪

巴马·维契欧 /34

圣母子与行政官 15世纪

皮耶罗·迪·科西莫 /36

圣母子和鸽子 15世纪

让·福凯 /38

圣母子和天使 15世纪

费拉拉画派 /40

有两位天使的圣母和圣婴 15世纪

多那太罗 /42

圣母子 15世纪20—30年代

尼克罗·德·佩特罗·格瑞尼 /44

圣母子 1400年

马索利诺 /46

圣母玛利亚的谦逊 1415—1420年

马萨乔 /48

圣乔维纳雷祭坛画 1422年

贝德富德大师 /50

公爵夫人跪拜圣安娜 1423—1430年

比奇·迪·洛伦佐 /52

圣母子与捐赠人 1424年

弗朗切斯卡 /54

圣母子与诸圣人 1427—1474年

安基利科修士 /56

宝座上的圣母与圣多明尼克、

洗礼者圣约翰、殉教者圣佩托尔斯、

圣托马斯·阿奎那斯 1428—1429年

罗伯特·康平 /58

炉栏前的圣母子 1430年

扬·凡·艾克 /60

大臣罗林的圣母像 1431—1435 年

韦登 /62

母子像 1435 年

菲利普·里皮 /64

巴巴多里的祭坛画 1437 年

斯提法诺·迪·乔凡尼 /66

坐在宝座上的圣母子和六位天使，

以及帕多瓦的圣安东尼和传神福者约翰

1437—1444 年

安德烈亚·卡斯塔尼奥 /68

圣母子与诸圣人 1444—1445 年

多那太罗 /70

圣母子 1456 年

阿莱索·巴尔多维内蒂 /72

圣母与圣婴 1460 年

菲利普·里皮 /74

圣母子和天使 1465 年

卡洛·克里韦利 /76

宝座上的圣母子和捐助者 1470 年

汉斯·梅姆灵 /78

圣母子与天使 1470—1480 年

马丁·施图恩格尔 /80

玫瑰阴下的玛利亚 1473 年

尼古拉斯·弗罗芒 /82

燃烧的树丛 1476 年

乔凡尼·贝利尼 /84

圣约伯教堂祭坛画 约 1480 年

莱昂那多·达·芬奇 /86

岩间圣母 1483 年

拉斐尔 /88

椅上的圣母玛利亚 1483—1520 年

波提摩利 /90

圣母子 1487 年

安德烈亚·曼坦尼亚 /92

洞口圣母子 1489—1490 年

米开朗基罗 /94

楼梯旁的圣母 1489—1492 年

路加·西纽里利 /96

圣母子及牧羊人和预言者 1490 年

圣·露西传奇的大师 /98

在女圣徒中的圣母 1490 年

莱昂那多·达·芬奇 /100

哺乳圣母 1490—1491 年

卡洛·克里韦利 /102

燕子和圣母玛利亚 1490—1492 年

安德烈亚·曼坦尼亚 /104

圣母的胜利 1495 年

米开朗基罗 /106

圣母子 1498—1501 年

盖特根·托特·辛特·扬斯 /108

圣母玛利亚的赞美 15 世纪后期

罗素·菲奥伦蒂诺 /110

圣母子与丘比特 16 世纪

伯纳迪诺·路易尼 /112

怀抱沉睡圣婴的圣母与三天使 约 16 世纪

乔凡尼·贝利尼 /114

草地上的圣母 约 1500 年

米开朗基罗 /116

圣家族 1503—1504 年

巴尔托洛梅奥修士 /118

圣伯纳德的想像 1504 年

阿尔布列希特·丢勒 /120

蔷薇花冠的祭礼 1506 年

安德烈亚·索拉瑞奥 /122

圣母与绿色座垫 1507 年

拉斐尔 /124

美丽的园丁 1507 年

提香 /126

吉普赛的玛利亚 1510 年

拉斐尔 /128

西斯汀圣母 1513—1514 年

安德烈亚·德尔·萨托 /130

有鸟身女妖基座的圣母玛利亚 1517 年

罗素·菲奥伦蒂诺 /132

圣母子与四个圣徒 1518 年

朱利奥·罗马诺 /134

圣母子 1520—1522 年

朱斯·范·克莱韦 /136

天使环绕的圣母和圣子 1520—1525 年

雅各布·蓬托尔莫 /138

圣母子和约瑟、圣施洗者约翰 1521—1522 年

凯撒·德·谢斯托 /140

对话 1521—1523 年

伯曼提诺 /142

圣母子和八个圣人 1525 年

科雷乔 /144

圣凯瑟琳的神秘婚礼与和她同在一起的圣塞

巴斯蒂安；背景上有两位殉道的圣者

1526—1527 年

雅各布·蓬托尔莫 /146

圣母子和圣施洗者约翰 1529 年

雅各布·卡鲁奇 /148

圣母子和四圣者与义贼，以一个圆形装饰呈

现维尔萨亚圣安娜女修道院年度游行的情景

1529 年

提香 /150

圣母和兔子 1530 年

半身像大师 /152

圣母子 1530—1540 年

帕米贾尼诺 /154

长颈圣母 1534—1540 年

帕萨尼诺 /156

画圣母子的圣路加 1583—1598 年

卡拉瓦乔 /158

蛇之圣母 1602—1606 年

古蒂亚·雷尼 /160

雪圣母 1623 年

古蒂亚·雷尼 /162

圣母子与博洛尼亚的守护圣人们 1631 年

伦勃朗 /164

圣家庭 1645 年

尼古拉·普桑 /166

台阶上的圣家族 1648 年

皮耶·法兰可斯·米格纳 /168

圣凯瑟琳的神奇婚礼 1669 年

提埃波罗 /170

圣母出现在圣菲力普·奈里面前 1740 年

西蒙·乌维 /172

圣母子 1772 年

雅克·路易·大卫 /174

哀求圣母悲怜黑死病患者的圣洛库斯 1780 年

罗伯特·坎皮纳 /176

炉边的圣母子 1845 年

威廉姆·霍曼·亨特 /178

在神庙里找到耶稣 1854—1860 年

朱丽亚·玛格丽特·卡梅隆 /180

玛丽·希尔、伊丽莎白和凯特·库恩 1864 年

佚名 /182

圣母子 19 世纪

佚名 /184

圣母子 19 世纪

约翰·艾瓦瑞特·米雷斯 /186

耶稣在父母家庭 1849—1850 年

威廉姆·阿道尔夫·布格霍夫 /188

圣母子与圣施洗约翰 1851 年

威廉姆·阿道尔夫·布格霍夫 /190

天使之声 1881 年

保罗·高更 /192

作为大地之母的圣母 1891 年

比亚兹莱 /194

圣母子 1896 年

佚名 /196

圣母子 20 世纪

佚名 /198

圣母子 时间不详

玛利安·斯多克斯 /200

圣母子 1907—1908 年

玛利安娜·斯多克 /202

妇女的美德 1912 年

马克思·恩斯特 /204

在三个目击者面前殴打

年幼耶稣的圣母 1926 年

萨尔瓦多·达利 /206

圣母 1958 年

黑妈妈 /208

蕾内·考克斯 20 世纪 90 年代

这幅绘于13世纪的祭坛画是最著名的“王座圣母”之一。画是中世纪艺术风格特征的金色背景，人物表情略显呆板，但却神圣庄严。画面中，圣婴穿着的衣服，右手具有象征意义的手势，都是中世纪宗教观的表现。

王座圣母子与天使

〔意〕契马布耶

木板蛋彩画 427 × 280 厘米

13世纪晚期

法国巴黎卢浮宫



11世纪彩色玻璃发明以后，就成为哥特式教堂不可缺少的一部分。这幅德国福莱堡大教堂的彩色玻璃窗刻画了圣母子互相凝望，圣母手中拿一个苹果，圣子手中捧着一只鸽子。

圣母子

佚名

彩色玻璃窗画

13世纪晚期

德国布赖斯高斯高的弗赖堡大教堂



很明显，这幅画中圣母子头上的光晕和轮廓的处理是受了锡耶纳画派的影响，画面整体较为平面，圣母表情严肃，圣子微笑，右手还伸出并有指向。在画面最下方，是天使告喜的内容。整幅画色彩艳丽，虽然人物表情刻板，但衣褶生动。画面上的署名是格雷威的大师（格雷威，意大利一小镇），但具体是谁，现在已无法考证。

圣母子

〔意〕 格雷威的大师

木板蛋彩画

1250 年

意大利佛罗伦萨乌菲兹美术馆

