

# 中国伦理第一书

天之经也 地之义也 人之行也



孝悌之至 通于神明  
光于四海 无所不通  
〔春秋〕孔子○著  
张广明 张亮○释评

# 孝经

中国伦理第一书

【春秋】孔子◎著 张广明 张亮◎释评

孝经

## 图书在版编目 (CIP) 数据

孝经 / (春秋) 孔子著；张广明，张广亮释评。—北京：  
经济日报出版社，2012.1

ISBN 978 - 7 - 80257 - 384 - 0

I. ①孝… II. ①孔… ②张… ③张… III. ①家庭道  
德 - 中国 - 古代 ②孝经 - 研究 IV. ①B823. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 255680 号

## 孝经

作    者	孔    子
释    评	张广明    张广亮
责任编辑	申从芳
责任校对	徐建华    韩会凡
出版发行	经济日报出版社
地    址	北京市西城区右安门内大街 65 号（邮编：100054）
电    话	010 - 63513524（编辑部） 010 - 63567683（发行部）
网    址	<a href="http://www.edpbook.com.cn">www.edpbook.com.cn</a>
E - mail	<a href="mailto:jjrb58@sina.com">jjrb58@sina.com</a>
经    销	全国新华书店
印    刷	北京东海印刷有限公司
开    本	710 × 1000 毫米 1/16
印    张	11.5
字    数	100 千字
版    次	2012 年 1 月第一版
印    次	2012 年 1 月第一次印刷
书    定	ISBN 978 - 7 - 80257 - 384 - 0
定    价	30.00 元

# 前 言



在中国有没有这样一部书？在这本书中规定了作为一个人，如何做才能正大光明地立于天地之间；如何做才能更好地为人子、为人弟、为人臣；如何做才能成为一个真正的大写的人？

有！这部书就是《孝经》。正是这部书影响了中华文化两千多年！

《孝经》是儒家最根本的经典——“儒家十三经”之一，是古代儒家的伦理学著作。汉武帝时期“罢黜百家，独尊儒术”，出现了“五经”之说，即《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。汉末又增加了《论语》和《孝经》，并称为“七经”。唐朝时，《春秋》分为“三传”，即《左传》《公羊传》《谷梁传》；《礼》分为“三礼”，即《周礼》《仪礼》《礼记》。这六部书再加上《易》《书》《诗》并称为“九经”，用于开科取士。到了唐文宗李昂时，在九经之外又加入了汉代已列入“经”的《论语》和《孝经》，并增补《尔雅》构成了“十二经”。南宋时，《孟子》正式成为“经”，这样就形成了封建社会具有特殊地位的“儒家十三经”。

《孝经》的作者早期传说为孔子，但是到了南宋时期，有人怀疑是

出于后人的附会，此后多有人对此考证，并逐渐取得共识，正如清代的纪昀在《四库全书总目》中指出的，该书是孔子“七十子之徒之遗言”，成书于秦汉之际。

在“儒家十三经”中，关于《孝经》的版本争议是比较少的。但如同儒家其他的经书一样，《孝经》一书也有今、古文两个版本，这在《汉书·艺文志》中皆有著录。

今文本《孝经》十八章，传说是秦朝“焚书坑儒”时由河间人颜芝所藏。汉惠帝以后，颜芝的儿子颜贞把它献给了河间献王刘德。根据《汉书·艺文志》中的记载：今本《孝经》由长孙氏、博士江翁、少府后仓、谏议大夫翼奉、安昌侯张禹传授，各有名家。古文本《孝经》共有二十二章，孔安国曾经为之作《传》。

由于今、古文《孝经》文字接近，差异不大，所以在汉代一并流行。据《隋书·经籍志》中的记载：“至刘向典校经籍，以颜本比古本，除其繁惑，以十八章为定。郑众、马融并为之注，又有郑氏注相传。”刘向整理的《孝经》，定为十八章，基本以今文为依据，不过也参校了古文的部分内容。

东汉时经学大师郑玄为《孝经》作注，所注的就是经过刘向整理的通行本。魏晋南北朝时期，两个版本的《孝经》及郑《注》、孔《传》都在社会上得以流行。

到了唐代，唐玄宗李隆基亲自为《孝经》作序并注解，这引发了群臣对《孝经》的极大关注。所谓皇帝注经，未必是亲自动笔，但足以说明对《孝经》的足够的重视。唐玄宗的注释以今文为主，并“颁于天下及国子学”，于是，孔《传》与郑《注》便在社会上逐渐消亡了。

到了宋真宗咸平三年（1001年），朝廷命国子监祭酒邢昺为唐玄宗的御注作疏。此注、疏都被收入到了《十三经注疏》中，从此，成为

○  
○  
二

儒家经学的正统。而这个本子就是我们今天见到的通行本。

本书以阮元重刊宋本《十三经注疏》为底本，并参照他本对个别字词作了轻微改动。在具体应用时，像国内许多古籍出版单位在出版释评时所采用的手法一样，直接选取邢昺原文的疏，而舍弃了底本中的大量集注。本书的重点放在解读上，用通俗化的语言对原文所包含的深邃思想做了“古为今用”的解读。在解读过程中多有借鉴、使用前人及当代大家们研究成果之处，在此一并表示由衷的谢意。

远在宋朝就有人感慨地说：“天不生仲尼，万古如长夜。”事实也的确如此，中国人做人做事有责任、有担当，都与孔子宣扬的儒家文化有直接关系，而更与这部《孝经》有莫大的关联。孝是中华民族数千年来一脉相承的优良文化传统。历史上，无论社会是如何地变幻，也无论中国人民历经了多少的磨难和彷徨，孝道始终是人们所坚守的。所以，今天我们重读《孝经》，更有着深刻而广泛的现实意义。

张广明

# **孝经序**

欽定四庫全書

孝經序

唐明皇撰 宋邢昺疏

御製序并注疏

正義曰孝經者孔子爲曾參陳孝道漢初長孫氏博士江翁少府后倉

諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家經文皆同唯孔氏壁中古文爲異至劉炫遂以古孝經庶人章

分爲二曾子敢問章分爲三又多闔門一章凡二十二章桓譚新論云古孝經千八百七十二字今異者

四百餘字孝者事親之名經者常行之典按漢書藝文志云夫孝天之經地之義民之行也舉大者言故曰孝經又按禮記祭統云孝者畜也畜養也釋名云孝好也周禮謚法至順曰孝總而言之道常在心盡

# 序

唐明皇 撰



朕闻上古其风朴略，虽因心之孝已萌，而资敬之礼犹简，及乎仁义既有，亲誉益著。圣人知孝之可以教人也，故因严以教敬，因亲以教爱。于是以顺移忠之道昭矣，立身扬名之义彰矣。子曰：“吾志在《春秋》，行在《孝经》。”是知孝者，德之本欤？

【译文】我听说上古的时候，民风淳朴，礼节简略。虽然因应自然而产生的孝心已经萌芽，但是礼节还很简单和稀少。等到后来逐渐产生了仁义的概念，孝敬亲人所得到的赞誉越来越明显。圣人由此悟出了孝道是可以用来教化人民的，就根据子女孝敬父母的体验来教导人们学会尊敬，根据父母爱护子女的道理来教导人们学会爱护。由此，将对父母的孝，顺理成章地推移为对君王的忠，也就很显然了。一个人为了父母和君王的荣耀而竭尽忠孝的意义也就显而易见了。孔子说：“我的志向是通过《春秋》来反映的，我的行为则全都体现在《孝经》里。”这是真正明白孝道的，孝道就是道德的根本啊！

《经》曰：“昔者明王之以孝理天下也，不敢遗小国之臣，而况于

公、侯、伯、子、男乎？”朕尝三复斯言，景行先哲，虽无德教加于百姓，庶几广爱刑于四海。嗟乎！夫子没而微言绝，异端起而大义乖。况泯绝于秦，得之者皆焜烬之末；滥觞于汉，传之者皆糟粕之余。故鲁史《春秋》，学开五传；《国风》、《雅》、《颂》，分为四诗。去圣逾远，源流益别。

【译文】《孝经》上说：“过去圣明之王用孝道治理天下，尚且不敢遗弃小国之臣，更何况是对于公、侯、伯、子、男这样的诸侯呢？”我曾经反复思索这些话语，感觉古代先贤们确实品行高尚；虽没有用德教强行施加于百姓，但不久博爱的风气就能遍布天下。感慨啊！孔子去世后他的微言大意就慢慢消失了，异端邪说渐渐兴起而微言大义被乖离。况且儒学著作在秦代焚书坑儒时几乎被毁灭殆尽，后来所得到的皆秦焚书后的微末而已。儒家经典的再度传播滥觞于汉，精华消失后，余下来流传的多是糟粕。所以鲁史《春秋》，就分为五家往下流传；《诗经》也分为四家往下流传。离开孔圣人的时间越久，源流就越多。

近观《孝经》旧注，蜻蜓尤甚。至于迹相祖述，殆且百家。业擅专门，犹将十室。希升堂者，必自开户牖。攀逸驾者，必骋殊轨辙。是以道隐小成，言隐浮伪。且传以通经为义，义以必当为主。至当归一，精义无二，安得不翦其繁芜，而撮其枢要也？

○  
○  
四

【译文】近来看《孝经》的旧注，尤其杂乱无章。至于追随效法前人的，几乎有近百家。业擅专门的，将近有十家。希望登上学术殿堂的，必定自己另辟门户。那些想急于求成的，必定是跑得越快离目的地越远。因此他们将大道理变成了细微末节的东西，言论遮遮掩掩，不得要领，尽是一些浮华不实之词。况且传注要以通畅经文为主要宗旨，对经义要旨要以理解正确为宗旨。理解正确的话经义就能一致，精妙之义

○  
○  
**五**

是不会有不同的结论的，怎么能不翦除那些繁芜，而提炼出那些枢机要道呢？

韦昭、王肃，先儒之领袖。虞翻、刘邵，抑又次焉。刘炫明安国之本，陆澄讥康成之注。在理或当，何必求人？今故特举六家之异同，会五经之旨趣；约文敷畅，义则昭然；分注错经，理亦条贯。写之琬琰，庶有补于将来。

**【译文】** 韦昭、王肃，是前代儒家学者的领袖。虞翻、刘邵，仅仅次于他们。刘炫阐明孔安国的古本深得孔安国的本意，而陆澄却随意讥讽郑康成的注释。如果在理论上能公允恰当那就行了，又何必以己之见而责怪他人呢？所以现在特意举出六家注释的异同，总结出对五经注释的要点；该简略的就简略，该发挥的就发挥，这样经义就昭然若揭了；在注释时将经文和注释分开，这样就能条理贯通。把它刻写在石碑上，或许对后人有所补益。

且夫子谈经，志取垂训。虽五孝之用则别，而百行之源不殊。是以一章之中，凡有数句；一句之内，意有兼明；具载则文繁，略之又义阙。今存于疏，用广发挥。

**【译文】** 再说孔夫子作《孝经》，心志在于能垂训后人。虽说君臣士民之间的孝道各有分别，但所有品行形成的孝的根源却没有什么不一样。这样在一章之中，有的有数句；一句之内，意思也有兼相说明的；全部记载的话则文字繁琐，省略掉则又担心会出现文义空阙。现在留存在疏中，以便能广为发挥经义。

# 目 录

- 孝经序 / 1
- 孝经原文 / 1
- 孝经释评 / 9
- 开宗明义章第一 / 10
- 天子章第二 / 23
- 诸侯章第三 / 29
- 卿大夫章第四 / 35
- 士章第五 / 41
- 庶人章第六 / 47
- 三才章第七 / 52
- 孝治章第八 / 59
- 圣治章第九 / 69
- 纪孝行章第十 / 82

- 五刑章第十一 / 88  
广要道章第十二 / 95  
广至德章第十三 / 103  
广扬名章第十四 / 113  
谏诤章第十五 / 118  
感应章第十六 / 126  
事君章第十七 / 136  
丧亲章第十八 / 144  
附录：二十四孝文 / 155

# **孝经原文**

## 开宗明义章第一

仲尼居，曾子侍。子曰：先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨，汝知之乎？

曾子避席曰：参不敏，何足以知之？

子曰：夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝：身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也；立身行道，扬名於后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始於事亲，中於事君，终於立身。

《大雅》云：无念尔祖，聿修厥德。

## 天子章第二

子曰：爱亲者，不敢恶於人；敬亲者，不敢慢於人。爱敬尽於事亲，而德教加於百姓，刑於四海，盖天子之孝也。

《甫刑》云：一人有庆，兆民赖之。

## 诸侯章第三

○ 在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢。高而不危，所以长守贵也；满而不溢，所以长守富也。

— 富贵不离其身，然后能保其社稷，而和其民人，盖诸侯之孝也。

《诗》云：战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。

## 卿大夫章第四

非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行。

是故，非法不言，非道不行：口无择言，身无择行；言满天下无口过，行满天下无怨恶。三者备矣，然后能守其宗庙，盖卿大夫之孝也。

《诗》云：夙夜匪懈，以事一人。

## 士章第五

资於事父以事母，而爱同。资於事父以事君，而敬同。故母取其爱，而君取其敬，兼之者，父也。故以孝事君，则忠。以敬事长，则顺。忠顺不失，以事其上，然后能保其禄位，而守其祭祀，盖士之孝也。

《诗》云：夙兴夜寐，无忝尔所生。

## 庶人章第六

用天之道，分地之利，谨身节用，以养父母，此庶人之孝也。

故自天子至於庶人，孝无终始，而患不及者，未之有也。

## 三才章第七

曾子曰：甚哉！孝之大也。

子曰：夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经，而民是则之。则天之明，因地之利，以顺天下。是以其教不肃而成，其政不严而治。先王见教之可以化民也，是故先之以博爱，而民莫遗其亲；陈之以德义，而民兴行；先之以敬让，而民不争；道之以礼乐，而民和睦；示之以好恶，而民知禁。

《诗》云：赫赫师尹，民具尔瞻。

## 孝治章第八

子曰：昔者明王之以孝治天下也，不敢遗小国之臣，而况於公、侯、伯、子、男乎？故得万国之欢心，以事其先王。治国者不敢侮於鳏寡，而况於士民乎？故得百姓之欢心，以事其先君。治家者不敢失於臣妾，而况於妻子乎？故得人之欢心，以事其亲。夫然，故生则亲安之，祭则鬼享之。是以天下和平，灾害不生，祸乱不作。故明王之以孝治天下也如此。

《诗》云：有觉德行，四国顺之。

## 圣治章第九

曾子曰：敢问圣人之德，无以加於孝乎？

子曰：天地之性，人为贵。人之行，莫大於孝。孝莫大於严父，严父莫大於配天，则周公其人也。昔者周公郊祀后稷以配天。宗祀文王於明堂以配上帝。是以四海之内，各以其职来助祭。夫圣人之德又何以加於孝乎？

故亲生之膝下，以养父母曰严。圣人因严以教敬，因亲以教爱。圣人之教，不肃而成，其政，不严而治，其所因者，本也。父子之道，天

四