

惊世 十八预言

被说中的宿命

王永军 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



惊世大预言

被说中的宿命

王永军 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

惊世大预言：被说中的宿命/王永军编著.
北京：中国铁道出版社，2012.7
ISBN 978-7-113-14431-9

I. ①惊… II. ①王… III. ①未来学—通俗读物
IV. ①G303-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第085584号

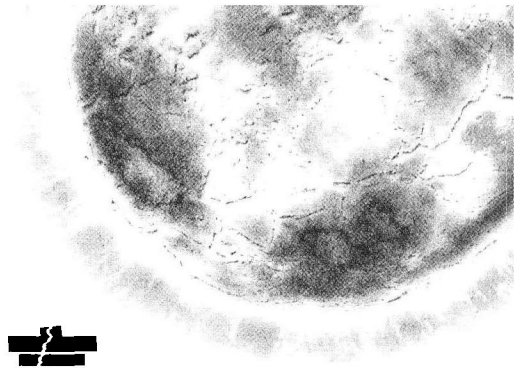
书 名：惊世大预言——被说中的宿命
作 者：王永军 编著

责任编辑：王晓罡 **电 话：**010-51873343
编辑助理：董苗苗
封面设计：鑫联必升
责任印制：郭向伟

出版发行：中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街8号)
印 刷：三河市华丰印刷厂
版 次：2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
开 本：700mm×1000mm 1/16 印张：14 字数：215千
书 号：ISBN 978-7-113-14431-9
定 价：29.80 元

版权所有，侵权必究

图书如有残损情况，请与本社发行部联系调换，电话：市电 (010) 51873170
打击盗版举报电话：(010) 63549504



前言

**武则天成为女皇被预言，后来变成了现实；
朱棣起兵夺政权被预言。后来变成了现实；
戴安娜王妃死于暗杀被预言，后来变成了现实；
恐怖的“9·11”事件被预言，后来变成了现实；
日本的地震和海啸被预言，后来变成了现实；
世界末日被预言，后来……**

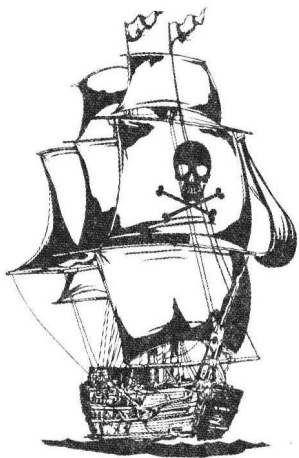
一部惊心动魄的电影《2012》，向人们展现了火山爆发、地震、海啸等接踵而来的末日景象，这让坐在电影院里的观众们直呼过瘾，然而，走出影院的大门，再想想近年来接连不断的天灾人祸，我们不禁陷入了沉思：难道人类的命运，就是一段早已编好的程序？其实，大可不必如此恐慌，只要我们走进“预言”这个神秘的国度，就能够从中找到自己想要的答案了。

预言若干年后即将发生的事情，并且得到准确的验证，这不是谁都能做得到的。远的暂且不说，在中国几千年的历史中，就曾有几位预言高人，在数百数千年前留下很多预言，而这些预言中所说的事情，大多变成了一个真实的历史事件，如诸葛亮、李淳风、刘伯温等都是人们所熟知的预言家，翻开历史的书页我们不难发现，他们的预言都与政治紧密联系在一起。

纵观西方国家，伟大的预言家亦是层出不穷，如神秘的古玛雅人、

法国著名预言家诺查丹玛斯、美国的预言魔女珍妮·狄克逊、睡着的预言家爱德加·凯西、巴西的朱瑟里诺先生等，虽然他们的预言五花八门，但却非常值得我们去回味，而那种神秘又梦幻的感觉，更是深深吸引住了我们。

其实，无论是中国的预言家，还是西方的预言大师，都是一段精彩绝伦的历史，一个富有神秘色彩的传奇，一篇值得细细品味的乐章，一本引人入胜的书。正是出于这一原因，本书才集所有精彩预言于一体，从中国的《烧饼歌》、《推背图》、女帝预言，到西方的玛雅预言、《诸世纪》、“预知梦”、陵墓预言、弑母预言应有尽有，让读者能一睹神奇预言的风采！



目 录

末日预言：探索玛雅文明的未解之谜

恐怖的末日预言	2
神秘莫测的玛雅历法	3
追寻遗失的辉煌文明	5
玛雅的“魔法水晶球”	7
只留下一串串疑问	8

《诸世纪》：走进诺查丹玛斯的魔法世界

一个伟大预言家的身世	12
备受世人信奉的《诸世纪》	14
法国王妃的迫切接见	16
法国革命的提前预知	17
有关东方人的预言	19

“预知梦”：是先知，还是可怕的巧合

戴安娜王妃被暗杀事件	24
世贸中心的突然遭袭	25
苏门答腊的海上大地震	26
冰河时期已经来了	27
对于未来的灾难预言	28

《烧饼歌》：靖难之役，谁能解太祖的哀愁

为解帝忧，刘基大胆预言	34
太祖力保皇长孙继位	35
预言正一步步逼近现实	36
无可避免的靖难之役	38
迁都于北京	40

死亡预言：一条陵墓诅咒引发的连环血案

神秘帝王谷的发现	48
英年早逝的无限遐想	49
恐怖的死亡诅咒	50
接踵而来的离奇惨案	52
颇具争议的“诅咒”之谜	55

弑母预言：歹毒的母亲，残暴的国君

一个邪恶的古罗马家族	60
数位占星学家的弑母预言	61
昏庸无道的君王之路	63
预言终有实现的那一天	65
暴君只能走向灭亡	67

3·15预言：凯撒大帝的“步步惊心”

一个天生的伟大征服者	72
愤怒的罗马贵族蠢蠢欲动	75
斯普林那的3·15预言	77
身中25刀的凯撒大帝	79

《推背图》：历史演变轨迹的魔法车

袁天罡是何许人也	84
《推背图》的前世与今生	86
被一一应验的唐宋历史	88
关于《推背图》的诸多疑问	92

婚姻预言：一位女占卜师与拿破仑的故事

拿破仑：锋芒毕露的野心家	100
神秘女占卜师的款款而来	101
直言不讳地披露拿破仑一生	103
所有预言都被一一印证	105
法兰西帝国终究是灭亡了	107

最后诅咒：一个始终被巫师牵制的王朝

一场“血友病”引发的恐慌	110
巫师妙手回春拯救皇储	111
引狼入室，国家岌岌可危	113
为保性命的最后诅咒	114
刺杀巫师，皇族难逃厄运	116

政治预言：亚历山大大帝的戎马一生

“战神”降临人间	120
亚里斯坦德的预言	121
所向披靡的“战神”	122
是天意，还是劫数	124
“战神”的猝死之谜	127

《圣经》：隐藏在文字中的神奇预言

《圣经》密码的来龙去脉	132
争论不休的《圣经》密码	133
那些被《圣经》证实的预言	135
众说纷纭，一个永远的谜	136

圣女预言：法国踏上胜利征途的神秘力量

战乱中天降“圣女贞德”	140
神秘声音引导贞德步入预言殿堂	142
预言被贞德一步步实现	145
太子在兰斯获得加冕	147
太子无情，圣女被捕殉难	148

霍金预言：科学与预言的一次激情碰撞

身残志坚，世人学习的榜样	152
霍金预言一：世界末日，移民外太空	153
霍金预言二：地球存在外星生物	155
霍金预言三：制造时光机器不是梦	156

女帝预言：其实“女帝”早已命中注定

一代女皇武则天	162
李淳风的篡权预言	164
女人不狠，地位不稳	166
始终抵不过的命运	168

魔女预言：其实，世界尽在预料之中

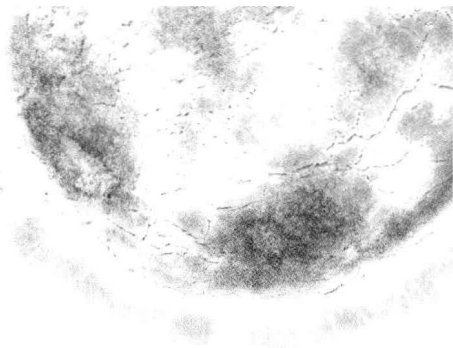
神秘莫测的吉卜赛女郎	174
家有预言“魔女”初长成	176
美国总统们的不同命运	178
“魔女”掌管印度命运	182
原来，魔女是位天使	185

亡秦者胡：到底是哪个“胡”灭了秦王朝

仙书带来了秦国的噩梦	192
一个皇子，一个太监	194
登基后，显露残暴本性	196
“亡秦者”果真是“胡”	199

蛊惑预言：逆天狂魔的最后一丝挣扎

狂魔希特勒降世了	206
那些蛊惑人心的预言	207
狂魔的天真，还是邪恶	209
逆天狂魔的穷途末路	212
预言没有就此结束	214



末日预言： 探索玛雅文明的 未解之谜

——震惊世人的2012末世预言

玛雅遗址的发现，让世界认识了一个神秘而又璀璨的文明古国，然而，随着考古学者们不断深入的研究，曾经的喜悦瞬间变成了一种恐惧，因为在断壁残垣的遗址中，他们找到了预示着末日的文字和图像。原来，充满智慧的玛雅人，早已用历法预言了世界走向尽头的日期——公元2012年的12月22日！这一天世界究竟会走向新生还是灭亡？答案就在玛雅未解之谜的探索中！

恐怖的末日预言



1839年，考古学家约翰·劳埃德·斯蒂芬斯和弗莱德里克·凯特伍德发现了沉睡千年的玛雅人故居，并揭开了一段不为人知的古老文明——玛雅文明。随着考古学家的不断涌入，玛雅文明也掀起了那层神秘的面纱，当考古学家仅仅只破译了一部分玛雅文字时，世人都禁不住对玛雅人的高度智慧赞叹不已，这个被历史遗忘的璀璨国度，终于又重现了昔日的辉煌！

随着对玛雅文明的不断探索，考古学家越发想更加深入地了解它，然而，断壁残垣上一些数字和文字奇怪的排列组合，却引起了所有考古学者的浓厚兴趣，经过不懈的努力，谜底才渐渐揭晓，只不过这个谜底让考古学者们感到了一丝恐惧，因为他们发现了一则恐怖的末日预言。

尽管多年以来末日预言从没有间断过，但在众多的末日预言中，玛雅人的末世预言格外引人注目，因为玛雅早已用高度发达的文明，预测了很多已经实现了的预言，如将来人类会使用飞机、汽车等现代化的交通工具。此外，还有一点能让世人对玛雅的末日预言深信不疑，那就是精准的玛雅历法。

依照玛雅历法，地球由始到终分为五个太阳纪，分别代表了五次浩劫，其中四次浩劫已经过去。现在我们所生存的地球，正处在“第五太阳纪”之中，换言之，即到目前为止，地球经过了四个“太阳纪”的洗礼，每一个“太阳纪”的结束，都代表着一次地球经历浩劫的过程，前四次的浩劫都可以找到相关资料，因此，第五次的浩劫让人不寒而栗！

第一个太阳纪是洪水浩劫，世界遭受到了大洪水的袭击，这个太阳纪是根达亚文明，也叫做超能力文明，此文明毁于大陆淹没；第二个太阳纪是风蛇浩劫，世上的建筑物被风蛇吹毁，这个太阳纪是米索不达亚文明，此文明是上个文明逃亡者的延续；第三个太阳纪是火雨浩劫，大地遭受天降火雨之祸，这个太阳纪是穆里亚文明，也被称为生物能文明，亦是上个文明逃亡者的延续；第四个太阳纪是地震浩劫，地球遭到强烈地震的灾祸，这个太阳纪是亚特兰蒂斯文明，也叫做光的文明，

是继承了上一个文明——这里用继承，不用延续，因为据说亚特兰蒂斯是来自猎户座的殖民者，他们拥有光的能力，但在火雨的肆虐下，引发了大地的覆灭。按照玛雅人的推算，我们现在的太阳系，正经历着第五个历时5100多年的“大周期”。

在这个“大周期”中，运动着的地球以及太阳系，正在逐渐通过一束来自银河系核心的银河射线，这束射线的横截面直径为5125地球年，换言之，地球通过这束射线需要5125年之久——“2012年12月22日将是本次人类文明结束的日子。”玛雅人将这个“大周期”划分为13个阶段，每个阶段的演化都有着十分详细的记载，在13个阶段中，每一个阶段又划分为20个演化时期，每个时期历时约20年，这样的历法循环与中国的“天干”、“地支”十分相似，历法是循环不已的，而不是像西元纪年一样直线似的没有终点。

前四次的浩劫，已经让一些古文明从地球上彻底地消失了，由此不难看出这种浩劫的毁灭性。如果真如玛雅人预言的那样，第五太阳纪结束所带来的浩劫，很可能要更加强于前四次的浩劫，因为这是玛雅人预言的世界“大周期”的结束。据推断，届时太阳会消失，大地剧烈摇晃，灾难四起，地球将彻底毁灭，这一天，按照玛雅历法是3113年，换算为西历便是2012年12月22日。

神秘莫测的玛雅历法



玛雅历法如何推算出这些太阳纪呢？恐怖的末日预言又是否会实现？

关于这些问题，只能向神秘莫测的玛雅历法寻求答案了！其实，当考古学家们在研究玛雅文明的历史时，就已经开始进入了破译玛雅历法的阶段，对于玛雅人的这一套历法，让人惊叹的就是它的准确性。玛雅人的历法显示，他们早已知道地球的公转时间，并且精确计算出了太阳年的长度为365.2420日，即365日又6小时又24分20秒，而我们现代人的测算为365.2422日，误差仅为0.0002日，5000年的误差只有区区一天。如此的精

确计算，正是出自于几千年前的玛雅人之手，由此不难看出玛雅人的高度智慧和玛雅文明的发达程度。

据考古学家的深入研究，玛雅人首先创造了数字，然后才计算出了历法，他们创造了二十进位计数法，并用线条和圆点表示数字1到19，其中，一个圆点表示1，一条线表示5，而且，他们还首次发现和使用“0”的概念与符号，这比欧洲人将“0”使用在数学计算上，提早了近千年之久。

随后，聪明的玛雅人将数学运用到了复杂的历法计算中，从而测算出了十分准确的太阳历，通过历法，他们甚至能准确地预测日食、月食发生的时间。更让人吃惊的是，他们竟测算出了金星环绕太阳一周所需要的时间，即金星历年。通过数学的计算，玛雅人对于宇宙的了解进一步加深。

玛雅人创立了很多历法，但通用的历法只有两种：一种叫做“圣年历”，作为宗教崇拜用，把一年分为13个月，每月20天，全年共260天；第二种是“太阳历”，又称“民历”，每年有18个月，每月20天，另加5天是禁忌日，即全年共365天，每四年加闰一天。玛雅人平时会同时使用这两种历法，在纪元前就他们早已熟练运用，其精确程度远远超过同期古希腊或古罗马人所用的历法。

玛雅人还有一个非常独特的历法，这种历法亦是自成体系，却不以地球上所观测到的天体运行为测算根据，它就是卓尔金年的历法，是一套令人感到惊讶和不解的历法。太阳历是地球绕太阳一周的时间，太阴历是金星绕太阳一周的时间，但在太阳系中却没有发现适用卓尔金历的行星，然而，这三种历法的表达方法，像三个紧密咬合的齿轮般，构成了一个错综复杂的机制。

依据历法，地球的岁差为25800（ $\approx 5125 \times 5$ ）年（岁差是指地球自转轴指向因重力作用导致在空间中缓慢且连续的变化）。在日、月的引力作用下，地球自转轴的空间指向并不固定，其呈现为绕一条通过地心，并与黄道面垂直的轴线缓慢而连续地运动，大约25800年顺时针向（从北半球看）旋转一周，会描绘出一个圆锥面，而地轴在25800年的岁差周期中，会由“/”至“\”再到“/”旋转转换一次，也就是南、北半球的气候转换一次要12900年，“太阳纪”便是由此而来。

按此推算，我们现在的太阳系，正经历着第五个历时5100多年的“大周期”，其时间是从公元前3113年起到公元2012年止，而预言是否真会实

现，不妨来听一听科学家们的意见。

美国科尔盖特大学考古天文学家安东尼·阿维尼是一名玛雅文化研究的专家，他表示，玛雅预言中关于2012年12月22日是世界末日的说法，其实是一种被世人误解的说法，那一天不过是玛雅历法中重新计时的“零天”，仅仅只表示着一个轮回的结束，一个新时代的开启罢了，而并非世人所指的世界末日。

众所周知，玛雅人曾遗留下一本手卷，那就是著名的《德雷斯顿抄本》，在《德雷斯顿抄本》的最后一页，的确有关于世界末日场景的描述，该场景设想一场洪水将毁灭整个世界，然而，这种世界末日的假想在许多文化中都存在过，并不仅仅是玛雅人才有的预言。对此，阿维尼觉得，这种设想并不能当作证据来看待，更不能看作是一种预言。

相反，阿维尼认为，玛雅人事实上并不擅长预言，他还对此解释道：“他们对时间的认识大多是针对过去的，而不是未来。当你了解关于长历法的记载后，你就会发现里面讲的大多都是玛雅统治者和他们祖先的关系，统治者将自己的渊源说得越久远，就越能说明统治者地位的合法性和正统性，我认为，这就是玛雅统治者为什么使用长历法的原因。因此，长历法并不是为了预言未来，而是为了证明过去！”

追寻遗失的辉煌文明



随着探险家和考古学家持续地发掘、探索，玛雅文明已一览无遗地展现在世人眼前，这是一种令人惊异的古代文明，除了其在建筑、天文、数学等领域的发达程度令人惊叹外，这个民族头顶上更笼罩着一股令人着迷的神秘感，带着对玛雅文明的崇敬之情，人们禁不住想追寻这段历史的辉煌！

玛雅文明分布在中美洲几千公里长的区域内，包括整个尤卡坦半岛、整个危地马拉、伯利兹和洪都拉斯，以及萨尔瓦多西部和墨西哥南部一些地区，总面积达30多万平方公里。

玛雅人创造了美洲早期最为先进的文明，迄今为止，各国考察人员在中美洲的丛林里和荒原中，发现废弃的玛雅古城遗址170多处，其中，年代最为久远的是位于现在中美洲伯利兹国的库埃洛，此处遗址始建于公元前1400多年，据考古专家的推测，玛雅社会在公元250年左右才进入发展的盛期，极盛时期的人口已经达到了1400万余人。

玛雅人利用自己的智慧，还建造了一个又一个发达的城市，城市中有宏大的宫殿，有许多规模与欧洲最大的宫殿不相上下；他们建造了数量众多的金字塔，其中最大的太阳金字塔高达230英尺，堪与埃及胡夫金字塔媲美；石砌的民宅与贵族的宫殿都无不刻满精美的雕饰，包括金字塔上那一块块巨大的基石；他们的城市有石板铺成的马路，路边甚至还修砌着排水管道，这些无疑都标志着这座城市已达到了相当文明的程度。

如今，尽管这些遗址大多都已经倒塌，或者已被浓阴逼人的树冠和深深的荆棘所掩盖，但只要你置身其中，便依然能感受到当初的那种繁华。玛雅文明中规模最大的城市，是位于危地马拉北部佩腾地区的蒂卡尔，它处于一片很原始的森林之中，考古学家在这座古城里发掘出了近500座建筑遗址，其中包括大型宫殿、神庙以及数座可俯瞰丛林的金字塔，其延展范围长达130平方公里。

专家们在这里挖掘出了大量纪念性的雕刻和一些工艺精美的陶器，据推测，这座古城始于公元前600年的一个小村庄，直到公元3世纪时才发展成为初具规模的城市，此后它持续了近600年的繁荣，最鼎盛时期的人口达到了4万多人。其他较为著名的玛雅古城遗址还有墨西哥恰帕斯州内的帕伦克古城、尤卡坦半岛的乌斯马尔、卡巴霍以及最初被发现的科潘古城。

玛雅人是美洲大陆古文明中唯一发明了完整的、自成体系的书写文字的民族。大约在公元元年前后，玛雅人独立地创造了象形文字体系，它是由许多颇为复杂的图形符号组成。符号共有800多种，大概共有3万多个词汇，语言之丰富令人惊讶，当然，这同时也给文字破译工作带来了相当大的难度。

这些文字一般都是刻在石柱、祭台、金字塔、碑碣和陶器上，除此之外，它们还被写在树皮和鹿皮纸上。但是，在西班牙人征服中美洲的过程中，成千上万本写在树皮上或鹿皮纸上的玛雅手稿都被视为异端而

尽数烧光了，目前只有4本幸存下来。它们已经成为破译玛雅文字最难得的线索。

玛雅文明也属于农耕文明，因为农耕是他们唯一的生活来源。玛雅人擅长种植玉米、甘薯、棉花等作物，其中玉米是他们最重要的生产作物。但是玛雅人的农耕水平却非常落后，他们没有任何金属工具，也没有任何可供驱使的动物，甚至也没有发明最简单却又最重要的工具——耕地的犁。

在仅仅采用新石器时代生产工具的情况下，玛雅人却建造了众多规模宏大的城市，还创造出了如此灿烂的文明，这的确令人不得不感到困惑！

玛雅的“魔法水晶球”



提起玛雅的文明，就不得不介绍玛雅特殊的占卜工具——魔法水晶球。水晶球一直都是巫师用作占卜的最佳工具，它可以帮人预测未来的事情，而玛雅人也有自己的“水晶球”，那就是传说中的水晶头骨。水晶头骨的传说十分盛行，尤其是来自民间的传说五花八门，而世人对它的争议也从不曾间断过，其中，关于美洲印第安人的古老传说流传甚广。

据说，古玛雅人在自己修建的最大金字塔里，供奉着13个水晶头骨，这几个水晶头骨都具有灵性，不但能说话，还会唱歌，并且，这几个水晶骨头就像一台存储器，里面记载了关人类起源和死亡的资料，能帮助人类解开宇宙生命之谜，玛雅人就是通过水晶头骨，从而了解以前发生过的事件，然后，再将这些事情记录在石碑上，留给后人传承。不仅如此，水晶头骨也是保佑玛雅人繁衍下去的保证。

然而，当时其他各国的文明都在生息繁衍，于是，便造成了各个文明之间不可避免的争斗，而玛雅文明由于其发达和辉煌，常常会受到其他文明的攻击，在经历一次大规模的斗争之后，玛雅文明受到了巨大的创伤，水晶头骨便是在这次争斗以后，被其他文明掳走了，这给玛雅人造成了致命的打击！

传说，世人必须在公元2012年12月21日之前，找到全部的水晶头骨，

那一天是已经循环了5125年的玛雅历法的终结，只要将13个水晶头骨聚集在一起并摆放在正确的位置上，就可以逃过一次劫难，以水晶头骨的超自然力量挽救地球，否则，地球将会飞离轴心。

虽然人们对玛雅文化中种种不可理解的成就早有所闻，但一个在1927年发现的水晶头颅，却不能不令人震惊。这个头颅用水晶雕成，高12.7厘米，重5.2千克，大小如同真人的头颅，还是依照一个女人的头颅雕刻而成。相关专家曾经研究过头颅的表面及其内部结构，已经肯定了它的历史非常悠久，大概距今有一千多年的历史。

一直以来，世人都对这个水晶头骨的来历众说纷纭，尽管有些证据能够表明水晶头骨是古代玛雅人制作的，但也有另外一些证据表明，其有可能是由后来的阿兹特克人和墨西哥中部及高原上的印第安人制作，因为这些古人都善于用水晶雕刻一些美丽的物品，并且，还很频繁地使用过头骨这一意象。

可惜的是，至今为止，现在世界上只发现一个被认定是真品的水晶头骨，是否真的还有其他的12个水晶头骨，人们还没有找到。因此，关于水晶头骨的一切传说与争论，都无法获得答案，也许，唯有找齐另外12颗水晶头骨，才能解开它神秘的面纱。其实，玛雅的神秘远不止这些，它还有一连串无法获得答案的疑问，等待着世人去求知、去探索！

只留下一串串疑问

玛雅文明的发现距今已经过去100多年，但玛雅留给世人的疑问却诸多，其中，最让人感到疑惑的就是玛雅文明的起源和灭亡。事实上，当初斯蒂芬斯和凯特伍德两人对玛雅古城的发现，之所以能引起轰动并在欧美形成一股“玛雅热”的主要原因，是源于人们对这一神秘文明起源的纷纭猜测。这些猜测，在至今仍无定论的玛雅起源问题上，却仍然影响着人们的判断。

关于玛雅人，人们最初的兴趣主要集中在这么几个问题上：这些玛雅人来自何方？他们和那些直到斯蒂芬斯到来之时，依然分布在美洲大陆的印第安部落是否同源？如果是的，那为什么单单玛雅人具备如此发达的