

漫步神州

人民日报出版社

漫步神州

(二)

李楨祥 贺海 编

人民日报出版社

漫 步 神 州

(二)

李 楨 祥 贺 海 编

*

人民日报出版社出版

人民日报印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 印张6 $\frac{1}{2}$ 字数137千字

1982年12月北京第1次印刷 印数21,800

书号: 10132·019 定价: 0.55元

前 言

我们的祖国古称神州，有文字可考的历史将近四千年之久，是世界文明发达最早的国家之一。

在这个九百六十万平方公里的土地上，有广阔的肥田沃土，有连绵起伏的大小山川，有星罗棋布的岛屿江河，有丰富的自然资源，有景色秀丽的名胜古迹，有历史悠久的古都名城。从古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。

在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业和丰富的文化典籍。指南针、造纸法、印刷术和火药等发明，对世界文化发展都有重大贡献；长城和南北大运河，都是世界历史上著名的伟大创举。

中华民族不但以刻苦耐劳著称于世，同时也是一个富于革命传统的民族。在长期的奴隶社会和封建社会中，爆发过多次奴隶和农民的起义和战争，直到伟大的民主主义革命家孙中山先生领导下推翻了清王朝的辛亥革命。他们前仆后继，英勇斗争，推动了中国社会的向前发展。

伟大的中国共产党诞生以后，领导中国人民经过二十八年的英勇斗争，终于推翻了三座大山，建立了中华人民共和国，从此，我们的祖国进入了一个崭新的历史时期。

正由于我们的祖国有如此悠久的历史，锦绣的河山，丰富的文化，英雄的人物，因此她才形成为一块“神州宝地”。

对这块宝地能用文字概括她的全貌是不容易的，我们编辑这部书的目的，只是想陆续通过对祖国各地的名城或地区的介绍，帮助读者了解其一部分历史、掌故、风情、人物以及胜迹等等，以激发广大群众热爱祖国、建设祖国的热情，也可以从中获得一点知识。

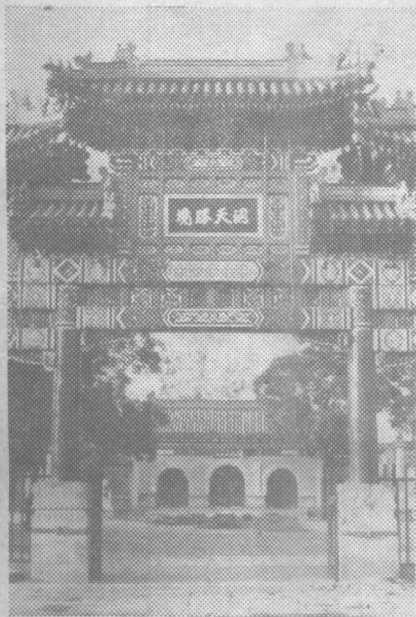
这部书所收的文章，大部分是请各方面的同志撰写的新文，也有一部分是五十年代以后在全国报刊上曾经发表过的作品。这些文章的作者给予我们很大的支援，付出了艰苦的劳动，在此表示感谢。

在编辑过程中，由于时间较短，再加我们水平有限，难免有不少缺点或讹误，尚希广大读者批评指正。

编 者

1982.11

祖国 文物、风光



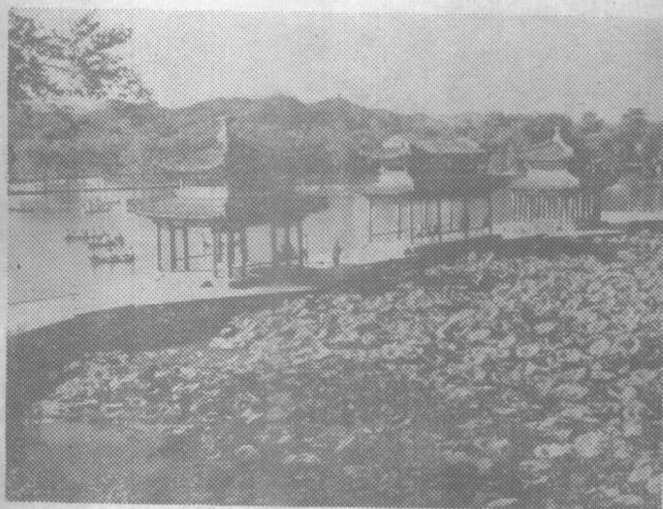
◇北京古寺白云观

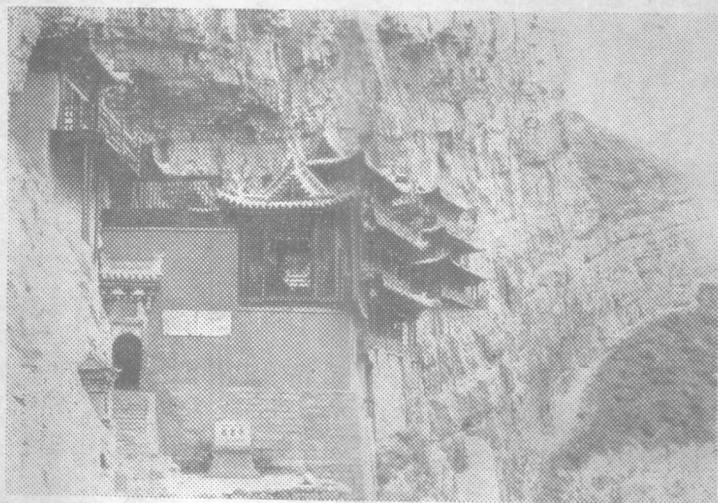
(李祯祥摄)

◇承德避暑山庄水

心榭

(季 增摄)





△山西浑源悬空寺



◇山西应县木塔

(李祯祥摄)

甘肃嘉峪关

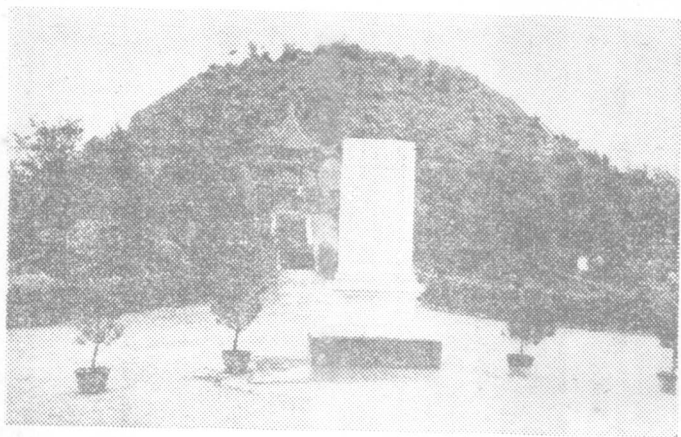
(刘洪山摄)



黑龙江镜泊湖瀑布

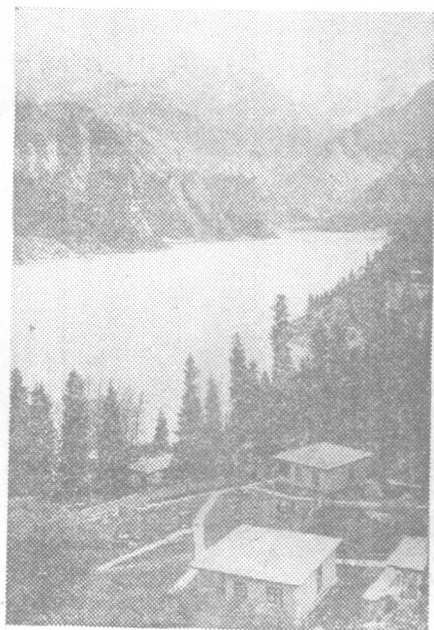
(刘洪山摄)





◇ 内蒙古昭君墓

(王景仁摄)



◇ 新疆天池

(刘振祥摄)

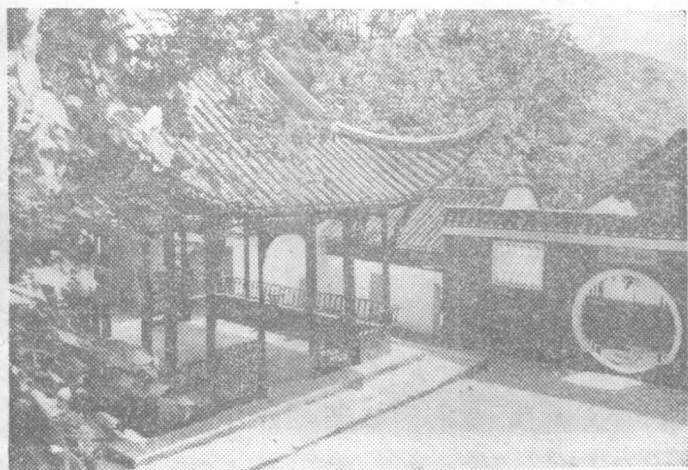
◇ 苏州虎丘山

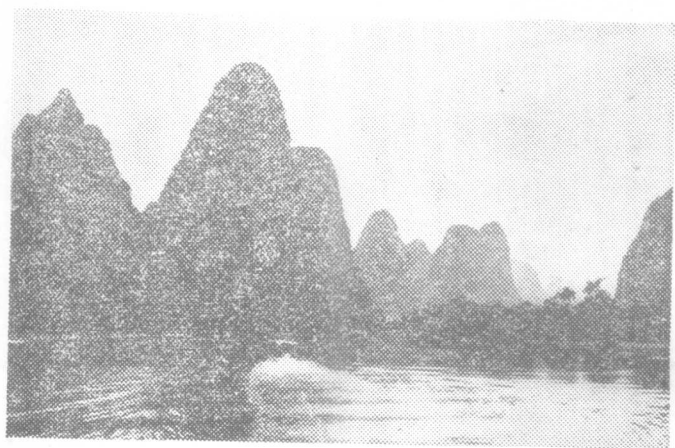
(张震摄)



◇ 安徽滁县醉翁亭

(谢挥摄)



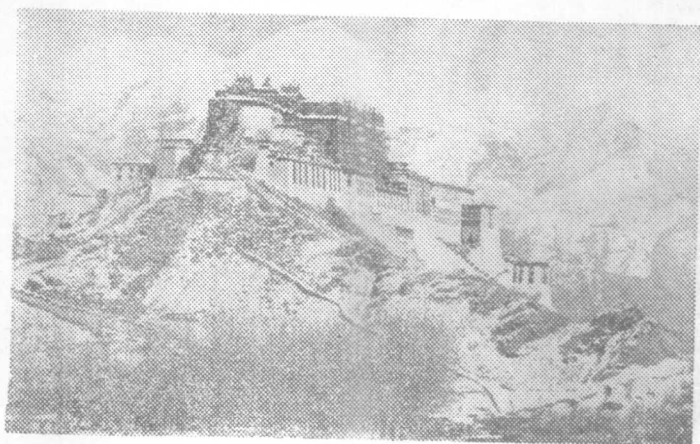


△广西漓江

(刘振祥摄)

◇拉萨布达拉宫

(刘丽嘉摄)



目 录

祖国文物、风光·····	(1)
神州宝地·····	赵 洛 (1)
近现代历史上在北京的杰出人物·····	樊 竞 锦 阳 (5)
色彩斑斓,巧夺天工 ——北京特种工艺美术·····	樊 竞 锦 阳 (13)
绿树浓阴罩燕园 ——北京大学·····	樊 竞 锦 阳 (19)
留取丹心照汗青 ——访革命烈士马骏墓·····	贺 海 李 禎 祥 (24)
上海游·····	许 寅 (27)
“沪城八景”今昔·····	华 封 (31)
雄关赋·····	峻 青 (34)
云岗石窟漫步·····	文天中 (41)
春游小西天·····	叶更生 (44)
五台山下的革命遗址——松岩口·····	贺 海 李 禎 祥 (49)
“北海珍珠”大连市·····	邢 犁 夫 郭 龙 春 (52)
一部开国史 两代帝王宫·····	项 城 (57)
北国寒天观冰灯·····	段 存 章 (61)
西岳华山·····	石 怀 (65)
秦始皇陵与兵马俑·····	无 戈 (74)
“长安回望绣成堆” ——骊山·华清池·····	党 军 (79)

丝绸古道访酒泉·····车慕奇 (84)

银川——边陲重镇的一颗珍珠·····冯 竝 (87)

城在白杨深处·····袁 鹰 (92)

边疆花城·····碧 野 (96)

泰山雄姿·····齐志文 (99)

柳絮泉边思故人

——宋代女词人李清照纪念堂巡礼·····铁 婴 (106)

“烟花三月下扬州”·····颜世贵 (110)

雨花台下雨花石·····池 澄 姜平章 (116)

雷峰塔·····王 宣 (124)

地灵人杰说亳州·····孙旭培 (127)

古凤阳与中都城·····孙旭培 (135)

记九华山·····邓树林 (141)

古城福州新姿·····林 麟 (147)

东海明珠——厦门·····王炜中 (154)

南国奇葩——“刺桐城”

——泉州风貌·····林群英 (160)

台湾的红头屿和耶美族·····周 青 (168)

洛阳散记·····聂晓辉 (170)

访三游洞和陆游泉·····柏 生 (182)

九嶷山风采·····赵海洲 (184)

“阳朔山水甲桂林”·····何礼荪 (187)

白帝城·····胡焕章 (189)

大理的记忆·····陈勇进 (193)

昆明故实·····宁 超 (199)

神州宝地

赵 洛

熟悉北京的作家老舍同志说北京是一块“宝地”。说它是宝地，首先天然生就了一块雄杰的地理形胜。北京在地理上象个海湾，称为“北京湾”。它依山面水——右拥太行，背靠内蒙古高原，东边是浩瀚的沧海，南临华北大平原。古人说它：

“山水一大交会”、山环水绕，龙盘虎踞，形势雄伟，所以历代称为“天府”、“神京”。

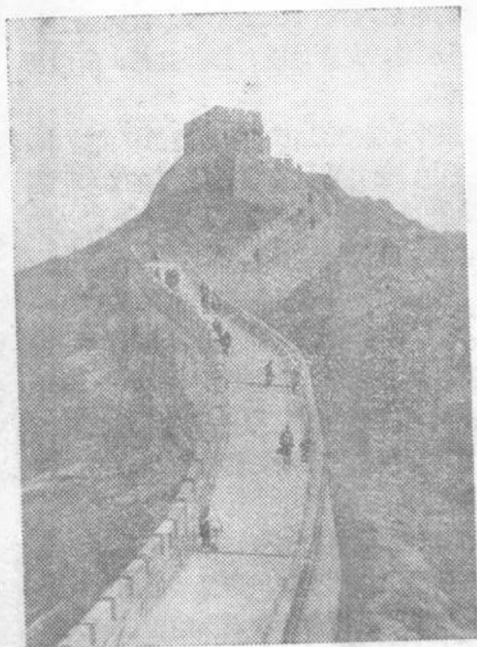
这里有名山大川。整个北京西北都在丛山叠嶂环绕之中，有比泰山高八百米的灵山、百花山。有多处巨大的钟乳石溶洞。房山有雄秀的大防山，因为山势佳丽，被金代辟为陵寝。北面、西面的好山水，则为“明陵”、“清陵”所占。

拒马河流过的房山十渡河一片奇山异景：群峰簇簪，一水环流。一千四百多年前，酈道元在《水经注》里写这一带“层岩壁立，直上干霄，远望崖侧，有若积刀，……”他还描写蓟城附近的大河：沽河（今白河）、鲍丘河（今潮河）、瀑水（卢沟水，今永定河）。写瀑水出山时，瀑布飞梁，悬河直注十多丈，也是出奇的景色。

说它是宝地，因为适合人类繁衍滋长。四五十万年前从猿猴变成直立行走的人就出没在北京周口店低矮的山区。而近一万多年前，这里又出现了会捕鱼缝制衣服的山顶洞人。这些远古遗存的发掘，丰富了世界文化宝库。

李白诗“燕山雪花大如席”，“片片吹落轩辕台”，这个轩辕就是传说中的中华民族始祖——黄帝。《史记》记叙轩辕在北京西边的涿鹿打败蚩尤，诸侯都尊他为帝，在涿鹿建立了都邑，这是有关北京附近都邑最早的传说。这不完全可靠，但北京作为燕国的京都则是确实的。周武王灭纣后封召公于北燕，北燕都蓟，这个蓟城就是北京城的前身。燕国传国三十六世，它的国都蓟城，战国时是“天下名都”之一，历史上著名的“燕京”从周初建城，已有二千多年的历史了。

秦汉以来，这里成为郡的治所，为北方重镇。西汉开国



长 城

(王德辉摄)

的高祖刘邦把和他同乡里、同日生、同学又相爱的卢绾封为燕王，后又把儿子建封燕王，正是由于燕的重要位置，刘邦才把亲信的人封到这里。

但又一次成为政治中心的却是辽代。公元937年（辽太祖同元年）辽代把唐代的幽州城作为“南京”。1153年（金海陵王贞元元年）迁都燕京，改名“中都”。海陵王

完颜亮在青年时曾从金兀术南征，打下宋代的汴梁时，他是多么欣慕吃惊于汴梁的风月繁华，所以当他夺得王位后，就完全依照图画汴梁的宫殿城池来建造“中都”，中都可说是一个仿造的“宋城”。后来连太液池琼华岛也是仿汴梁艮岳建造的。元世祖忽必烈以后住在琼华岛上，而且以这个岛为中心建造宫殿城池，这就是“大都”；明清相延下来为“北京”。有着近千年连续不断建都的历史，就一个城市说，也是少见的。

悠久的历史又留下多少胜地！“不到长城非好汉”，八达岭的长城吸引了多少中外游人。首先这峭壁危崖的山岭就令人惊奇。古人写八达岭：“雄峻莫夸三峡险，崎岖疑是五丁开。”正是建筑在这险峻的山上，长城显出它的气魄，使人惊奇。

天坛的祈年殿是三重檐的圆殿，而日坛、月坛、地坛、社稷坛却是方的。过去“天子”假借天地来发号施令虽然可笑，却留下了奇异而科学的坛壝。

北海富有神话色彩，“地疑仙岛近”、“芳树满瀛洲”，它是按古代传说中海外蓬莱、瀛洲、方壶三座仙山建筑的。是我国独特的园林形式。

说起园林，北京可算是园林之乡！春秋战国时燕京城西就有湖池作为名胜。到了北魏，蓟城西湖“绿水澄澹，川亭望远”，已成为一个很好的游览胜地了。这个西湖，就是今天仍享有盛名的颐和园昆明湖。

更令人难忘的是玉泉，水轻甘甜，被称为“天下第一泉”，是昆明湖和长河的水源——它哺育滋养了蓟城和北京城。而且玉泉是从前南北大运河的源头之一，无怪古人称它为“灵源”。

正是玉泉的泉水，南边万泉庄和西山等众多泉流，使西

都开辟了许多皇家园林。康熙二十三年建畅春园，康熙四十八年开始建圆明园，乾隆年间兴建的静宜园（今香山）、清漪园（今颐和园）……西山一带，名园不断，飞檐相望。这些皇家禁苑除了遭到侵略者毁坏了的，今天都已成为旅游胜地。

让我们回到北京城里来。其实，整个北京城本身就是一个大文物。四四方方的，左右对称的。事先充分规划后建造的城市，是不多的。它的中心是长方的宫殿。高大的紫禁城、五凤楼和三大殿，龙凤丹陛上高出几层的琼阶玉墀，……在在都突出封建帝王的“高大尊崇”地位。宫殿外边是皇城，后边是镇山（今景山）。贯穿九重宫殿的是十六里的南北中轴线。人们传说许多宫殿中门的门缝正好在这条线上，门缝里透着亮，从南能望到北呢！大街和小胡同相交，形成整齐的棋盘般的坊巷。

皇宫的前大门，也是封建王朝精心规划的。它前有大块T字形的空场，外边用宫墙和三个三座门包起来。用这样大面积的空旷地来显出“宸居”，空场两旁分列国家政权机关——五府六部。解放后，在这里进行了新的设计和改建，就是举世闻名的雄伟的天安门广场。

宫殿的大屋顶又特别引人注目。高耸的屋脊，四面都成斜坡平展舒宽的斜面，到尾角又稍稍翘起的曲线，好似美丽的冠冕，给古都增加了风采。太和殿屋顶左右前后四面都是斜坡的，叫庑殿顶，传说是殷代皇宫流传下来的。而天安门城楼的歇山顶是从庑殿顶演化来的，传说是周代传下来的。宫殿的屋顶也是悠久历史的结晶。

在宫苑亭台间，看到石狮、龙凤、嘉量、日晷、鹤鹿等等雕刻，还有华表上的犼，屋角的螭吻，表现出我国深厚的