

# 忠告：

世纪末的国人

④

死神在你身边

● 蒋泽先 / 著  
百花洲文艺出版社

# 忠告

：

## 世纪末的中国人

(4)

● 蒋泽先 / 著

● 百花洲文艺出版社

死神在你身边

(赣)新登字第005号

书名：忠告：世纪末的国人（卷四）

死神在你身边

作者：蒋泽先

出版发行：百花洲文艺出版社（南昌市新魏路5号）

经 销：各地新华书店

印 刷：南昌市印刷一厂

开 本：787×1092 1/36

印 张：6.444

字 数：12万

版 次：1994年12月第1版第1次印刷

印 数：3,000

定 价：6.60元

ISBN7—80579—560—6/I·460

---

邮政编码：330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

“賤賤克以賦要需，向如舜辭官安寧中吾生會終”  
詩頌出薩麻耶召采，華嚴示  
以梵天革茂疊耕，來知會全中三鼠一十誦堂  
懸思山僧人，出變相此天王主我寂國的耕舞，來  
**总序**  
大更丁酉代生主會終，讀誰送一折裡舞，為輸失一折  
酒不忠對乎本部主列人，高義謝不代國合志，舉父怕  
同平小取養吾山，罷君由好事出升殿文主會終，高貴  
。面向難得，拂津妙觀  
。 邓光东  
襄开志

总序

邓光东

江泽民同志在全国宣传思想工作会议上的讲话中指出：“新的形势对宣传思想战线提出了更高的要求。党的理论、路线、方针、政策和我们的奋斗目标，需要更深入更广泛地宣传，为群众所理解和掌握；党和政府所采取的一系列推进改革和建设的新举措，需要向群众做通俗的、有说服力的解释；人民群众创造的新经验，需要总结和推广；各条战线涌现的先进人物和他们的崇高精神，需要讴歌和传播；群众日益增长的精神文化需求，需要努力满足；实践中提出的许多课题，需要认真研究和回答；在改革中由于利益关系调整而出现的思想认识问题，需要疏导和解决；社会生活中存在的消极倾向，需要加以克服；推进改革开放和现代化建设，需要中国更多地了解世界和让世界更多地了解中国。”纪实文学丛书《忠告：世纪末的国人》就是作者、出版者根据江泽民同志关于

“社会生活中存在的消极倾向，需要加以克服”的指示精神，采写和编辑出版的。

党的十一届三中全会以来，特别是改革开放以来，我们的国家发生了翻天覆地的变化。人们的思想进一步解放，视野进一步拓宽，社会生产力有了更大的发展，综合国力不断提高，人民生活水平逐步不断提高，社会主义现代化建设的航船，正沿着邓小平同志开劈的航道，劈波斩浪，高歌向前。

我们的成就举世瞩目。

我们的事业灿烂辉煌。

然而，我们不能不同时清醒地看到：改革，为我国的现代化建设事业注入了无穷的活力，产生出勃勃生机，也有人钻改革的空子，不择手段，乘机大捞一把。他们或弄权渎职，敲榨勒索，中饱私囊；或利用工作之便，置职业道德而不顾，大搞歪门邪道，干出许多损公肥私、损人利己、甚至丧天害理的坏事；或违法乱纪、贪赃枉法、谋财害命；或丧尽天良，制造伪劣商品，以假乱真，以劣充优，大肆兜售。开放，扩大了我们的眼界，开阔了我们的视野，既学到了国外先进的科学技术和管理经验，又吸引了外资，加速了现代化建设的进程，也有人因此而滋生拜金主义、享乐主义、极端个人主义和“全盘西化”的思想。他们或崇拜西方的所谓“民主政治”，鼓吹资产阶级自由化；或对金钱、物质顶礼膜拜，产生了严重的“拜金主义”、

“拜物主义”思想，成为金钱、物质的奴隶；或对西方腐朽没落的生活方式推崇备至，极力效法，模仿；或仰慕西方的“性解放”、“性自由”，涌动着一股不大不小的“情人潮”。真可谓鱼龙混杂，泥沙俱下。

这些丑恶、腐败现象和消极倾向的出现并不奇怪。从历史上看，每次大的变革，总会有一些消极、落后甚至反动的东西伴随着新生事物而出现在社会舞台上。改革的大潮既然荡涤着不适应生产力发展的陈规陋习，也必然会有沉渣泛起；对外开放，打开国门，既然吹进了新鲜空气，外界的苍蝇蚊子也必然会乘虚而入，毒害我们的国民，特别是涉世不深的青少年。这是事物发展的规律。尤其是当前，我国正在大力推进社会主义市场经济体制建设，要在本世纪末初步建立起新的经济体制，这是全党和全国各族人民在新时期的伟大历史任务。在实现这个宏伟目标的过程中，社会上还可能出现形形色色的丑恶现象和消极倾向，出现这样或那样的复杂的社会问题；国民中，特别是在某些年轻人中，还会产生某些虚妄、浮躁心理，出现各种诸如急功近利，投机取巧，沽名钓誉、唯利是图、好大喜功等现象。某些人由于对市场经济的种种误解，也可能做出一些直接违反价值规律和商品经济规律的蠢事来。所有这些，都不符合党中央的战略部署，不利于国民经济健康、稳定、持续、高速发展，不利于社会的稳定。我们的责任，就是

要与广大国民一道，揭露矛盾，深刻剖析种种复杂的社会问题，鞭挞落后、丑恶现象，引导人们树立正确的人生观和价值观，正确认识改革开放和市场经济，帮助人们培养高尚的审美情趣和健康文明的生活方式，自觉地抵制腐朽思想的侵蚀，为在本世纪末初步建立起社会主义市场经济体制，为加速社会主义现代化建设，为把我国建设成民主、富强、文明的社会主义现代化国家而努力。这，就是本丛书作者和出版者采写、编辑出版《忠告：世纪末的国人》的缘由。

我们应当清醒地认识到，改革开放，加快发展，需要有一个稳定的社会环境，某些消极倾向的出现，影响和破坏了社会的稳定，影响和破坏了安定团结的政治局面。而如果没有社会的稳定，改革和建设，就不能顺利进行，社会的发展也必然受到影响。

我们还应当清醒地认识到，我们从事的现代化建设，是社会主义现代化建设；我们搞的市场经济，是社会主义市场经济。邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论告诉我们：任何时候、任何情况下，都要坚持“两个文明”一起抓；越是经济发展，越要抓好社会主义精神文明建设。市场经济，从本质上说是法制经济。在建立社会主义市场经济的过程中，所有的人都要自觉地用法律、法规规范自己的行为，依法行事、遵章办事。绝不能有法不依，违法乱纪，无法无天。

从本书出版之日到新世纪的开始，只有几年的时间了。我们正处在 20 世纪末、21 世纪初的关键时期，处在新旧世纪的交汇点。20 世纪末的最后几年，我们国家的社会稳定如何，改革开放如何，国民经济和社会发展如何，对我国的前途和命运极为重要。我们应当审时度势，抓住机遇，深化改革，扩大开放，加快发展，保持稳定。以更加昂扬的姿态，向新的世纪冲刺。每一个中华人民共和国的公民都希望国家昌盛，人民幸福，社会安定。我们相信，在以江泽民同志为核心的党中央领导下，全国人民团结一致，共同努力，一定能战胜前进道路上的艰难险阻，把社会主义现代化建设不断推向前进。

正是抱着这种心愿，我应作者蒋泽先先生之约，写下以上这些话，与广大读者切磋，共勉。

一九九四年九月

# 目 录

(801) ······	死自心痛绝而止，死自去人世而更因余生者	
(181) ······	自杀与他杀的界限	
(501) ······	自杀自由的普遍性	
<b>总序</b> ······		<b>邓光东</b>
<b>昨天，你死过一次吗？</b>		
(601) ······	——当代人非正常死亡大观	(1)
开篇：死亡谷的大门朝谁开		(1)
(601) ······	上篇：中国人的又一种死法	(8)
下篇：中国人的生命值多少钱？		(48)
(601) ······	末篇：“妈，你就当没生我……”	(75)
<b>每天，我们都在中毒</b>		
(602) ······	——来自餐桌上的忠告	(82)
1. 囊中有钱真君子，桌上无毒不丈夫		(83)
(602) ······	2. 抽刀断水水更流，与尔难销万古愁	(103)
(602) ······	3. 钟鼓馔玉不足贵，只望归期应有期	(114)
4. 不应被遗忘了的法律		(121)
<b>死亡的旋律</b>		
——当代自杀者之谜		(125)
1. 自杀，留给生者的一个谜		(125)
2. 自杀是某种文化的凝固，是什么样的文化呢？		

.....	(130)
3. 社会因素可以让人去自杀,也可以减少自杀	..... (134)
4. 形形色色的自杀者	..... (142)
<b>悲剧的挑战</b>	<b>目 录</b>
——当代工伤事故备忘录	..... (163)
1. 你可能会扮演悲剧主角	..... (163)
2. 你可能就是凶手	..... (166)
3. 珍惜你的生命,让生命闪光	..... (181)
<b>血 河</b>	<b>表 录</b>
——来自太平间门口的忠告	..... (185)
(1) 1. 当时人们想到这是个怪物,而今天成了一只	.....
(1) 凶残的怪兽,张着血盆大口	..... (186)
(8) 2. 司机呵司机,你不能沉默	..... (195)
(8) 3. 该思考的不仅仅是司机,还应有乘客和行人	.....
(25) .....	..... (202)
4. 都问路在何方,回答不仅仅是“路在脚下”的	.....
(28) 简单几个字	..... (209)
(28) 5. 建立一门学问,健全交通法规,这是减少死	.....
(30) 人的主要方法之一	..... (213)
(31) 6. 生命的呼唤	..... (218)
(31) .....	.....

# 昨天，你死过一次吗？

——当代人非正常死亡大观

死亡和太阳都不能从容不迫地去注视。

——拉罗克福考尔德：《箴言集》

## 开篇：死亡谷的大门朝谁开？

“群峰”

一片沉寂，

树梢

微风敛迹。

林中

栖鸟缄默，

稍待

你也安息。”

德国著名诗人歌德在其《游子夜歌》的诗中坦然地陈述了一个大自然的规律：生命的终结是安息，谁开始了生命，也即意味着开始了死亡。

死亡是人类的本能之一。然而，每个人都恐惧这个本能的到来。人类谈论死亡总是十分忌讳，十分小心，十分神秘。

基督教徒认定自己是去了“天国”得到永生。

僧尼称死谓之“圆寂”。

国人民间的说法是：“走了”或“过了”。

文人风雅一点的表示是：“仙逝。”有诗曰：“故人已乘黄鹤去”，“青天碧海寄哀言。”

死是规律，死是必然。

不因是伟人，死神会宽恕；不因是平民，死神会加罪。智者昭昭难以使自己长生，愚者昏昏然决不会不老。死亡的权柄在每个人面前绝然平等。

健康与长寿是每个人的企盼与寄托。

秦始皇派徐福飘洋过海寻找长生不老仙丹，结果还是葬身骊山麓下。

道教代代追求成仙飞升，炼丹修身，独居山野，尽管他们吸尽洞天之灵气，历尽虫蛇虎豹之威胁，仍然是尸解荒野。

不想死，怕死，这是每个人的正常心理。卢梭说过：“谁要是自称面对死亡无所畏惧，他便撒谎。人皆怕死，这是有感觉生物的重要规律，没有这个规律，

整个人类很快就会毁灭。”忌讳谈死是不对的。

忌讳谈“怕死”也是不对的。

自有人类以来，战争、灾难、瘟疫是弹响死亡旋律的主要魁首。

地球上经年不断的战争已使亿万人丧生，1931年“9·18”事变后15年的战争期间，亚洲死亡人数为2000万。

人类呼吁和平，制止战争。

比战争还要可怕的是灾难，它像幽灵一样时刻在地球周围徘徊，张开了血盆大口随时准备吞噬人类几千年的文明，破坏着人类赖以生存的环境，摧毁人类的前途与希望，成千上万的同胞在瞬间失去生命。

1923年的东京大地震有15万人不幸遇难。

1987年的菲律宾“多纳·帕斯号”大海难有2000—3000余人丧生。

1988年的原苏联亚美尼亚大地震死伤人数近10万；5—9月孟加拉国大水灾近1亿人泡在水中，10—11月的特大台风席卷横扫菲律宾，死亡噩耗频传，生者无家可归。

切尔诺贝利核电站事故，博帕尔农药厂泄毒，伦敦地铁大火灾，乌拉尔大爆炸……此起彼伏，消亡相应，死亡人数成千成万。

灾难让人类承受了那么多痛苦、恐惧与艰辛。人类正千方百计，全力以赴地投入到预防灾难的工作之中。

人类还饱尝过疾病夺去自己亲人的痛苦。

公元前六世纪，鼠疫猖獗地吞噬了地中海岸边近1亿人的生命。

14世纪初，还是鼠疫，使印度有1300万人丧生，欧洲有2500万人致命。

过了几年，时至1347—1351年鼠疫又夺去了7500万人的生命。

1846—1857年爱尔兰的饥荒与伤寒使150万人投入了冥冥世界。

1918年暴发流行感冒中死去了2164万人。

人类已消灭了鼠疫，控制了伤寒，扼住了传染病的咽喉。

谁会料到本世纪末从天上掉下一个艾滋病？

自80年代初发现以来，美国已有23万多人罹患该病，其中15万人死去。平均每10分钟就有一人死于艾滋病。——该病流行之初，人们传说这是外星人给地球人的一种惩罚，给性解放的人一种去路。在猖狂肆虐的艾滋病毒面前，美国政府似乎束手无策。现在美国已有100万人感染了艾滋病毒。按照国际公认的“冰山理论”估算，在已知的100万感染者后面，藏着10倍于这个数目的感染者。歌星宝拉·阿

巴杜、麦当娜在与其交往的男友中都有因患艾滋病死亡的。布什总统执政时，副总统奎尔代表他教给人们一个防范的办法：禁欲！

在色欲泛滥性解放的美国，谈禁欲，岂不是天方夜谭？

美国坐在艾滋病的定时炸弹上，他们无法制止艾滋病的蔓延，那是因为在他们国度里，性道德的堤防已经崩溃，死亡的黑浪狂獗地冲向每个家庭。金钱已无法充当生命的守护神，美国人，又多了一种死法。

谁会料到传染病又卷土重来呢！

结核病已在非洲大陆复活，从 1980 年起，已有 130 万人死去。

世界卫生组织驻津巴布韦代表说：“由于经济危机，干旱，内战，灾害，营养不良及恶劣的居住条件，非洲已成为结核病的滋生地。”他预计，到 2000 年将有 370 万新的结核患者，世界范围内每年有 800 万新的结核患者，每年有 300 万死于此病，到 2000 年，全年死亡人数将增加到 1030 万人。

灾难同样笼罩在南美洲。

1992 年霍乱袭击南美洲，罹难者 212642 人。自 1961 年来，已有数以万计的人丧生，每天发病最多为 2000 人。

贫穷与落后使得恶性传染病再次入侵，政府已

无钱筑起预防的城墙。非洲人，又多了一种死法。

中国人在变革的年代里会增加什么新的死法呢？

中国政府投入了大量的人力物力日日夜夜监视着那些突发的灾难的骚动，要把死亡和损失降到最低程度。

中国政府的官员不断地向人民拉响警笛，举起黄牌：让道德、伦理筑起预防艾滋病的长城。

人生自古谁无死？

在当代中国，每天有 13000 人死去。

在每 14 名处于劳动年龄的死亡者中有 1 人死于传染病，12 人死于慢性病，1 人死于意外事故。

高寿而终，那是大自然的规律；公伤而亡，那是令人痛心的不幸；仗义牺牲，那是无私的奉献；暴疾而去，那是无可奈何的意外。

我这本小册子所要讲述的死亡是一种非正常又极不合理的死法——中国人独有的死法。

不是战争，不是疾病，不是灾难，不是仗义。

不是贫穷，不是饥饿，不是劳累，不是残杀。是变革中的一种躁动，一种茫然，一种无知，一种狂热，让一个个活蹦乱跳的生命瞬间消失了。——他们死前并不知道下刻就步入了地府。他们潇洒而来，总以为会潇洒而去，岂知过把瘾就死。对于死者，那边永远是一个平静而冷寂的世界，对于生者呢？

当诸亲好友望着这冰凉的尸体，仅仅只是悲泣么？

当医务人员的双手离开那沾满自己汗水的尸体，他们已付出了极大的代价仍未救活的尸体时，仅仅只是叹息么？

我们研究生命，欲使生命之树常青；

我们研究爱情，欲使爱情之花绚丽；

我们为什么不可以去研究死亡呢？

死亡，这是唯一可以与生存相提并论的主题；死亡，是人类最不愿选择的必然选择。

人类就是这样一个矛盾的整体。一手握着橄榄枝，一手握着刀枪，一手高举起红十字，一手又让自己的同胞死亡。一边是对死亡充满恐惧，愠恼，回避；一边又茫然地去感受，去经历。在变革的今天，当代人不知不觉地选择了自己死亡的方式，走进了死亡之谷。是一种什么样的心理引导他们走入这死亡之谷呢？死亡谷的大门朝谁开呢？

笔者想记下死者的足迹，生者的哭泣，记下亲人的诉说，仁者的呼吁，愿这些文字，能为那些匆匆告别人生的同类作一次虔诚的祷告，能给九泉下的他们一丝慰藉；更愿他们的足迹和生者的泪水化为一面面血镜，给活着以忠告。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertong8.com](http://www.ertong8.com)