

民国学术文化名著

国防论

蒋百里 著

所以我说中国近来衰弱的原因，在于知识与行为的分离。读书的人一味空谈，不透事实；做事的人一味盲动，毫无理想。因此将我们祖先的真实本领（即经济生活与战斗生活之一致）丧失了。

国防论

岳麓书社

图书在版编目 (CIP) 数据

国防论/蒋百里著. —长沙：岳麓书社，2010.12

(民国学术文化名著丛书)

ISBN 978-7-80761-502-6

I . ①国… II . ①蒋… III . ①国防—理论研究

IV . ①E115

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 222365 号

国防论

作 者：蒋百里

责任编辑：曾 倩 边亚平

封面设计：肖睿子

岳麓书社出版发行

地址：湖南省长沙市爱民路 47 号

电话：0731—88885616（邮购）

邮编：410006

网址：www.yueluhistory.com

2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本：640×960 1/16

印张：8.75

印数：1—6,000

ISBN 978-7-80761-502-6/G·896

定价：15.00 元

承印：长沙鸿发印务有限公司

如有印装质量问题，请与本社印务部联系

电话：0731—88884129

张序

蒋百里先生讳方震，浙江海宁县硖石镇人，生于前清光绪八年（一八八二），卒于民国廿七年（一九三八）十一月四日，享寿五十七岁。先生歿于广西宜山，厝南郊鹤岭。抗战胜利后，由浙江省政府卜地杭州凤凰山，举行公葬。

百里先生可称为中国近代军事学开山之祖。早岁肄业于杭州求是书院，即国立浙江大学之前身。甲午战后，东渡日本，入士官学校，以第一名毕业。再赴德深造，曾任德国第七军团连长，兴登堡元帅就是他当的长官。百里先生于史学哲学均有深邃研究，屡次周游世界，所以他的军事学识，可谓综罗百代，自成体系。生平著作宏富，尤重要者为《军事常识》《国防论》《新兵制与新兵法》等书。先生最大贡献在于把建国及建军合为一义，而倡生活条件与战争条件一致之学说。盖现代战争，非系单纯兵力之战争，乃为全体民族之战争。关于建国的基础条件要是不明白，国军的建立将始终不能成功，先生讲学的宗旨在此。

“兵可百年而不用，不可一日而无备”，此是古人成语。百里先生以为只这一个“备”字，已经可以将军队动员（即动员）与民事动员（即

总动员) 意义解释明白。而“不可一日无”更将动员(兼军队民事而言)之精神表现出来。“备”字有两种意义，一是豫备之备，所谓“凡事豫则立”，这是战略上的唯一精义，所谓先发制人(不必一定先动兵)。用这个豫字评判古往今来的胜败，可以说没有不准的。“豫就胜，不豫就不胜”，这是历史的铁则。所以《孙子》第一篇末尾就说：“未战而庙算胜者……”云云，就是说，要想胜，必要求之于未战之先，就是豫，你也豫，我也豫，到底谁胜呢？

这又有“备”字第二义，就是完备之备，所谓“体不备者不可以成人”。我们一天生活上需要种种东西，一件不齐全就感觉苦痛，况且再加打仗这件大事。这个“完备”的意义，也可以说致胜的唯一条件。其实与上文“豫”字意义相联。比方我们新造一个家庭，要一天之内将各式家具备齐，是不可能的。一定要前几天准备，还得仔细想想，开一个账单(动员计划书)，还得去住一天试验一下，恐怕临时缺少东西(动员练习)，桌椅碗筷还得点过数目(动员检查)，这才够得上说完备。

由这完备意义，就开辟了总动员这个“总”字。总字就是“无所不备”。平常以为有了金子，无事不可以解决，那知到战时金子不能变子弹，金子不能当饭吃，这就是不完备，就打败仗。至于“不可一日无”，就是说总动员这件事，要天天用心，不能有一丝一毫的疏忽。

世界的军事家注意到“动员”这件事，是发源于普法战争。当时德国人有埋头苦干的精神，而他又有生成爱秩序的性质，所以事前细针密缕一件一件的想到做到，得了大胜，完成了德国统一的大业。所以动员二字的根源是从德国来的，原名 Mobilmachung 意译起来就是“装备起来”，或“做到能动”。动员两字见于中国文字上是在日俄战争之后，原来这个字是日本儿玉源太郎定的。至于总动员这个名词是第一次大战以后才发生的，就是对于战前专心于“军队动员”失败的反动。一九一八年德国不败于前线，而败于国内，物质与精神的封锁，使德国人民在饥饿中失去了抵抗的意志，而所向披靡深入敌境的雄师，乃不得不解除武

装。总动员是以国家为主体，将国内一切的一切熔铸锻炼起来，成功一国的国力，有这个力量，国家才能自保，国家才能活命。

百里先生以为未来战争有三个方式，一曰武力战，二曰经济战，三曰宣传战。汗与血有同等的价值，一个好国民不一定要拿枪杆才算好汉，拿一把锄头一根米突尺，也是一个无名英雄。他的著作里不断提示“生活与战斗”的一句名言，以为两者相副相应者强相离者弱，相反者亡。如果国民经济脆弱，军人生活清苦，驱一群营养不良配备不全的士兵到战场，而后方充满着啼饥号寒的民众，民心动摇影响到前方士气，这样打仗是非常危险的。百里先生谓现在建设国防有两个前提，一在使国防设备费须有利于国民产业的发展，二则学理与事实造成紧密的沟通。当前的要求，迫着我们从研究到实行，实行惟恐其不早，研究惟恐其落后。

到底总动员的总字包括些什么东西，我们大约可以分做三件事，一曰人，二曰物，三曰组织。对于人，又要注意到三件事，一曰数量，二曰健康，三曰统一的意志。百里先生曾说，我们千万不要小看数量，这是中国雄飞世界又要维持世界和平的基本。但我们需要镂心刻骨、轰雷掣电的补救我们的短处。短处在那？就是健康问题。我们因为贫穷的缘故，平时就营养不足，卫生知识薄弱之故，恶性病不断的蔓延。百里先生主张政府应当设短期的一切免费学校，令小学教师的太太们来补习卫生与健康知识。他甚至说：“疾病是罪恶的变相。”至于意志统一也是必要基本条件，假如国民没有坚强的意志以自持自律，以忍受相当牺牲，则各种研究工作与制度规定，概不能有重大的价值。将来战争的要求于民族全体者，比过去更为重大，更为艰难。百里先生对岳飞所说：“运用之妙在于一心”，有新的解释。所谓一心，不是存乎主帅一人之心，是指全军的精神一致，过去把动词误解作形容词。他认为过去纪律赖刑法来维持，用感情来维系；现代的纪律是由各人内心自发的（即所谓人自为战），应该启发其爱国心与自尊心，使人人乐于为国家效命。

他的新解释与民治精神正相符合。

今日国防与经济，两者已绝对不能分离，而两方智识的沟通，在中国尤为必要。盖欧美各国国民皆已自身切实了解，无待说明，而中国今日犹在文武隔离状态。所谓经济动员的意义，包括种种部署，借令战争可以持久。每一次战斗行动可以引起经济的危机，这种危机在战争期间，日甚一日，到和平之时乃止。经济动员的任务，就是对于这种危机的事前设防，使之减轻。在缜密周至的计划经济之下，经济动员的要求，就是在原料需要之确定，及其输入与储藏，制成品之准备，军用工厂迁往空防的安全区域，和补充品之取得。现代战争就是给全国人民一场试验，这番考试的成绩，就决定于平时准备的成绩。换句话说，战争的胜利完全在于合理的及时准备，要把各种物质与精神资源组织起来，充分发挥它们的功能。这些资源可以称为“战争潜能”。

原料、食粮、机器、动力之类都包括在战争潜能之内。人口稠密的国家，农业须求其自足，即使比世界市场付出更高的代价，也是在所不计。粮食进口税的增加，可以作为一种特别的国防税。在战时粮食的充分尤为重要，因此它对士气有极大的关系。农业上最重要的原料乃化学肥料。这是炸药工业的基础，所以应该归国家统制。动力包括煤力、油力和水力发电。现代国家电力占着重要地位，大都市的生活，无数工厂的活动，日增月累的铁道网，都需要经常不断的电力供给，电力对于军用工业的必要，无待赘言。各国军用工业的趋势，是寓兵于工。盖国家无论如何决不能用如许财力，以从事于兵器制造，所贵者在善用民财与民力而已。民营工业，资本系自己血本，能会计确实，监督精密，时时向合理化走，是其长处。现在中国既苦财政困难，而民营之风气不开，百里先生主张将国营事业划一部分，用合股公司制，财政公开，而国家从而为之保息，或可得民间助力，使兵器独立一事，得以早日完成。经济动员之目的，不仅在应军队战斗之需要，而在能供全国国民生活之需要，使国民经济生活能保持其健全状态。百里先生以为地上的马

奇诺防线比地下的好。法国马奇诺防线设在地下，用心是周密极了，但不合经济原理，是消费的国防。寓兵于工，藏器于民，在地面上设防，是生产的国防，平时战时两得其利。

物无法一件件列举，总合起来说，可以分为三类，第一是原料，第二是动力，第三是运用此种原料动力的工具即人类的“能”。像欧洲的瑞士国，既没有煤，又没有铁，可以说算不上做工业国的资格；但是瑞士人说：“我们有脑子”，没有煤可以用水电，没有铁可以用合金代替。百里先生说，人类的能力实在比任何原料为重要。不过“用物之道”，重要的不仅在“发明”而在能“运用”。至于如何运用又可分为四类，（一）是设计家，气魄要远大，眼光要精辟，（二）是管理家，注意要细微，性格要坚强，（三）技术研究者，要有想像力，要有独来独往的精神，（四）熟练的工头，要有实地经验，并指导局部工人的能力。一件事业要成功，这四种人缺一不可。百里先生以为中国不患无建设家，无发明家，患的是没有管理家，没有指挥工人的工头。他以为今后办教育一定要充分注意这件事。

百里先生谓国防要素不外乎三：曰人、曰物、曰组织。有组织无钱可以有钱，无组织有钱可以变为无钱。他以为外国所究心的是原料不足问题，中国所应当究心的是组织不健全问题。中国人民未习于战，试举一例，历观一有事变，车站上逃难者即可阻塞交通。故平时运输计划虽完备，一有变故，即生意外阻碍，而一事波折，全局计划为之停滞。组织问题实际就是如何位置得当。历代的开国元勋都是在前朝亡国时代养成的。位置得不好，到处出乱子；位置得好，破坏力就变成建设力。百里先生对世界各国的民族性，特别推崇英国。他说一个民族要有彼此容纳性格不同的雅量，英国人公平比赛的精神，就是这一种雅量的表现。所以他最善组织，到现在还是世界之王。他又说组织力之最大表现即为国民总动员，此其为功政府统率之力十之六，而人民之自觉与习惯亦居十之四。诚能将民族之组织力发展，则国防之树立易如反掌。

百里先生论统帅之重要，谓倘无一个真正的将帅能够很明白地确定应用所有的原则，那么所有原则是仍属无用的。坚强的决断，巧妙的运用，和不断的行动，这是一个指挥官的重要性质。他要过着严格简单的生 活，同时还要有很大的谦冲，不以浅近的成功而自矜。最高指挥官还有一个重要性格，就是不要躬亲细故，而要抽出时间来深思熟考。德国的失败，百里先生有一抽象的结论，谓“军阀之为政，以刚强自喜，而结果必陷于优柔而自亡”。百里先生论战略，谓只能靠攻与守两种方式之适当联络，乃能对于自己选择之要点，取强有力攻势。守势之主要目的，是在战线的一点或数点上，节省兵力下来，以取决战的行动。用兵贵于出奇制胜。从世界战史上看来，大战争之决战，一定在敌人后方或侧翼。指挥之妙即在正面仅仅配置必不可少的力量，而将余力用于侧面。他认为今日战略上的持久主义与战术上的速决主义，具有绝对不能相离的理由。战略应于领导地位，战术应随之而行动。德国的失败都是偏重了战术，忘记了战略。俾斯麦遗言，“德国万不可东西两面作战”，这是指远大的战略而说的。德国克劳塞维茨（Clausewitz）尝谓战争只是政略的延长，不过变换一种手腕而已。

百里先生竭力提倡瑞士的民兵制，以为正合于中国古代寓兵于农之旨。美国也是实行民兵制的国家，纵然以人民自由为立国基础，然而准备之完善与数量之巨大，竟可为世界之模范。民国八年三月他在法国凡尔登要塞参观战时遗迹，炮台建筑在地下，最深处距地面有达十丈的，下有教堂音乐厅消费合作社种种。他慨然说道，文明国家虽在存亡呼吸之顷，对士兵的待遇和个人的享受，那件事不尽量的顾到。百里先生虽然肯定的说，第二次大战当以空军为主力，但他深信地上组织比了天空组织（即指空军军队）更属重要。空中部队还可以临时编成，地上部队决不能临渴掘井。他主张陆海空三军军部应该统一于一个部长之下，不仅在教育上编制上可获得很多的利益同时，在经费的适当分配上也有很大的效用。平时如此，战时又有统一的指挥，那么全国武力可以得到最

张序

完善的统制了。

“马拉松长距离的竞走员，纵然落到了最后，也要竭尽能力，用最大的速度前进。这是将来得锦标的唯一条件，也是运动家对于自己应负的道德责任。”这是《新兵与新兵法》一书的自序，也是最可宝贵的遗训。百里先生挥着如椽之笔，来鼓动人心，感召青年，其于创造中华民国的新国运，实有无比的威力。

中华民国五十一年四月鄞县张其昀序

整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。
4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。
5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

民国学术文化名著书目

第一辑

宋元戏曲史
中国哲学史大纲
经典常谈
外一种：论雅俗共赏
欧洲文艺复兴史
通史新义
中国近代史
中国美术史
中国伦理学史
中国文化史（上、下）
清代学术概论
中国戏曲概论
西洋史
白话文学史
给青年的十二封信
外一种：谈美
道教史
外一种：中国道教史
唐诗杂论
蔡子民先生言行录
中国史纲
中国小说史略
近百年湖南学风
西洋美术史
外一种：西洋画派十二讲
中国社会之史的分析
中国文化的出路
国学概论
外一种：国学讲演录
明史讲义
佛学研究十八篇
中国近三百年学术史

第二辑

清史讲义
红楼梦辨
诗论
中国古代思想学说史
中国佛教史
中国古代史（上、下）
中国历史研究法
欧洲文学史
目录学发微
外一种：古书通例
国史要义
中国建筑
外一种：中国建筑简史
文化学概观
鲁迅批判

第三辑

平屋杂文
艺术修养基础
现代中国文学史
缘缘堂随笔
中国绘画史
思想与社会
魏晋思想论
俄国文学史略
艺术漫谈
儒家哲学
新唯识论
经学通志
中国画学全史
红楼梦人物论
理性与民主

目 录

张 序	1
第一篇 国防经济学	1
导言第一种	1
导言第二种	3
导言第三种	7
第二篇 最近世界之国防趋势	11
第一章 世界军事之新趋势	11
第二章 兵学革命与纪律进化	17
第三章 介绍贝当元帅序杜黑制空论之战理	24
第四章 张译鲁屯道夫全民族战争论序	30
第三篇 从历史上解释国防经济学之基本原则	34
第一章 从中国历史上解释	34
第二章 从欧洲历史上解释	38

第四篇 二十年前之国防论	43
第一章 政略与战略（敌与兵）论战志之确定	43
第二章 国力与武力与兵力	46
第三章 义务征兵制说明	49
第四章 军事教育之要旨	55
第五篇 十五年前之国防论	63
第一章 裁兵与国防	63
第二章 军国主义之衰亡与中国	75
第三章 义务民兵制草案释义	80
第六篇 中国国防论之始祖	86
第七篇 现代文化之由来及新人生观之成立	106
第一讲 古迹与新迹	106
第二讲 美术与宗教	110
第三讲 个人与群众	116
后 记	123

第一篇 国防经济学

导言第一种

与塞克脱将军佛兰克教授谈话资料

同外国人谈天，要想得到一点益处，有两种办法：第一种，研究他的著作，发见了几个问题，做几句简单的问句，请他答覆。第二种，将我自己的意思并疑问，述成一个明了的系统，先期请他看了，然后再同他谈话，比较的理论上可有一个范围。塞将军的“一个军人的思想”等著作并佛教授的替秦始皇呼冤的王道（对霸道）主义，我是知道的。但是我这短短旅行，没有工夫研究理论，我所需要的是解决当前问题。所以我于约期会面之先，草此一文，送给他们两位。结果塞将军因病，又因为忙，仅仅得了五分钟的谈话，佛教授则畅谈两回。今先将此文录如下方：

研究高深兵学的人，没有不感到历史研究的重要，近世德国首先创造了历史哲学，历史的研究蔚成了一种风气，足征德国军事天才的优

越，国防事业的坚实，确有学术上的背景的。就中国说来，孔子的最大努力就是编了一部有哲学性的历史——《春秋》。不管他的微言大义对不对，但他终是努力从客观的事实中，寻出了一个主观的方向，所以《春秋》是中国历史著作一种划时代的创作；因为社会的过程是那样错综复杂，头绪纷纭，要从中寻出几个要点，成立一贯的系统——由此明了一个民族的传统精神，确是不容易的事。中国数十年来创造新式军队，事事只知道请教外人，结果只学得外人的皮毛（因为外人有外人的传统精神不是中国人所能学的），不能深入国民的心性，适应民族的传统，以致节节失败，原因有一部分就在于历史没有研究好。

古时的中国民族，当他走入农业经济时代，就遇着游牧民族的压迫，可是他能应用治水术，编成方阵形的农田（即井田）以拒绝骑兵及战车之突击。这一个方阵，成为一个最小的抵抗单位——同时又成为共同劳作的经济团体。所以中国古代军制即包含于农制之中，所谓“寓兵于农”。春秋两季更有大规模的打猎——有收获的秋季演习——或运动会，这种寓兵于农的精神之发展，后来又造成了长城与运河，这长城与运河就是中华民族精神的象征。

利用农民的乡土观念，做精神武力的基础，其结果有一缺点，就是战术上防守性强而攻击性弱，但是随着经济力的自然发展，他的攻击性是变成迟缓的自然膨胀。如汉、唐、元、清之于陆；唐、明之于海，所以中国国民的军事特色，就是生活条件与战斗条件的一致。我于世界民族兴衰，发见一条根本的原则，就是“生活条件与战斗条件一致者强，相离者弱。相反者亡”。生活上之和平与战斗，本是一件东西从两方面看，但是依人事的演进，常常有分离的趋势。不是原来要分离。因为愚蠢的人将他看做分离。财政部长见了军政部长的计划就要头痛，老粗又大骂财政部长不肯给钱。

近世史上曾国藩确是一个军事天才家，所以湘军虽是内战，但是就国民性看来是成功的。他知道乡土观念是富于防守性的，所以第一步要